



Trabajo de Integración Final

Tema: El tenis chileno a partir de Marcelo Ríos.

Nombre: Juan Andrés Bagnara Letelier

Carrera: Periodismo

Legajo: 78755

Resumen

El 29 de marzo de 1998, Marcelo Ríos Mayorga derrotó en tres sets al estadounidense André Agassi y se coronó campeón del certamen ATP Master Series de Miami, Estados Unidos. Este triunfo convirtió al tenista chileno en el primer iberoamericano en conseguir el primer puesto en el ranking mundial.

El presente trabajo se enfocó en el seguimiento periodístico entregado por la sección de deportes del diario chileno *El Mercurio*. El estudio de las publicaciones abarcó los comienzos como profesional de Ríos en 1993, hasta la consecución del puesto más alto de la tabla que rige la Asociación de Profesionales del Tenis (ATP).

Los resultados obtenidos por Ríos marcaron un antes y un después en el desarrollo de esta disciplina deportiva en Chile, en cuanto a que los triunfos luego del retiro de Marcelo continuaron a nivel nacional. El trabajo expuso la influencia que pueden llegar a tener los medios de comunicación en cuanto a la masificación de contenido y la expectación por observar a un referente deportivo nacional.

Juan Andrés Bagnara

Palabras clave

- Marcelo Ríos

- Tenis

- Chile

- ATP

- El Mercurio

Índice

Resumen

Palabras Clave

Introducción..... 5-10

Desarrollo

Breve Historia del tenis 11-14

Historia del tenis chileno 14-21

El Mercurio..... 21-39

El efecto Ríos.....39-46

Conclusión 46-49

Bibliografía..... 50

Introducción

Este trabajo analizará la cobertura realizada por el diario *El Mercurio* sobre la carrera del tenista chileno Marcelo Ríos. Tendrá como objetivo armar una descripción sobre lo referido a su carrera profesional desde sus inicios en el año 1993 como junior, hasta su victoria en el Masters Series de Miami en el año 1998, lo que lo consagró como número uno del mundo.

El medio elegido es “el periódico de mayor circulación a nivel nacional,” según el informe de lectoría realizado por la Asociación Chilena de Agencias de Medios en 2015. Por lo tanto, se selecciona a *El Mercurio* por su llegada al público chileno y la influencia que puede llegar a tener con su contenido.

Por otra parte, la hipótesis a comprobar será la importancia del rol que tuvo el medio elegido en la difusión de este deporte y su crecimiento a nivel nacional a partir de la carrera de Marcelo Ríos. Se procederá a hacer un análisis al detallado seguimiento de la carrera de este en el circuito, el cual permitió instaurar una nueva visión nacional sobre el mundo del tenis, ya que solo se tenía presente a los cuatro Grand Slams y a la Copa Davis.

Por lo tanto, el éxito conseguido por el tenista generó un interés en el público nunca antes visto, llegando a establecer récords de audiencia televisiva al momento de convertirse en número uno del mundo (*El Mercurio*, 2000), superando así incluso a los partidos de la selección nacional de fútbol.

Juan Andrés Bagnara

En 1998, Marcelo Ríos llegaba a lo más alto del ranking de la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP), el cual fue instaurado en 1973. Para lograr dicho cometido, derrotó al norteamericano André Agassi en la final del Masters Series de Miami.

Estados Unidos es un país que cuenta con victorias en una gran cantidad de especialidades, siendo el tenis una de ellas. Es la nación con mayor cantidad de jugadores que han logrado esta distinción, siendo seis en total. Por su parte, Agassi contaba con tres torneos de Grand Slam y 32 semanas como número uno del mundo.

En paralelo, un triunfo del sudamericano bajaba a Sampras de la cúspide, posición que le pertenecía hace 102 semanas consecutivas. Por lo tanto, Ríos jugaba de visita por el lado que se pudiese observar, teniendo al público en contra.

“Periodistas locales pudieron evidenciar en terreno el ambiente adverso, indicando que durante el partido los hinchas locales comenzaron a gritar “¡USA, USA!”. Eso no se consideraba algo habitual en partidos que no fuesen por Copa Davis, por lo que resultaba raro de observar en el circuito ATP. “Fue tanto el fervor de los fanáticos chilenos en el estadio que los locales se sintieron agredidos de cierta forma” (*El Mercurio*, 2020). El fervor de los hinchas visitantes, transformaron a los fanáticos locales, intentando imitar a los simpatizantes de Ríos con la intensidad en su apoyo.

La atención de dicho encuentro se observaba con mayor intriga a más de 6.000 kms de distancia:

Millones de chilenos en nuestro país estuvieron pendientes de la TV para salir después a las calles a expresar su júbilo por la coronación del “Chino”, lo que repitieron después cuando fue recibido en La Moneda por el Presidente Eduardo Frei Ruiz Tagle. Explicable. No sólo era el primer chileno en obtener ese preciado lugar, también era el primer latinoamericano. (Marín, 2005, p.483).

Chile tuvo una participación sin triunfos en los Juegos Olímpicos de Atlanta, un poco menos de dos años antes de lo ocurrido en Florida. Hasta esa edición, el país no registraba medallas de oro. Los candidatos para obtener alguna presea eran Sebastian Keitel y Erika Olivera, ambos atletas. Por lo cual, la necesidad de triunfos se hacía presente:

En cambio, los Juegos Olímpicos de Atlanta sólo sirven para admirar la eficiencia de la organización estadounidense y la calidad de los competidores de otras representaciones. La delegación chilena de 23 deportistas sacó a relucir los añejos argumentos de la dimensión de nuestro deporte que sólo resiste parangón con sus pares suramericanos. (Marín, 2005, p. 469).

Este contexto implicaba la necesidad de un país por obtener resultados positivos a nivel internacional, y no quedarse en ilusiones a las cuales la sociedad se encontraba acostumbrada.

Ríos ha sido el único tenista de la historia en ser Top 1 como juvenil (1993), adulto (1998) y veterano (2006), lo que lo convierte en un pionero dentro de la disciplina. (Bianchi, 2017).

Fue tal el furor que causó aquel día el triunfo del oriundo de Vitacura, que el mismo presidente chileno, Eduardo Frei Ruiz-Tagle, se refirió a su victoria de la siguiente manera:

“Lo que hizo Marcelo Ríos nos llena de orgullo a todos los chilenos. No son muchas las oportunidades de ver a un compatriota entre los más importantes deportistas del mundo, por lo que debemos gozar de este momento. Es de esperar que de aquí en adelante tengamos muchos Marcelo Ríos que se dediquen a una actividad tan seria como el deporte”. (Marín, 2005, p. 485).

Era un presagio a lo que se lograría en los años siguientes, en donde la influencia y el ejemplo de Ríos no solo se quedó en las fronteras chilenas, sino que traspasaría éstas convirtiéndose en referencia para el tenis latinoamericano.

“Si el Chino puede, tú tienes que poder”, decía Larri Passos a su pupilo de aquel entonces, Gustavo Kuerten. El tenista brasileño se convertiría años más tarde en el segundo número uno del subcontinente.

La aparición del zurdo de Vitacura significó un cambio sustancial para la evolución del deporte local y su cobertura mediática, por la simple razón de que llegó a un medio desacostumbrado a contar con figuras de categoría mundial. Por primera vez se podía observar a un atleta competir mano a mano con los mejores del mundo. Por lo tanto, su ingreso fue inmediato, tanto en temas relacionados al deporte como de su vida personal.

Por otra parte, tener en consideración un concepto clave al momento de realizar este estudio, el cual es el de la agenda setting. Esta teoría hace referencia a la relación directa que existe entre los medios de comunicación de masas y la consecuencia en la consideración del público:

“El público echa mano de esas pistas de relevancia que le dan los medios para organizar su propia agenda y decidir, de este modo, cuáles son los temas más importantes (...), la agenda de los medios informativos se vuelve, en gran medida, la agenda pública.” (McCombs, 2004, p.25).

Juan Andrés Bagnara

Este ítem resalta la importancia y relevancia que tienen los medios sobre la opinión pública, estableciendo una influencia directa sobre ellos.

Uno de los periodistas encargados de esta cobertura es el mencionado Juan Pablo Salas, quien estuvo al lado del tenista desde 1995 a su retiro en 2003. Tiempo después, reflexionó lo vivido en Key Biscayne de la siguiente forma en una entrevista para El Mercurio online: “El ambiente en Miami giraba todo en torno a la posibilidad de que pudiese haber por primera vez un número uno del mundo de Sudamérica. Que un país tan chico pudiera tener un 1 del mundo era todo un hito para el tenis mundial”.

En consecuencia, dicho evento, acompañado del proceso para llegar a esa instancia, resultan relevantes para formar un análisis sobre esta victoria en la historia del tenis chileno, la cual tuvo consecuencias a corto plazo en cuanto a un incremento en los éxitos obtenidos por dicha disciplina.

El estudio de lo que nos compete se justifica ya que la cobertura periodística realizada por *El Mercurio* y el seguimiento hecho a la carrera de Ríos entre los años 1993 y 1998, entrega información suficiente como para entender cómo la acción comunicacional jugó un papel fundamental en el crecimiento del tenis profesional en Chile.

Para lograr esto, se utilizará el método descriptivo, en donde se analizará en detalle los sucesos acontecidos durante los inicios de la carrera de Ríos hasta marzo de 1998, mes en el que alcanzó la cima del ranking mundial.

También se utilizará el método histórico, haciendo una síntesis de los inicios del deporte blanco en Chile, junto a las referencias previas y la evolución de la disciplina antes de la llegada del deportista en vitrina.

Juan Andrés Bagnara

Dicho esto, la variable principal de estudio corresponde al plazo de tiempo elegido (1993-1998), que será acompañado de las diversas sedes en donde tuvo que jugar por el calendario de la ATP. En cuanto a las variables de carácter nominal, lo serán Marcelo Ríos, los medios de comunicación, los periodistas y los rivales a los que tuvo que enfrentar.

Desarrollo

Breve Historia del tenis

La Federación de Tenis Internacional o International Tennis Federation (ITF) define en su página web al tenis de la siguiente manera:

“Originalmente conocido como ‘lawn tennis’, es un juego en el cual dos jugadores (en singles) o dos pares (en dobles) usan raquetas para golpear una bola de goma cubierta de tela por encima de una red para que rebote en la mitad de cancha de tu oponente. El objetivo del juego es prevenir que tu adversario golpee de manera legal la pelota de vuelta a tu mitad de cancha, ganando así el punto el jugador” (ITF, 2020).

Esta definición explica a grandes rasgos sobre cómo se practica esta disciplina, la cual posee una historia por detrás. Las raíces históricas del tenis moderno se relacionan al *jeu de paumme* (juego con la mano) como el ancestro más cercano al deporte conocido hoy en día.

Este juego fue practicado en Francia desde el año 1100. Consistía en golpear una bola de corcho sólido cubierto de cuero, por encima de una red baja o por un estrecho montículo de tierra. En un principio con las manos y luego evolucionaría a raquetas cortas y curvadas. (Rowland, 2014, p.16).

Esta práctica tuvo una rápida expansión por el continente europeo, teniendo un crecimiento especial en Inglaterra, en donde fue llamado tenis real o tenis interior. Su desarrollo fue impulsado por la nobleza y fue altamente popular en la realeza británica. Hay términos utilizados hoy en día que presumiblemente tienen su origen en aquella época. Tal es el caso del concepto “love”, el que deriva del francés l’oeuf, que significa huevo de ganso (es decir, cero). El propio término tenis procede del francés “tenez”, que se traduce como “prepárate”.

Juan Andrés Bagnara

(Rowland, 2014, p.17).

Ya en 1859 se realizó el primer partido de tenis sobre hierba en Inglaterra, creando las reglas tal y como han continuado. Este hecho marca el comienzo de la aceptación de este deporte entre la clase privilegiada británica jugadora de croquet.

Una de las particularidades que tuvo el ingreso de la disciplina en aquel país fue la participación femenina, la que en aquellos tiempos significaba una novedad. Esto debido a que se consideraba que la actividad física de tal intensidad supondría una amenaza a la feminidad. Herbert Chipp, secretario de la Lawn Tennis Association en 1900, manifestaba lo siguiente:

“Ya sea para bien o para mal, tanto si lo desaprobamos para nuestras abuelas como si lo como si lo aprobamos para nuestras hijas, los tiempos han cambiado. Con toda seguridad nos aventuramos a desear que nuestras hijas no sean peores madres porque, en lugar de llevar vidas sedentarias, una gran parte de sus años de juventud los pases en la pista de tenis”. (Rowland, 2014, p.15)

El desarrollo del tenis sobre hierba alcanzó lo más alto de la popularidad en Gran Bretaña a mitad de la década de 1930, y en 1940 todo cambió. Esto debido a la llegada de la Segunda Guerra Mundial que asoló a Europa. Marcó el final de la era dorada del tenis británico, siendo reemplazado por otra revolución en el deporte: el desarrollo de la competición internacional.

La ITF estimuló el desarrollo de la actividad designando sedes para campeonatos internacionales en Europa, Estados Unidos y Australia. Estos eventos, conocidos como Grand Slams, mostraban a las grandes estrellas y el tenis comenzó a ser identificado por la élite que competía en estos cuatro campeonatos. (Rowland, 2014, p.17).

Wimbledon, Roland Garros, el US Open y el Australian Open forman este grupo de torneos que a día de hoy reúnen a los mejores contendientes del tenis mundial. Todos poseen diferentes tradiciones y fueron fundados a fines del siglo XIX o principios del siglo XX. (Rowland, 2014, p.23).

Por su parte, la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP) fue creada en 1972 por los mismos tenistas profesionales del momento, quienes cuatro años atrás no podían inscribirse a los torneos debido a que eran exclusivos para jugadores amateur. El cambio de esta norma da paso a la denominada “Era Abierta” de la disciplina, debido a que ahora podían inscribirse no solamente aficionados a los torneos. El sitio oficial de esta asociación publica lo siguiente:

“Uno de los actos iniciales de la organización fue el establecimiento de un sistema de ranking computarizado que proporcionara un análisis justo del rendimiento de un jugador, así como medios objetivos para determinar su entrada en un torneo. Los ranking ATP comenzaron el 23 de agosto de 1973 y han continuado hasta hoy como el sistema de ranking oficial en el tenis profesional masculino” (ATP, 2020).

El “Chino” fue el número 1 de este ranking durante seis semanas en 1998, siendo el primer latinoamericano en lograrlo (Bianchi, 2017, p.53).

Durante la mayor parte de su historia, el tenis ha sido relacionado a ser un deporte elitista. Al comenzar siendo una actividad practicada por la nobleza terminó siendo practicado mayormente en clubes de campos: caros y exclusivos. Eso cambiaría con la llegada de los medios de comunicación, en especial la aparición de la televisión. Nombres como los de Chris Evert, Andre Agassi, Pete Sampras, John McEnroe o Martina Navratilova comenzaron a ser

familiares para los espectadores y hoy en día se estima que la práctica de este deporte en Estados Unidos equivale a la población de Canadá (Rowling, 2014, p.23).

Es así como la evolución del tenis moderno ha ido de la mano con el crecimiento de los medios de comunicación, quienes se convierten en un puente entre el evento deportivo y el espectador. Son años de relación, en donde la cultura mediática se ha convertido en actor principal de la ecuación, aumentando la popularidad del tenis a nivel mundial. “El deporte moldea la historia de la misma forma que la historia moldea el deporte... y todo es contado a través del cristal de una compañía de medios de comunicación deportivos en constante cambio” (Billings, 2010, p.29).

Breve Historia del Tenis Chileno

La región de Valparaíso fue la primera en tener una cancha de tenis en el año 1882 en Chile. Lawn Tennis fue el nombre escogido por William Cox, naturalista de origen británico y explorador, quien solamente ocho años después de que este deporte fue codificado en Inglaterra lo llevó a estas tierras sudamericanas (Cavalla, 2006, p.23).

Una de las razones por las que esta disciplina sería relacionada en sus orígenes a las clases más altas fue la necesidad de los inmigrantes de instalar sus hogares en las periferias de las ciudades. Esto se debía a la falta de seguridad existente en el plan urbano y los constantes asesinatos que pasaban sin sanción alguna por las autoridades (Cavalla, 2006, p.24).

La primera tradición deportiva instaurada por los ingleses y alemanes fue la hípica. A esta afición extranjera se le sumaron una serie de juegos de la tradición lúdica de la Europa Occidental. El tenis fue uno de ellos, y a fines del siglo XIX este núcleo sajón comenzó a

Juan Andrés Bagnara

practicarse no solamente con construcciones propias, sino en los clubes ingleses inaugurados (Cavalla, 2006, p.24).

El círculo exclusivo que practicaba dicha actividad es descrito por Mario Cavalla, autor del libro “Historia del Tenis en Chile” de la siguiente manera:

“No eran inmigrantes propiamente tales que buscaban nuevas expectativas, como los españoles o italianos, sino que funcionarios contratados para trabajar en el ferrocarril, que en su mayoría eran maquinistas, aunque se hacían llamar ingenieros. Además, estaban los marinos que desertaban de los buques y se instalaban para ejercer el comercio. Muchos se daban ínfulas sociales, ganaban bien y eso les permitía viajar o mandar a sus hijos a estudiar a Inglaterra. Se apartaron del resto de la sociedad porteña y así mantuvieron sus costumbres” (Cavalla, 2006, p.25).

Uno de los factores claves para que el tenis se hiciera más popular en Valparaíso fue cuando a principios del siglo XX los inmigrantes alemanes se expandieron por Chile. Los germanos manejaban principalmente farmacias, laboratorios químicos y cervecerías. Su participación más cercana con la población local y su aporte a causas benéficas permitió entregar un carácter más competitivo a la disciplina e inclusivo. Esto se diferenciaba de la separación social y elitista pretendida por los provenientes de Gran Bretaña (Cavalla, 2006, p.25).

La llegada a Santiago de la actividad fue en 1892, construyéndose la primera cancha en el Club Hípico de la capital chilena. Muchos seguidores de la Hípica comenzaron a practicar el deporte, haciéndose pequeño el espacio designado para el tenis en dicho club. Esto llevó a que se ampliaran las instalaciones hacia el actual Parque O’higgins. De este modo, el 6 de noviembre de 1904, se firmaron los estatutos para la creación del Royal Lawn Tennis Club, que al año siguiente pasó a llamarse Santiago Lawn Tennis Club (Cavalla, 2006, p.29).

Juan Andrés Bagnara

Establecidos ya un importante número de clubes en Valparaíso, Viña del Mar, Santiago y otros puntos del país, se tiene como el más remoto antecedente del Campeonato de Chile el año 1911. Este torneo se organizó gracias a la iniciativa de Bernard Wulff, quien donó los trofeos antes de irse a Berlín, por lo que tres años después pasaría a llamarse la competencia Copa de Alemania (Cavalla, 2006, p.31).

El primer triunfo local se daría en el año 1914, cuando en las dependencias de Quinta Normal Lucio Villegas se convertiría en el primer campeón chileno de este torneo. Dominaría la especialidad hasta 1917 cuando fue asignado como cónsul en Japón (Cavalla, 2006, p.36).

Por otra parte, el primer registro que se tiene de un torneo con tribunas corresponde al año 1917 en el barrio de Zapallar por la costa de Valparaíso. Este evento fue de suma importancia, debido a que contó con la presencia del Presidente de La República, Juan Luis Sanfuentes:

“La prensa destacó el gesto, ya que era la primera vez que un mandatario asistía a un certamen deportivo. Según el diario “La Unión” de Valparaíso, que llevó una foto en portada del acontecimiento, este hecho ´constituye para todos los deportivos del país un honor y un estímulo. Su Excelencia se acerca a las reuniones deportivas al estilo de lo que se hace en los grandes países. El amparo de la autoridad asegura la estabilidad del tenis”(Cavalla, 2006, p.37).

En octubre de 1921, se disputó el primer torneo sudamericano de tenis en Buenos Aires, que llevó por nombre Copa Mitre. El campeonato se llevó a cabo en las canchas del Buenos Aires Lawn Tennis Club y Chile cayó 4-1 contra el equipo local. Esta sería la primera participación

Juan Andrés Bagnara

nacional en tierras extranjeras y daría el puntapié inicial a años de historia tanto de competencias individuales como por equipos (Cavalla, 2006, p.40).

Previo a la aparición en la década de los 90 no existió una figura dominante en el circuito como lo fue Ríos. Lo anterior, es comentado de la siguiente forma por Juan Pablo Salas:

“Bueno en los 70 estuvo Fillol y Cornejo y su aporte a la Copa Davis. Algo de Gildemeister en los 80, pero por años no hubo nada. Durante muchos años la escena del tenis estuvo muy pobre y la veíamos de lejos. Aparece Ríos y no solo compite sino que gana. En esa época no había un triunfo de nada, que alguien lograra aunque sea en juveniles algo ya era como que ganase el US Open en adultos” (Juan Pablo Salas, comunicación personal, 2020).

No solamente se debe explicar los orígenes de la disciplina en Chile, sino que se debe relatar quiénes lograron éxitos de carácter internacional previo a la aparición de Marcelo Ríos.

Anita Lizana nació el 15 de noviembre de 1915 en Santiago de Chile. Apodada “La Ratita” por su baja estatura y enorme agilidad, fue la primera mujer latinoamericana que consiguió tener éxito en el mundo del tenis. A los 13 años ya era campeona nacional en la categoría adulta y, luego de partir al extranjero, se transformó en la primera latinoamericana en ganar un torneo de Grand Slam (Forrest Hill, hoy US Open). También fue número uno del mundo en 1937, todo esto previo a la Era Abierta (Bianchi, 2017, p.48).

Luego de su triunfo en tierras norteamericanas en donde no cedió ningún solo set, tuvo un final inesperado. Esto debido a que luego de derrotar a la polaca Jadwiga Jedzejowska sufrió un desmayo luego de la ceremonia de premiación. La misma tenista atribuyó este percance a su ansiedad por ganar, lo cual le provocó una pequeña fatiga. En su vuelta a Chile, Lizana

sería invitada a la casa presidencial por el Presidente Arturo Alessandri, algo que repetiría Ríos décadas después ante diez mil personas (Cavalla y Hernández, 2014, p.40).

Hablar de Fillol y Cornejo es hablar de Copa Davis. Hasta hoy poseen el mejor resultado de la historia de Chile en dicha competencia. Esta fue la final de 1976, en donde cayeron ante Italia en el Court Central del Estadio Nacional de Chile (Bianchi, 2017, p.44).

Jaime Fillol nació el 3 de junio de 1946 en la capital chilena. Su desarrollo tenístico fue acompañado de un gran desempeño como estudiante. Tuvo que abandonar la carrera de Educación Física en la Universidad de Chile debido a los éxitos conseguidos en la cancha. Estos triunfos llamarían la atención del entrenador de la Universidad de Miami, quien lo becó para que comenzara su carrera en torneos universitarios y locales por la zona de Florida (Cavalla, 2006, p.121).

Fillol alcanzaría como máximo el puesto n° 14 del ranking ATP, siendo el escalafón más alto conseguido por un tenista chileno previo a la aparición del “ Chino”. Llegaría a conseguir seis títulos de la ATP y fue parte del equipo de Copa Davis por 14 años, participación por la cual se le recuerda con mayor importancia en tierras chilenas (Bianchi, 2017, p.44).

Por su parte, Patricio Cornejo nació el 6 de junio de 1994 en Lloleo, en la región de Valparaíso. Nació literalmente en las dependencias del club de tenis de aquella localidad, en donde su padre era administrador. El trabajo de su padre lo llevó a encargarse del club de Quinta Normal en Santiago, por lo que comenzaría en dichas dependencias sus andanzas como tenista. A los 18 años se convertiría en el mejor tenista juvenil del país, siendo observado constantemente por el capitán de Copa Davis (Cavalla, 2006, p.118).

Cornejo se convertiría en un gran jugador de dobles, conquistando ocho torneos en la máxima competición. Alcanzó dos finales de Grand Slam (Roland Garros y el US Open) junto a Fillol, torneos que les permitían conocerse aún más para intentar conquistar la Ensaladera de Plata. Su mejor ranking como individual fue el n° 65 y representó 16 años al país en dicha competencia, siendo el jugador que más años estuvo presente en dicha nómina (Bianchi, 2017, p.45).

Pocas veces el tenis entusiasmó más a los chilenos que la celebración de la final de la Copa Davis jugada ante Italia. Santiago se transformó en epicentro del tenis mundial ese diciembre de 1976 y periodistas de todas partes del mundo viajaron a cubrir el evento. Aunque no solo la final atraía a los medios internacionales, sino que existía curiosidad por la actualidad política que vivía el país sudamericano bajo la dictadura de Augusto Pinochet (Cavalla et al., 2014, p.16).

A nivel sudamericano Chile disputaba el cetro con Argentina, quienes tenían en su equipo al mejor jugador del continente, Guillermo Vilas. Esto no impidió al equipo chileno derrotar a los trasandinos para avanzar en su aventura a la final por el cetro mundial. En el camino dejaron también a Sudáfrica y a la Unión Soviética. La ilusión tanto de los jugadores como del público chileno crecía mientras se acercaba dicho evento histórico. Tal fue la efervescencia que se aumentó el aforo del Court Central de 4.500 a 6.600 personas (Cavalla, 2006, p.193).

Pero la ilusión general duraría apenas cuatro juegos, los mismos con los que Jaime Fillol se puso 4-0 arriba en el primer set ante Corrado Barazzutti. Luego vino el bajón y terminó perdiendo en cuatro sets ante la raqueta número dos del país europeo. Luego, Patricio Cornejo nada pudo hacer ante el mejor representante de los itálicos, Adriano Panatta, quien

Juan Andrés Bagnara

lo vapuleó en tres sets corridos. Al día siguiente, la pareja nacional dio una dura batalla en cuatro sets, pero terminarían derrotados por la pareja Panatta-Bertolucci. Era el fin del sueño por la Copa Davis, instancia a la cual jamás se logró llegar nuevamente (Cavalla et al., 2014 p.16).

Pese a la derrota, el comportamiento del público chileno fue excelente siendo valorado tanto por la ITF como los jugadores italianos, quienes destacaron la actitud del público local. El presidente de la Federación de Tenis de Chile, Juan Carlos Esguep, reflexionaba después de la cita lo siguiente:

“Yo diría que pese a la efervescencia no se aprovechó bien la ocasión para promocionar más el tenis. Tal vez mucha gente no calibró en su justa medida lo que había sido jugar una final de la Copa Davis en Chile. Como que se dieron cuenta después. El fenómeno que se dio fue más bien social, porque había mucho sufrimiento y división en el país, y la Copa Davis fue una excelente válvula de escape para distraer a la gente” (Cavalla, 2006, p.206).

Dos décadas después, llegaría el turno de Ríos para escribir su propia página de la historia del tenis chileno.

El Mercurio

El jueves 6 de junio de 1991 *El Mercurio* publicó en su portada el primer triunfo de un equipo chileno de fútbol a nivel continental titulado “Por primera vez: Colo Colo se adjudicó Copa Libertadores” (*El Mercurio*, 1991). De la misma forma, el jueves 13 de mayo de 1993 el mismo medio anunciaba en su primera página el paso a la final de Universidad Católica que derrotó a América de Cali a domicilio, indicando “Universidad Católica finalista por primera vez de la Copa Libertadores” (*El Mercurio*, 1993).

La participación de estos dos clubes de fútbol chilenos a nivel continental trajeron a principios de la década de los ´90 triunfos para Chile que hasta la fecha el deporte local no había conseguido.

Es por esto que la atracción de los medios se encontraba enfocada principalmente en esta disciplina, apuntando gran parte de su contenido deportivo al desarrollo de la liga local y a la participación de sus clubes en copas internacionales. Así lo reflejan las palabras de Diego Aguirre Diez, periodista de *El Mercurio*:

“El fútbol es y será el deporte con más cobertura por los medios de comunicación, debido a que es el deporte más popular que tenemos en nuestro país. Pero el tenis ha sido probablemente el más exitoso y quien sigue en popularidad al fútbol. Los comienzos de la década de los 90 fueron muy exitosos para Colo Colo y Universidad Católica, pero la irrupción de Ríos cambió el panorama” (comunicación personal, 28 de septiembre, 2020).

La carrera del “Chino” comenzó a llamar la atención de los medios con los resultados conseguidos en su carrera como junior en 1993, año en donde conquistó el US Open y también se convirtió en número uno de esa categoría a nivel mundial.

Juan Andrés Bagnara

“Más grande que nunca”, titulaba en su sección deportiva el 13 de octubre posterior a la consecución del US Open de menores de 18 años por parte del chileno, quien derrotó en tres sets al neozelandés Steve Downs (*El Mercurio*, 1993).

El zurdo de Vitacura contaba con el respaldo de la Federación de Tenis de Chile, en donde su presidente Javier Flores manifestaba que la entidad acompañaría la carrera del destacado tenista nacional, quien con resultados como estos comprobaba sus condiciones (*El Mercurio*, 1993).

En el mismo artículo se informaba que Lan-Chile y CCU harían aportes económicos para ayudar a Ríos con los traslados y su estadía, atrayendo desde temprano a los auspiciadores (*El Mercurio*, 1993)

Las aptitudes del tenista lograron cautivar a la prensa nacional, aumentando el interés por este deporte en Chile. “A contar de 1994 con Marcelo Ríos campeón del US Open y número uno del mundo en el ranking ITF, la cobertura del tenis creció enormemente en los medios” (Cavalla et al., 2014, p.59).

“Arigato, Marcelo Ríos” era lo que titulaba el diario en análisis tras la victoria en Japón y la conquista del ranking mundial por primera vez en la historia moderna del tenis criollo. El “Chino” superó en tres parciales a Rasban Sabau, derrocándolo de la cima mundial. Esto significaba, según el artículo, “la hora más gloriosa del tenis chileno en la presente década” (*El Mercurio*, 1993).

La vuelta a Chile, luego de coronarse como campeón, tuvo una gran repercusión en el Aeropuerto Arturo Merino Bénitez de Santiago. Un gran número de representantes de los

Juan Andrés Bagnara

medios de comunicación y las más altas autoridades del deporte nacional dieron la bienvenida a Ríos, quien regresaba como “el hijo pródigo” (*El Mercurio*, 1993).

Al ser consultado por la prensa acerca del sacrificio que tuvo llegar a esta posición, Ríos declaró: “No requirió mucho sacrificio, creo que no se me dio fácil, pero yo creí que me iba a costar más” (*El Mercurio*, 1993). Estas declaraciones evidencian la seguridad que tenía en sí mismo el “Chino”.

Su progreso como tenista junior comenzaba a tener un impacto social, más allá de lo deportivo. La Federación de Tenis, junto a Colo Colo, planeaban masificar el deporte en las comunas de la capital chilena, tomando a Ríos como modelo a seguir. “Queremos crear escuelas populares de tenis en diversas comunas de Santiago. Queremos comenzar con cuatro. En este proyecto, la figura de Marcelo Ríos será el modelo para que los chicos vean un campeón”, declaraba Javier Flores (*El Mercurio*, 1993).

Las buenas noticias para el aún adolescente de 17 años no paraban de llegar ese año. Los logros conseguidos durante 1993 lo llevaron a ser elegido como “El mejor de los mejores deportistas de Chile”. Este premio es entregado por el Círculo de Periodistas Deportivos y lo recibió siendo un tenista junior. “Para mí es un reconocimiento muy especial. Uno siempre quiere ser reconocido en su patria y por eso es importante este premio” (*El Mercurio*, 1993).

La importancia de este año para la carrera de Ríos y cómo lo abordó la prensa es explicado por un periodista que cubrió al tenista desde sus inicios:

“Lo que consigue Ríos ese año es absolutamente único en la historia de nuestro deporte. Ganaba como si fuera fácil para él. Haber ganado el US Open y terminar el año como

número uno junior enfocó rápidamente a la prensa en hacer seguimiento a lo que podría conseguir como profesional. Sus cualidades eran demasiado evidentes y su seguridad asustaba un poco. Yo creo que el punto cúlmine es este premio al “Mejor de los Mejores”, ya que era un galardón entregado comúnmente a profesionales y ese año se lo lleva este joven que aún no empezaba. Con decirte que años anteriores lo habían ganado Elías Figueroa o Iván Zamorano” (Juan Pablo Salas, comunicación personal, 2020).

Luego de haber superado su etapa como tenista amateur, comenzó su transición hacia el profesionalismo. Esta aventura posee una necesidad económica importante, debido al aumento de viajes y torneos a los que debe acudir. “Gracias a su excelente campaña deportiva, se ha convertido en una gran atracción para la opinión pública y la prensa. Está en ojos y boca de todos” (*El Mercurio*, 1994).

Esta vitrina le ayudaría a negociar con marcas interesadas en patrocinarlo, ya que sin ellas no sería posible solventar los US\$ 120 mil dólares que se calculaba como presupuesto anual para un tenista profesional. “No se puede andar por ahí sin una empresa detrás en el mundo del tenis”, declaraba Jaime Flores (*El Mercurio*, 1994).

Una de las marcas que potenciaría a Marcelo en su salto al profesionalismo sería International Management Group (IMG), quienes concretaron un gran contrato de representación con el tenista. (Cavalla, 2006).

Ríos tendría su primera oportunidad de destacar como profesional en un torneo de Grand Slam. El escenario era Roland Garros y enfrentaría en segunda ronda a Pete Sampras. Esta era la primera vez en que se enfrentaba a un número uno del mundo, a quien había declarado admirar en una entrevista a *El Mercurio*:

“Sin duda que Sampras es el número uno del mundo. Yo lo vi jugar hace tres meses y me impresionó su fuerza, su velocidad para llegar a todas partes y la precisión para ubicar las pelotas, lejos del alcance de sus rivales. Es un digno jugador para imitar. Me gustaría jugar contra él cualquier cantidad. Por supuesto que trataría de ganarle” (El Mercurio, 1994).

Previo a enfrentar al norteamericano, tuvo que participar en la clasificación del torneo en donde derrotó al argentino Lucas Arnold para poder pasar al cuadro principal. Su primer escollo fue el australiano Joshua Eagle a quien derrotó en tres sets seguidos. “Chino Ríos debutó con un triunfo en Roland Garros; enfrenta a Sampras, Número uno del ranking”, titulaba la prensa (*El Mercurio*, 1994).

El enfrentamiento entre el chileno y el estadounidense no dejó indiferente a nadie, debido a que Ríos compitió de igual a igual con Sampras. Fue derrota por 6/7, 6/7 y 4/6, marcador por el cual el monarca del ranking mundial tuvo que trabajar muy duro, según la prensa especializada. Los mismos resaltaban que jugó de igual a igual y que lo hizo correr por toda la cancha (*El Mercurio*, 1994).

La derrota dejó con sensaciones encontradas al “Chino” ya que evaluando su desempeño consideró que pudo haber conseguido la victoria, pero se había apurado en los puntos claves.

Posterior a su enfrentamiento, Ríos declaraba:

“Me apuré en el primer set, cuando estaba cinco a cuatro arriba. Ahí cometí un error. También en el segundo set cuando estaba tres a cero en el tiebreak. Pude haberlo ganado si es que no hubiese cometido esos errores, pero bueno, él demostró en esos momentos por qué es un gran jugador. Sabía perfectamente que tenía que moverlo dentro de la cancha. Eso fue lo que traté de hacer y por momentos me resultó. Lo habíamos conversado

Juan Andrés Bagnara

con mi entrenador. Me sirvió mucho haber entrenado con Sampras, aunque haya sido una o dos veces (El Mercurio, 1994).

“Franceses vueltos locos con la exhibición del Chino Ríos” titulaba el diario el día siguiente de la derrota del chileno. (*El Mercurio*, 1994). En el mismo artículo resaltaban la opinión de la prensa parisina, quienes vaticinaban que el tenista sudamericano se convertiría en una estrella.

No solamente llamó la atención de los entendidos del deporte, sino que en Chile logró cautivar al público quienes siguieron su partido por televisión desde las 6.15 am. Tuvo un peak de sintonía de 15 puntos, superando lo logrado por la selección nacional de fútbol sub 17 un año antes, quienes consiguieron el tercer lugar del mundial en dicha categoría. En esa instancia tuvieron un peak de 12 puntos de rating (*El Mercurio*, 1994).

“El año 1994 en general fueron el aviso de que se venía algo importante con Ríos en el circuito. Las dos temporadas siguientes terminaron por confirmarlo”, dice Diego Aguirre (comunicación personal, 2020).

No tendría que esperar mucho para su primer triunfo en un torneo de la ATP. El 28 de mayo de 1995 se coronaba campeón del ATP de Bologna derrotando en sets corridos al tenista uruguayo Marcelo Filippini (*El Mercurio*, 1995).

Su primera victoria en el ATP llamó la atención de diferentes tenistas del circuito. Albert Costa, campeón de Roland Garros 2002, declaraba que: “Ríos tiene condiciones para seguir subiendo en el ranking mundial y este primer título que ganó en el ATP Tour será un gran estímulo en su carrera” (*El Mercurio*, 1995).

Juan Andrés Bagnara

“Ríos: Superboy en Holanda”, titulaba *El Mercurio* (1995) luego de que Ríos viviese el día más importante hasta el momento en su carrera. Se impondría en ambas modalidades en el ATP de Amsterdam, derrotando en la final de individuales al local Jan Siemerink y junto a Sjeng Schalken ganaría el título en dobles (*El Mercurio*, 1995).

Sería el segundo sudamericano en conquistar este campeonato luego de Guillermo Vilas. También le permitiría entrar por primera vez entre los mejores 50 jugadores del ranking ATP, escalando al puesto 38. “Es maravilloso ganar un torneo como este. Hoy logré una de mis mejores victorias”, decía Ríos luego de su triunfo (*El Mercurio*, 1995).

El tenista chileno comenzaba a mejorar todas las aristas de su juego, en donde consideraba que su principal progreso era su fortaleza mental, no regalando puntos y perfeccionando su concentración (*El Mercurio*, 1995).

Posterior a sus triunfos en tierras europeas, viajaría a Kuala Lumpur en donde obtendría su tercer triunfo en el circuito, todos obtenidos ese año. Derrotaría en el último enfrentamiento a un joven Mark Philippoussis por 7-6 y 6-2. Este jugador australiano luego llegaría a dos finales de Grand Slam y se convertiría en top ten. Sería su tercera victoria en polvo de ladrillo y este título lo colocaba como número 27 del ranking ATP (*El Mercurio*, 1995).

Esta nueva posición le permitía tener aún una relación más distante con la prensa, ya que con ese ranking podía acceder a cualquier torneo y conseguir fácilmente auspiciadores. Por lo tanto, el “Chino” creía que ya no necesitaba tanto la ayuda de los medios para hacerse un nombre en el circuito (*El Mercurio*, 1995).

Esta rebelde actitud en contra de los medios lo llevaría a obtener el “Premio Limón” en cinco ocasiones, galardón entregado por la prensa francesa en Roland Garros al jugador más desagradable de aquel Grand Slam (Cavalla et al., 2014, p.75).

No era común verlo de manera distendida en una entrevista personal, sino que poseía esa postura distante y desafiante ante la gran mayoría de las preguntas. No era fanático de la atención que recibía por parte de todos los medios nacionales e internacionales, manifestándose molesto por las consultas sobre su vida personal principalmente. En una entrevista con *El Mercurio* cortaba la charla de la siguiente forma: “¿Falta mucho compadre? (refiriéndose al periodista). Tengo cosas que hacer” (1995).

Esta temporada consagratoria en títulos no tendría la misma suerte en su desempeño en torneos grandes. No pasaría de segunda ronda en ninguno de los Grand Slam, campeonatos en donde a la larga no pudo demostrar todo su potencial (Malinowski, 2011, p.266).

Por otra parte, ese año lo llevó a profesionalizar su equipo con reformas drásticas. Esto debido a que para llegar a lo más alto del ranking había que disponer de las mejores herramientas a nivel de entrenamiento, nutrición, médicos y psicólogos. Esto lo convertiría en un pionero en Chile al incorporar un equipo multidisciplinario de ayuda (Cavalla, 2006, p.265).

A diferencia de la temporada anterior, Ríos solo se consagró campeón en el ATP de Saint Polten en Austria, derrotando en la final al español Félix Mantilla por parciales de 6-2 y 6-4. Este sería su cuarto título a nivel profesional con 20 años (*El Mercurio*, 1996).

Pero la mejora que marcó su carrera fue que se transformó por primera vez en top ten el 11 de mayo de aquel año. Este progreso se produjo por sus actuaciones en los torneos Master

Juan Andrés Bagnara

Series, luego llamado Master 1000, ya que llegó a semifinales en Indian Wells, Montecarlo, Hamburgo y Toronto (Cavalla, 2006, p. 282)

Por otra parte, el argentino Guillermo Vilas, ganador de cuatro torneos grandes y ex número dos del ranking mundial consideraba que la aparición de Ríos entre los diez mejores del circuito serviría como estímulo para los futuros tenistas chilenos: “Simboliza una nueva generación. Sin dudas, Chile ha conseguido con él tener un tenista de punta. Él será el espejo en el que se miren las futuras generaciones”. El “Chino” era el primer *top ten* sudamericano en seis años (*El Mercurio*, 1996).

Alberto Berasategui, Richard Krajicek, Patrick Rafter, Petr Korda, Alex Corretja, Wayne Ferreira, Jiri Novak, Boris Becker y Jim Courier fueron algunos de los jugadores a los que derrotó esa temporada en la que terminó en el puesto número 11 del ranking ATP, compitiendo por los puestos más altos de la disciplina a nivel mundial (Malinowski, 2011, p.277).

El año siguiente no sumaría a su palmarés más de un trofeo, pero este sería el más importante hasta el momento en su carrera. Ríos levantaría su primer Master Series en la arcilla de Montecarlo, en el Principado de Mónaco. En la final derrotaría al español Alex Corretja en sets corridos, no cediendo ningún parcial en todo el campeonato. En su camino, dejaría atrás también a los españoles Albert Costa y Carlos Moyá, ambos campeones de Roland Garros pocos años después (Cavalla, 2006, p. 267).

Luego de su triunfo, Ríos confesaba que su foco era seguir mejorando en la parte mental, sin enojarse ante un cobro malo de los jueces y mantener la concentración en los partidos. Por lo demás consideraba que debía aprender a ganar los partidos en donde su tenis no era el

mejor y perfeccionar esta faceta de su juego. Esto debido a que sufría complicaciones en los partidos en donde cometía mayor cantidad de errores (*El Mercurio*, 1997).

Estos aspectos de su juego recibían la ayuda de su técnico Larry Stefanky, quien entrenó durante su carrera a jugadores como McEnroe, Kafelnikov, Henman, González y Roddick. Esta alianza incorporaba nuevos elementos en el juego del chileno, tales como una mayor iniciativa a subir a la red y un mayor espíritu de competencia dentro de la cancha. Esta mejora iba en contra de la mayor crítica de la prensa al zurdo, quienes consideraban que Ríos abandonaba mentalmente los cotejos ante situaciones adversas (Cavalla, 2006, p.267).

Por otra parte, al ser consultado por los medios qué aspectos debía mejorar en su juego Ríos replicó enfadado que lo dejaran disfrutar la victoria obtenida, que hace cinco minutos se había consagrado campeón y ya le estaban haciendo ese tipo de consultas. Fue otra de las continuas discrepancias del chileno hacía la cobertura de su carrera (*El Mercurio*, 1997).

Su ascendencia en el circuito no era directamente proporcional a la popularidad con sus competidores y periodistas especializados. Su ya conocida fama por ser díscolo aumentaba mientras pasaban los años en su carrera y su relevancia en el ATP. Pete Sampras incluso contaba que el sudamericano no había respondido a su saludo en el vestuario, llamándolo *monkey*, que significa mono en inglés, a raíz de este suceso. El psiquiatra León Cohen explicaba de la siguiente forma:

“Ríos pertenece a esa clase de individuos a los que les incomoda interactuar socialmente, porque al momento de hacerlo aparecen como torpes y agresivos. Sus barreras defensivas lo hacían ver como un ser atacante. Las situaciones sociales son un desafío que lo agotan y perturban. Ríos era un tipo muy enfocado en su mundo, con un estado

Juan Andrés Bagnara

hiper práctico que no era otro que pegarle a la pelota como corresponde, casi como un reflejo condicionado” (Cavalla, 2006, p.267).

La temporada de 1997 sería la primera que lo veía finalizar entre los diez primeros del mundo, llegando también por primera vez a dos cuartos de final de Grand Slam (Australian Open y US Open). En ambas instancias caería ante el estadounidense Michael Chang (Malinowski, 2011, p. 283).

La avanzada por la cúspide del ATP iniciaba en Oceanía, donde lo esperaba el primer Grand Slam del año. El favorito de aquel Australian Open era Pete Sampras, quien con diez coronas tenía como meta alcanzar los 12 títulos grandes que poseía el ex tenista australiano Roy Emerson (*El Mercurio*, 1998).

Al derrotar en primera ronda al sudafricano Grant Stafford en tres parciales, Ríos manifestaba su objetivo principal indicando que conseguir uno de estos títulos era una obsesión para él. De la misma forma, insistía en su gran preparación para afrontar la temporada mezclando tanto una mejora física como mental (*El Mercurio*, 1998).

El zurdo de Vitacura lograría alcanzar su única final en este tipo de torneos, derrotando en el camino a Thomas Enqvist, Andrew Ilie, Lionel Roux, Alberto Berasategui y a Nicolás Escudé (Malinowski, 2011, p.290).

Este acontecimiento lo situaba en el ranking más alto de su carrera logrando la quinta posición del ATP. Esto más que conformarlo lo motivaba aún más: “Estoy muy contento de haber llegado a la final, pero creo que lo más importante es ganar un Grand Slam, porque es lo más grande que uno puede hacer (*El Mercurio*, 1998).

Juan Andrés Bagnara

El último escalón lo ponía ante el checo Petr Korda, sexto en el ranking mundial y quien ya poseía una final en este tipo de instancias cayendo en Roland Garros ante el estadounidense Jim Courier en 1992 (Cavalla, 2006, p.269).

Su única oportunidad se desvanecía en tres sets, cayendo por 6-2, 6-2 y 6-2 en una hora y 25 minutos de juego, no pudiendo desplegar su juego habitual. Fue una de las mayores decepciones en cuanto a derrotas en finales de torneos grandes, convirtiéndose en el tercer tenista en haber obtenido seis juegos o menos en este tipo de instancia. El título convertía a Korda en el segundo mejor tenista del mundo, solo por detrás de Sampras (*El Mercurio*, 1998).

Luego de perder su primera y única final de Grand Slam, Ríos consideraría que Korda fue simplemente superior a él, jugando de manera correcta todos los puntos importantes. Sin embargo, no consideró que el checo haya desplegado un gran nivel, sino que su nivel personal estuvo muy bajo, haciendo ver mejor a su contrincante (*El Mercurio*, 1998).

Su nueva posición en el ranking lo dejaba como candidato a competir para reemplazar a Pete Sampras como monarca del ranking mundial. Por lo tanto, en marzo de ese año los dos primeros Master Series a celebrarse en Indian Wells y Miami serían claves para lograr este cometido (Cavalla, 2006, p.269).

El primer escollo fue superado convirtiéndose en el primer campeón del año en este tipo de torneos. Derrotó en la final al británico Greg Rusedski en cuatro parciales, obteniendo de esta manera su segundo título de esta índole (*El Mercurio*, 1998). En cuartos de final del campeonato se tomaría revancha de su verdugo en la final de Australian Open, derrotando a

Korda en dos sets. Celebraría su victoria con una voltereta, imitando la forma en la que celebró el checo al momento de vencerlo en el país oceánico (Malinowski, 2011, p. 290).

Este triunfo en el desierto californiano lo dejaba por primera vez situado entre los tres mejores jugadores del ranking ATP. “En el podio del tenis mundial”, titulaba “*El Mercurio*” el día después de su victoria (1998).

En la conferencia de prensa ofrecida luego de su triunfo el chileno dejaba en claro su objetivo. “Puedo ser número uno del mundo”, afirmaba el zurdo quien consideraba que si seguía haciendo las cosas de manera correcta este fin podría convertirse en realidad (*El Mercurio*, 1998).

En la misma entrevista Ríos era consultado por la opinión que la prensa deportiva tenía sobre su carácter, quienes no lo consideraban simpático. “Me da lo mismo, creo que no soy simpático”, opinaba el tenista chileno sobre esa consulta. Ahondando en esa perspectiva que se tenía de él por parte de los medios el tenista declaraba lo siguiente:

“Hay ciertos tipos que tratan de tirarme para abajo, sucede en todas partes. En mi país hay algunos que inventan cosas o tratan de tomar sólo lo malo para tirarme hacia abajo. Cuando los deportistas lo hacemos bien, nos tiran para abajo. No sé cuál es el negocio, como no tienen nada que hacer, lo hacen así” (El Mercurio, 1998).

César Ólmos, periodista y editor de “*El Mercurio*” en la década del '90 y premio al mejor Periodista Deportivo de Chile otorgado por el Círculo de Periodistas en 2012 explica que Ríos poseía una actitud contestataria, la cual se veía reflejada en la frase “no estoy ni ahí” que utilizaba con frecuencia y que era imitada por los jóvenes de aquel entonces. Esa postura era un fiel reflejo del desinterés que manifestaba la sociedad chilena en aquellos tiempos,

Juan Andrés Bagnara

debido principalmente a que el país venía saliendo de la dictadura de Augusto Pinochet (comunicación personal, 2020).

Previo al abierto de Lipton (nombre comercial que tenía el ATP Master Series de Miami) se supo que existía la posibilidad de que Ríos pudiese convertirse en número uno del ranking mundial. Para que esto sucediera Pete Sampras debía caer antes de los cuartos de final del campeonato. El oriundo de Maryland llevaba dos años consecutivos en la cima y veía amenazado su reinado no solamente por el chileno. Korda, Rafter y Rusedski también contaban con la misma chance de convertirse en el nuevo monarca (*El Mercurio*, 1998).

Sampras abandonaría el torneo en tercera ronda, cayendo ante el sudafricano Wayne Ferreira, por lo que ponía a Ríos en campaña directa para sucederlo (*El Mercurio*, 1998).

La oportunidad se presentaría gracias a las victorias obtenidas frente a Hendrik Dreekmann, Tommy Haas, Goran Ivanisevic, Thomas Enqvist y Tim Henman. Esto lo pondría frente a frente con Andre Agassi, ex número uno del mundo y campeón de tres torneos grandes hasta ese momento (Malinowski, 2011, p. 289).

Se sentía la ansiedad de los hinchas chilenos, ya que se pronosticaba que tres mil sudamericanos alentarán en el estadio al “Chino”. Una mezcla entre residentes del estado de Florida o simplemente hinchas que viajaron para presenciar un posible evento histórico se harían sentir en Key Biscayne (*El Mercurio*, 1998).

“Marcelo Ríos, número uno del tenis mundial”, titulaba “*El Mercurio*” luego de la victoria del santiaguino ante el “kid de Las Vegas”. El marcador fue por 7-5, 6-3 y 6-4, acabando con las 102 semanas consecutivas que llevaba Sampras liderando el ranking ATP (*El Mercurio*, 1998).

En un hecho inédito para el deporte nacional y sudamericano, el chileno se convertía en el decimocuarto tenista en ocupar el primer puesto del ranking mundial. El deportista de 22 años enfrentaba a un Agassi que venía recuperando su nivel y que contaba con tres títulos obtenidos previamente en aquel certamen. Además jugaba de local y con el apoyo de la mayoría del público asistente (*El Mercurio*, 1998).

Luego de su triunfo, Ríos declaraba lo siguiente: “Hace un par de años pensaba que cuando llegara a ser el mejor me retiraría, pero ahora todo es distinto. Me queda mucha carrera por delante y espero mantenerme en este puesto el mayor tiempo posible” (*El Mercurio*, 1998). El “Chino” lograría mantener su posición durante seis semanas y terminaría en el segundo lugar de ese año, por detrás de Sampras (Bianchi, 2017, p.53).

Curiosidad despertaba el hecho de que Ríos obtuviera esta posición sin haber levantado nunca un título de Grand Slam, habiendo sucedido esto solamente una vez con el tenista checo Ivan Lendl (*El Mercurio*, 1998). A diferencia de Ríos, Lendl terminaría consagrándose ocho veces campeón de torneos mayores, algo que el chileno dejaría como tarea pendiente. Sería al fin y al cabo, el único número uno de la historia en no conseguir por lo menos un trofeo de este tipo (Bianchi, 2017, p.53).

Tres días después arribaría a Santiago de Chile para ser bienvenido en el Palacio de La Moneda por más de diez mil personas que lo observaban desde la Plaza de La Constitución. Ríos saludaría a los asistentes desde el balcón presidencial acompañado del Presidente Eduardo Frei Ruiz-Tagle. “Él ha asumido una gran responsabilidad frente a muchos jóvenes chilenos, que hoy lo ven como un ejemplo por su coraje y perseverancia”, declaraba el mandatario (*El Mercurio*, 1998).

El “Chino” consideraba que había tenido tres meses de gran desempeño, pero que desconocía si ese sería su máximo nivel en el circuito (*El Mercurio*, 1998). Lograría conseguir dos torneos Master Series más en Roma (1998) y en Hamburgo (1999) siendo estos dos sus últimos títulos de mayor peso en el ATP. Terminaría una temporada más dentro de los diez primeros del ranking y luego de ese año empezaría el declive de su carrera. A partir de los 23 años aparecerían lesiones que no le permitirían mantener regularidad en su desempeño y los episodios extradeportivos tomarían el protagonismo en su agenda (Cavalla, 2006, p.276).

Uno de los acontecimientos que más llamó la atención de la prensa fue cuando en un confuso incidente atropelló a su preparador físico de toda su carrera Manuel Astorga. Este suceso terminó quebrando una relación profesional y personal de más de diez años. De la misma manera, cortaría el vínculo con Stefanki, eliminando así a todo el equipo técnico que lo había llevado a la cima del ranking. (Cavalla, 2006, p.276).

El retiro de Ríos llegaría a los 28 años de edad, luego de tener tres temporadas sin conseguir ningún título. Estos años tendrían escasas buenas presentaciones y permanentes visitas al médico. El viernes 16 de julio de 2004 anunciaría su retiro acompañado de su padre, dejando la sensación de que pudo haber conseguido mucho más debido al éxito obtenido y el tenis exhibido al comienzo de su carrera. El mismo Pete Sampras había declarado en el Master de fin de año de Hannover en 1998: “Ríos parece como mi lógico sucesor” (Cavalla, 2006, p.178).

El chileno dejaba el ATP Tour con 18 títulos en su palmarés (cinco Master Series), seis semanas como número uno del mundo y casi diez millones de dólares en premios deportivos (ATP, 2020).

Juan Andrés Bagnara

Marcelo reflexionaba de la siguiente forma sobre su carrera:

“Reconozco que después de ser número uno me relajé mentalmente con el logro y, en cierto modo , me arrepiento de haber sido terco y llevado a mis ideas. No fui ciento por ciento profesional con mis hábitos alimenticios y mis ejercicios (Cavalla, 2006, p.278).

Fueron diez años de carrera deportiva, siendo acompañado todos estos años por *El Mercurio*.

El efecto Ríos

Diferentes razones permiten argumentar el efecto positivo que tuvo Ríos para el desarrollo del tenis chileno y las diferentes consecuencias que se produjeron tanto en el transcurso de su paso por el circuito como después de su retiro. En el siguiente capítulo se procederá a exponer las consecuencias que tuvo la aparición del tenista chileno, considerando también la participación que tuvo *El Mercurio* y cómo este medio aportó para que la disciplina en dicho país desarrollara un aumento de popularidad en la década de los '90.

Para esto, se utilizará la teoría de la comunicación llamada agenda *setting*, la cual analiza cómo los medios establecen agendas temáticas que aluden a la reconstrucción de la realidad social. Al no tener acceso directo la gran parte de la sociedad a lo que los medios eligen mostrar, se produce esta dependencia por lo que difunde la prensa. (Rodríguez, 2001, p.11).

El primer punto a analizar es el impacto en cuanto a resultados deportivos que tuvo Ríos en el tenis chileno. Se considera como análisis las cifras previas a la existencia del “Chino” y a la evolución de la disciplina luego de aparición.

Previo a la aparición de Ríos la cantidad de títulos ATP era de 13 conquistas en la Era Abierta. Posteriormente, desde su primer triunfo en 1995, fueron 40 los torneos ganados por

Juan Andrés Bagnara

algún tenista chileno en el circuito. Además, se agregaron tres medallas olímpicas y dos títulos mundiales en la Copa Dusseldorf (hoy ATP Cup) (Cavalla, 2006, p. 351).

“Ríos cambió al tenis chileno y dejó una huella importante para el tenis sudamericano”, dice Pablo Araya (comunicación personal, 2020), ex tenista peruano que alcanzó el puesto n°29 del ranking ATP.

Esta frase respalda los números presentados anteriormente, ya que luego de la carrera del zurdo de Vitacura, el tenis chileno aumentó su palmarés en un 346%. Esto gracias al aporte de Marcelo Ríos, Fernando González, Nicolás Massú, Cristián Garín y Nicolás Jarry. De manera personal, los campeonatos del “Chino” corresponden al 42% de todos los títulos ganados en la historia de aquel país (Cavalla, 2006, p.351).

Juan Pablo Salas explicaba de la siguiente forma la influencia que tuvo Ríos sobre los tenistas que lo sucedieron: “Lo que hizo Ríos en el tenis, por ser este un deporte individual, no tiene parangón hasta ese momento. Sin duda que marcó a algunos deportistas de manera intensa” (comunicación personal, 2020).

Desde un punto de vista comercial, son varios los aspectos que se pueden resaltar en cuanto a récords o aumentos nunca antes vistos para la disciplina. El primero de ellos hace relación a sus contratos de auspicios que obtuvo con diferentes marcas. El más importante en cuanto a dinero fue el acuerdo suscrito con Nike, quienes esperaron pacientemente a que finalizara su contrato con Adidas para ofrecerle 15 millones de dólares por cinco años. Esta cifra era récord para un atleta sudamericano en aquella época (*El Mercurio*, 1998).

Juan Andrés Bagnara

“Con Ríos ya no se hablaba de miles de dólares, sino de cifras de seis ceros. Como el bullado contrato del jugador con la multinacional Nike, de quince millones de dólares por cinco años, el acuerdo publicitario más grande firmado en la historia del deporte chileno” (Cavalla, 2006, p.266).

También era auspiciado por Chevrolet quien le entregó un Corvette deportivo color gris único en Chile. Y por último, su relación con Yonex, que lo acompañaron junto a sus raquetas durante toda su carrera (*El Mercurio*, 1998).

Por otra parte, los hermanos Fillol aprovecharon el impulso que estaba tomando la figura del tenis chileno, para consagrar durante años el ATP 250 de Chile:

“La vuelta del ATP a Chile coincide con Ríos, el año 1993 en Santiago. El “Chino” era una de las principales atracciones, aunque estaba comenzando en ese momento. Ríos motivó a que los hermanos Fillol se atrevieran con ese negocio, que si bien era de cierto riesgo, contaba con el “Chino” como respaldo mediático y de captación de publicidad y televisión. De hecho, Ríos jugó unas cuantas finales del torneo sin poder ganar ninguna de ellas. (César Olmos, comunicación personal, 2020).

Fueron 21 ediciones desde el año 1993 del ATP de Chile. En su mayor parte fue celebrado en el Club de Campo Las Salinas en Viña del Mar. Dicho certamen contó con la participación de tenistas como Rafael Nadal, David Ferrer, Gastón Gaudio, Juan Martín Del Potro, David Nalbandian, Nicolás Lapentti, Guillermo Coria, Fabio Fognini, Jim Courier, Mats Wilander, Sergi Bruguera, Alex Corretja, Albert Costa, Juan Mónaco, Gustavo Kuerten, Tommy Robredo, entre otros. Para los chilenos era uno de los imborrables de su agenda anual (Cavalla, 2006, p.292).

Marcelo Ríos aprovecharía también su imagen para realizar exhibiciones en Chile, jugando contra diferentes protagonistas del circuito mundial. Chang, Muster, Moyá, Ferrero, Kafelnikov, Safin, Lapentti, entre otros, deleitaron a los aficionados chilenos que llenaban cada presentación en suelo nacional de quien fuera número uno (Cavalla, 2006, p.266).

Desde un punto de vista del desarrollo del tenis en menores la década del '90 Ríos sería factor principal en el avance de la disciplina. Esto ya que Carlos Herrera, Presidente de la Federación de Tenis de Chile en aquel momento, usaría la fama de Ríos para promulgar el deporte en el país. El proyecto para la expansión de la disciplina se llamaba Mini Tenis, el cual trataba de instalar varias canchas de menor tamaño en los colegios para enseñar la actividad. Los mejores prospectos eran seleccionados para practicar en terrenos de tamaño normal y desarrollar el talento:

“La iniciativa fue bien acogida en el país, pues además coincidió con el exponencial ascenso en el ranking de Marcelo Ríos, que en abril de 1998 alcanzó el número uno del mundo. Para mediados de ese año- último registro que se pudo obtener- fueron más de 14 mil alumnos de 142 establecimientos educacionales los que jugaron Mini-Tenis” (Sandoval, 2019, p.111).

Ríos sabía de su impacto social, afirmando: “Seguro que voy a ayudar al desarrollo del tenis en mi país. He hecho clínicas y van como 500 niños. Ellos quieren usar la misma raqueta, la misma ropa, quieren ser como yo soy” (*El Mercurio*, 1998).

Desde un punto de vista televisivo el tenista rompió varios récords de audiencia durante su carrera, pero el que dejó la mayor marca fue su triunfo ante Andre Agassi en Miami. El partido se convirtió en el programa más visto en la historia del “people meter”, con un promedio de 56.1 puntos y teniendo un peak de 69 en los últimos juegos. Este récord

superaba a la final del Torneo Apertura de fútbol nacional de 1997 que mantenía el mayor registro hasta la fecha (El Mercurio, 1998).

Pedro Carcuro, periodista deportivo de Televisión Nacional de Chile, opinaba lo siguiente sobre el fenómeno Ríos: “A nivel de difusión en Chile el tenis tiene un espectro mucho menor que el fútbol. Así y todo Ríos alcanzó el peak de transmisiones por muchos años. Les ganó a todos, incluso al fútbol” (Cavalla, 2006, p.278).

La carrera de Marcelo Ríos provocó una revolución social y mediática nunca antes vista en el deporte chileno (Cavalla, 2006, p.278). La prensa local, que en los años previos a Ríos había informado con mesura de la actividad se vio forzada a ampliar su cobertura ante la creciente demanda de la información sobre la nueva estrella. Ya no solo importaban los partidos de Ríos, sino también el movimiento del ranking internacional y el desempeño de sus principales actores (Cavalla, 2006, p.265):

“La cobertura de Ríos era amplia en El Mercurio. Por ejemplo, yo me iba en transporte público a mi trabajo y me fijaba que la gente estaba leyendo el tema en el diario, tanto mis notas como la de otros medios. La gente comenzó a saber más de tenis siguiendo la carrera de Ríos, lo cual era impensado antes de su irrupción. La gente común y corriente (no de los clubes de tenis) comenzó a conocer a la mayoría de los jugadores top 100 y empezó a organizar su fin de semana en torno a los partidos de Ríos (Juan Pablo Salas, comunicación personal, 2020).

“La prensa no tiene mucho éxito en decir a la gente qué tiene que pensar, pero si lo tiene en decir a sus lectores sobre qué tienen que pensar” (Cohen, 1963, p.13). Esta frase podría considerarse el puntapié inicial al estudio de la Agenda-Setting, teoría que como ya se explicó estudia la influencia de los medios de comunicación en las audiencias sobre los

temas considerados de mayor relevancia. Las personas no sólo reciben la información a través de la prensa sobre determinados temas o asuntos que ocurren en el mundo, también aprenden de ellos la importancia y el énfasis que les deben dar (Rodríguez, 2001, p.20).

El Mercurio afrontó un cambio en el año 1994 coincidiendo con los inicios de Ríos en el circuito profesional. En preparación para los Juegos Olímpicos de Atlanta y por el desempeño de la Selección Nacional de Fútbol y el aumento en la popularidad del tenista chileno dejó de publicar su información deportiva en su formato sábana habitual, creándose el suplemento “*Deportes El Mercurio*” que se mantiene vigente hasta el día de hoy (César Olmos, comunicación personal, 2020).

De la misma forma, el hecho de independizar el suplemento de su formato habitual exigía una especialización en la cobertura de todos los deportes no quedando afuera de esto el tenis. Periodistas dedicados al tenis como Rodrigo Hernández y Juan Pablo Salas abarcaban en detalle todo lo sucedido con Ríos en el ATP. Este último aprendió a calcular el ranking ATP de un jugador, anticipando la publicación oficial del organismo los días lunes. Esto era noticia diaria, en especial en el ascenso de Ríos al número uno (César Olmos, comunicación personal, 2020).

La teoría en cuestión postula que la sociedad hable de las imágenes de los temas que destacan los medios y su transferencia a las imágenes en nuestras cabezas o mundo interior. La idea principal se centra en observar que las imágenes destacadas también en los medios llegan a ser destacadas en las imágenes de la audiencia (Rodríguez, 2001, p.21). De esta forma, se pretende que con la repetición de lo propuesto por el medio la sociedad lo interiorice y lo convierta en parte de su agenda personal.

Juan Andrés Bagnara

“Tuvo grandes titulares muchas veces, incluso más veces que el fútbol, por lo que hacía Ríos tanto dentro como fuera de la cancha” (César Olmos, comunicación personal, 2020). El tenista marcaba la agenda diaria del suplemento deportivo y *El Mercurio* lo incluía diariamente como protagonista de su contenido por lo que su presencia en el tema de conversación social era de hábito diario.

En *El Mercurio* yo escribía la portada del suplemento de deportes y a veces me pasaba la semana entera poniendo a Ríos en ella” (Juan Pablo Salas, comunicación personal, 2020). Esta declaración da a entender la magnitud de la cobertura que se realizaba en el diario y el impacto que tuvo en los medios la revolución creada por el “Chino”.

“Casi sin proponérselo, el zurdo se alzó como una de las figuras más apetecidas del negocio del espectáculo y, junto al futbolista Iván Zamorano, fueron los primeros deportistas locales que cobraron cifras millonarias por participar en estelares de televisión y contar exclusivas de su carrera o de su vida privada en algunos medios de comunicación (Cavalla, 2006, p.279).

El nuevo formato del diario y la iniciativa de especializar el contenido acompañó el desarrollo de la disciplina en la década de los 90’, cubriendo todo lo que aportaba Ríos al deporte nacional e integrando a sus lectores en el aprendizaje del tenis mundial.

Conclusión

La descripción de los hechos en relación a la cobertura del diario “*El Mercurio*” desde los inicios de la carrera de Marcelo Ríos hasta la conquista del número uno del ranking ATP permitió observar la importancia que tuvo dicho medio para el desarrollo del tenis en Chile. Esto de acuerdo a la difusión entregada por “*El Mercurio*” a través de un seguimiento individual sin precedentes para ningún deportista de aquel país en la historia, quien por su parte logró el mayor logro alguna vez alcanzado por un atleta chileno.

En específico, se explica en detalle el trabajo comunicacional desarrollado por el medio elegido y como este participó en el proceso de crecimiento de la disciplina en Chile en la década de los 90’. Dicho de otra forma, fue posible comprobar el aporte decisivo que tuvo la prensa en la difusión del tenis chileno, a partir de la carrera de Ríos.

El seguimiento del diario desde los inicios del tenista santiaguino ayudó a que la sociedad chilena conociera el nombre del “Chino”, prestando atención desde sus pasos como amateur. Prueba de esto fue la entrega del premio a “Mejor Deportista de Chile” en el año 1993 siendo todavía un jugador junior. Este galardón entregado por el “Círculo de Periodistas” demuestra cómo los medios impulsaron a Ríos en su avance al profesionalismo. Nunca antes se había premiado a un juvenil y nunca más se ha vuelto a hacer.

Tal y como declaraba Ríos, la fama lograda y la exposición entregada por los medios de comunicación lo llevó a conseguir auspiciadores en los comienzos de su carrera, debido a que solventar los gastos de un tenista profesional de manera particular es casi imposible.

De manera inmediata el chileno comenzó a ver resultados importantes en su carrera, marcando récords de audiencia a horas inimaginadas para el deporte blanco. Como por

Juan Andrés Bagnara

ejemplo en su debut en Roland Garros cuando llevó al límite al número uno del mundo y superó a la Selección de Fútbol Sub 17 en rating.

Esta comparación entre el fútbol y el resto de los deportes es interminable, siendo el “Chino” quien pudo compararse de igual a igual al efecto que produce en la sociedad el deporte más popular del mundo. La Selección de fútbol en 1998 clasificaba por primera vez en 16 años a una Copa del Mundo en Francia generando gran expectativa. Pero ese año coincidía con la cúspide del tenista en Miami cuando se convertía en el mejor del mundo en su especialidad. El récord de audiencia lo consiguió Marcelo y no Zamorano y compañía, imponiéndose en rating.

El impacto comercial, social y mediático que generó Ríos no tiene comparación alguna para el deporte chileno, influyendo inclusive en el formato del diario estudiado. Resulta clave destacar cómo el chileno se convirtió en motivo para que “*El Mercurio*” ampliase su cobertura deportiva innovando a nivel nacional con la instauración de su propio suplemento. Fue tal la revolución generada por él que los medios se vieron en la obligación de cubrir todos sus pasos en el circuito, organismo que estaba casi olvidado debido al pobre desempeño de años anteriores.

El chileno obligó a la prensa a especializar su contenido, contratando periodistas expertos en el rubro. De esta manera “El Mercurio” cumplió no solo la labor de cubrir los resultados y el andar profesional del “Chino, sino que además enseñó al público sobre el deporte y todo lo que conlleva este. La gente comenzó a saber más de tenis, conocer a los rivales de Ríos y a programar su agenda deportiva acorde a los partidos disputados por él.

Los testimonios recogidos durante la investigación dan cuenta del poder que tuvo y sigue teniendo el ex número uno para la agenda diaria. Un personaje potente como pocos que protagonizaba la portada de manera recurrente en el diario.

Sin embargo, cabe destacar un punto que llama la atención luego de la realización del trabajo y que corresponde a la pésima relación que tenía el “Chino” con los medios de comunicación. De acuerdo a lo indicado en los párrafos anteriores, la prensa tuvo un impacto importante en relación a la difusión y crecimiento del deporte en la década estudiada. Pero, ¿habrá tenido un impacto negativo en el desarrollo de la carrera de Ríos? ¿Habrá sido causante de que su dominio en el circuito haya durado solamente hasta los 23 años? ¿Tendrá cierta culpa la intensa cobertura hacia el tenista de que no haya durado más?

La lógica diría que al contar con el reconocimiento popular y el apoyo de los medios hacia el progreso de carrera Ríos debería haber llevado una relación al menos pacífica con los periodistas. Todo lo contrario, a día de hoy Marcelo incluso abandonó el país a causa de la invasión a su privacidad y se radicó en Estados Unidos. El tenista presentó discrepancias desde que es figura pública con la inmersión de la prensa en su vida privada, tomándose de mala manera también cualquier crítica a su juego.

Desde el punto de vista del tenista su imagen fue desvirtuada en cuanto su intención era la de realizar una vida personal lo más cercana a la de un joven normal, pero que era perseguido por diarios, televisión y radios en su vida cotidiana.

Se podría concluir también que el carácter del “Chino” no pudo sobrellevar de manera correcta la cobertura realizada por la prensa, siendo un factor en su decisión de retirarse a

Juan Andrés Bagnara

los 28 años el sentir que no sería acosado por los medios de comunicación con tanta intensidad.

Esto lleva a reflexionar acerca de lo positivo que fue para el tenis la detallada cobertura periodística que realizó el diario “El Mercurio”, integrando a sus lectores al mundo de la disciplina promoviendo su consumo y práctica. Pero también puede observarse este aspecto de tintes negativos, en donde podría llegar a asegurarse que Ríos pudo haber sido más sin el acoso de los medios de comunicación.

Bibliografía

Arigato, Marcelo Ríos. (1993, 25 de octubre). El Mercurio. p.8.

Asociación Chile de Agencia de Medios. (2015) *Informe de lectoría*. Recuperado de https://aam.cl/wp-content/uploads/2018/05/Informe_de_lectoría_AAM.pdf

A tres pasos de la cúspide. (1998, 25 de marzo). El Mercurio. p.1.

Bianchi, Felipe. (2017). *Chilenos de corazón. Grandes deportistas de nuestra historia (1°ed)*. Chile. Editora Zig Zag S.A.

Billings, Andrew. (2010). *La Comunicación en el Deporte (1°ed.)*. España: Publidisa.

Cavalla, M. (2006). *Historia del tenis en Chile (1° ed)*. Chile: Ocho Libros Editores.

Cavalla, M. y Hernández, R (2014). *Grandes Historias del tenis chileno (1° ed)*. Chile: Ediciones B.

Chileno Marcelo Ríos avanzó a 4os de final. (1993, 22 de octubre). El Mercurio. p.18.

“Chino” Ríos obligó a encender temprano el televisor. (1994, 26 de mayo). El Mercurio. p.19.

“Chino” Ríos acaparó rating de madrugada. (1998, 29 de enero). El Mercurio. p.8.

Cohen, B. (1963), *The press and foreign policy*. Princeton, NJ, Princeton University Press.

El mundo a través de un encordado. (1995, 6 de agosto). El Mercurio. p.18.

El nuevo Andre Agassi del tenis mundial. (1994, 26 de mayo). El Mercurio. p.14.

En cena de campeones, Ríos fue homenajeado. (1994, 1 de junio). El Mercurio. p.14.

Juan Andrés Bagnara

En el podio del tenis mundial. (1998, 16 de marzo). El Mercurio. p.1.

Estoy aprendiendo a jugar sin enojarme. (1997, 28 de abril). El Mercurio. p.6.

Final de Romané marcó 50.6 puntos de rating. (16 de agosto de 2000). *El Mercurio*.

Recuperado de

<https://www.mercuriovalpo.cl/site/edic/20000815201746/pags/20000816023611.html>

Franceses vueltos locos con la exhibición del “Chino” Ríos. (1994, 26 de mayo). El Mercurio. p.2.

Fue un golpe duro para todos. (1998, 2 de febrero). El Mercurio. p.6.

Gran ascenso de Ríos: 38 en la ATP. (1995, 1 de agosto). El Mercurio. p.11.

Harz, M. (29 de marzo de 2020). “Entraba a la cancha sabiendo que no podía perder”:

Personalidades del tenis recuerdan en detalle el día en que Ríos se convirtió en número 1. *El*

Mercurio. Recuperado de

<https://www.emol.com/noticias/Deportes/2020/03/29/981289/Marcelo-Rios-22-anos-N1.html>

History (2020). ATP (2020). Recuperado el 18/10/2020 de

<https://www.atptour.com/en/corporate/history>

Korda ganó a Ríos el Abierto de Australia. (1998, 1 de febrero). El Mercurio. p.19.

La Tv local se vuelca sobre Ríos. (1998, 28 de marzo). El Mercurio. p.23.

Lo importante es que gane un Grand Slam. (1998, 18 de marzo). El Mercurio. p.8.

Malinowski, Scoop. (2011). *The man we barely knew* (1°ed) Estados Unidos: ISBN.

Juan Andrés Bagnara

Marcelo Ríos, amenaza para todos. (1998, 21 de enero). El Mercurio. p.1.

Marcelo Ríos pasó a la final de Amsterdam. (1995, 30 de julio). El Mercurio. p.8.

Marcelo Ríos quedó en la retina de todos. (1994, 27 de mayo). El Mercurio. p.20.

Marcelo Ríos, tras el paso a la final: “Quiero darle una alegría a Chile”. (1998, 31 de enero). El Mercurio. p.8.

Marcelo Ríos ya toca el cielo tenístico. (1998, 29 de marzo). El Mercurio. p.12.

Marín, E. (2007). *Historia del Deporte Chile. Entre la ilusión y la pasión*. Recuperado de <https://deportes.utem.cl/wp-content/uploads/2016/11/14-Historia-del-Deporte-Chileno-Entre-la-ilusi%C3%B3n-y-la-Pasi%C3%B3n.pdf>

Más grande que nunca. (1993), 13 de septiembre). El Mercurio. p.16.

McCombs, M. (2004). *Setting the agenda*. Cambridge, Inglaterra: Polity Press.

Melbourne no será algo sencillo. (1998, 17 de enero). El Mercurio. p.1.

Ni regalo ni casualidad. (1998, 31 de marzo). El Mercurio. p.8.

Por primera vez: Colo Colo se adjudicó Copa Libertadores. (1991, 6 de junio). El Mercurio. p.1

Puedo ser el número 1 del mundo. (1998, 17 de marzo). El Mercurio. p.8.

Prensa estadounidense, seducida por Ríos. (1998, 17 de marzo). El Mercurio. p.8

Récord de audiencia marcó Marcelo Ríos. (1998, 31 de marzo). El Mercurio. p.8.

Ríos, a punto de coronarse en Montecarlo. (1997, 27 de abril). El Mercurio. p.1.

Juan Andrés Bagnara

Ríos, a semifinales en torneo de Malasia. (1995, 7 de octubre). El Mercurio. p.24.

Ríos conquista su 4 corona. (1996, 26 de mayo). El Mercurio. p.8.

Ríos, dueño de Bolonia. (1994, 29 de mayo). El Mercurio. p.10.

Ríos en Roland Garros: el sueño imposible. (1994, 25 de mayo). El Mercurio. p.32.

Ríos, el último de los “Top Ten”. (1997, 22 de abril). El Mercurio. p.1.

Ríos logró el triunfo más importante de su carrera. (1994, 23 de mayo). El Mercurio. p.12.

Ríos: “Mentalmente estoy más fuerte. (1995, 2 de agosto). El Mercurio. p.13.

Ríos, notable. (1997, 28 de abril). El Mercurio. p.1.

Ríos S.A. (1998, 31 de marzo). El Mercurio. p.28.

Ríos sigue escalando y ya está en el 27(so) lugar. (1995, 10 de octubre). p.17.

Ríos sube y sube. (1995, 9 de octubre). El Mercurio. p.22.

Ríos: Superboy en Holanda. (1995, 31 de julio). El Mercurio. p.14.

Ríos tiene una chance de ganar a P. Sampras. (1994, 24 de mayo). El Mercurio. p.2.

Ríos viajará a Japón en busca del No. 1 mundial. (1993, 23 de septiembre). El Mercurio.
p.14.

Rowland, Thomas. (2014). La Ciencia del tenis (1°ed). España: Ediciones Tutor.

Ruta libre hacia la cima. (1998, 24 de marzo). El Mercurio. p.8.

Solo pienso en el futuro. (1998, 28 de marzo). El Mercurio. p.3.

Tarea pendiente en Florida. (1998, 17 de marzo). El Mercurio. p.8.

Juan Andrés Bagnara

Tennis Glossary: Terms and Definitions (2020). ITF. (2020). Recuperado el 19/10/2020 de [itftennis.com/en/about-us/organisation/tennis-glossary/](https://www.itftennis.com/en/about-us/organisation/tennis-glossary/)

Tenista Marcelo Ríos será recibido en La Moneda. (1998, 31 de marzo). El Mercurio. p.2.

Todos coinciden en el ancho camino de Ríos. (1998, 3 de febrero). El Mercurio. p.5.

Universidad Católica por primera vez finalista de la Copa Libertadores. (1991, 13 de mayo). El Mercurio. p.1

Vaticinan que Marcelo Ríos será “Top One”. (1996, 23 de mayo). El Mercurio. p.12.

Foster Wallace, David. (2016). El tenis como experiencia religiosa (1° ed). Argentina: Literatura Random House.

Anexo

Entrevista a César Olmos

1. ¿Qué significa o significó Marcelo Ríos para el tenis chileno?

R: Tuvo una doble influencia. El tenis chileno venía de una etapa sombría después de la retirada de Hans Gildemeister, que era el último de esa generación. También estuvo Ricardo Acuña a mediados de los 80' y después de eso vino una etapa con pocos jugadores realmente destacados. De hecho, el más destacado de esa época fue Sergio Cortés, que nunca pasó del top 100. Entonces la irrupción de Ríos desde juvenil comenzó a tener una muy buena recepción, justamente porque antes de él no habían señales de alguien que pudiera reemplazar a las figuras antes indicadas. Con ello, la prensa comenzó a preguntarse ¿Hasta dónde podía llegar? Asimismo, se les preguntó a muchos otros jugadores, llegándose a la conclusión de que podía ser top 50 o incluso top 10, lo cual - esto último - nunca había ocurrido en la historia del tenis chileno.

Por lo anterior, Ríos se convirtió en un objeto de cobertura periodística permanente, lo que fue catalizado por su personalidad estrafalaria y arisca con los medios. Tenía una personalidad muy contestataria que reflejaba el sentimiento de la época y que se resumía en su típica frase “no estoy ni ahí”, la cual era usada por los jóvenes y denotaba una actitud de desinterés de los chilenos con el país y la política en ese tiempo posterior a la dictadura.

Desde ese punto de vista, la suma del vacío que existía en el tenis, su personalidad y la época chilena de mucho crecimiento económico, ansias de éxito y de demostrar que el país podía ser exitoso, hizo que “el chino” se convirtiera en un ícono, no solo del tenis, sino que de la década.

2. ¿Cuál fue el impacto en términos de cobertura mediática que tuvo la aparición de Marcelo Ríos? ¿Fue comparable al fútbol?

R: No sé si fue comparable al fútbol en términos estrictos de la cantidad de páginas que se le dedicó, pero sí tuvo grandes titulares muchas veces, incluso más veces que el fútbol, por lo que hacía Ríos tanto dentro como fuera de la cancha (breve lapso que se demoró en llegar a ser número 1, episodio en que orina a una persona en un bar, prepotencia contra otros jugadores, etc.).

Por todo esto, Ríos sin duda le dio un impulso al periodismo chileno. De hecho, en el año 1994, como consecuencia del desempeño de Ríos así como el de la selección chilena de fútbol que después clasificaría al mundial de 1998, se comienzan a robustecer los suplementos deportivos de los diarios. Por ejemplo, el diario “La Nación” si bien era un diario general, tenía la revista deportiva “Triunfo”, la que se publicaba semanalmente y era muy leída y que posteriormente llegó a significar la mitad del diario publicándose de forma diaria. Otro ejemplo es el diario “El Mercurio”, que en el año 1994, en contexto previo a las Olimpiadas de Atlanta, dejó de publicar el deporte dentro de una sección del cuerpo “C” y lo transformó en un suplemento diario llamado “Deportes”, el cual sigue hasta hoy.

El fenómeno antes explicado generó un cambio significativo en términos de cobertura, el cual no solo abarcó los diarios, sino también la radio y la televisión. Además generó especialidad, en el sentido que comenzaron a salir periodistas especializados en tenis de muy buen nivel como Rodrigo Hernández o Juan Pablo Salas. Este último quien fue el primero en aprender cómo calcular el ranking ATP de un jugador y así poder anticiparse a los rankings que iba alcanzando Ríos, lo cual era noticia diaria, sobre todo en el tiempo previo a llegar a ser el número 1.

Juan Andrés Bagnara

Ríos significó una revolución en términos periodísticos, ya que se comenzó a mandar a los periodistas de televisión, diarios y radios a cubrir sus participaciones en grand slams, lo cual rara vez ocurría antes. Se le dio importancia a la cobertura “in situ”.

3. ¿Cuáles crees que fueron las consecuencias de la carrera de Ríos en el corto plazo para el tenis chileno en términos de influencia a otros jugadores, ventas, etc? ¿Conoces hechos concretos al respecto?

R: Efectivamente Ríos produjo una revolución en la industria del tenis, en términos de una mayor demanda de los niños y la gente en general de jugar tenis.

Por otra parte, la vuelta del ATP a Chile coincide con Ríos, el año 1993 o 1994 en Santa Rosa de Las Condes, campeonato en que Ríos era una de las principales atracciones, aunque estaba partiendo en ese momento. Ríos motivó a que los hermanos Fillol se atrevieran con ese negocio, que si bien tenía cierto riesgo, contaba con “el chino” como respaldo mediático y de captación de publicidad y televisión. De hecho, Ríos jugó 5 finales del ATP de Santiago, sin ganar ninguna de ellas. Asimismo, se jugaba en Chile el Challenger de Santiago que si bien era un torneo de menor envergadura “agarraba” toda la inercia del ATP de Santiago.

4. En relación a la “Teoría de la Agenda Setting” aplicada a la carrera de Ríos ¿Cuál crees tú que pudo llegar a ser la influencia a que se refiere esta teoría en el desarrollo del tenis chileno en la década del 90’?

R: Sí, yo creo que es evidente que existió una influencia, la cual no fue premeditada. Efectivamente, la cobertura constante por todo tipo de medio de comunicación de la carrera de Ríos, que además chocaba con su personaje, influyó el desarrollo del tenis en Chile en esa época. Respecto a este choque, recuerdo que eran muy pocas las entrevistas que daba

Juan Andrés Bagnara

Ríos a la prensa y cada vez que lo hacía se generaba una conmoción dijera lo que dijera. Por ejemplo, una vez dio una entrevista en televisión a Raquel Correa, periodista política muy famosa y respetada del El Mercurio, que solo se dedicaba a temas políticos, lo que significó elevar a Ríos de ser una figura del deporte a ser una figura global. También “el chino” fue una influencia en la moda. Por ejemplo, los niños empezaron a usar los gorros con la visera hacia atrás como hacía Ríos. Además, su frase “no estoy ni ahí” se hizo popular en los jóvenes y en toda la gente de la época, y se hizo una forma de enfrentar el mundo: “soy chileno, soy bueno y no me importa si te caigo bien o mal”.

Por lo anterior, puede concluirse que sin duda Ríos tuvo una gran influencia, que fue - sin embargo - indirecta y no premeditada.

Entrevista a Juan Pablo Salas

1. ¿Qué significó o significa desde tu perspectiva “el chino” para el deporte chileno?

R: Siempre se dicen cosas a veces sin analizarlas tanto, porque en realidad tener una medida científica de cosas que no lo son es difícil. Por ejemplo, decir que Ríos fue el primer deportista chileno en demostrar que se podía ganar y ser el mejor del mundo en un país con tantas dificultades, es algo muy difícil de medir (aunque sin duda tuvo una gran influencia). Es difícil de medir porque hubo otros deportistas chilenos destacados antes que él en el tenis y en el fútbol. Por ejemplo, antes de Ríos Iván Zamorano fue goleador en el Real Madrid que era el equipo más importante del mundo, lo que es más o menos el símil de lo que hizo Ríos. Ahora bien, por otra parte, lo que hizo Ríos en el tenis - por ser este un deporte individual - no tiene parangón hasta ese momento y sin duda marcó a algunos deportistas de manera muy intensa.

Si tuviera que decir un tenista que fue influenciado por Ríos, diría que fue Nicolás Massú, porque Ríos fue su ídolo y también su amigo. Massú fue guiado por Ríos, quien era su modelo a seguir. Esto no ocurrió con Fernando González, ya que él pasó la mayor parte de su adolescencia en Estados Unidos y nunca tuvo mayor cercanía con Ríos. Sin embargo, Ríos sí fue una inspiración para varios otros tenistas de la época. Respecto de los actuales tenistas chilenos, habría que preguntarle a cada uno, ya que son menores.

Ríos fue muy admirado por sus pares de otros países, sobre todo a nivel sudamericano. Sin embargo, me parece un poco exagerado decir que otros tenistas que han salido en Chile o en sudamérica - por más admiración que le hayan tenido a Ríos- no habrían salido si Ríos no hubiera existido. Aunque sin duda tuvo una influencia muy grande y fue muy admirado. Creo que esa admiración provenía del hecho de que en esa época predominaba mucho más la fuerza al jugar tenis, ya que tanto las canchas de pasto como las duras eran mucho más rápidas (antes se jugaba en alfombra, lo que se eliminó posteriormente y fue reemplazado por el cemento bajo techo), por lo que llamaba la atención alguien tan joven que jugara con tanto talento, facilidad y sin mayor esfuerzo. Creo que hoy en día un jugador como Ríos llamaría menos la atención que antes, ya que en esa época todos los jugadores eran grandes y sacaban fuerte, lo cual contrastaba mucho con el juego de Ríos, quien era el “jugador diferente” de ver.

2. ¿Cuál era la apreciación del público respecto del tenis antes de la aparición de Ríos?
¿Cuáles eran sus referencias al respecto?

R: En los años 70' los referentes fueron Fillol y Cornejo y su aporte por Chile en la Copa Davis. Después en los 80' algo de Gildemeister, pero por años no hubo nada. Durante años la escena del tenis estuvo muy pobre y la veíamos de lejos. Aparece Ríos y no solo compite

Juan Andrés Bagnara

sino que gana. En esa época no había un triunfo de nada, que alguien lograra aunque sea en juveniles algo ya era como que ganase el US Open en adultos.

Lo que Ríos consigue apenas empezando es absolutamente único en la historia de nuestro deporte. Ganaba como si fuera fácil para él. Haber ganado el US Open y terminar el año como número un junior enfocó rápidamente a la prensa a hacer seguimiento a lo que podría conseguir como profesional. Sus cualidades eran demasiado evidentes y su seguridad asustaba un poco. Yo creo que el punto cúlmine es este premio al “Mejor de los mejores”, ya que era un galardón entregado comúnmente a profesionales y ese año se lo lleva este joven que aún no empezaba. Con decirte que años anteriores lo habían ganado Elías Figueroa o Iván Zamorano.

Además en esa época la situación era muy distinta a la actual, ya que no existía el cable. Ríos apareció a mediados de los 90', que fue la época en que el cable recién se comenzó a expandir. Antes de eso, la transmisión era muy limitada. Por ejemplo, yo que era fanático del tenis y solo podía ver por Canal 13 la final de Roland Garros, Wimbledon, el US Open y a veces la del master. El Canal 11 tenía un programa en que transmitían un compacto de 1 hora la final del torneo de tenis que se había disputado la semana anterior. En razón de lo anterior, solo se conocía a los grandes jugadores como McEnroe o Lendl y al resto no se los podía ver jugar nunca.

Entonces coinciden en un mismo tiempo ambas cosas, el surgimiento de Ríos por una parte y la masificación del cable por otra. Esto último permitió ver los torneos desde la primera ronda y no solo los grand slams, sino también los que hoy llamamos “masters”. Lo anterior, marca una diferencia muy grande.

3. ¿Qué impacto tuvo la aparición de Ríos? ¿Cómo se evidenció en la prensa?

R: La prensa especializada lo seguía desde los 14 años aproximadamente. Pero desde el año 1992 y 1993 - en que llega a ser número 1 en juniors - comienza a tener una presencia permanente y ya todos sabían que iba a ser una super estrella. Algo similar con lo que pasa con Joaquín Niemann hoy en día.

Si bien anteriormente otros jugadores de tenis habían tenido algunos resultados interesantes a nivel de juniors, lo que ocurrió con Ríos ganando el US Open y siendo número 1 no había ocurrido nunca. Hay que tener en cuenta que después de Ríos, salieron jugadores como González, Massú, Garín, Jarry y otros que llegaron a ser top 100. En el fútbol, jugadores que han jugado en los clubes más importantes del mundo, dos copas América ganadas, etc. Pero antes de Ríos no habían triunfos, por eso generó tanto revuelo su triunfo en juveniles. Prueba de lo anterior, es que no fue comparable el revuelo que generó la consecución de Roland Garros por parte de Garín recientemente con la victoria de Ríos. El revuelo generado por Ríos fue en aumento, porque en profesionales comenzó a obtener resultados inmediatamente.

4. ¿En términos concretos, lo de Ríos llegó a ser comparable con el fútbol? ¿Aumentó la exposición mediática del tenis con la aparición de Ríos?

R: Sí, absolutamente. De hecho, yo partí trabajando en el diario “La Época” que hoy no existe y luego en octubre de 1997 me contrataron del Mercurio, porque necesitaban un periodista especializado para cubrir tenis. En El Mercurio yo escribía la portada del suplemento de deportes y a veces me pasaba la semana entera poniendo a Ríos en ella. De

hecho, cuando llegué me conseguí hacerle una entrevista al chino, lo que generó mucho revuelo en los jefes del diario y se le dedicó una página completa.

La cobertura de Ríos era amplia y luego se repitió el mismo fenómeno con Massú y González. Es más, la última etapa de Ríos coincidió con la última etapa de Massú y González en juveniles, ganando este último Roland Garros en esa categoría. Por tanto, se les seguía a los tres y eso se veía reflejado en la gente. Por ejemplo, yo me iba en transporte público a mi trabajo y me fijaba que la gente estaba leyendo del tema, tanto mis notas como las de otros diarios. La gente comenzó a saber más de tenis siguiendo la carrera de Ríos, lo cual era impensado que ocurriera antes de su irrupción. La gente común y corriente (no de los clubes de tenis) comenzó a conocer a la mayoría de los jugadores top 100 y empezó a organizar su fin de semana en torno a los partidos de Ríos.

5. ¿Cuáles crees que fueron las consecuencias de la carrera de Ríos para el tenis chileno? Por ejemplo respecto de la influencia, ventas, rating, desarrollo del tenis junior, etc.

R: Yo diría que las consecuencias fueron incluso más notorias en términos comerciales que deportivos, porque - a diferencia de otros lados - cuando sale un deportista en Chile eso no implica necesariamente que haya un desarrollo muy grande de su deporte. Lo anterior, porque todo gira un poco en torno al negocio que genera: exhibiciones, torneos, etc.

Tal vez, podríamos decir que, en relación a los torneos, que hubiera un ATP en Chile fue a partir de la exposición que dio Ríos al Tenis. Lo que después se mantuvo con Massú y González y que trajo beneficios a los jugadores más jóvenes, a quienes - por ejemplo - se les daba invitaciones para jugar ese torneo. Sin embargo, a veces los deportistas tan grandes como éstos generan un fenómeno contrario, ya que concentran toda la atención.

Juan Andrés Bagnara

Es importante destacar que, aún siendo el tenis un deporte de tradición en Chile, la irrupción de Ríos sin duda le dio otra dimensión. Ríos masificó el tenis, lo que produjo varios beneficios, tales como el interés en hacer torneos, transmitir los partidos por la televisión, hacer contratos a los jugadores más jóvenes, etc. Es similar a lo que pasa con Joaquín Niemann hoy en día, abrió el camino del golf y eso claramente ayuda a los que vienen detrás.

Archivos

DEPORTES

El Mercurio
Antigua de Chile - Lunes 2 de febrero de 1998

Marcelo Ríos se logra derrotar al largo tiempo al italiano y su compañero por el título Petr Korda.

EL "JUEGO DE LAS ESTRELLAS" YA CONMUEVE AL BALONCESTO MUNDIAL
LOS MEJORES JUGADORES DE LA NBA SE REUNIRÁN EL DOMINGO EN NUEVA YORK PARA DISPUTAR ESTE TRADICIONAL PARTIDO

INTER SE MANTIENE EN SEGUNDO LUGAR DE LIGA ITALIANA
RIVAN ZAMBORARI, QUE COMENZÓ COMO TITULAR, SE VOLVIÓ A LESIONAR EN TIEMPO SOBRE LA BANCADA, JUVENTUS ES EL LIDER

CRISTIAN BUSTOS SE REENCENTRO CON EL TRIUNFO
EL MEJOR TRIATLETA NACIONAL LOGRO IMPONERSE EN LA PRUEBA COMBINADA DE PUERTO VARAS

La Tarde Más Triste

La derrota del chileno Marcelo Ríos en la final del Abierto de Australia —a manos de Petr Korda— fue maciza, inapelable. Jamás pudo tomar la iniciativa, jamás pudo contrarrestar eficientemente el juego de su rival, jamás pudo, siquiera, ilusionarse con dar vuelta el partido.
(Más informaciones en páginas 6 y 7)

El Ranking Hoy

Importantes novedades de producción tras el Abierto de Australia en el ranking mundial ATP, que será publicado hoy. Está en la forma de clasificación sobre parámetros de posición de cada tenista antes del torneo.

Ranking	Nombre	Puntos
1	P. Sampras	5.710
2	R. Federer	4.490
3	A. Agut	2.280
4	J. Björkman	2.070
5	M. Ríos	2.040
6	R. Kump	2.040
7	V. Pavlenko	2.040
8	G. Panatta	2.040
9	R. Kuyper	2.040
10	S. Pietrangeli	2.040
11	S. Pietrangeli	2.040
12	S. Pietrangeli	2.040
13	S. Pietrangeli	2.040
14	S. Pietrangeli	2.040
15	S. Pietrangeli	2.040
16	S. Pietrangeli	2.040
17	S. Pietrangeli	2.040
18	S. Pietrangeli	2.040
19	S. Pietrangeli	2.040
20	S. Pietrangeli	2.040

La derrota del chileno Marcelo Ríos en la final del Abierto de Australia —a manos de Petr Korda— fue maciza, inapelable. Jamás pudo tomar la iniciativa, jamás pudo contrarrestar eficientemente el juego de su rival, jamás pudo, siquiera, ilusionarse con dar vuelta el partido.

La derrota del chileno Marcelo Ríos en la final del Abierto de Australia —a manos de Petr Korda— fue maciza, inapelable. Jamás pudo tomar la iniciativa, jamás pudo contrarrestar eficientemente el juego de su rival, jamás pudo, siquiera, ilusionarse con dar vuelta el partido.

El ranking hoy... (repetición del contenido de la tabla)

Por César M. Escobedo Escobedo y Melbourne

Portada Deportes El Mercurio, 2 de febrero de 1998.

DEPORTES



Ríos, Tercero

Marcelo Ríos se adjudica ayer el segundo Súper Nueve de su carrera al derrotar por 6-3, 6-7 (15-17), 7-6 (7-4) y 6-4 al británico Greg Rusedtski en la final de Indian Wells (California). La victoria permitirá al chileno aparecer hoy en el tercer lugar del ranking mundial. (Más informaciones en pág. 7)

Su Segundo Super Nueve

Con su triunfo en Indian Wells, Marcelo Ríos se convirtió en uno de los 14 jugadores que han ganado dos o más torneos Súper Nueve. Estos son los jugadores que han logrado títulos de esta categoría desde 1993.

Jugador
1 Andre Agassi (EE.UU.) y Pete Sampras (EE.UU.)
2 Jim Courier (EE.UU.)
3 Andre Agassi (EE.UU.)
4 Boris Becker (Alemania) y Jan Courier (EE.UU.)
5 John Elberg (Suiza) y Andre Kumbur (Croacia)
6 Greg Rusedtski (Bielorrusia), Andre Cornea (Rumanía), Goran Ivankovic (Croacia), Mats Wilander (Suecia), Boris Becker (Alemania), Andre Agassi (EE.UU.), Andre Kumbur (Croacia), Goran Ivankovic (Croacia), Boris Becker (Alemania), Andre Agassi (EE.UU.)

En el Podio del Tenis Mundial

Marcelo Ríos, que ayer se convirtió en el tercer jugador del mundo en ganar un torneo Súper Nueve, se adjudicó el título de Indian Wells (California) al derrotar por 6-3, 6-7 (15-17), 7-6 (7-4) y 6-4 al británico Greg Rusedtski en la final de este torneo. La victoria le permitió al chileno aparecer hoy en el tercer lugar del ranking mundial.

Ríos, que ayer se convirtió en el tercer jugador del mundo en ganar un torneo Súper Nueve, se adjudicó el título de Indian Wells (California) al derrotar por 6-3, 6-7 (15-17), 7-6 (7-4) y 6-4 al británico Greg Rusedtski en la final de este torneo. La victoria le permitió al chileno aparecer hoy en el tercer lugar del ranking mundial.

Ríos, que ayer se convirtió en el tercer jugador del mundo en ganar un torneo Súper Nueve, se adjudicó el título de Indian Wells (California) al derrotar por 6-3, 6-7 (15-17), 7-6 (7-4) y 6-4 al británico Greg Rusedtski en la final de este torneo. La victoria le permitió al chileno aparecer hoy en el tercer lugar del ranking mundial.

En Florida Puede Ser el Número Uno

Marcelo Ríos tendrá desde este fin de semana en Key Biscayne la primera oportunidad de ser el mejor del mundo.

El partido empezó con una comedia humana que dejó a los jugadores en el suelo. Ríos el primer set lo la perdió pero el jugador que perdió Ríos en el primer set.

La primera impresión, entonces, era que el asunto no sería tan como se veía en la televisión.

Pero hasta un par de puntos más en el primer set cuando Rusedtski se quejó de un golpe de muñeca que el atacante se dio de largo.

El chileno pudo cerrar la primera manga con el octavo de juego, cuando tuvo tres puntos de set, que se efectuaron tras un resultado, una mala devolución y un pase que el jugador no agarró con los brazos.

Hasta ayer el ranking del mundo, con el jugador Súper Nueve de su carrera al haber pasado de número uno del mundo al número dos del mundo en la final del torneo de Indian Wells, que se juega en este momento.

Ríos, que ayer se convirtió en el tercer jugador del mundo en ganar un torneo Súper Nueve, se adjudicó el título de Indian Wells (California) al derrotar por 6-3, 6-7 (15-17), 7-6 (7-4) y 6-4 al británico Greg Rusedtski en la final de este torneo. La victoria le permitió al chileno aparecer hoy en el tercer lugar del ranking mundial.

LICUIDA RÍOS

El partido empezó siendo igual de estrecho, pero se respiraba que la última manga pertenecería a Ríos. Hasta que ocurrió tan llamativamente.

En el noveno juego del cuarto set, un derecho largo, dos malos volarés y una doble falta dejó al británico a Ríos. El chileno no había perdido ni saque en toda el partido y no tenía que hacerle ahora. Y así fue, porque tras dos errores del rival, un buen primer saque y un último pase, el chileno aseguró el set.

Con tres correctas volarés, un "ace" y un "smash", el británico salió a cada momento del apuro y en su siguiente oportunidad de asegurar el partido.

Con los brazos en alto, al final del partido, Ríos celebra su gran triunfo, que lo dejó en la cima del tenis mundial.

El chileno se embolsó por su triunfo en California 361 mil dólares, con lo que se convirtió en el primer jugador del ranking de ganancias, superando a los 118 dólares durante el 1998 y completando la cifra de 3 millones 400 mil 700 a la larga de su carrera.

Marcelo Ríos ya se movió al podio del tenis mundial. Basta saber si algún día se va a poder ocupar el lugar del centro.

Por Nelson Flores, desde Estados Unidos

de 'Les
siers'
Chile
al 10 de
de la
en el
pasado
cuanto

DEPORTES

Ríos, Notable

Santiago de Chile - Lunes 28 de Abril de 1997

Sin ceder un solo set, el tenista chileno se coronó campeón del tercer torneo "Super Nueve" del año, el Abierto de Montecarlo, tras vencer al español Alex Corretja, por 6-4, 6-3 y 6-3, y avanzó hasta el octavo lugar del ranking mundial del tenis profesional.



El Abierto Marcelo Ríos celebró su victoria ante Corretja en Montecarlo y se coronó campeón del tercer torneo "Super Nueve" del año.

El tenista chileno Marcelo Ríos conquistó ayer, en Montecarlo, la corona de campeón del tercer torneo "Super Nueve" de la temporada. Ríos, 22 años, se impuso por 6-4, 6-3 y 6-3 al español Alex Corretja, 28 años, en un partido que se extendió por hora y media.

Después de esta sorprendente victoria, Ríos ocupó el octavo lugar del ranking mundial del tenis profesional.

La competición se efectuó en el Centro del Montecarlo, en Montecarlo, donde por primera vez se usó el pavimento gris de tenis. Ríos ganó por una cuenta de 6-4, 6-3 y 6-3 al jugador que en octubre de 1996 conquistó como el mejor jugador del mundo menor de 18 años.

Antes de este triunfo en Montecarlo, Ríos fue campeón en Bolonia, a Montecarlo y en Roma, en 1996, y en Saint-Petersburg, en 1995.

Ríos destacó ampliamente en el partido final de ATP en su carrera y batió una excelente exhibición de todas aquellas con-

diciones tenísticas que lo tienen señalado como uno de los jugadores más brillantes del circuito profesional y campeón de los más importantes que se disputan en la historia del tenis.

Antes de comenzar el partido para ganar el primer setpoint, con un parcial de 4-0, es el que no dejó escapar su tercer punto de set.

En el segundo set Ríos llegó a estar 4-1 arriba, pero el breve repunte de Corretja, que quebró el servicio del chileno en el sexto juego para dejar su marcador parcial de 2-2, no preocupó a Ríos, que igual se reimpuso por 6-3, en 45 minutos.

En el tercer y definitivo set, Ríos volvió a estar 4-1 arriba y con todo el control del juego.

La única incertidumbre se vivió en el tercer punto. Corretja, en una clara demostración de su poderío deportivo y de su calidad tenística, extendió el último juego hasta sus límites de fuerza.

Un efectivo remate de Ríos, cuando estaba en el quinto punto de partido a su favor, selló el triunfo del chileno que lo convirtió en el tercer sudamericano en coronarse campeón en los 100 años de este torneo de Montecarlo.

El Camino al Triunfo
Marcelo Ríos debió vencer a cinco tenistas en igual cantidad de días para adjudicarse el Abierto de Montecarlo. Este es el balance de su participación en el torneo, al cual ingresó en segunda ronda, como séptimo cabeza de serie:

Ronda	Rival	Nacionalidad	Puntos	Manchadas	Bornas
Segunda	Andrea Gaudenzi	Italia	112	6-2, 6-2	2
Tercera	Albert Costa	España	0	7-6 (3), 6-4	26
Cuarta	Miguel Ángel	Uruguay	63	6-2, 6-1	13
Quinta	Carlos Moyá	España	3	6-4, 7-6 (7/6)	28
Sexta	Álex Corretja	España	18	6-4, 6-3, 6-3	45

Ríos ganó en total 16 sets durante ATP por adjudicarse el torneo y 159 puntos. Corretja ganó a 2 sets puntos y se ubicó en el octavo lugar del ranking ATP. Corretja también ganó a 2 sets puntos y se ubicó en el octavo lugar del ranking ATP. Corretja también ganó a 2 sets puntos y se ubicó en el octavo lugar del ranking ATP. Corretja también ganó a 2 sets puntos y se ubicó en el octavo lugar del ranking ATP.

Unico en Chile

Tenga la mejor salud del mundo

Plan Vida Tres - Clínica Mayo

Además de la amplia cobertura nacional, ahora usted puede atenderse en Clínica Mayo U.S.A., la clínica más prestigiosa del mundo.

- Vida Tres, única isapre que tiene convenio con Clínicas Mayo U.S.A.
- Precios preferenciales en Clínica Mayo para clientes de Vida Tres.
- Única isapre que tiene convenio de Segunda Opinión Médica con Clínica Mayo U.S.A.

Acceda hoy mismo a la Mejor Salud del Mundo

800-360-311

Número único en Chile de atención para Santiago y Regiones

VIDA TRES

LA MEJOR SALUD DEL MUNDO

Clínica Mayo Jacksonville, Florida.
La Clínica N°1 del mundo: 3.129 médicos, 80 quirófanos, 1.500.000 consultas/ano, US\$ 125.000.000 anuales en investigación, tres premios Nobel de medicina.

DEPORTES

EL MERCURIO

Y el 14° Rey Vino de Chile

La Historia Del Número Uno

Desde su creación, en agosto de 1973, los cambios se han sucedido en el primer lugar del ranking mundial ATP. Esta es la lista completa.

Rancho	Jugador	Sumatoria	Temporadas
1	Jean Borotra (F)	11	1
2	Jimmy Connors (E)	10	1
3	Manoel Santana (B)	10	1
4	Manoel Santana (B)	10	1
5	Manoel Santana (B)	10	1
6	Manoel Santana (B)	10	1
7	Manoel Santana (B)	10	1
8	Manoel Santana (B)	10	1
9	Manoel Santana (B)	10	1
10	Manoel Santana (B)	10	1
11	Manoel Santana (B)	10	1
12	Manoel Santana (B)	10	1
13	Manoel Santana (B)	10	1
14	Manoel Santana (B)	10	1
15	Manoel Santana (B)	10	1
16	Manoel Santana (B)	10	1
17	Manoel Santana (B)	10	1
18	Manoel Santana (B)	10	1
19	Manoel Santana (B)	10	1
20	Manoel Santana (B)	10	1
21	Manoel Santana (B)	10	1
22	Manoel Santana (B)	10	1
23	Manoel Santana (B)	10	1
24	Manoel Santana (B)	10	1
25	Manoel Santana (B)	10	1
26	Manoel Santana (B)	10	1
27	Manoel Santana (B)	10	1
28	Manoel Santana (B)	10	1
29	Manoel Santana (B)	10	1
30	Manoel Santana (B)	10	1
31	Manoel Santana (B)	10	1
32	Manoel Santana (B)	10	1
33	Manoel Santana (B)	10	1
34	Manoel Santana (B)	10	1
35	Manoel Santana (B)	10	1
36	Manoel Santana (B)	10	1
37	Manoel Santana (B)	10	1
38	Manoel Santana (B)	10	1
39	Manoel Santana (B)	10	1
40	Manoel Santana (B)	10	1
41	Manoel Santana (B)	10	1
42	Manoel Santana (B)	10	1
43	Manoel Santana (B)	10	1
44	Manoel Santana (B)	10	1
45	Manoel Santana (B)	10	1
46	Manoel Santana (B)	10	1
47	Manoel Santana (B)	10	1
48	Manoel Santana (B)	10	1
49	Manoel Santana (B)	10	1
50	Manoel Santana (B)	10	1
51	Manoel Santana (B)	10	1
52	Manoel Santana (B)	10	1
53	Manoel Santana (B)	10	1
54	Manoel Santana (B)	10	1
55	Manoel Santana (B)	10	1
56	Manoel Santana (B)	10	1
57	Manoel Santana (B)	10	1
58	Manoel Santana (B)	10	1
59	Manoel Santana (B)	10	1
60	Manoel Santana (B)	10	1
61	Manoel Santana (B)	10	1
62	Manoel Santana (B)	10	1
63	Manoel Santana (B)	10	1
64	Manoel Santana (B)	10	1
65	Manoel Santana (B)	10	1
66	Manoel Santana (B)	10	1
67	Manoel Santana (B)	10	1
68	Manoel Santana (B)	10	1
69	Manoel Santana (B)	10	1
70	Manoel Santana (B)	10	1
71	Manoel Santana (B)	10	1
72	Manoel Santana (B)	10	1
73	Manoel Santana (B)	10	1
74	Manoel Santana (B)	10	1
75	Manoel Santana (B)	10	1
76	Manoel Santana (B)	10	1
77	Manoel Santana (B)	10	1
78	Manoel Santana (B)	10	1
79	Manoel Santana (B)	10	1
80	Manoel Santana (B)	10	1
81	Manoel Santana (B)	10	1
82	Manoel Santana (B)	10	1
83	Manoel Santana (B)	10	1
84	Manoel Santana (B)	10	1
85	Manoel Santana (B)	10	1
86	Manoel Santana (B)	10	1
87	Manoel Santana (B)	10	1
88	Manoel Santana (B)	10	1
89	Manoel Santana (B)	10	1
90	Manoel Santana (B)	10	1
91	Manoel Santana (B)	10	1
92	Manoel Santana (B)	10	1
93	Manoel Santana (B)	10	1
94	Manoel Santana (B)	10	1
95	Manoel Santana (B)	10	1
96	Manoel Santana (B)	10	1
97	Manoel Santana (B)	10	1
98	Manoel Santana (B)	10	1
99	Manoel Santana (B)	10	1
100	Manoel Santana (B)	10	1

Marcelo Ríos entró ayer a la historia del tenis mundial al convertirse en el nuevo número uno tras ganar el "Super Nueve" de Key Biscayne al vencer por 7-5, 6-3 y 6-4 al estadounidense Andre Agassi.

(Más informaciones en páginas 2 e 8).



LA PRUEBA FINAL

Sólo una victoria significaba a Marcelo Ríos el regreso a la élite del tenis mundial, pero el día de ayer se dio a conocer que podría darse por ganador el chileno. Al enfrentar a Andre Agassi, como de hecho fue, el primer blanco se había convertido en el primer blanco de la historia del tenis mundial. Ríos ganó el partido de cinco sets por 7-5, 6-3 y 6-4. Este triunfo le permitió a Ríos entrar en la historia del tenis mundial al convertirse en el número uno del ranking mundial. El triunfo de Ríos sobre Agassi fue el primero de un chileno en el primer set de un partido de cinco sets en la historia del tenis mundial. Ríos ganó el partido de cinco sets por 7-5, 6-3 y 6-4. Este triunfo le permitió a Ríos entrar en la historia del tenis mundial al convertirse en el número uno del ranking mundial. El triunfo de Ríos sobre Agassi fue el primero de un chileno en el primer set de un partido de cinco sets en la historia del tenis mundial.

Ríos ya se comparó con Lipton y el nuevo número uno del mundo. A la izquierda, el campeón Agassi, con la misma gloria, saca la coronación de promoción. La derecha, en Key Biscayne, un duelo que fue una honda historia para el deporte nacional.



NO HAY CASO. HASTA LOS AUTOS FAMILIARES NOS QUEDAN DEPORTIVOS.

El Fiat marca tiene todo el espacio y confort de un auto familiar, con toda la potencia y ducto de un deportivo. Porque como todos los modelos Fiat, esto es un auto para lo que viene con pasión.

• Motor 1.6, 16 válvulas DOHC, 115 CV • Dirección asistida • Alaridos y espumas eléctricas • Cierre centralizado • Volante y asiento plegables en altura • Aire acondicionado opcional • Y el más completo equipamiento de seguridad • 100% italiano.

Ahora desde \$ 6.330.000

Marca Sedan y Marca Station.



El Mercurio, 2 de abril 1998.



El Mercurio, 13 de septiembre 1993.