

EL MUNDIAL DEL RÉGIMEN



MEDIOS DE COMUNICACIÓN: CÓMPlices DE LA DICTADURA EN EL
M 1

POR: ANDRÉS MARTÍNEZ PARDO

LEGAJO: 55579

E-MAIL: ANDRES_MP20@HOTMAIL.COM

UNIVERSIDAD DE PALERMO

Índice

Introducción

Capítulo 1

Antes, el fútbol también fue manipulado por dictaduras militares

1.1 Italia 1934 y el rol de Benito Mussolini

1.2 El Real Madrid de Francisco Franco

Capítulo 2

Una Argentina desangrada por la dictadura

2.1 Contexto Político de Argentina en 1978

2.2 Contexto Económico de Argentina en 1978

2.3 Contexto Social de Argentina en 1978

Capítulo 3

2

Mundial 1978: Unos gritaban de emoción, otros lo hacían de dolor, mientras los medios de comunicación permanecían en silencio

3.1 La Organización del Mundial Argentina 1978

3.2 Las denuncias que se hacían desde el exterior

3.3 La Copa Mundial

3.4 Argentina vs Perú, un partido que quedará en la polémica

3.5 La posición de la FIFA

3.6 La complicidad de los medios de comunicación

Conclusiones

Bibliografía

Introducción

Desde hace años los gobiernos militares comprendieron la influencia que ejerce el fútbol sobre las masas, y a través de éste comprendieron que era posible manipularlas y beneficiarse políticamente. Como consecuencia de esta manipulación podría decirse que el fútbol considerado como el deporte más popular del mundo se ha visto distorsionado en su esencia.

El primer dictador en darse cuenta de que a través del fútbol podía manipular masas y sacar provecho político, fue el fascista italiano Benito Mussolini. Él no sabía nada de fútbol pero sus asesores más cercanos le recomendaron acercarse a ese deporte, ya que era una forma fácil de llegar a las grandes masas: “Los carteles del campeonato mostraban un hércules que hacía el saludo fascista con una pelota en sus pies. El Mundial de Italia 1934 en Roma fue para *Il Dolce*, una gran operación de propaganda.”¹

Unos años después, fue Francisco Franco, quien apadrinó al popular equipo de fútbol Real Madrid. El equipo “merengue” ganó muchos torneos que, lógicamente mantenía al pueblo contento Su intención era cambiar su imagen ante el mundo.

El periodista deportivo Walter Vargas, ³ de ESPN y fundador del diario Olé, dijo en una oportunidad. “El objetivo era maquillar la imagen del país. Tenía una imagen de persecución, de toque de queda, de represión. Ese era el país, por lo tanto se buscaba maquillar eso.”²

En Argentina, la última dictadura cívico-militar (1976 – 1983) utilizó la misma táctica. Organizó el campeonato mundial de 1978, para disimular la crisis social, política, económica y cultural que vivía el país. Los militares tenían como objetivo maquillar la imagen de la nación y para alcanzar su propósito, contaron con la complicidad de los principales medios de comunicación especialmente los diarios, ayudando a lavar la cara del país y ocultando los crímenes de lesa humanidad, que el régimen estaba cometiendo.

El periodista deportivo, Ezequiel Fernández Moored, editor de la Agencia italiana ANSA y guionista del documental “La Historia Paralela”, quien habla sobre el mundial 78, del cambio

1 Galeano, Eduardo, *Fútbol a sol y sombra*, Siglo XXI, 1995, P 69

2 Vargas, Walter, entrevista con el tesista, 31 octubre 2013

de imagen que los militares querían dar y del rol de los medios de comunicación da su visión sobre el tema: “La dictadura quería el mundial para mostrar otra imagen hacia el mundo. Vamos a mostrara un pueblo feliz festejando en las calles! Porque los argentinos decía la dictadura somos “derechos y humanos”, en lugar de violar los derechos humanos. Entonces el mundial les vino a ellos como anillo al dedo. Con el evento deportivo querían mostrar una Argentina diferente”³

Durante el absolutismo miles de personas inocentes fueron desaparecidas, torturadas y asesinadas, imperaba el terrorismo de Estado. Jorge Rafael Videla, presidente de facto, y los demás miembros del régimen militar, querían que la gente creyera que el suyo era un país próspero, en el cual la población se consideraba “derecha y humana”. Su estrategia consistió en ocultar crímenes de lesa humanidad cometidos en los centros clandestinos de detención, especialmente los de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Para lograrlo, los militares, iban a manipular los medios de comunicación que se encargaron de acomodar las noticias a conveniencia del gobierno de facto, beneficiándose en contraprestación de negocios con los militares y organizando la Copa del Mundo.

“Al son de una marcha militar, el general Videla condecoró a Havelange, presidente de la FIFA, en la ceremonia de inauguración, en el estadio Monumental de Buenos Aires. A uno pasos de allí estaba en pleno funcionamiento el Auschwitz argen ⁴ o de tormento y exterminio de la Escuela de Mecánica de la Armada y algunos kilómetros más allá, los aviones arrojaban a los prisioneros vivos al fondo el mar”.⁴

El régimen ejerció censura contra los medios de comunicación, para favorecer al gobierno de facto. Los principales medios de comunicación fueron un aliado fundamental para los represores, ya que las noticias que no eran censuradas eran manipuladas. “Desde los barbarismos obscenamente oficialistas de José María Muñoz a la fraguada carta del holandés Ruud Krol, ejemplos de una prensa acomodaticia que llegó a asegurar que el Mundial sirvió para elevar la cultura de un pueblo”⁵ Uno de los actos más graves que cometió la prensa en el Mundial fue el de la carta del capitán de la

3 Fernández Moores, Ezequiel, entrevista con el tesista, 14 de noviembre de 2012

4 Galeano, Eduardo, *Fútbol a sol y sombra*, Siglo XXI, 1995, P 174

5 Veiga, Gustavo, Página 12, junio 2008

selección de Holanda, Ruud Krol. El enviado especial de la revista El Gráfico, Henrique Romero, redactó un texto que pudo haber terminado en un conflicto internacional. Ese escrito se refería a la carta del jugador holandés, que fue hecha por Romero: “No tengas miedo, papá está bien, tiene tu muñeca y un batallón de soldaditos que lo cuida. Que lo protege y que de sus fusiles disparan flores. Diles a tus amiguitos la verdad. Argentina es tierra de amor. Algún día cuando seas grande podrás comprender toda la verdad”⁶. Krol, juró hasta el día de su muerte, que carta fue escrita en inglés y que el contenido era otro.

Durante la competición del 78, José María Muñoz no fue crítico de los militares, y meses más tarde mencionó una de las frases más polémicas de la dictadura. Muñoz tenía mucha audiencia que lo escuchaba por la radio. “Vayamos todos a la Avenida de Mayo y demostremos a los señores de la Comisión de Derechos Humanos que la Argentina no tiene nada que ocultar”, el periodista deportivo dijo esa frase cuando una comisión de la OEA recibía las denuncias de las familias de las víctimas de desaparecidos y se encontraba en territorio argentino observando si el gobierno militar violaba los Derechos Humanos.

Desde el inicio de la dictadura los militares lanzaron una advertencia a la sociedad: “Se comunica a la población que la Junta de C ⁵ ——— Generales ha resuelto que sea reprimido con la pena de reclusión por tiempo indeterminado el que por cualquier medio divulgare o propagare comunicados o imágenes provenientes o atribuidas a asociaciones ilícitas o grupos notoriamente dedicados a actividades subversivas o al terrorismo. Será reprimido con reclusión de hasta diez años, el que por cualquier medio difundiere o divulgare noticias, comunicados e imágenes, con el propósito de perturbar o perjudicar las actividades de las Fuerzas Armadas, de seguridad o policiales”⁷

Los militares utilizaron a los medios como una herramienta clave para difundir y propagar su discurso, pero también los periodistas en general fueron víctimas de la censura. Silenciados por parte de la dictadura, cuando éstos publicaban información o imágenes que hablaban mal del régimen.

6 Veiga Gustavo, Página 12, junio 2004

7 Varela, Mirta, (PDF), *Los medios de comunicación durante la dictadura entre banalidad y censura*, 2001, disponible en: http://www.camouflagecomics.com/pdf/02_varela_es.pdf

En el primer capítulo se mencionarán los primeros casos en los cuales la política ha usado al fútbol para lavar su imagen. Más adelante, en el capítulo 2, se hará referencia a la situación política, económica y social de un país sometido por una dictadura militar. Se hará énfasis en los centros clandestinos de detención. En el capítulo 3 se hablará sobre la organización del Mundial 1978, se declamará el evento deportivo, sus polémicas, se criticará la imagen que los dictadores querían, a través de los medios de comunicación.

Capítulo 1

Antes, el fútbol también fue manipulado por dictaduras militares

1.1 Italia 1934 y el rol de Benito Mussolini

“Cuando un juego moviliza a miles de millones de personas deja de ser un mero juego. El fútbol no es solo fútbol: Fascina a dictadores y mafiosos. Contribuye a desencadenar guerras y revoluciones”⁸

Detrás del fútbol hay mucho más que 22 jugadores, una afición o un estadio. Corrupción, manipulación y sanguinar ⁶ es militares rodean al deporte más popular del mundo. La relación entre fútbol y dictaduras empezó el 28 de octubre de 1922 cuando en Italia el partido fascista de Benito Mussolini subió al poder. “Mussolini quería propagar su imagen del nuevo italiano, un hombre valiente, físicamente atractivo y deportista. no le gustaba el fútbol, pero como antiguo editor de un periódico era plenamente consciente de su poder propagandístico para influir en la opinión pública”.⁹

Mussolini fue el primer dictador en darse cuenta de que el fútbol era una herramienta poderosa. Era mucho más que un deporte y que por medio de éste podía ganarse el apoyo de las masas. Es por eso que en 1934 Italia fue sede de la Copa Mundial de Fútbol, oportunidad perfecta para mostrarle al mundo su poderío militar y su capacidad de expansión. “Los carteles del campeonato mostraban un hércules que hacía el saludo

⁸ Kuper, Simon, *Fútbol contra el enemigo*, Contraediciones, 2012, P 27

⁹ Hughes, Sean, *Documental Fútbol y Fascismo*, BBC, 2003

fascista con una pelota en sus pies. El Mundial de Italia 1934 en Roma fue para *Il Dolce*, una gran operación de propaganda.”¹⁰

Mussolini aprovechó que Italia era la sede del Mundial y él mismo se encargó de organizar el torneo, dispuesto a coronar su país campeón del mundo y ganarse el apoyo del pueblo “Poco antes del comienzo del campeonato el líder fascista comunicó a Giorgio Vaccaro, presidente de la Federación Italiana de Fútbol, en un conciso pero claro mensaje, cuáles eran las pretensiones del certamen: No sé cómo hará, pero Italia debe ganar este campeonato Vaccaro ingenuo contestó: Se hará todo lo posible. La respuesta de Benito fue contundente: No me ha comprendido bien, Italia debe ganar este Mundial, es una orden.”¹¹

Para el campeonato de fútbol de 1934 Benito Mussolini construyó un trofeo diferente al del Mundial de Uruguay 1930. La copa que mandó a hacer era 6 veces más grande que el galardón anterior y tenía una inscripción que decía *Coppa del Dolce* . Además, tenía el poder de elegir a los jueces para los partidos. El estadio de la Juventus de Turín pasó a llamarse “Estadio Benito Mussolini” y los jugadores de la selección a los que el líder fascista llamaba soldados, comenzaban y terminaban los partidos saludando al público con el brazo extendido en alto y cantando a Italia.

” Tengo la impresión que esta copa no ⁷ ~~la organizó~~ la FIFA, sino Mussolini”¹² señalaba Jules Rimet Presidente de la FIFA en 1934.

Uruguay, campeona del mundo en el torneo anterior, se negó en participar del mundial de Italia. “No iremos en rechazo al régimen fascista italiano y a la utilización política que se hará del evento”¹³.

10 Galeano, Eduardo, *Fútbol a sol y sombra*, Siglo XXI 1995, P 69

11 Acosta, Natalia y Uruzono, Marisol, (PDF), *Fútbol como fenómeno político*, 2011, disponible en: <http://www.fenomenodefemenos.com/libro/descarga/primercaptulo.pdf>

12 Rimet, Jules, hizo esa declaración en la Copa del Mundo de 1934

13 Acosta, Natalia y Uruzono, Marisol, (PDF), *Fútbol como fenómeno político*, 2011, disponible en: <http://www.fenomenodefemenos.com/libro/descarga/primercaptulo.pdf>

Italia llegó fácilmente a semifinales, pero su rival, Austria, era el favorito futbolísticamente hablando. Mussolini eligió al árbitro sueco Ivan Eklind. Hoy en día se sigue afirmando que la noche antes cenaron juntos.

Josef Bicanpeter Beck jugador del equipo austriaco comentó lo siguiente en un documental hecho por History Channel lo siguiente: “Antes del partido contra Italia Mussolini había tenido una reunión con el árbitro sueco, y por nuestro director técnico sabíamos que el juez estaba comprado, fue una vergüenza”¹⁴.

Eklind, el juez que favoreció a los italianos en la semifinal, fue el elegido para pitar la final. Esta situación jamás se ha repetido en una Copa Mundial de Fútbol. Al último partido del Mundial, asistieron aproximadamente 50.000 personas, en su mayoría pertenecientes al partido fascista italiano. El partido se disputó en el estadio del Partido Nacional Fascista. “Antes del pitido inicial Eklind fue el único invitado al palco de honor para saludar al Il Duce, lo que hacía presagiar el desenlace del encuentro. Si esto ocurría, lo normal era que se invitase a los capitanes de los dos equipos, y en su caso, al árbitro. Sólo acudió éste último. Aquello mermó la moral de los checos que conocían el precedente de la semifinal contra los austriacos.”¹⁵

En el entretiempo el partido estaba ⁸ ~~empate~~ 0-0. Es por eso que un enviado de Mussolini fue al vestuario italiano y entregó al técnico de la *azzurri*, Vittorio Pozzo, una nota que decía: “Señor Pozzo, usted es el único responsable del éxito, pero que Dios lo ayude si llega a fracasar. De forma instantánea el DT fue hasta los jugadores y les dio el siguiente mensaje. No me importa cómo, pero hoy deben ganar o destruir al adversario. Si perdemos todos la pasaremos muy mal”¹⁶

14 Bicanpeter,Josef, en una entrevista que le realizo Sean Hughes

15 Acosta, Natalia y Uruzono, Marisol, (PDF), *Fútbol como fenómeno político*, 2011, disponible en: <http://www.fenomenodefenomenos.com/libro/descarga/primercapitulo.pdf>

16 Acosta N y Uruzono M (PDF) (2011) Fútbol como fenómeno político. Buenos Aires Disponible en : <http://www.fenomenodefenomenos.com/libro/descarga/primercapitulo.pdf>

Como se preveía, Italia fue el campeón Mundial luego de ganar 2-1 y al día siguiente la selección asistió a la ceremonia de celebración que el líder fascista les había organizado vestidos con el uniforme militar.

“La victoria de la plantilla transalpina proporcionó entonces una oportunidad propagandística inigualable para cimentar la imagen del país y de su dirigente y agasajar al régimen. El periódico *Il Messagero* destacaba el triunfo de la *Squadra Azzurra* con estas palabras Es en nombre de Mussolini por el que la juventud de la Italia Fascista se hace fuerte en los estadios, es en nombre de Mussolini por el que nuestro equipo se ha batido en Florencia, Milán y Roma para conquistar el título Mundial.”¹⁷

¹⁷ Acosta, Natalia y Uruzono, Marisol, (PDF), *Fútbol como fenómeno político*, 2011, disponible en: <http://www.fenomenodefenomenos.com/libro/descarga/primercapitulo.pdf>



10

La selección italiana, campeona del mundo en el mundial de 1934, saluda al fascista Benito Mussolini.

1.2 El Real Madrid de Francisco Franco

El 17 de julio de 1936 España empezaba a desangrarse en una violenta guerra civil entre el bando de izquierdista Republicano y la Coalición Nacionalista encabezada por Francisco Franco. Éste recibió apoyo militar de la dictadura italiana de Mussolini y de la Alemania Nazi de Hitler. Esa ayuda fue vital para que Franco venciera a su enemigo el primero de abril de 1939 y de este modo asegurar su subida al poder. A pesar de ganar la guerra, el Caudillo se quedo solo en 1945 ya que las otras dictaduras europeas estaban llegando a su fin. El régimen franquista estaba sin aliados político-militares, con un país sumergido en la miseria y por ende con muchos problemas sociales.

Ante tantas dificultades, y a pesar de no interesarle como tal el fútbol, Franco comprendió que este deporte le ayudaría a mantener controlada a España. Es por eso que se apoderó del club más popular de la capital y del país: el Real Madrid. Desde ese momento, el club “Merengue” fue un representante del régimen de Franco. La dictadura

militar aprovechó la llegada de la televisión para retransmitir los partidos del Real y así mantener a la gente entretenida y alejada de los problemas políticos y sociales que tenía el gobierno franquista.

“Siempre que el régimen tenía problemas políticos, el generalísimo retransmitía el partido más importante de la temporada.” ¹⁸

Franco sabía que el fútbol era el circo del pueblo, es por eso que desde 1956 hasta 1960 el Real Madrid ganó 5 Champions League y mientras el generalísimo estuvo en el poder el club merengue ganó 19 títulos de liga. Esos triunfos del equipo de la capital, le vinieron muy bien al régimen ya que mejoró su imagen proyectándola glamurosamente y con un toque de modernización para España.

“Por medio del Real el estado español se reintegró en el mundo. Manipular el fútbol es manipular a las masas populares”¹⁹

Sin embargo Cataluña, región de España que se negaba a ser dominada por el régimen franquista y que había vivido grandes dificultades en la guerra, Cataluña ya que durante la dictadura española fue la región que más resistió contra el general Franco. “Cuando el Madrid visitaba la cancha del Barcelona, en ¹¹ su ondeaban siempre banderas catalanas, que estaban prohibidas y los aficionados del Barcelona que habían acudido al partido volvían a casa tan fatigados como los jugadores. Como en la calle no se podía gritar ‘ ¡Franco asesino!’ la gente gritaba a los jugadores del Real Madrid “²⁰

Franco quería tener un control total del fútbol y empezó a intimidar a su más acérrimo rival, el Barcelona. El primer hecho que ordenó el generalísimo fue el de asesinar al presidente del Barça, Josep Suñol quien hacía parte de la izquierda de Cataluña. Cuando Suñol se dirigía a visitar el frente en la Sierra Guadarrama, su chofer se equivocó de camino y los tripulantes del vehículo pensaban estar seguros y lejos de la zona de Franco, pero ocurrió todo lo contrario. Suñol y sus acompañantes se encontraban en

¹⁸ Hughes, Sean, *Documental fútbol y fascismo*, BBC, 2003

¹⁹ Hughes, Sean, *Documental fútbol y fscismo*, BBC,2003

²⁰ Kuper, Simon, *Fútbol contra el enemigo*, Contraediciones, 2012,P 146

tierras del caudillo y cuando el ex presidente de la institución catalana gritó! *Visca Barca* ¡fue interceptado por los soldados que sin juicio previo fusilaron a Josep Suñol, un periodista que lo acompañaba, a su chofer y a un guardaespaldas.

El dictador español no solo ordenó el asesinato del presidente del Barcelona, Josep Suñol, sino también hizo bombardear y destruir la sede deportiva del F.C. Barcelona. Además sancionó a jugadores que hubieran sido parte del equipo azulgrana y prohibió las banderas catalanas en los estadios y obligó al club a retirar la *Senyera* (bandera catalana de rayas verticales amarillas y naranja) de su escudo. Por otra parte, el catalán también fue censurado y Franco impuso el castellano como lengua oficial. Por ser opositora al régimen franquista, la región de Cataluña quedó totalmente excluida de cualquier participación en el gobierno de entonces.

El poder de Franco era tal que manipulaba incluso la contratación de jugadores, tal como lo prueba lo sucedido con Alfredo Di Stéfano. El argentino estaba brillando en Millonarios F.C. equipo de Colombia que fue invitado a jugar un partido para celebrar las Bodas de Oro del Real Madrid. El conjunto colombiano ganó por 2-4 con una muy buena actuación del argentino. Inmediatamente el F.C Barcelona mostró su interés por fichar al argentino y de hecho lo logró. ¹² había firmado para jugar con el club catalán. Cuando Franco se enteró que con el fichaje del crack el Barca podía convertirse en ser el mejor equipo de España y quitarle protagonismo a su Real Madrid, el régimen boicoteó el fichaje y tras una disputa con el barca, y después de amenazar al presidente del Barcelona, terminó contratando al crack argentino.



Alfredo Di Stéfano, con la camiseta del F.C. Barcelona

En 1943, la mano del franquismo empezó a beneficiar al club blanco. En la semifinal de la Copa del Generalísimo en la cual se jugaba un partido de ida y otro de vuelta se enfrentaban Barcelona y Real Madrid. En el partido de ida el Madrid visitó el estadio de Les Corts, donde fue recibido con hostilidad por ser el equipo que representaba a

Franco y su dictadura. Entre una fuerte silbatina, Barcelona ganó 3-0. Como el rechazo al equipo visitante no era habitual en esa época, la prensa de Madrid interpretó la actitud del público catalán como un insulto. El 13 de junio se jugó el partido de vuelta y los hinchas del Real esperaban a los jugadores del Barcelona con agresividad y violencia, para que éstos se sintieran intimidados en la capital. El bus fue recibido con una lluvia de piedras desde que el plantel del Barcelona llegó en tren hasta el momento que sus jugadores arribaron al hotel en donde prácticamente no hubo seguridad. En el partido se notó ese ambiente hostil hacia el Barcelona. Con un estadio de Chamartín a reventar, a los pocos minutos el Real Madrid ya ganaba 1-0. Los jugadores visitantes estaban fuera del partido, desconcentrados ya que temían más por su integridad física que por el encuentro. El ambiente era tan pesado que los integrantes del barca no podían acercarse mucho a las gradas porque les arrojaban piedras, monedas u otro tipo de proyectiles. Cuando ambos equipos fueron a los vestuarios el marcador estaba 8-0 a favor de los locales. En el segundo tiempo nada cambió y el Real ganó por 11-1. Al final lo más irónico de todo fue que el club multado fue el Barcelona. El Caudillo desconfiaba tanto del Barcelona que él mismo eligió al presidente del club catalán para asegurarse que el barca tuviera una ideología nacionalista

13

Capítulo 2

Una Argentina desangrada por la dictadura

2.1 Contexto político de Argentina en 1978

Para entender la situación política que vivió Argentina en 1978, durante la dictadura militar, hay que entender su contexto histórico. El 24 de marzo de 1976 fue derrocado el gobierno de María Estela Martínez de Perón por medio de un golpe de estado. El control del país fue asumido por las tres fuerzas militares conformadas por: Orlando Ramón Agosti (Aeronáutica), Eduardo Emilio Massera (Armada) y Jorge Rafael Videla (Ejército), quien conformaron la Junta de Comandantes, cuyo plan consistía “reorganizar” al país económico, política y socialmente. “Por medio del artículo 1 del Estatuto del Proceso de Reorganización Nacional (PRN) se designó a la misma como suprapoder de la nación y órgano supremo del Estado, por encima de la Constitución Nacional”²¹

21 Benítez, Diego y Mónaco César, (PDF), *La dictadura militar*, 2007, disponible en : <http://www.riehr.com.ar/archivos/educación//la20%dictadura%20militar%20monaco%20benitez.pdf>



.Emilio Massera, General de la Armada, Jorge Videla, Ejército y Orlando Agosti, Aeronáutica

“Gobernada el país una nueva dictadura militar que el 24 de marzo de 1976 había derrocado a la viuda de Perón. El gobierno estaba repartido en tercios entre el Ejército, La Marina y la Fuerza Aérea. Liderado por una junta de comandantes, atravesada por intrigas y peleas de poder. Todos estaban de acuerdo, sin embargo, en el objetivo central del golpe: eliminar mediante el secuestro, la tortura y el asesinato a la izquierda”²²

Las Cámaras Legislativas fueron suprimidas, los militares impusieron una Comisión de Asesoramiento Legislativo (CAL). La Corte Suprema de Justicia fue modificada. Los miembros que la conformaban fueron destituidos y en su remplazo llegaron los abogados Abelardo Rossi, Federico Videla Escalada, Alejandro Caride, Adolfo Gabrielli y Horacio Heredia, quienes asumieron su cargo el 2 de abril de 1976. En ese momento empezó la dictadura más cruel y sangrienta en la historia de Argentina, donde el

²² Mochkofsky, Graciela, *Pecado Original*, Planeta, 2011, P 73

terrorismo de estado, las violaciones permanentes de los derechos humanos y los crímenes de lesa humanidad fueron parte del diario vivir.

“Se interrumpieron las libertades públicas, fueron disueltos el Congreso y los partidos políticos, se intervinieron los medios de comunicación y se inició una feroz caza de brujas”²³. También se dieron por terminadas las actividades gremiales de trabajadores, empresarios y profesionales. Se estableció el estado de sitio y la pena de muerte fue considerada para todo aquel que según el régimen estuviese en contra de la patria, por medio de la ley 21.264: “Art 1 El que públicamente por cualquier medio, incitaré a la violencia colectiva y /o altere el orden público será reprimido por sola incitación, con reclusión de hasta diez años. Art 2. El que alteraré en cualquier forma contra los medios de transporte, de comunicación, usinas, instalaciones de gas o agua corriente u otros servicios públicos, será reprimido con reclusión por tiempo determinado o muerte. Art 3 El que envenenare o contaminare o adultere, con peligro para la población, agua o sustancias alimenticias o medicinales, será reprimido con reclusión por tiempo determinado o muerte”²⁴

Si bien La junta de comandantes tuvo tres presidentes más (Roberto Eduardo Viola, Leopoldo Galtieri y Reynaldo Bigone) el teniente general Jorge Rafael Videla fue el primero y el 29 de marzo de 1976 inició 15 o. Una vez en el poder dio a conocer públicamente el acta en donde se encontraban los objetivos de su violento régimen “a-) restituir los valores esenciales del Estado; b) erradicar la subversión; c) promover el desarrollo económico de la vida nacional basado en el equilibrio y participación de los distintos sectores; d) posteriormente, instaurar una democracia republicana, representativa y federal, adecuada a la realidad y exigencias de solución y progreso del pueblo argentino.”²⁵

Con una política represora, en la cual desaparecer personas era algo “normal”, los militares dividieron el país en “zonas especiales,” que eran custodiadas por las fuerzas

23 Fuster, José, (PDF) *El Proceso de Reorganización Nacional (Argentina 1976-1983) a través del cine de la democracia*, 2007, disponible en : https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/3221/1/anales_3-4_fuster.pdf

24 Espacio para la memoria (PDF) *Ley 21.264 Pena de muerte*, 1976, disponible en : <http://www.institutomemoria.org.ar/media/publi/diario/diario240407.pdf>

25 Benítez Diego y Mónaco César, (PDF) *La Dictadura Militar*, 2007. disponible en: <http://www.riehr.com.ar/archivos/Educacion/La%20dictadura%20militar%20Monaco%20Benitez.pdf>

armadas. La Patagonia era controlada por el quinto cuerpo del ejército, la Capital Federal por el primero, el Litoral lo dominaba el segundo y todo el centro y el norte argentino por el tercero.”La situación estaba enmarcada por una proscripción política, la restructuración económica, social y de fondo la represión indiscriminada, sin canales ni vías de participación. Eso generaba un miedo que atravesaba a toda la sociedad”²⁶ señala el sociólogo Ernesto Zambrini.

Más aterrador aún resulta saber que la Iglesia Católica sabía lo que estaba pasando. Pero estaba dividida, ya que “algunos Obispos pertenecientes a la Jerarquía de la Institución estaban en contra del régimen, entre ellos cabe mencionar Los Monseñores Zaspe, De Nevares, Saine o Angelelli, a quien mataron misteriosamente en un accidente. Estos miembros de la Santa Sede y muchos más muy apegados al pueblo, sabía lo que ocurría en Argentina y por eso no estaban a favor”²⁷. Indicó Zambrini.

En cambio, había otros Obispos que también pertenecían a esa Jerarquía de la Iglesia, pero que apoyaban el golpe. Entre ellos Monseñor Tortolo o Aramburu, ellos sabían perfectamente que el gobierno estaba desapareciendo personas, que estaba torturando y violando los derechos humanos, pero no hicieron nada al respecto para impedirlo.

16

Hacia el año 1978, cuando los militares ya llevaban dos años en el poder, los grupos armados habían sido debilitados como consecuencia de los asesinatos o desaparición de sus integrantes.

Entre las atrocidades que se le atribuye al régimen, se encuentra el macabro hecho del secuestro indiscriminado de bebés. Como parte de la política de represión, los militares se apoderaron alrededor de 500 hijos de detenidos o desaparecidos. Hasta el 2013 aproximadamente 100 han podido ser recuperados.

El general Ramón Camps, quien fuera el jefe de la Policía de la Provincia de Buenos Aires confesó en una entrevista realizada en 1983: “Personalmente yo nunca maté a un niño, lo que hice fue entregar algunos a organizaciones de caridad, para que pudieran ser dados a nuevos padres. Los papás subversivos educaban a sus hijos para la subversión. Esto debía ser

26 Zambrini, Ernesto, entrevista con el tesista, 23 de abril 2013

27 Zambrini, Ernesto, entrevista con el tesista , 23 de abril 2013

detenido. Cuando había chicos durante un operativo, en ocasiones eran entregados a los vecinos o a un miembro de la familia o fueron abandonados. El resto, simplemente desapareció con sus viejos”²⁸. Algunas veces, la madre se encontraba embarazada, entonces los militares esperaban a que ella diera a luz para después regalar a su hijo. El Premio Nobel de Literatura de 1982, el colombiano Gabriel García Márquez, pronunciaba esto en su discurso después de haber obtenido el galardón: “Numerosas mujeres arrestadas encinta dieron a luz en cárceles argentinas, pero aún se ignora el paradero y la identidad de sus hijos, que fueron dados en adopción clandestina o internados en orfanatos por las autoridades militares”.²⁹

Como si se tratara del Auschwitz argentino, la política de la dictadura contaba con 500 centros clandestinos, campos de concentración donde aproximadamente 30 mil personas fueron asesinadas y desaparecidas. Entre los más conocidos donde se llevaron a cabo las más crueles y brutales torturas y asesinatos, se encuentran: la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), la cual tuvo bajo cautiverio a aproximadamente 5000 personas y tan solo 200 sobrevivieron; Campo de Mayo; El Campito, ubicado en el Gran Buenos Aires; La Perla, que se encontraba en Córdoba; El Vesubio, que quedaba en La Matanza; y Club Atlético en la provincia de Buenos Aires. En estos lugares a miles de personas se les violaron los derechos humanos y está claro que se cometieron crímenes de lesa humanidad por militares entrenados por soldados franceses que estuvieron en la fuerza de Argelia y por otros que recibieron instrucciones en la “Escuela de las Américas”; una academia militar que tenía como único objetivo entrenar a guerreros de diferentes países para que acabaran con los grupos guerrilleros que existían en Sudamérica. A los uniformados se les enseñaban las técnicas más macabras de tortura que se encontraban en el “Manual de Terrorismo y Lucha Urbana”.

“La Junta instaló campos clandestinos de detención, en los que luego de ser secuestrados en operativos armados, por lo general en medio de la noche, las víctimas eran interrogadas, bajo tortura y en la mayoría de los casos, asesinadas; sus cadáveres eran arrojados al río o a fosas

28 Camos, Ramón, en una entrevista que fue publicada por la revista *La Pulseada* en julio de 2006

29 García Márquez, Gabriel en el discurso del Premio Nobel, 2 de octubre 1982

comunes y sus muertes negadas públicamente. A sus familiares y amigos se les decía que habían desaparecido.”³⁰

“En realidad, todas las conducciones de los ejércitos latinoamericanos desde 1964, donde aparece la Doctrina de Seguridad Nacional fueron a recibir entrenamiento a la Escuela de Las Américas. Pero los militares argentinos tuvieron el apoyo de los soldados franceses que estuvieron en la guerra de Argelia. Ellos utilizaban métodos de tortura para obtener información rápida”³¹ expresa Zambrini.



La ESMA el principal centro clandestino de detención, donde aproximadamente 4800 personas perdieron la vida o desaparecieron.

El procedimiento de los militares para secuestrar personas era el siguiente: antes de secuestrar a las víctimas, los uniformados le hacían una inteligencia militar en la cual analizaban a la persona.

30 Mochkofsky, Graciela, *Pecado Original*, Planeta, 2011, P 73.

31 Zambrini, Ernesto, entrevista con el tesista, 23 de abril 2013

“La secuencia de los operativos llevados a cabo por los Grupos de Tareas (GT) seguía un *modus operandi* relativamente estable. El primer paso requería la coordinación de distintas fuerzas represivas. Esto suponía pedir luz verde en la jurisdicción policial para poder actuar. Una vez declarada el área liberada, se procedía al secuestro de la víctima”³². Según la Comisión Nacional Sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), el 62% de los secuestros ocurrían en la casa de la víctima, 24,6% en la vía pública, 7% en el trabajo y 6% en el lugar de estudio.

Además, según CONADEP, la estadística de desaparecidos por profesión u ocupación es la siguiente: obreros 30%, estudiantes 21%, empleados 17,9%, profesionales 10,7%, docentes 5,7%, autónomos y varios 5%, amas de casa 3,8%, conscriptos y personal subalterno de fuerza de seguridad 2,5%, periodistas 1,6%, actores y artistas 1,3% y religiosos 0,3%.

2.2 Contexto Económico de Argentina en 1978

“El objetivo era instalar el miedo para plasmar ese plan económico, la verdad lo de la lucha contra la guerrilla fue una cortina. Lo mismo se explica en otros países con el Operativo Cóndor, hubiera sido imposible implemen 19 económico en un ambiente de libertad”³³ señala Ernesto Zambrini.

El 2 de abril de 1976 la dictadura nombró como ministro de Economía a José Alfredo Martínez de Hoz. Éste presentó un programa económico que apuntaba a la “recuperación, saneamiento y expansión de la economía argentina” su equipo de trabajo que conformaban: Guillermo Klein, el presidente del Banco Central; Diz, Juan Alemann, Enrique Folci, Francisco Soldati, Cristian Zimmerman y Jorge Zorreguieta, abogados y empresarios vinculados con el ala conservadora.

Los objetivos del plan de Martínez de Hoz fueron sacados de la Escuela de Chicago ligada con el neoliberalismo, e implementados por primera vez en la dictadura chilena de Augusto Pinochet en 1973. El ministro y su equipo de trabajo pretendían: modernizar

32 Catoggio, Maria Soledad, (PDF) *Última dictadura militar (1976-1983) la ingeniería del terrorismo de estado*, 2010, disponible en : <http://www.massviolence.org/la-ultima-dictadura-militar-argentina-1976-1983>

33 Zambrini, Ernesto, entrevista con el tesista, 23 de abril 2013

y expandir la producción económica del país en todos los sectores y bajar la inflación. Para lograr eso debían sanar las finanzas. El ministro también quería distribuir los salarios de una forma equitativa y dependiendo de la producción económica. Él hizo mucho énfasis en lo que autodenominó “Los Tres Incendios” a) inflación, b) deuda externa c) y la recesión. Estos problemas tenían que ser solucionados en un corto plazo ya que la economía no se encontraba en un buen momento.

Para agilizar su proyecto, los militares querían que el país se reintegrara a una economía capitalista internacional ya que podía sacar ventajas en sectores como el minero, agropecuario e inversiones extranjeras. Para cumplir con su plan propuesto, el Ministerio de Economía empezó con la reducción de los aranceles, es decir le bajó el precio a los impuestos por exportaciones e importaciones produciendo un vaciamiento económico del estado y provocando el cierre de las industrias. Su máximo nivel llegó en 1978 el mismo año que fue organizado el mundial.

Como los impuestos por importación estaban baratos, las importaciones empezaron a crecer rápidamente afectando seriamente a la industria del país. Reconocidas empresas industriales como Peugeot o General Motors entre otras, tuvieron que cerrar.

20

Además de las medidas económicas adoptadas, el gobierno militar reformó las leyes laborales. Obviamente y como en todas sus decisiones, los trabajadores fueron directamente afectados ya que se prohibieron las huelgas. Los sindicatos fueron intervenidos por los militares en una forma brutal, violenta y con una durísima represión “Para liberalizar el mercado comenzó por congelar los salarios por tres meses. La inflación continuó, por lo tanto, los trabajadores perdieron en ese periodo el 30% de su poder adquisitivo. Para evitar el ejercicio de derecho de protesta, dispuso con el concurso del gobierno la disolución de la CGT (Confederación General de Trabajadores)³⁴

Martínez de Hoz también suspendió las actividades gremiales, las reformas al contrato de los trabajadores, el derecho a huelgas y las convenciones colectivas de salarios. El tiempo empezó a pasar y el plan del ministro de Economía no daba resultados: “El libre mercado idealizado no se verificó en los hechos durante la gestión de Martínez de Hoz.

34 Dirección Nacional de Derechos Humanos, memoria y dictadura, un espacio para la reflexión desde los derechos humanos. Buenos Aires. Disponible en : http://www.buenosaires.gob.ar/areas/vicejefatura/derechos_humanos/pdf/publ_memoria.pdf

Algunas de las medidas que aplicó contrariaban el libre juego entre oferta y demanda y producían efectos no esperados.”³⁵

Ahora bien, en el ámbito monetario fijó el precio del dólar: un monto financiero fue para regular las operaciones de la zona de las finanzas, mientras que el otro costo utilizado para los negocios con el exterior. Además, eliminó los aranceles, sin embargo la inflación siguió creciendo y se encontraba fuera de control.

Las inversiones extranjeras eran prioritarias para la política económica de Martínez de Hoz ya que éstas iban a capitalizar al país. “El mismo Estado imitó el modo de operar de éstos capitales: Tomó créditos masivos en divisas y por medio de operaciones financieras puso en circulaciones grandes volúmenes de pesos.”³⁶ Estas acciones generaron especulaciones y se creó un mercado paralelo de dólar, donde su precio era más alto. Por esta razón, la especulación económica aumentó. Por ejemplo, en la Bolsa aumentaron los precios de las acciones. Lógicamente las empresas que sacaron provecho fueron las más grandes ya que por este medio obtuvieron muchísimo dinero. Obviamente, después de un tiempo, el precio de las acciones bajó.

Para el segundo semestre de 1978, ép 21 al empezaba la Copa Mundial, las tasas de interés se regularon. La moneda que circulaba en el mercado era insuficiente, las empresas públicas pedían muchos créditos, el Banco Central disminuyó y por ende la actividad industrial cayó.

“No se logró detener la inflación y el ministro decidió aplicar “La Tablita” Así se llamó a la tabla pauta que anticipaba el precio del dólar en aumento, con respecto a la moneda local, durante ocho meses: De enero a agosto de 1979”³⁷ En ese mismo período,

35 Dirección Nacional de Derechos Humanos, memoria y dictadura, un espacio para la reflexión desde los derechos humanos. Buenos Aires. Disponible en :
http://www.buenosaires.gob.ar/areas/vicejefatura/derechos_humanos/pdf/publ_memoria.pdf

36 Dirección Nacional de Derechos Humanos, memoria y dictadura, un espacio para la reflexión desde los derechos humanos. Buenos Aires. Disponible en :
http://www.buenosaires.gob.ar/areas/vicejefatura/derechos_humanos/pdf/publ_memoria.pdf

37 Dirección Nacional de Derechos Humanos, memoria y dictadura, un espacio para la reflexión desde los derechos humanos. Buenos Aires. Disponible en :
http://www.buenosaires.gob.ar/areas/vicejefatura/derechos_humanos/pdf/publ_memoria.pdf

se anunciaban los cambios de los salarios, tarifas y bienes públicos: los salarios subieron 4%. Los aranceles de importación se redujeron a 8500 productos. “El plan económico hace que haya exclusión social, trabajos precarios, marginal. Queda una estructura económica y social devastada”³⁸ señala Ernesto Zambrini.

La deuda externa se incrementó y como consecuencia de eso las industrias quebraron. Las críticas no se hicieron esperar, estas llegaban de militares como Massera, Viola y del propio equipo económico de trabajo. Con el dólar tan bajo el principal perjudicado era el sector exportador. En marzo de 1980 el régimen decidió cerrar el banco más importante: el BIR (Banco de Intercambio Regional). Poco tiempo después cerraron bancos de menor peso como los “Andes”, “Oddone”.

El ministro Alfredo Martínez de Hoz, con su plan económico que no daba resultados, tenía al país endeudado, con las industrias en quiebra y por consiguiente un aumento sustancial en el número de desempleados. La pobreza empezaba a notarse en el Gran Buenos Aires y el régimen no hacía nada al respecto. En cambio, la inversión extranjera y algunas empresas privadas se vieron beneficiadas. La deuda externa en 1976 era de 9.000 millones. Llegó a 45 mil millones en 1983, año en el que termina la dictadura.

El periodista desaparecido Rodolfo Walsh le escribió una carta al régimen militar. En la Carta Abierta a Junta Militar como se le conoce, se critican todas las brutalidades que hicieron los militares pero hay que destacar la crítica que Walsh hace al sector económico ya que gracias a la prioridad que el ministro Martínez de Hoz le dio a la inversión extranjera, dejó al pueblo argentino en el peor de los sufrimientos, en la miseria absoluta “En un año han reducido el salario real de los trabajadores al 40%, disminuido su participación en el ingreso nacional al 30%, elevado de 6 a 18 horas la jornada laboral, congelando salarios, aboliendo toda forma de reclamo colectiva, prohibiendo asambleas, alargando horarios, aumentando el porcentaje de desocupados de 9 a 12% y dejando sin empleo a 300.000 personas”³⁹.

³⁸ Zambrini, Ernesto, entrevista con el tesista, 23 de abril 2013

³⁹ Walsh, Rodolfo (PDF) *Carta Abierta a la Junta Militar*. 1977., disponible en : http://www.fmmeducacion.com.ar/Bibliotecadigital/Walsh_CartaAbiertaalaJuntaMilitar.pdf

Ahora bien, en el primer año de dictadura el consumo de alimentos, algo básico en la canasta familiar, se redujo en un 40%, el de ropa en más del 50%, la medicina se convirtió en un bien imposible de conseguir. En la zona del Gran Buenos Aires la mortalidad infantil alcanzó el 30%. “Enfermedades como la diarrea estival, la parasitosis y hasta la rabia en que las cifras trepan hacia marcas mundiales o las superan. Como si éstas fuesen metas deseadas y buscadas han reducido ustedes el presupuesto de la salud pública”⁴⁰.

Con los planes económicos de Martínez de Hoz y su equipo de trabajo, la zona del Gran Buenos Aires, se convirtió en una villa habitada por aproximadamente 10 millones de personas. Barrios en donde la escasez de luz y agua era algo normal.

El PBI bajó un 3%, la deuda exterior alcanzó la cifra de 600 dólares por cada habitante, la inflación anual aumentó 600%. “Mientras todas las funciones creadoras y protectoras del Estado se atrofian hasta disolverse en la pura anemia una sola crece y se vuelve autónoma. 1800 millones de dólares que equivalen a la mitad de las exportaciones argentinas presupuestadas para seguridad y defensa, 4 mil nuevas p 23 ntes de la Policía Federal, 12 mil en la Provincia de Buenos Aires con sueldos que duplican al de un obrero y que triplican al de un director de escuela, mientras en secreto se elevan sus propios sueldos en un 120%, prueban que no hay ni congelación ni desocupación en el reino de la tortura y de la muerte, único campo de la actividad argentina donde el producto crece y donde la cotización por guerrillero abatido sube más rápido que el dólar”⁴¹

La inflación en 1976, en plena dictadura militar, llegó al 600%, en 1982 un año antes de volver a la democracia el aumento de la economía era de 138%, aunque se había reducido bastante, pero aún así seguía siendo la más elevada del mundo.

40 Walsh, Rodolfo (PDF) *Carta Abierta a la Junta Militar*.1977.,disponible en : http://www.fmeducacion.com.ar/Bibliotecadigital/Walsh_CartaAbiertaalaJuntaMilitar.pdf

41 Walsh, Rodolfo (PDF) *Carta Abierta a la Junta Militar*.1977.,disponible en : http://www.fmeducacion.com.ar/Bibliotecadigital/Walsh_CartaAbiertaalaJuntaMilitar.pdf

La política económica del gobierno de facto reconoció como beneficiarios a la vieja aristocracia ganadera, a la nueva oligarquía y a un grupo de multinacionales que se enriquecieron por medio de los planes del equipo económico. Los precios por la producción animal se elevaron 722%.

2.3 Contexto Social en Argentina 1978

“La ESMA fue el lugar que se devoró a 5000 compañeros míos”⁴²

“si quedamos vivos 100, somos muchos”⁴³

Los crímenes de lesa humanidad y el hurto de infantes, fueron los métodos más comunes que utilizó el gobierno de facto que estableció una sangrienta dictadura militar se prolongo desde 1976 hasta 1983. Esta represión generó un control social que permitía la aplicación de políticas sociales.

La dictadura tuvo cuatro presidentes de factos, pero el más recordado fue Jorge Rafael Videla, ya que con él se vivió la época más dura y violenta. “Quince mil desaparecidos, diez mil presos, cuatro mil muertos, decenas de miles de desterrados son la cifra de ese terror”⁴⁴ Aunque la cifra total de d 24 s fue de aproximadamente 30.000 personas.

“Dentro de los Centros de Detención, no existía la justicia, como éstos habían sido construido por un gobierno ilegal no cabía la posibilidad que los detenidos tuviesen algún abogado que los defendiera e impidiera su maltrato, muchos menos algún observador internacional. Más de siete mil recursos de habeas corpus han sido contestados negativamente en este último año. En otros miles de casos de desaparición el recurso ni siquiera se ha presentado porque se conoce de antemano su inutilidad o porque no se encuentra abogado que ose presentarlo, después que los 50 ó 60 que lo hacían fueron secuestrados. De este modo han despojado ustedes a la tortura sin

42 Doleo, Graciela, entrevista documental, *La historia paralela*

43 García, Carlos, entrevista documental, *La historia paralela*

44 Walsh, Rodolfo (PDF) *Carta Abierta a la Junta Militar.1977.*, disponible en : http://www.fmmeducacion.com.ar/Bibliotecadigital/Walsh_CartaAbiertaalaJuntaMilitar.pdf

límite de tiempo. Como el detenido de existe, no hay posibilidad de presentarlo al juez en diez días según manda la ley que fue respetada aún en las cumbres represivas de anteriores dictaduras”⁴⁵

Para deshacerse de los cuerpos, los militares utilizaban “los vuelos de la muerte”. Los detenidos eran sedados y una vez en el aire eran lanzados al agua. En algunos casos, la marea los devolvía a las costas uruguayas. “Todos los cuerpos tenían ataduras en las manos y los pies con cintas y cables. En la piel lucían señales de tortura hechas con picanas (cuando se le pasa electricidad al cuerpo), el cadáver de una mujer presentaba lesiones de violación vaginal y anal , fue encontrada en la salida al mar de Laguna de Rocha Uruguay el 22 de abril de 1976 ”⁴⁶

En la estadística, el 21% de las víctimas eran estudiantes. La dictadura ejerció un férreo control contra las instituciones educativas y sus estudiantes. Como en cualquier régimen totalitario, la cultura y educación son limitadas. Los militares argentinos restringieron textos, autores y hasta temas de enseñanza. Además impidieron la creación de sindicatos estudiantiles o de docentes, y como si fuera poco, la dictadura cerró universidades, quitó carreras y los sectores populares se vieron privados de acceso al estudio.

25

Como consecuencia de tantas desapariciones llevadas a cabo por el terrorismo de estado, aparecieron las madres de Plaza de Mayo. “ El primer grupo de reacción durante ésta época. Se trató de un grupo de mujeres, sin conexión previa entre sí, que comenzaron a reunirse espontáneamente, en su búsqueda de una explicación sobre el destino de sus hijos. De los cuales se carecía noticia.”⁴⁷

45 Walsh, Rodolfo (PDF) *Carta Abierta a la Junta Militar*.1977.,disponible en : http://www.fmmeduacion.com.ar/Bibliotecadigital/Walsh_CartaAbiertaalaJuntaMilitar.pdf

46 Wurgaft, Ramy, Periódico El Mundo, 15 de diciembre 2011.

47 Fuster, José,(PDF),*El Proceso de Reorganización Nacional1976-1983 a través es del cine y la democracia*, disponible en: <https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/3221/1/anales3-4fuster.pdf>

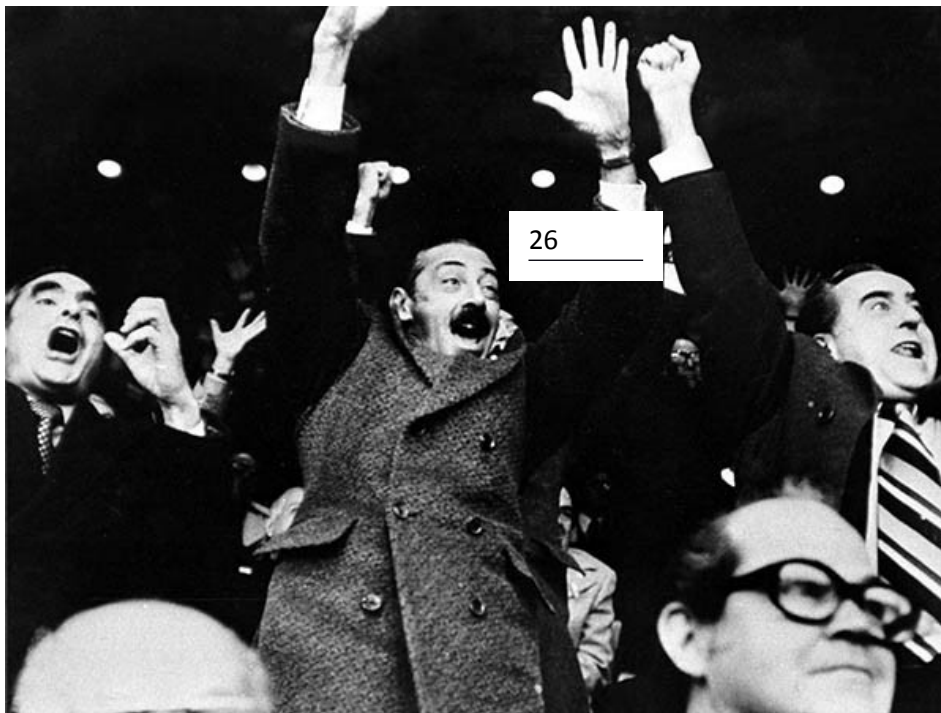
Según un informe “Nunca Más”, el 70% de los desaparecidos eran hombres, de los cuales el 71% oscilaban entre los 21 y 35 años. El 30 % de las víctimas eran mujeres, de las cuales el 3% estaban embarazadas. El año en el cual hubo más represión fue 1976 con un 45% de detenciones ilegales, 35% en 1977 y 15% en 1978.

. Capítulo 3

Mundial 1978: unos gritaban de emoción, otros lo hacían de dolor, mientras los medios permanecían en silencio

3.1 La Organización del Mundial Argentina 1978

“A Videla le importaba poco el deporte en general, y el fútbol en particular. Pero buscó en la pasión argentina la manera de mantenerse en el poder”⁴⁸



Massera, Videla y Agosti festejando en el Mundial 78

En octubre de 1974 Argentina quería ser la sede del siguiente mundial. La comisión que había armado el Ministerio de Bienestar Social a cargo de José López Rega estaba conformada por: Domingo Tesone, Paulino Niembro, Lorenzo Miguel y el representante de la marina Carlos Alberto Lacoste. Unos años más tarde y en plena dictadura militar,

48 Veiga, Gustavo, Página 12, mayo de 2013

Argentina iba a ser sede del undécimo campeonato mundial de fútbol, a pesar de los serios problemas que tenía el país. Muchas personas estaban desaparecidas, otras eran torturadas y gran parte de la población tenía dificultades económicas. Sin embargo, Jorge Rafael Videla, para la organización del evento deportivo utilizó el 10% del presupuesto nacional. “En 1977 el gobierno militar fue denunciado ante la ONU bajo las acusaciones de haber cometido 2.300 asesinatos, más de 10 mil arrestos por causas políticas y por desaparecer entre 20 y 30 mil personas. En ese contexto los militares entendieron que el Mundial Argentina 1978 era un buen aliado como maniobra de distracción de lo que estaba ocurriendo en el interior del país y un medio para lavar su imagen en el extranjero.”⁴⁹

El periodista Gustavo Veiga afirma: “Poco importaba que a Videla no le importara el fútbol. Él y su régimen dictatorial se dieron cuenta que organizando y ganando una Copa del Mundo obtendrían más poder y prolongarían su dictadura cívico-militar”.⁵⁰

La organización del Mundial se convirtió en prioridad para el gobierno de facto. Entonces llevó a cabo la “Operación Copa del Mundo”. “En 1976 se creó un organismo oficial, el Ente Autárquico Mundial 78 (EAM 78). Con los siguientes objetivos: Armar la agenda del torneo y manejar las finanzas. Los generales designados para realizar el trabajo eran: Omar Actis y Carlos All ²⁷—. e. Entre estos dos hombres existían diferencias ya que Actis prefería la austeridad, mientras que Lacoste, el derroche.”⁵¹

Misteriosamente el hombre encargado de la organización, el general Actis, fue asesinado a balazos el 19 de agosto de 1976, el día que iba a dar la primera rueda de prensa sobre la organización del Mundial Argentina 1978. El crimen ocurrió en Wilde y se culpó a los grupos subversivos, pero las pruebas que presentaron dejan mucho que desear y se relacionan más con los hombres de Emilio Massera. Cuando el general Actis fue asesinado, el jefe de prensa de la EAM Pedro Valdés dijo lo siguiente: ““Nos tomó a todos de sorpresa. No sabemos cuáles eran los móviles. El general Actis no tenía

49 Acosta N y Uruzono M (PDF) (2011) Fútbol como fenómeno político. Buenos Aires Disponible en : <http://www.fenomenodefenomenos.com/libro/descarga/primercapitulo.pdf>

50 Veiga, Gustavo, entrevista con el tesista, 24 de junio 2013

51 Gonzalo Bonadeo, Documental *La Historia Paralela*, 2003

enemigos y se prestaba a encarar de lleno una tarea como la del Mundial, que debe ser un orgullo para todos los argentinos.”

A pesar del asesinato de Actis, Valdés anunció que la organización del Mundial 78 seguiría y que “solo significaría un cambio de nombre.” El general Antonio Merlo fue el reemplazo, pero quien realmente manejó la EAM y organizó el Mundial el general Lacoste. Una vez en el poder creó el decreto 1261 mediante el cual permitía que el ente a su cargo mantuviera reserva en la difusión de sus actos.

“El mundial iba a costar entre 70 y 100 millones de dólares, pero el secretario de Hacienda , Juan Alemann asegura algo totalmente diferente , él dice que el evento deportivo tuvo un costo de 700 millones de dólares porque es muy difícil valorar el costo de la corrupción”.⁵²

El 21 de febrero de 1977 Merlo dijo que “los ingresos del Mundial superarían los gastos en un 30% “Unos meses más adelante la EAM pretendía ganar 23 millones de pesos y recibir a 35.000 turistas. Los organizadores no estaban satisfechos ante esas cifras y decidieron que el evento deportivo costaría 450 millones. La inversión total para llevar a cabo el mundial de fútbol fue de aprx 28 _____ de 520 millones de dólares. Con ese presupuesto, se podían haber organizado cuatro mundiales como el de España 1982. Los elevados gastos perjudicaron al ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz, avisó de los excesos a Videla. La respuesta de éste fue expedita: “Así cueste 100 millones de dólares más, aún sería beneficioso para la Argentina”⁵³ El costo del Mundial jamás se conoció con exactitud ya que nunca presentaron un balance. Según Carlos Alberto Lacoste: “Las cuentas de ese mega evento constaban en apenas siete carillas que no valían la pena difundirse.”

Como los medios más influyentes especialmente los diarios estaban a favor de la dictadura, otros eran propiedad de los militares y el resto eran censurados, ningún ente periodístico criticaba el despilfarro de dinero que había cometido el régimen para la organización del mundial. Los medios de comunicación informaban sobre las obras en

52 Juan Alemann , en entrevista realizada para el documental *La historia paralela*

53 Acosta N y Uruzono M (PDF) (2011) Fútbol como fenómeno político. Buenos Aires Disponible en : <http://www.fenomenodefenomenos.com/libro/descarga/primercapitulo.pdf>

los estadios, aeropuertos y telecomunicaciones. El periodismo durante la dictadura se había convertido un poderoso aliado. Nadie informó sobre los actos que estaba realizando la empresa estadounidense Burson Marsteller & Asociados, experta en cambio de imagen en naciones y gobiernos, la cual recibió 500 mil dólares para que Argentina se viera diferente. Esta empresa empezó a promocionar al país y así contrarrestar la campaña anti-argentina que se hacía en el exterior. La compañía americana empezó destruyendo los barrios pobres, enviando excavadoras a las villas miserias y desterrando a sus habitantes, mandándolos a provincias alejadas de las sedes del mundial o al desierto de Catamarca. A lo largo de la carretera que conduce a la ciudad de Rosario los militares construyeron un enorme muro y en éste dibujaron fachadas de casas bonitas, para ocultar los barrios desfavorecidos de la mirada de los extranjeros que pasaran por ahí, ya que el estadio de Rosario Central sería una de las sedes del torneo.

Adolfo Pérez Esquivel premio Nobel de la paz en 1980, era un enemigo acérrimo de la dictadura militar y en 1977 fue arrestado cuando se encontraba en una comisaría de la Policía renovando su pasaporte. Esquivel estuvo encarcelado hasta el día de la final del Mundial.

29

“Antes de la copa del mundo los militares llevaban a cabo la operación barrido, por la que allanaban pisos y hacían desaparecer hasta 200 personas al día. No querían cerca de los extranjeros a gente políticamente sospechosa. A medida que se acercaba el campeonato muchos prisioneros fueron asesinados para evitar que fueran descubiertos y algunos campos secretos se desplazaron a lugares recaudos, no está claro esas medidas las recomendó la empresa estadounidense de relaciones públicas” señala Esquivel.

También se invirtió mucho en la construcción de estadios. Mar del Plata, Córdoba y Mendoza iban a ser parte del Mundial. El EAM 78 amplió las telecomunicaciones, la infraestructura de los aeropuertos fueron mejoradas, la capacidad hotelera ampliada y los estadios de Vélez, Rosario Central y el Monumental de River fueron remodelados. Las ciudades elegidas para ser sede del Mundial fueron: Buenos Aires, Rosario, Mar del Plata, Córdoba y Mendoza. Estos lugares, fueron los que tuvieron más cambios ya que los militares las convirtieron en ciudades modernas. Sus aeropuertos fueron remodelados al igual que sus carreteras y la pobreza fue erradicada, para que los extranjeros se llevaran esa imagen positiva de Argentina.

El régimen se aprovechó de las exigencias de la FIFA y construyó y remodeló estadios de gran tamaño. Al estadio Monumental de River le construyeron una bandeja para más público, hicieron un nuevo tablero electrónico, la prensa tuvo nuevas plateas, los vestuarios quedaron como nuevos. Además hicieron una sala de prensa, un set de TV, una confitería y modificaron la iluminación. El centro deportivo quedó con capacidad para 70.000 individuos. Por otro lado, el José Amalfitani de Vélez, donde caben 50.000, recibió algunos cambios. Nuevos vestuarios, las gradas fueron pintadas y el césped quedó como nuevo, además de la luz. Mientras que ciudades como Rosario, Mendoza, Mar del Plata y Córdoba se beneficiaron de e imponentes instalaciones. El Gigante de Arroyito con capacidad para 42.000 hombres fue el estadio que construyeron para los rosarinos, Olímpico de Córdoba donde podían asistir hasta 44.000 aficionados fue el estadio que se construyó en Córdoba, en Mendoza hicieron el Estadio Ciudad de Mendoza con capacidad hasta para 45.000 hinchas, y finalmente la cancha que se hizo en Mar del Plata fue el estadio José María Minella, para 57.000 sujetos. Como era de esperarse estas noticias sí aparecían en las páginas de los diarios que publicaban artículos sobre las grandes centros deportivos y elogiaban al EAM 78 y, por supuesto, a Videla.

30

“Estadios de hormigón empezaron entonces a construirse para acomodar a más espectadores que los habitantes de las ciudades en las que se había levantado. Los generales construyeron nuevas carreteras para conectar las distintas sedes del mundial. Mejoraron las comunicaciones e introdujeron la televisión a color en el país. Pero como Argentina no tenía mucho dinero, hubo que encontrarlo en otras partes. Así pues empezaron a postergarse proyectos esenciales que no eran de utilidad para el mundial.”⁵⁴

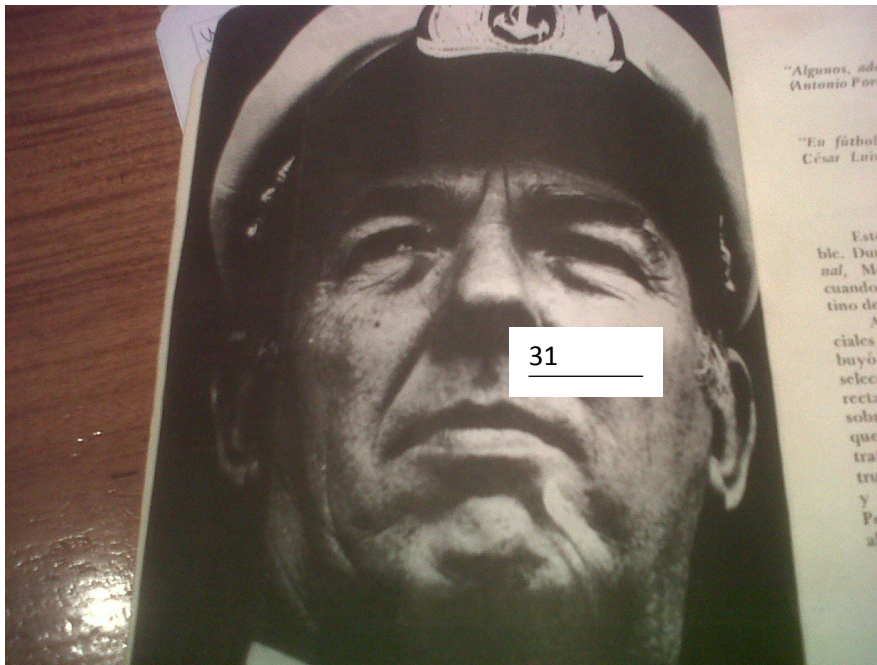
En el documental “La historia Paralela”, producido por “Cuatro Cabezas”, Juan Alemann, secretario de Hacienda dependiente del Ministerio de Economía manifestó lo siguiente: “El Mundial es como un enorme elefante blanco, que es monumental y hermoso, requiere muchos cuidados y demanda extraordinarias cantidades de dinero, pero nadie sabe para qué sirve. El Mundial 78 costó 700 millones de dólares, se hicieron enormes estadios que no hacían falta.”⁵⁵

54 Kuper, Simon, *Fútbol contra el enemigo*, Contraediciones, 2012, P 266

55 Alemann, Juan, entrevista para el documental *La historia paralela*

Los medios de comunicación más leídos no hablaban de desaparecidos, ni de centros clandestinos de detención, pero si publicaban entrevistas que dejaban bien a los militares, como lo hizo el diario Clarín cuando entrevistó al segundo del EAM 78 Carlos Alberto Lacoste.

“Es evidente que un acontecimiento de esta envergadura ya no puede quedar en manos de una Federación, porque hay aspectos que escapan inevitablemente de su ámbito. Es por esa razón que los gobiernos deben tomar activa participación en la ejecución de los distintos planes que atañan a la organización de un torneo mundial.. El Ente Autárquico Mundial 78 es el encargado de controlar y hacer ejecutar las obras y así mismo el responsable de que todo se realice de acuerdo a las exigencias establecidas”⁵⁶ indica Lacoste.



Carlos Alberto Lacoste, el hombre detrás del Mundial Argentina 1978

Por otra parte ,como ya se había mencionado, con el propósito de crear una imagen de país próspero aun a sabiendas que estaba sumido en la crisis el régimen militar creó “La Operación Barrio”el cual tenía como propósito limpiar los barrios. Los buldócer entraron a los suburbios de Buenos Aires y empezaron a destruirlos. sus habitantes fueron desplazados. El gobierno de facto construyó muchos edificios para darle una imagen moderna al país, querían mostrarle al mundo una Argentina sin problemas.

⁵⁶Lacoste, Carlos Alberto, entrevista al diario Clarín

También crearon la Argentina 78TV (A78TV) para que el mundo pudiera ver los partidos del Campeonato Mundial. El canal fue inaugurado doce días antes que el torneo empezara y quería mostrar.

Días antes de inaugurar el Campeonato Mundial Argentina 1978, el encargado de la EAM dijo lo siguiente: “El propósito central es mostrar al mundo nuestro talento organizacional. Dos años antes, nadie creyó en nosotros y ahora el mundo está convencido que los argentinos son capaces de hacer cosas muy importantes. Para nosotros el momento de la verdad ha venido”⁵⁷ señala Merlo.

El presidente de la AFA, Alfredo Cantilo se sintió orgulloso al notar que los militares iban a dar una imagen diferente de Argentina organizando un Mundial de fútbol, a pesar que en la misma nación se cometían crímenes de lesa humanidad.

La revista española *Cambio 16* le hizo una entrevista a Videla en la cual él se refería a la época previa al mundial, cuando el EAM 78 había terminado con la organización del mundial: “Mostramos el mundo que podíamos y sabíamos organizar una actividad internacional de esas características; fue un gran avance y en apenas unos meses desarrollamos todas las capacidades p 32 indial. Los anteriores gobiernos que nos antecedieron no habían hecho nada .

Cuando los preparativos del mundial estaban listos y solo faltaba esperar al día de la inauguración una comisión de la FIFA viajó a Argentina para dar la última revisión. Herman Neuberger un ex S.S. dijo lo siguiente: “Argentina ha cumplido con todo lo establecido. Estoy al tanto de lo relativo a la construcción y remodelación de estadios y puedo asegurar que el próximo mundial tendrá un magnífico nivel”. Mientras que Artemio Franchi vicepresidente de la FIFA en 1978 manifestó lo siguiente “Esta semana se realizará el último acto organizativo previo al campeonato mundial. En sí estoy seguro que todo marchara a la perfección como hasta ahora”

57 Merlo, Antonio, en una rueda de prensa que dio antes de la inauguración del Mundial Argentina 1978

58 Angoso, Ricardo, Revista Cambio, febrero 2012



El estadio Monumental el 1 de junio de 1978, a 33 *guró el Mundial*

Por último Rene Caurtie Secretario de Prensa de la FIFA también dio su opinión: “Estamos aquí para presenciar la culminación de los trabajos, de acuerdo a los informes que tenemos, todo se cumple de acuerdo a lo previsto o mejor aún, todos aquellos que pensaban que la Argentina no iba a hacer las cosas bien, se equivocaron de lado a lado. Muchos periodistas europeos que sostenían esta teoría, tuvieron que deshacerla al comprobar en sus distintos viajes la seriedad con la que aquí se trabaja.”

3.2 Las Denuncias que se hacían desde el exterior



Afiches que protestaban la realización del mundial

Los exiliados argentinos que vivían en Europa empezaron a denunciar lo que pasaba en su país. Comenzaron a contar que en Argentina el gobierno de facto de Jorge Videla y su régimen de genocidas desaparecía, torturaba y asesinaba gente. Cada vez la presión era más fuerte, a tal punto que organizaciones de derechos humanos como Amnistía Internacional se manifestó con la siguiente *acta*: “El deporte no está separado de la política: Los estadios de la Argentina darán la ap ³⁴ ——— errenos sino neutros al menos limpios, respetables, civilizados y protegidos. La verdadera escena de la Argentina, la de las cárceles, la tortura, la represión de opositores políticos se encontrará así minuciosamente enmascarada, rechazada. Somos en ese sentido los que quebramos la ilusión los granos de arena que frenamos la publicidad de esos paraísos exóticos en los cuales se oculta el horror de la realidad brutal”⁵⁹. Figuras públicas como el actor Yves Montand o Patricia Derian funcionaria del gobierno de James Carter se unieron a las acusaciones, argumentando que en un país el cual estaba dominado por una dictadura militar no podía ser sede del próximo Mundial. Pierre Grenet fue el encargado de liderar la campaña anti-argentina.

El movimiento tomó mucha fuerza en Europa, especialmente en Francia con la creación del *Comité de Boycott du Mondial de Football en Argentine* (COBA) a finales de 1977 por por iniciativa de un grupo francés de extrema izquierda, aunque también países europeos como Alemania, Suiza, España, Holanda y Dinamarca se unieron a la causa . El COBA estaba dividido en dos fracciones. La primera, conformada por militantes muy identificados por lo que ocurría en Argentina ya que la mayoría de ellos había vivido en

⁵⁹ Acta de Amnistía Internacional protestando por la realización de la Copa del Mundo Argentina 1978

países del cono sur por razones personales o profesionales y conformaban un comité de solidaridad *Comité de soutien aux luttes du peuple argentin* (CSPLA).

El segundo bloque del COBA lo conformaban políticos de izquierda que estaban en contra de la utilización de eventos deportivos para tapar los crímenes cometidos en dictaduras. Los ejemplos que ellos ponían eran el Mundial de Italia 1934 manejadas por Benito Mussolini y las Olimpiadas de Berlín 1936, organizadas por Adolf Hitler. En poco tiempo, el organismo internacional empezó una agresiva campaña para impedir el Mundial Argentina 1978. Empezaron a organizar ruedas de prensa, reuniones informativas en barrios y empresas, publicaron material impreso como afiches, folletos, ilustraciones, grabaciones musicales y documentos filmicos bajo la consigna “ *¿La Copa Mundial de fútbol prevista para junio de 1978 en Argentina se hará entre los campos de concentración?*” El COBA tenía tres objetivos muy claros: denunciar los crímenes de lesa humanidad que estaban ocurriendo en Argentina, criticar la utilización de eventos de deportivos en la política para darle contentillo al pueblo y el más grande, impedir que el mundial se jugará en Argentina. El eje de la campaña era la negativa a que el Mundial se desarrollara en un país en donde los derechos humanos eran violados sistemáticamente bajo una represión f 35 le el evento era utilizado como una operación política de propaganda. En consecuencia el COBA exigía el cambio de sede del Mundial o en su defecto que el equipo francés no participara a menos que el régimen dejara en libertad a los prisioneros políticos, incluyendo a las personas que habían sido desaparecidas. También exigían que se restableciera de manera definitiva la libertad, tanto política como sindical y se volviera a la democracia.

El COBA contó con otro argumento que le permitió tomar aún más fuerza. La desaparición de ciudadanos franceses en Argentina entre las que se encuentran las dos monjas secuestradas en diciembre de 1977.

Este organismo tuvo 200 comités y fue blanco de denuncias por parte del gobierno de facto de Videla y de la prensa oficialista que generó un rechazo en la opinión pública de Argentina atrapada por la ola nacionalista que generaba el Mundial 78.

Cuando los militares se enteraron que desde el exterior estaban denunciando lo que pasaba en Argentina para impedir que se jugara el mundial, declararon que se trataba de una campaña anti-argentina. Rápidamente, Videla, presidente de facto, se manifestó sobre el tema diciendo lo siguiente: “Visitantes que se han sentido como en su propia

tierra, tratados con afectuosa hospitalidad, podrían ahora testimoniar sobre la realidad de nuestra patria, deformada por una abierta campaña internacional.”⁶⁰

Fue tanta la preocupación del régimen que Emilio Massera montó su propia campaña de prensa e instauró oficinas en la ESMA, en el mismo lugar en donde se cometían crímenes de lesa humanidad. Ese lugar era conocido como *la pecera*. Se encontraba en el altillo del edificio en donde dormían los secuestrados. La gente que trabajaba ahí eran los secuestrados que obedecían órdenes a cambio de su vida. Raúl Cubas, un sobreviviente de la ESMA y que tuvo que trabajar en las oficinas de prensa de la Escuela de Mecánica manifestó lo siguiente: “Para la época del mundial, existía la pecera, estaba ubicada en el altillo de la ESMA, donde trabajaban un grupo de prisioneros. Teníamos que chequear las noticias que venían del exterior. En la pecera investigaban todo lo que se decía de Argentina en el extranjero, teníamos que trabajar para mantenernos con vida”.⁶¹

Los militares querían aprovechar la rueda de prensa del Director Técnico de la selección César Luis Menotti para sacar una declaración positiva del país. Cubas fue al evento custodiado por el teniente Rolón, el mismo que se le ocurrió la idea. Cuando Menotti terminó de hablar, Cubas se le acercó para pedirle una entrevista “Me temblaban las piernas, era un trabajo que nunca había ³⁶_____ e una persona real. En realidad sentí miedo”.⁶²

A pesar de realizar un gran esfuerzo para impedir el Mundial, el torneo se llevó a cabo como estaba previsto. Los miembros del COBA no consideran su campaña como un fracaso ya que lograron informarle a la opinión pública de todo el mundo lo que estaba pasando en Argentina. A penas se inició el torneo el COBA empezó a realizar informes públicos en los cuales decían que a pesar de que el torneo había empezado en la Argentina de Videla, ellos habían logrado conformar 200 comités, habían reunido 150 mil firmas para impedir el evento, habían reunido una buena suma de dinero para las

60 Declaraciones del dictador Jorge Rafael Videla, después de recibir denuncias desde el exterior

61 Testimonio de Raúl Cubas, un sobreviviente de la ESMA. Estas confesiones salieron en el documental *La historia paralela*.

62 Testimonio de Raúl Cubas, un sobreviviente de la ESMA. Estas confesiones salieron en el documental *La historia paralela*

víctimas de la represión y además la presión ejercida había logrado la liberación de cuatro ciudadanos franceses.

3.3 La Copa Mundial



37

“Dale a tus súbditos un Mundial y te adorarán” Videla

“Hoy es un día de júbilo para nuestro país en la nación Argentina, dos circunstancias concurren a ese efecto. La iniciación de un evento deportivo de gala internacional, como la Copa Mundial de Fútbol Argentina 78, por otro lado la amistosa visita de miles de mujeres y hombres. Esa paz que todos deseamos para todo el mundo, esa paz dentro de cuyo marco el hombre pueda realizarse plenamente como persona, con dignidad y libertad. Bajo el signo de la paz, declaro oficialmente inaugurado, este undécimo campeonato Mundial de fútbol Argentina 1978.” Con esas palabras el dictador argentino Jorge Rafael Videla daba marcha no solo a la competición deportiva más importante del planeta, sino también a la manipulación política por medio del fútbol más grande que se haya hecho hasta el momento. El pan y circo organizado por el régimen militar argentino era un hecho. Y todo eso con la complicidad de los medios más influyentes que estaban a favor de la dictadura. .” El Papa de Roma envió su bendición. Al son de una marcha militar, el general Videla condecoró a

Havelange en la ceremonia de la inauguración, en el estadio Monumental de Buenos Aires. A unos pasos de allí, estaba en pleno funcionamiento el Auschwitz argentino, el centro de tormento y exterminio de la Escuela de Mecánica de la Armada. Y algunos kilómetros más allá los aviones arrojaban los prisioneros vivos al fondo del mar.”⁶³

El primero de junio de 1978 con el estadio de River a reventar, la marcha militar daba inicio a una ostentosa ceremonia que tenía como objetivo mostrar el poder del gobierno de facto. El presidente de la FIFA Joao Havelange fue condecorado por Videla. “Por fin el mundo puede ver la verdadera imagen de Argentina”, anunciaba el máximo dirigente del fútbol mundial, mientras que Henry Kissinger, invitado de honor, anunció:” Este país tiene un gran futuro a todo nivel”. Y el capitán de la selección de Alemania, Berti Vogts, quien fue el encargado de hacer el saque de honor, manifestó unos días después:” Argentina es un país en donde reina el orden, yo no he visto a ningún preso político”.

Un total de 16 selecciones iban a participar en el Mundial. Los representantes de Europa eran: Alemania Federal, Holanda, Italia, Suecia, Escocia, España, Hungría, Polonia, Austria y Francia. Por Suramérica Argentina, Brasil y Perú querían luchar por el título. México por Centro América, Túnez representando al continente africano y el delegado de Asia, Irán.

38

Después de hacer el sorteo los grupos quedaron repartidos de la siguiente manera: el Grupo A lo conformaban Argentina, el país anfitrión, Italia, Francia y Hungría. El grupo B lo encabezaba Alemania Federal, último campeón del mundo, también estaban Polonia, Túnez y México. En el C estaban Brasil, España, Suecia y Austria. En el último grupo estaban Holanda, Perú, Escocia e Irán.

Una vez jugada la primera ronda del Mundial, los equipos que pasaron a la siguiente fase fueron los siguientes: Italia, Argentina, Polonia, Alemania Federal, Austria, Brasil, Perú y Holanda.

Estos ocho equipos iban a dividirse en dos grupos de 4 y de ahí saldrían los dos finalistas de la Copa Mundo.

El Grupo A lo integraban: Holanda, Italia, Alemania Federal y Austria. Mientras que el B: Argentina, Brasil, Perú y Polonia.

63 Galeano, Eduardo, *Fútbol a sol y sombra*, Siglo XXI, 1995, P 175

Holanda y Argentina, después de ganarle a Perú en un partido bastante polémico del cual se hablará más adelante, llegaron a la final. El 25 de junio de 1978 Buenos Aires y el resto del país estaban a la expectativa ya que por primera vez en la historia podían consagrarse campeones del mundo. El régimen militar también estaba a la espera ya que estaba a punto de cumplir con su plan, la manipulación y ese cambio de imagen que eran los objetivos a cumplir, estaban a 90 minutos de volverse realidad. Los miles de secuestrados que permanecían en los centros clandestinos estaban a punto de quedar en el anonimato ya que de ganar Argentina el jubilo iba a ser tan grande que prácticamente iban a quedar en el olvido.

Como toda final, la del Mundial 78 también fue muy disputada, peleada y reñida. El partido terminó 3 – 1 a favor de los locales. Cuando los holandeses fueron a recibir las medallas de subcampeones encabezados por su capitán Ruud Krol, se negaron a saludar a los militares. Más adelante el hombre encargado de darle la Copa del Mundo a Daniel Passarella, capitán de la selección, fue el tirano Jorge Rafael Videla. Una vez levantado el trofeo, el pueblo argentino estalló. Buenos Aires y las demás ciudades del país festejaron. Los militares se habían salido con la suya.

“Los pulgares en alto, la sonrisa cínica, el ³⁹_____ hitleriano, el sobretodo negro y la Copa del Mundo entregada al capitán Daniel Passarella. Esa postal de Videla el 25 de junio de 1978 sintetiza el clímax de la obra cumbre que montó la dictadura militar con el afán de perpetuarse”

⁶⁴ Cuando Argentina ya era el campeón mundial, el presidente de facto Jorge Videla dio un discurso en el cual decía: “Este jubilo que se manifiesta en nuestras calles en varias y sucesivas noches y también en los días, sepan ustedes interpretarlo, es el júbilo de un pueblo que más allá de un buen resultado deportivo festeja un rencuentro consigo mismo, un rencuentro de sus valores tradicionales, un pueblo que se siente orgulloso de su pasado que asume con heroico optimismo el futuro inmediato.”⁶⁵

En el acto de clausura de la Copa Mundial Argentina 78, el presidente de facto Jorge Rafael Videla dio un discurso en el cual mencionó lo siguiente: “El resultado del

⁶⁴ Veiga, Gustavo, Página 12, mayo 2013

⁶⁵ Discurso de Jorge Rafael Videla, cuando Argentina era campeón del mundo

campeonato permite pensar que aún es posible vivir en unidad y diversidad, y es también el símbolo de la paz que merece ser vivida”.⁶⁶



40

Videla le entrega la Copa Mundial, al capitán de la selección Argentina, Daniel Passarella.

3.4 Argentina vs Perú, un partido que quedará en la polémica

66 Discurso del dictador Jorge Rafael Videla, en la clausura del Mundial 78



Videla saluda a uno de los integrantes de la Selección Argentina

Después de finalizar segunda en el grupo clasificatorio tras de perder contra Italia, Argentina tuvo que trasladarse de sede. Dejó Buenos Aires y se trasladó a la ciudad de Rosario en donde jugaría la segunda ronda del torneo. En el primer partido la selección de Menotti le ganó 2-0 a Polonia, mier 41 asil goleó a Perú 3-0. En la segunda fecha Argentina y Brasil empataron 0-0.

En el último partido disputado el 21 de junio, Brasil le ganó 3-1 a Polonia lo cual le significó terminar con 6 puntos y una diferencia de gol de +5. Argentina, que jugaba a segunda hora, tenía la obligación de ganarle a Perú por una diferencia de 4 goles para así poder jugar la final contra Holanda. Misteriosamente, Jorge Rafael Videla, acompañado de Henry Kissinger, entró al camerino inca minutos antes de empezar el partido y Argentina ganó 6-0.

Claudio Coutinho, entrenador de Brasil junto a su cuerpo técnico se mostraron molestos ya que los partidos de Brasil – Polonia, que se jugaba en Córdoba y Argentina –Perú, que se iba a disputar en Rosario no se iban a jugar simultáneamente. Cuando el equipo de Menotti saltó a la cancha ya sabía que Brasil había ganado 3-1. Razón por la cual estaba obligado a ganar por una diferencia de 4 goles. Lo más sospechoso es que la FIFA no le puso atención a las quejas de los brasileiros.

“Manga de mierdas, espero que al menos repartan bien el dinero” dijo uno de los jugadores peruanos el entrar al vestuario después del partido.

El ex jugador de la selección peruana Juan Carlos Oblitas, uno de los referentes del plantel que jugó el sospechoso partido frente Argentina manifestó lo siguiente: "Todo lo que yo he dicho, es lo que he sentido, lo que siento...vergüenza nada más. Porque yo pienso como jugador que ese partido no fue normal. Había tanta suspicacia al partido contra Argentina que antes del encuentro sucedió lo que nunca había pasado. Al vestuario entró el general Videla acompañado de un grupo de personas en las cuales se encontraba Henry Kissinger. Entraron antes y entraron después. Fue intimidatorio"⁶⁷

Ningún medio de comunicación hizo énfasis a la polémica visita de Videla al vestuario peruano. Tampoco sospechó de la floja actuación del equipo inca. Solo transmitían júbilo del pueblo y por su puesto la felicidad del régimen.

El periódico británico Sunday Times habló de sobornos en el Mundial del 78. "El general Jorge Rafael Videla decidió comprar el partido contra Perú, para recuperar parte de la popularidad que había perdido a causa de las numerosas desapariciones de adversarios políticos de su régimen."⁶⁸El diario además supone que entre el presupuesto derrochado en la organización Videla tuvo que sacar algo de dinero para comprar a la selección de Perú ya que sabía que su plan de coronar a Argentina campeón estaba en juego ya que a lo largo del campeonato ⁴² , inca había mostrado un buen nivel futbolístico y tenía excelentes jugadores. De hecho Cubillas fue una de las figuras del mundial. Los años 70 se caracterizo porque países como Perú, Brasil, Paraguay, Uruguay, Argentina y Bolivia tenían dictaduras militares. Francisco Morales Bermúdez era el dictador peruano. Videla lo llamó para felicitarlo porque Perú había ganado 3-1 a Escocia en su debut en el Mundial: "General quiero felicitarlo sinceramente por el triunfo, al que considero un triunfo latinoamericano. General, le agradezco la generosidad y todas las muestras de afecto que reciben mis compatriotas en su estada en tierra argentina. Estamos en deuda con ustedes respondió Morales"⁶⁹

⁶⁷ Testimonio del ex jugador de la selección peruana Juan Carlos Oblitas después del polémico partido frente a Argentina.

⁶⁸ David, Charter, Sunday Times, 18 febrero 2012

⁶⁹ Conversación telefónica entre los dictadores Jorge Rafael Videla y Francisco Morales en 1978.

Horas antes del partido ante Argentina, Morales Bermúdez se comunicó con Héctor Chumpitaz, el capitán de la selección y éste reunió al equipo: “He recibido un nuevo llamado del señor presidente... Me transmitió que desea que tratemos de vencer a Argentina, pero sabe muy bien lo difícil que es la misión que nos pide. Que nos manda un abrazo fraterno, más allá del resultado que obtengamos... Me dijo eso dos veces”⁷⁰

El periodista Ricardo Gotta ha reunido muchas pruebas que llevan a pensar que el partido sí fue comprado por Videla. Según Gotta: “Logré reunir una decena de evidencias contundentes que apuntan a que hubo una operación que instaló dos escenarios: Uno de miedo y coerción y otro de corrupción, incentivación. La visita de Videla y Kissinger al vestuario peruano antes del partido, la sugestiva venta del zaguero peruano Rodolfo Manzo a Vélez,

la orden de que Perú jugara ese partido con la camiseta suplente, la salida de los mejores jugadores en el entretiempo, una bomba que estalló en la casa de Juan Alemann y la donación de trigo son parte de esas evidencias”.

Como los generales argentinos querían tener a su selección en la final, y los peruanos tenían problemas económicos, hicieron un acuerdo. Lacoste se encargó personalmente de hacer las gestiones necesarias para ⁴³ r gratis 35.000 toneladas de grano y probablemente también armas, mientras que el Banco Central argentino desbloqueó 50 millones de dólares en crédito para el régimen peruano. Las fuentes que le dieron esa información al medio inglés (un importante miembro del gobierno de facto y dos ex futbolistas) decidieron permanecer en el anonimato. La autora del artículo, María Laura Avingolo, fue juzgada por “bajeza moral” pero por falta de pruebas en su contra fue absuelta.

Rodolfo Manzo, ex defensor peruano, también habló muchos años después diciendo lo siguiente: “Si hubo entre dirigentes y jugadores, algún tipo de arreglo, no supe nada. Pero desgraciadamente a Manzo fue al que le cargan todo, por haber recibido una llamada en el hotel, en la cual ofrecían una suma de 50 mil dólares por jugador, si Perú perdía el partido frente a Argentina”. Después de la copa del mundo, el jugador fue contratado por Vélez.

70 Diálogo entre Héctor Chumpitaz, capitán de la selección peruana. Con el resto del equipo horas antes del partido frente a Argentina.

En la charla técnica, Menotti no permitió la presencia ni del portero ni de los suplentes, el caso es que Argentina ganó 6-0 y se clasificó a la final. “Puede que hasta la fecha sea el único partido que se haya ganado por un soborno.”⁷¹

Cuando Leopoldo Luque delantero de la selección argentina le anotaba el cuarto gol a los peruanos, explotó una bomba en la casa de Juan Alemann, ex secretario de Hacienda quien se opuso a los gastos del mundial. De: “Grave atentado anoche en el domicilio del secretario de Hacienda doctor Juan Alemann, ubicado en el barrio de Belgrano. En una ventana de la planta baja estalló poderosa bomba que causó serios destrozos. La onda expansiva también rompió los vidrios de casas vecinas, hasta media cuadra de distancia.”⁷²

Han salido nuevas sospechas acerca del 6-0. El ex senador peruano Genaro Ledesma le afirmó al juez argentino Norberto Oyarbide que el sospechoso resultado estuvo vinculado al “Operación Cóndor”, el plan en conjunto de las dictaduras latinoamericanas en las décadas de los 70 y 80.



Tapa del diario Tiempo Argentino, el cual vincula al Plan Cóndor con el polémico partido

71 Kuper, Simon, *Fútbol contra el enemigo*, Contraediciones, 2012, P 267

72 Bonadeo, Gonzalo, documental *La historia paralela*, 2003

Según Ledesma” el 6-0 fue una compensación de la dictadura peruana de Francisco Morales Bermúdez por el envío a Argentina de 13 militares peruanos presos entre ellos el declarante. El acuerdo entre Videla y Morales Bermúdez consistía en que, una vez trasladados de Perú a Argentina, los detenidos serían arrojados desde un avión hacia el Río de la Plata para que no quedara ningún rastro de ellos”

El ex político peruano sobreviviente a las desapariciones, denunció que fue secuestrado y trasladado a Argentina junto a 12 personas más quienes iban a ser asesinados en los “vuelos de la muerte. El trueque era sencillo, las 13 personas detenidas por el 6-0 a favor de Argentina.

“Al salir a Francia nos salvamos del lanzamiento que Morales Bermúdez y Videla habían acordado, que era el lanzamiento de una persona al mar desde un avión en vuelo, por lo que no quedaba resto alguno. Ese sistema debía aplicarse con nosotros, lo que aprovechó Videla al aceptarnos como prisioneros de guerra con la condición de que Perú le permita el triunfo de Argentina en el campeonato mundial de fútbol, porque esto tenía importancia para Videla: Necesitaban ese triunfo para limpiar la mala imagen de Argentina en el mundo” Ledesma.

3.6 La Posición de la FIFA

45



Emilio Massera, el presidente de la FIFA Joao Havelange y Jorge Rafael Videla en la ceremonia de inauguración del Mundial Argentina 78.

“El fútbol también es una herramienta política para los gobiernos. Siendo el fútbol tan importante, es una herramienta si tenemos en cuenta que la FIFA tiene más países afiliados que la ONU, de ahí podemos sacar que éste deporte es un estupendo instrumento de difusión y también de manipulación.”⁷³

La Federación Internacional de Fútbol Asociados más conocida como FIFA es el organismo más poderoso del mundo deportivo, tiene afiliados a 209 países 17, más que la ONU. Desde 1974 y hasta 1998 su presidente fue el brasilero Joao Havelange quien fue acusado por traficar con armas, drogas y por recibir sobornos por parte del régimen militar de Jorge Rafael Videla que organizó el Mundial.

El 24 de marzo de 1976, cuando llegaron los militares al poder, desde Europa el presidente de la FIFA dijo lo siguiente: “Argentina está ahora más apta que nunca para organizar el Mundial”. Días después del golpe de estado, llegó a Buenos Aires un grupo de la FIFA, a cargo de Hermann Neuberger Ex oficial SS. Durante el Mundial prohibió a sus jugadores hablar de política y utilizar la palabra dictadura.

46

En marzo del 78, Havelange escribió una carta felicitando al gobierno de facto de Videla por la organización del Mundial Argentina 78. “La Copa del Mundo de la FIFA de 1978, que ahora se inicia en la República Argentina representa la coronación de un gran esfuerzo conjunto. Cuando recibí la presidencia de la identidad mundial de fútbol en 1974, la designación de este gran país para ser sede del campeonato ya estaba consagrada por el Congreso de México. Como responsable de la ejecución de las leyes y resoluciones era mi deber, de ahí hacia adelante, velar por su correcta ejecución y eso lo hice con inquebrantable tesón. Conociendo y admirando desde hace mucho la capacidad de realización del pueblo argentino, desde el primer instante jamás me asaltó la duda de que la Copa de 1978 aquí sería un éxito completo y un modelo de organización. No ha sido fácil el camino que hemos tenido que andar, muchos problemas surgieron y no pocas dificultades debieron ser vencidas. Sin embargo, todo resultó posible por la permanente voluntad y cooperación del Comité Ejecutivo de la FIFA, de la Comisión Organizadora de la Copa del Mundo, de los dirigentes deportivos y de las autoridades gubernamentales de Argentina. Un esfuerzo gigantesco ha sido aquí realizado en la construcción de estadios, en la ampliación de telecomunicaciones en el establecimiento de una compleja

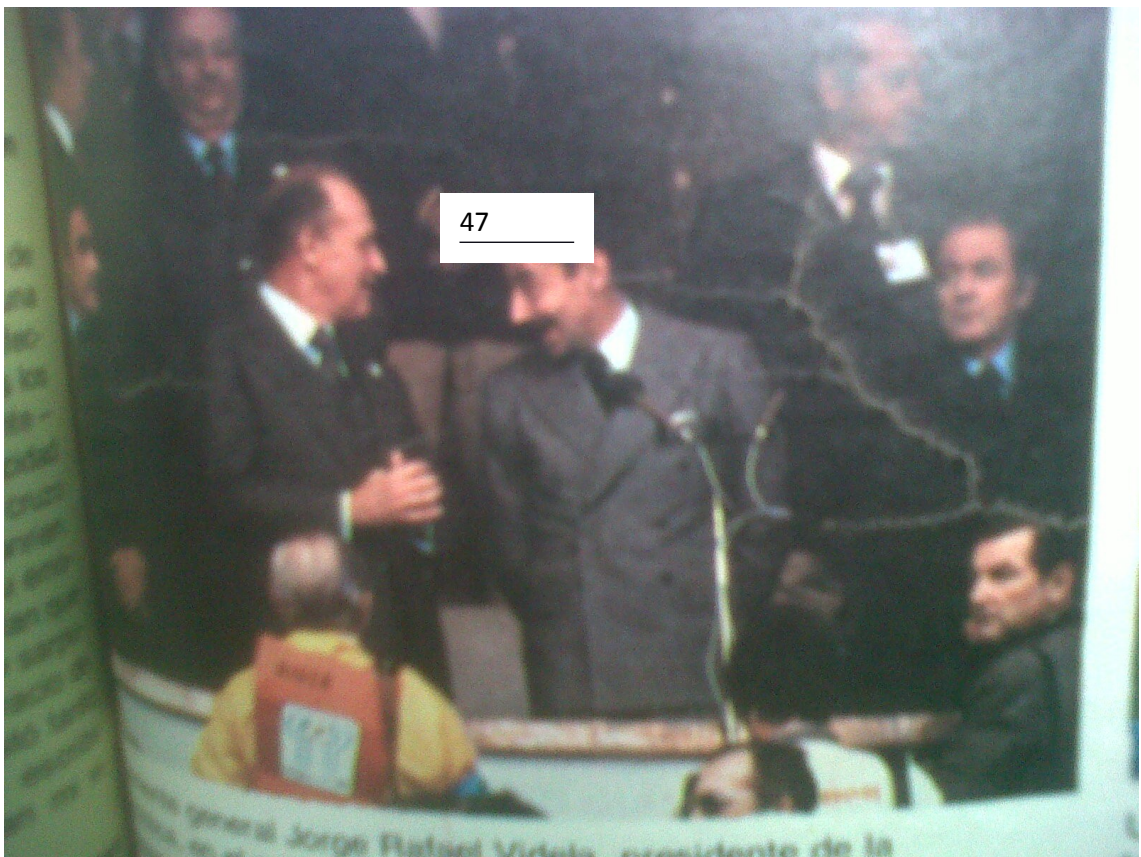
73 Vargas, Walter, entrevista con el tesista, 31 de octubre 2013

estructura de servicios, ofreciendo así magnífica demostración no solo del espíritu organizador de este gran pueblo como de la importancia del fútbol en la vida nacional.

Únicamente puedo felicitar me por la confianza que yo y mis compañeros de dirección de la FIFA hemos depositado en la Argentina, ella ha sido muy bien retribuida y ahora nos encontramos listos para empezar la gran jornada. Estamos seguros de que la Copa del Mundo de 1978 será una etapa brillante en la historia de los campeonatos mundiales de fútbol, para la FIFA ella representa, además un símbolo de fuerza del deporte como instrumento al servicio de la paz de los pueblos. Al gobierno, a los dirigentes deportivos y al pueblo de la Argentina nuestras sinceras felicitaciones y nuestro agradecimiento por la inestimable contribución que nos han prestado en tan noble tarea.”⁷⁴

Joao Havelange Presidente Federación de Fútbol Asociados

Marzo 1978.



Joao Havelange, presidente de la FIFA, saludando al dictador argentino Jorge Rafael Videla

⁷⁴ Carta que escribió Joao Havelange, presidente de la FIFA, felicitando al régimen argentino por la organización del mundial Argentina 1978

El primero de junio de 1978 en el estadio Monumental Havelange fue condecorado por los militares, y él en su discurso dijo lo siguiente: “ahora el mundo habrá podido apreciar la verdadera imagen de la Argentina, el país está más apto que nunca para ser la sede del torneo”, las palabras del ex dirigente afirmaban una imagen equivocada del estado pero que beneficiaban el plan del régimen.

Havelange sabía lo que pasaba en Argentina sin embargo apoyó la realización de la Copa, a pesar de las protestas que se hacían desde el exterior ya que mientras que la FIFA apoyaba la realización de la competencia deportiva más importante del mundo en un país manejado por un gobierno de facto que realizaba actos salvajes, como lo menciona el escritor uruguayo Eduardo Galeano “ Videla condecoró a Havelange, mientras que a unos pasos de allí estaba en funcionamiento el campo de exterminio de la Escuela de Mecánica de la Armada. Unos kilómetros más allá los aviones arrojaban prisioneros vivos al fondo del mar”⁷⁵

La FIFA autorizó el mundial del 78 porque su presidente Joao Havelange tenía una buena relación con el régimen de Videla: “Paulo Antonio y su compañera Maria Regina Jacob Pilla, ambos militantes comunistas, fueron asesinados poco antes del golpe del 24 de marzo de 1976. La gestión desde Estados Unidos del senador Ted Kennedy tampoco tuvo éxito. Glorinha ya no sabía a quién recurrir, hasta que su padre, Antonio Leite, le dijo que viera a Joao Havelange, ex compañero de comisión directiva en Fluminense."Déjemelo", le respondió el presidente de la FIFA, que negociaba con la dictadura la ratificación de la Argentina como sede del Mundial 78. Paulo Antonio, hoy prestigioso periodista de cine latinoamericano en París, logró los documentos que autorizaron su salida de La Plata, junto con María. Havelange, su salvador, fue condecorado por Videla tras los fastos del Mundial 78”.⁷⁶

Después de la dictadura militar, la justicia le abrió un caso a Carlos Alberto Lacoste, por enriquecimiento ilícito. Havelange que en la época del régimen fue el presidente de la FIFA, tuvo que viajar a Buenos Aires para explicar las grandes sumas de dinero que le

⁷⁵ Galeano, Eduardo, *Fútbol a sol y sombra*, Siglo XXI, 1995, P 174

⁷⁶ Fernández Moores, Ezequiel, *Cancha Llena*, junio de 2011

prestó a Lacoste ya que depositó fuertes sumas de plata en el Banco de Argentina a nombre del militar. El ex presidente de la FIFA entregó aproximadamente 90 mil dólares al organizador del Mundial y éste aprovechó para comprarse un lujoso piso en Punta del Este, Uruguay.

Lacoste no solo recibió beneficios económicos por parte de Havelange ya que “ Lacoste reemplazó en la vicepresidencia de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) al fallecido Santiago Leyden, con lo que se le abrieron las puertas de la FIFA. El 7 de julio de 1980 lo designaron como vice de la entidad, donde llegó a ocupar seis cargos”⁷⁷

3.6 la complicidad de los medios de comunicación

“En general por acción o por omisión, los medios de comunicación en Argentina de alguna manera tuvieron una complicidad”⁷⁸

El día del golpe, los periodistas que se encontraban trabajando en prensa tuvieron que ir a la Casa Rosada con su material, para que allí el personal de inteligencia autorizara la publicación de sus artículos. Por medio del Decreto 19, del 24 de marzo de 1976 el gobierno de facto estableció “Se comunica a la población que la Junta de Comandantes Generales a resuelto que sean reprimido con la pena de reclusión por tiempo indeterminado el que por cualquier medio difundiere, divulgare o propagare comunicados o imágenes provenientes o atribuidas a asociaciones ilícitas o a personas o a grupos notoriamente dedicados a actividades subversivas o de terrorismo. Será reprimido con reclusión de hasta 10 años el que por cualquier medio, difundiere, divulgare o propagare noticias, comunicados o imágenes con el propósito de perturbar, perjudicar o desprestigiar la actividad de las fuerzas armadas , de seguridad o policiales”⁷⁹

El régimen militar y los propietarios de los medios de comunicación se reunieron ese mismo día para acordar cual iba a ser el apoyo que éstos le iban a dar a los militares,

⁷⁷ Veiga, Gustavo, Página 12, Junio 2004

⁷⁸ Vargas, Waler, entrevista con el tesista, 31 de octubre 2013

⁷⁹ Comunicado oficial del gobierno de facto, 24 de marzo 1976

para lograr una mejor intermediación de la prensa hacia la opinión pública en el relato del proceso que estaba por comenzar. Los primeros días de dictadura, los oficiales leían todas las páginas que salían de las redacciones y el 3 de abril, los directores de los medios fueron recibidos por el presidente de facto Jorge Rafael Videla.

A partir del 22 de abril los medios de comunicación fueron censurados y se les hizo explícita la prohibición de informar sobre hechos que hablaran de subversivos, personas secuestradas, hallazgos de cadáveres, desapariciones, asesinatos de militares, policías o agentes de seguridad, al menos que la información apareciera en un comunicado oficial.

Las estrictas normas que los militares le impusieron a los medios de comunicación incluían que éstos tenían que mandar tres copias sobre las publicaciones, firmadas por el Secretario de Redacción o las personas a cargo. Una de las copias era devuelta al medio por el Jefe de Difusión con las correcciones necesarias, las otras dos eran guardadas para posteriormente ser censuradas por los militares.

Una oficina especial fue creada en la Casa Rosada, allí funcionarios del gobierno leían las noticias antes de ser publicadas. En 50 a, el gobierno garantizaba completo hermetismo sobre los crímenes que se estaban cometiendo. “Por otro lado, desde la Secretaría de Prensa y Difusión se hizo llegar a los distintos medios los dieciséis principios y procedimientos, entre los que se destacaba la obligación de inducir a la restitución de los valores fundamentales que hacen a la integridad de la sociedad, como por ejemplo: orden, laboriosidad, jerarquía, responsabilidad, idoneidad, honestidad, dentro del contexto de la moral cristiana.”⁸⁰

“El nuevo gobierno instaló una oficina especial para la censura de prensa en el Ministerio del Interior. En Clarín lidió con esta oficina el editor general, Marcos Cytrynblum. En la madrugada del golpe, alrededor de las 5, lo convocaron a casa de gobierno para una reunión con dos capitanes de navío que eran los nuevos Secretarios de Información Pública y Director de Prensa respectivamente. A Marcos le informaron que todo el material periodístico debía ser supervisado por ellos. Además debía enviarles las pruebas de páginas antes de publicarlas.”⁸¹

80 Varela, Mirta, (PDF), *Los medios de comunicación durante la dictadura entre bonaldad y censura*. 2001. disponible en: http://www.camouflagecomics.com/pdf/02_varela_es.pdf

81 Mochkofsky, Gabriela, *Pecado Original*, Planeta, 2011, P 82

El gobierno de facto aprovechó el poder y la censura que ejercía sobre los medios de comunicación para difundir su ideología, desinformar y emitir la campaña propagandística que la empresa estadounidense le hacía. Durante el gobierno de facto, los distintos tipos de medios fueron divididos de la siguiente manera: los canales de televisión como Canal 7 para el poder cívico-militar, Canal 11 para la Aeronáutica, mientras que el Canal 13 era manejado por la Marina y Canal 9 por el Ejército. La censura era ejercida en los canales por medio del Asesor Literario. Cada canal tenía uno y éstos tenían como tarea leer los guiones de todos los programas antes de que éstos salieran al aire, además asesoraban a los presentadores y a los productores con el contenido.

Por su parte la radio fue dividida de la siguiente manera:

Radio Argentina, Belgrano y Del Pueblo estaban bajo control del Ejército; Radio Antártida, El Mundo y Mitre manejada por la Marina, mientras que Excelsior y Splendid bajo el mando de la Aeronáutica.

Hubo medios escritos que no fueron intervenidos por los militares, porque algunos simpatizaban ideológicamente con ello: 51 el caso de Editorial Atlántida o el del diario Nueva Provincia de Bahía Blanca. Otros medios apoyaron la dictadura por conveniencia como fue el caso de los principales medios escritos, Clarín, La Nación y La Razón.

Los medios de comunicación fueron aliados y cómplices de la dictadura militar. Los medios ocultaron los crímenes que el régimen cometía con los desaparecidos. Los medios oficialistas o aquellos que obedecieron la orden de los militares publicaban en sus ediciones párrafos como los siguientes: “Quien conoce el pensamiento de estos hombres de armas, sabe que no vienen a perseguir a nadie. Las Fuerzas Armadas saben perfectamente que lo suyo es una misión de reordenamiento y reparación de la república.”⁸². “Los mismos que se sintieron más argentinos con el triunfo de nuestro equipo en el Mundial, están dispuestos a aplaudir los resultados positivos del proceso. Sus expectativas son bastantes concretas; Paz, bienestar para todos, orden, seguridad, trabajo, libertad, salarios dignos y estabilidad” ⁸³

82 Diario La Razón, marzo 1976

El periódico Clarín en su publicación del 2 de enero de 1978 publicó una entrevista que le hizo al general Armando Lambruschinni en la cual éste hablaba de jóvenes con libertad, seguridad y trabajo. Eso que decía el general era totalmente opuesto a la realidad ya que a muchos ciudadanos argentinos se les violó el derecho de ser libres, eran perseguidos y encarcelados por el ejército y lejos estaban de tener empleo.” La generación que hay lleva sobre los hombros y la conciencia esta inmensa faena, la de hacer grande a la república. Se halla edificando para la juventud un país donde la dignidad y la libertad se compatibilizan, con la equidad y la justicia, donde la seguridad protege al ciudadano.”⁸⁴

“Nuevo gobierno” titulaba Clarín mientras que La Nación escribía:” Las fuerzas armadas asumen el poder”. Esas frases que parecen neutras, ocultaban un aval al golpe, pues quien no se opone al quiebre del orden constitucional. Claramente lo avala. Clarín explica: “La prolongada crisis política que empezó a tomar su desenlace con el alejamiento de María E Martínez de Perón de la presidencia y una junta militar asumirá el control del país”. Además La Nación aclara que : “Fue rechazada una propuesta tendiente a evitar la ruptura institucional. Las Fuerzas Armadas se hacen cargo del gobierno hoy a las 5.”

52

“Sin duda, Clarín no antagonizaba con el gobierno militar, como la mayoría de los periódicos nacionales, celebró la llegada de la junta. El ejemplar del 24 de marzo llevó a todo ancho de tapa un titular optimista “Nuevo Gobierno” al lado una foto con los pocos adictos a la ex presidente y la noticia: la prolongada crisis política comenzó a tener su desenlace esta madrugada con el desalojamiento de María E Martínez de Perón como presidente de la nación. En las próximas horas asumirá el gobierno una junta militar integrada por los comandantes y presidida por el teniente general Jorge Rafael Videla.”⁸⁵

83 Radiolandia 2000, marzo 1979

84 Lambruschinni, Armando, entrevista Clarín, 2 de enero 1978

85 Mochkofsky, Graciela, *Pecado original*, Planeta, 2011, P 82

TOTAL NORMALIDAD LAS FUERZAS ARMADAS EJERCEN EL GOBIERNO



Edición de la página para Ciudad y Gran Buenos Aires
Precio de este suplemento: 1.20
Siempre via aérea 1.20
Clarín
Sección 10 de
Mayo 18 1976
Año XXIX Día de la semana Nº 16.76

Juraron ayer los miembros de la Junta de Comandantes
Nombraron al gabinete y a los interventores provinciales
Fueron suspendidas las actividades políticas y gremiales
Intervinieron a la C.G.T., la C.G.E. y la Cruzada Justicialista
Se mantiene el asueto bancario, 53 **ativo**

Argentina derroto a Polonia

El 13 de agosto de 1976, Videla le expresaba al diario Clarín: “Hay total respeto por los derechos humanos”.

El 13 de mayo de 1979 el diario Clarín le hizo un reportaje al Canciller Pastor y este dijo: “Hay grandes progresos en materia de derechos humanos.”

En la edición del 18 de abril de 1976, el diario Clarín publicó lo siguiente: “El presidente de la nación expresó que el cambio que se produce tiene las siguientes características; en lo moral, para que todo lo que se logre sea fruto del trabajo honesto. En lo político para que el país cuente con un gobierno democrático alejado de la demagogia y el extremismo; En lo económico para que crezca y diversifique la producción y el consumo en términos de desarrollo integral y

en lo social para que haya igualdad de oportunidades y la más equitativa distribución de riquezas.”⁸⁶

Días después del golpe de estado, los diarios publicaban sus notas como si nada hubiera pasado, Clarín publicó: “Total normalidad, Las Fuerzas Armadas Ejercen el Gobierno”⁸⁷. Los diarios pretendían hacer creer a la opinión pública que reinaba la paz en el país sin embargo la realidad era otra: desapariciones, secuestros, asesinatos, torturas y secuestro de infantes eran el pan de cada día. A medida que el tiempo transcurría los principales medios de comunicación incrementaban su apoyo al gobierno ilegal. La Nación informaba sobre las actividades del presidente de facto:” Videla y Carter hablaron sobre democracia y derechos humanos”, mientras que Clarín elogiaba al presidente de facto: “Videla: Son 4000 los subversivos detenidos.”⁸⁸

Clarín, La Nación y la Razón fueron los tres principales diarios que apoyaron la dictadura militar por conveniencia. Cuando el empresario David Gravier murió en un accidente aéreo en México, su esposa Lidia Papeleo se vio forzada a vender las acciones de Papel Prensa la empresa que monopolizaba el negocio de la hoja en el país. Ella recibió presiones por parte de los dueños de los diarios que tenían el respaldo de los militares. “El abogado que llevaba la suc⁵⁴ — vier, Miguel de Anchorena había hecho saber a Papeleo que la Junta vería con agrado la desaparición del grupo empresario Gravier y que los compradores ideales para Papel Prensa eran: Clarín, La Nación y La Razón.”⁸⁹

Además “Según denunció la viuda del banquero, Lidia Papaleo, en esos días comenzaron las presiones para que la familia se desprendiera de sus bienes, entre ellos la preciada fábrica de papel de diario que estaba en construcción.” Después de las presiones y amenazas, Lidia, la viuda de Gravier fue torturada y desaparecida. Esa realidad nunca fue denunciada en los principales periódicos. Los diarios se aliaron con la dictadura

⁸⁶ Mochkofsky, Graciela, *Pecado original*, Planeta, 2011, P. 84

⁸⁷ Diario Clarín, marzo 1976

⁸⁸ Diario Clarín, marzo 1976

⁸⁹ Mochkofsky, Graciela, *Pecado original*, Planeta, 2011, P 77

para adquirir Papel Prensa y así tener una de las empresas más poderosas de Argentina. El 27 de septiembre de 1978 Jorge Rafael Videla, Ernestina Herrera de Noble y Bartolomé Mitre brindaron por la inauguración de la empresa.



55

Jorge Rafael Videla y Ernestina Herrera de Noble brindan en la inauguración de la empresa "Papel Prensa". Los militares auspiciaron la formación del monopolio para que "Clarín" calle la represión y no diga nada de los desaparecidos. Todo el país pagó esta alianza aberrante.

Jorge Rafael Videla, presidente de facto, Ernestina Herrera de Noble y Bartolomé Mitre, brindan en la inauguración de Papel Prensa.

Los primos Vigil también apoyaron a los militares desde la revista *El Gráfico*. Describieron la organización y el desarrollo del mundial como un evento perfecto, mostrando una imagen falsa de Argentina y, por supuesto, elogiando al gobierno de facto de Jorge Rafael Videla. En marzo del 78, a pocos meses del inicio del mundial Constancio Vigil, editor de la revista, publicó lo siguiente: “Que la verdadera Argentina tan malintencionadamente distorsionada en algunos países, sea también conocida y comprendida”. Si el encargado de la revista deportiva escribía eso, Aníbal editor del medio gráfico *Para Ti* también mentía en sus artículos y parecía estar a gusto con el gobierno militar. En abril de 1978 publicó una nota titulada “Defienda su Argentina” en éste artículo se podía leer lo siguiente: “Casi no pasa un día sin que algún diario, revista o canal europeo aluda directamente la situación de nuestro país.

Denuncian presuntos atropellos a los derechos humanos. Intentan sabotear con mentiras infantiles, la realización del mundial de fútbol. Publican listas falsas de supuestos desaparecidos y torturados. Nadie puede ser tan ingenuo como para pretender que la Argentina una etapa idílica de su historia. Pero nadie tampoco puede ser ingenuo como para no advertir la falta de espontaneidad de una campaña que solo persigue difundir una imagen tramposa de nuestra realidad. Vamos a demostrarles que la Argentina de hoy es un país que está empeñado en defender la paz que tanto le costó ganar”.



56

Tapa de la revista Gráfico, cuando Argentina ganó la Copa del Mundo

No hay duda alguna que el Mundial de Argentina 78 fue organizado para maquillar la imagen del país. Una jugada creada por el régimen militar para hacerle creer a la opinión pública de todo el mundo que Argentina era un país moderno, en el cual no existían problemas políticos y que los torturados y desaparecidos eran un mito, pero esto no hubiera sido posible sin la complicidad de los medios de comunicación, que ocultaron crímenes de lesa humanidad, apoyando a una cruel y sangrienta dictadura. Los principales medios escritos permanecieron en silencio. Muchos tuvieron la bajeza de inventar noticias como lo hizo la revista “Para Ti”. En La entrevista titulada “Habla la madre de un subversivo muerto” aseguró que esa persona había fallecido, pero la verdad era que Thelma Jara de Cabezas estaba secuestrada en la ESMA. El medio se inventó la entrevista para ocultarle a la opinión pública la detención ilegal de Jara. En este caso consistía en un montaje dirigido a simular o hacer aparecer que la señora Jara de Cabezas y el detenido Lázaro Gladstein estaban en libertad y daban reportajes, cuando en verdad continuaban detenidos y las autoridades ocultaban la existencia de la

detención. Los hechos ocurrieron cuando el represor Ricardo Cavallo exigió a Jara de Cabezas, quien se encontraba ilegalmente en la ESMA, que se presentase a un reportaje fraguado en la revista “Para Ti” Para ello fue llevada a la peluquería, se le suministró ropa y llevada a una confitería donde se armó el reportaje con la complicidad del director ejecutivo de Editorial Atlántida Anibal Vigil.

Derechos Humanos:

HABLA LA MADRE DE UN SUBVERSIVO MUERTO

El diario norteamericano News World publicó una nota en la que una mujer argentina, radicada en Montevideo, denunciaba a las organizaciones que supuestamente defienden los Derechos Humanos. Su hijo fue muerto en un enfrentamiento con las fuerzas de seguridad. Para averiguar su paradero, ella se dejó llevar por los mecanismos internacionales, que la comprometieron y usaron para sus propios fines. Un testimonio esclarecedor y tremendo que descubre los métodos de la subversión.



La señora Thelma Dorothy Jara de Cabezas es la madre de un “desaparecido” en la Argentina. Tiene 52 años. Su desesperación la llevó a recorrer los siniestros caminos que organizaciones subversivas tienen preparados para especular con el dolor de las familias deshechas por su propia culpa, por su política de odio y de violencia.

La señora Thelma Jara de Cabezas es un testimonio nunca antes contado. Es sacar a la luz la verdad y la infamia que se esconden detrás de grupos con clara e inequívoca ideología, que se amparan en una supuesta y malintencionada defensa de los derechos humanos.

Vamos a dividir esta nota en dos partes. La primera será el testimonio crudo y sin pausas de esta madre. La segunda serán las preguntas y las respuestas que aclaran definitivamente esta historia.

“Mi nombre es Thelma Dorothy Jara de Cabezas. Soy viuda. Tengo 52 años. Viví separada de mi esposo los últimos 17 años. Mi hijo Gustavo Alejandro. Era un dulce. Sus sentimientos no tenían ver con la violencia. Le dolía el ajeno y era muy sensible ante los del mundo. Quizás una forma de ser muy típica de su edad. Cuando Gustavo desapareció tenía 17 años. No sé qué cosas habrán pasado por su cabeza en los últimos tiempos, no lo sé porque no pude hablar con él

a fondo en esos días. Estaba en el secundario en el colegio Emilio Lamarca. Estaba en tercer año del bachillerato.

Gustavo desapareció de casa el 10 de mayo de 1978. Como cualquier madre desesperada inicio la búsqueda. Yo, hasta ese momento, ignoraba el contacto de mi hijo con montoneros. Y menos aún sospechaba su participación activa en ese movimiento. Prefiero aclarar ya, antes de seguir hablando, que mi hijo murió en un enfrentamiento con fuerzas de seguridad. Ahora continúo diciendo que en realidad lo único que yo quería era algo más, no me importaba quién, me dijera dónde estaba mi hijo. Quería saber si vivía, si estaba muerto, si estaba preso. Como cualquier madre quería saber todo. Comienzo entonces una búsqueda en todos los niveles. Hasta que enterados de mi situación los montoneros se contactan conmigo y me prometen averiguar qué pasó con mi hijo. A principios de este año me llevan a México, ya que “era más fácil presionar desde afuera”. Allí me encuentro con María Antonia Berger, quien me asegura que hay que ir a España, que los montoneros allí tienen suficiente peso como para averiguar dónde está y qué le pasó a mi hijo. Me hablan del “compromiso” que tengo con ellos. Yo sólo pienso en Gustavo. En Madrid me ofrecen dialogar con un obispo católico y un pastor de la Iglesia Metodista. Finalmente no pude entrevistarme con ninguno de los dos. No recuerdo el nombre del obispo. El pastor se llama Luis Poveda. María Antonia Berger no se separa de mi lado.”

57

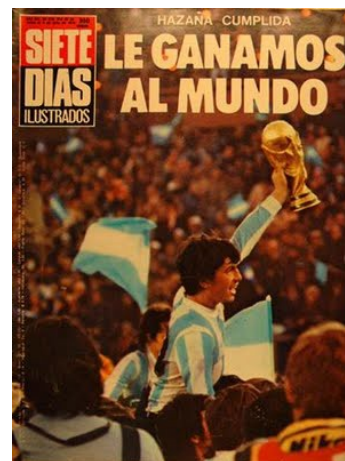
Tapa de una de las noticias inventadas por la Editorial Atlántida.

Pocos días después del golpe de estado esta misma revista, publicó un reportaje sobre Jorge Rafael Videla, destacando aspectos familiares del dictador, y elogiando su carácter disciplinado, formado con valores férreos y con gran sacrificio.

Por su parte las publicaciones “Somos” y “Gente”, también vinculadas con la Editorial Atlántida, durante la dictadura nunca denunciaron lo que estaba pasando. Palabras como desaparecidos, torturados o secuestrados nunca se leyeron en sus páginas, en vez de eso estos medios se inventaban noticias que favorecía a los militares.

La revista “Gente”, totalmente parcializada a favor de los militares, no tenía ningún problema en escribir párrafos como los que se verán a continuación y así engañar a la gente mostrándole una realidad inexistente: “Yo niego rotundamente que existan en la Argentina campos de concentración o detenidos en establecimientos militares más allá del tiempo indispensable para indignar a una persona capturada en un procedimiento y

antes de pasar a un establecimiento carcelario”⁹⁰ Cuando Adolfo Pérez Esquivel ganó el Premio Nobel de la Paz luego de denunciar las atrocidades que los militares cometían, la revista “Gente” en noviembre de 1980 publicó lo siguiente- “Esquivo, hábil firme en su convicción de no apartarse de sus esquemas, de sus frases de sus muletillas, Pérez Esquivel se refugia en los evangelios y en su condición de cristiano amante de la no violencia para responder toda pregunta molesta. De cualquier manera la ilusión ha muerto. El premio instituido por el inventor de la dinamita ha perdido su prestigio. Su aura casi sagrada. Su altísimo nivel. Ya no nos sirve como incentivo, como estímulo para imitar a los mejores. A los grandes, el premio ya tiene sombras, ya no es insospechado”⁹¹



58

Tapa de la revista Gente cuando asumió el régimen

Tapa revista Siete días, dictadura

Basados en las evidencias se puede afirmar que mientras los militares estuvieron en el poder, el periodismo que se hizo en Argentina fue un periodismo de ficción. La mayoría de reportajes que hacían las revistas pertenecientes a la Editorial Atlántida eran falsos e inventados por los mediocres periodistas como lo hizo la revista “Somos,” en la publicación del 16 de diciembre de 1977 cuando sacó un reportaje llamado “Cómo viven los desertores subversivos.” La nota contaba que existían unos Centros de Recuperación de Detenidos que en verdad se trataba de los Centros Clandestinos de

⁹⁰ Revista Gente (1977, septiembre)

⁹¹ Revista Gente, noviembre 1980

Detención. La revista transcribió declaraciones textuales de personas desaparecidas obviamente sin identificarlas y hasta exhibió fotos del lugar. Según el periodista de Página 12 Gustavo Veiga, “todo indica que se trataría de la ESMA”.

El centro de rehabilitación para extremistas que se presentan espontáneamente: salas de lectura, dormitorios y talleres. Un ambiente familiar para reconstruir una vida que estuvo marginada de la sociedad.




TERRORISMO

Cómo viven los desertores de la subversión

La recuperación de extremistas que han desertado de la subversión y se han presentado espontáneamente ante las autoridades militares es una experiencia única en el mundo que se realiza en la Argentina de hoy. Así viven ahora. Sus confesiones. Sus arrepentimientos. Su futuro.

“En el momento de presentarse a las autoridades, están completamente desconcertados. Se nota enseguida que tienen temor a los puñales, a la prisión y a quienes eran. Hasta entonces, sus celogios en las células subversivas. Pero luego se van arrojando y les surge el deseo de comenzar a las cosas para que también se constituyan desertores”. Así define, días atrás, un alto jefe militar, la actitud cada vez más frecuente de los miembros de grupos extremistas que, tras haber llegado a distintos grados de compromiso en la estructura subversiva, decidieron acogerse al régimen de presentación espontánea y salir de su marginamiento de la ley. El objetivo, en última instancia, es uno solo: cerrar una frustrante y trágica experiencia y alejarse a la posibilidad de rehacer sus vidas.

Así vive

59

bandas. Hasta que fue necesario abordar la clasificación y separación de los reclusos.

Con las presentaciones espontáneas fue necesario reestructurar el sistema. Tras una serie de análisis, se arribó a una conclusión central: era necesario recrear la convivencia familiar de los reclusos, porque precisamente allí, en la degradación de la institución básica de la sociedad, estaba la falta que luego generaba las denuncias. Surgió así un régimen especial de características únicas en el mundo.

El plan, desde el primer momento, incluyó la construcción de viviendas espaciales, para que quienes debían escapar la falta de adaptación a la sociedad, lo hicieran en un ambiente diferente al de una cárcel. A esas unidades de vivienda llegaron personas jóvenes, incluso algunas con hijos pequeños. La obra, de real sentido humanista, no parece haber despertado, sin embargo, la curiosidad de Amnesty International o de otros grupos que actúan en diferentes países del mundo y exponen sistemáticamente a la situación argentina.

“Me recibieron con corrección, hasta con amabilidad—cuenta ante SOMOS una de las mujeres que atraviesan esta experiencia, cuyo nombre, por razones atendibles, no es suministrado al periodismo—. El proceso ante el tribunal militar se prolongó en algo más de tres semanas y pude ejercer mi derecho de defensa. Por haberme presentado en forma espontánea, se redujo mi condena a una tercera parte, y fui destinado a este centro de rehabilitación, donde me encuentro perfectamente”.

Sin presión psicológica

El establecimiento cuenta con varios talleres e instalaciones deportivas. Hay, además, un televisor y un equipo estero a disposición de los reclusos. Un detalle importante, remarcado por el jefe militar en su descripción: los detenidos no son sometidos a “lavados de cerebro”, al contrario, la inversión del procedimiento que aplicaban las bandas extremistas con los recién reclutados.

“Yo estoy en todo esto en forma casual—cuenta la joven—, una noche que volvíamos con mi mamá de un baile. El ‘Negro’ avanzó a un saqueado de policía por la espada cuando bajaba de su caballo. A mí, entonces, me obligaron a que me apoderara del arma del saqueador y luego no tuve más remedio que cambiarme con las órdenes de ellos. El argumento era que yo estaba marginada. Me fui de mi casa, mi papá me buscó por todas partes y meses después, los mismos caballos”.

Supuestos Centros de Recuperación de Detenidos

“Si queremos mostrarle al mundo la verdadera Argentina, la ocasión es esta y es inmejorable. ¿Cuándo volveremos a disponer de la atención del mundo otra vez? Seguramente pasará mucho tiempo. Por eso tenemos que aprovechar al máximo esta oportunidad. Que el mundo nos conozca en nuestra verdadera dimensión. Que la impresión que se lleven de nuestro país sea inmejorable”⁹²

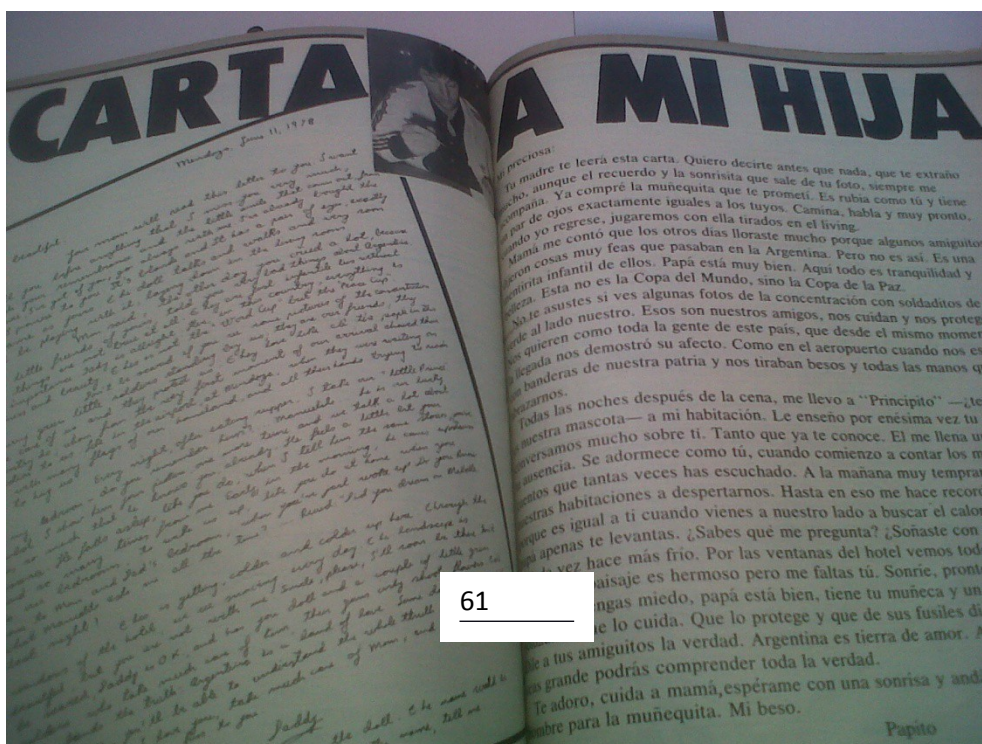
Uno de los actos de manejo y manipulación más vergonzosos del periodismo argentino ocurrió en el Mundial 78. La carta del capitán de la selección holandesa, Ruud Krol, que el periodista de la revista. “El Gráfico” y el diario “Mendoza” Enrique Romero

inventó. El supuesto escrito iba dirigido a la hija del jugador, contando lo bonito y seguro que era Argentina, como si en ese país no pasara nada.

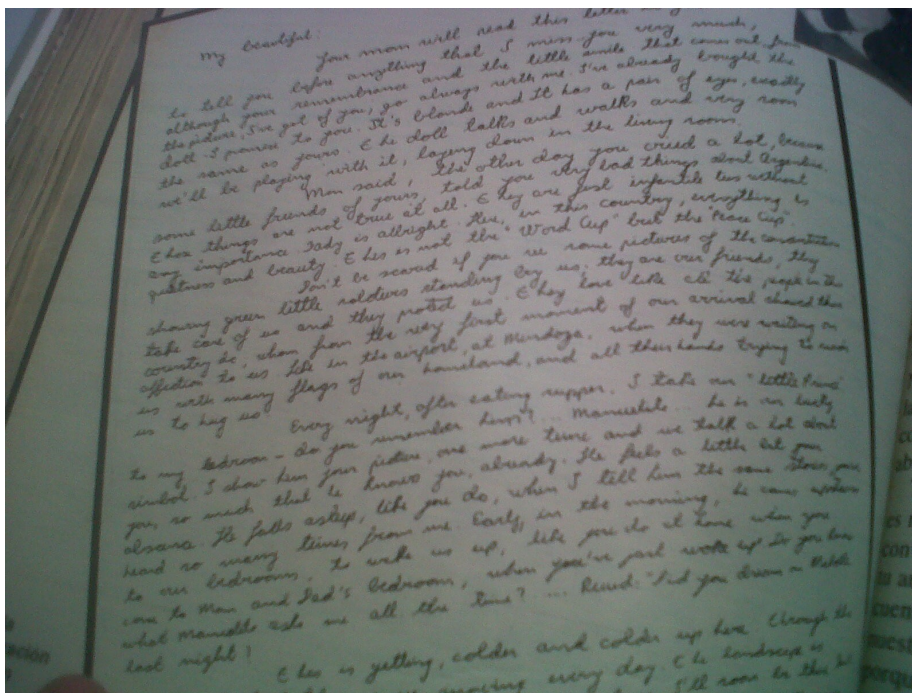
La carta fue publicada en la edición 3.062 de la revista El Gráfico el día 13 de junio de 1978. El texto escrito por Romero tenía supuestamente la firma del capitán de la selección holandesa, quien siempre afirmó no haberla firmado. En la carta se podían leer párrafos como los siguientes: “Aunque el recuerdo y la sonrisa que sale de tu foto, siempre me acompaña. Ya compré la muñeca que te prometí. Es rubia como tú y tiene un par de ojos exactamente iguales a los tuyos. Camina, habla y muy pronto cuando yo regrese jugaremos con ella tirados en el living. Mamá me contó que los otros días lloraste mucho porque algunos amiguitos te dijeron cosas muy feas que pasaban en la Argentina. Pero no es así es una mentira infantil de ellos. Papá está muy bien aquí todo es tranquilidad y belleza. Esta no es la Copa del Mundo, sino la Copa de la Paz. No te asustes si ves algunas fotos de la concentración con soldaditos de verde al lado nuestro. Estos son nuestros amigos. Nos cuidan y nos protegen. Nos quieren como toda la gente de este país que desde el mismo momento de la llegada nos demostró su afecto. Como en el aeropuerto cuando nos esperaron con banderas de nuestra patria y nos tiraban besos y todas las manos querían abrazarnos. Cada vez hace más frío. Por las ventanas del hotel vemos todos los días caer la nieve. El paisaje es hermoso pero faltas tú. Sonríe, pronto estaremos juntos. No tenga: 60 está bien, tiene tu muñeca y un batallón de soldaditos que lo cuida, que lo protege y que de sus fusiles disparan flores.

Dile a tus amiguitos la verdad. Argentina es tierra de amor, algún día cuando seas grande podrás comprender toda la verdad.”⁹³

93 Revista El Gráfico, junio 1978



Carta de la vergüenza, inventada por la revista Gráfico para beneficiar la imagen del gobierno militar.



La Carta de la vergüenza

Cuando la carta salió y la opinión pública la leyó, Ruud Krol desmintió lo publicado: “No me cabe en la cabeza como una persona haya hecho algo así. Fue indigno, artero y cobarde. Jamás escribí eso” 62

Enrique Romero, jefe de deportes del diario Mendoza y corresponsal de la “Revista El Gráfico” en dicha ciudad, tenía fama de tratar mal a su personal a cargo y sobre todo tenía fama de inventar noticias. Como en esa época no existía el internet era muy difícil comprobar que Romero mentía. La carta tuvo una mínima repercusión internacional ya que el embajador holandés protestó y la selección de Holanda amenazó con retirarse de la Copa, pero todo se solucionó con una rueda de prensa en la que Ruud Krol desmintió la carta. Muchos años después, el periódico Página 12 le hizo una entrevista a Krol. “No sé por qué razón ese periodista inventó esa carta ¿porque a mí? ¿Porqué utilizarme de ese modo? Me gustaría saberlo jamás escribí eso, más aún, jamás escribí una carta en inglés en toda mi vida. Además a mi hija Mabelle era absurdo escribirle una carta en inglés sencillamente porque es holandesa.”⁹⁴

Según CONADEP, aproximadamente 120 periodistas fueron secuestrados, torturados y desaparecidos. Los medios de comunicación que hicieron caso omiso al Comunicado 19

⁹⁴ Krol, Ruud, entrevista 'Página 12

del gobierno de facto, sufrieron las consecuencias de un Estado Terrorista ya que los militares les secuestraron material y las redacciones de los diarios fueron cerradas. Los medios que fueron perjudicados por la dictadura fueron: La Mañana de Entre Ríos, La Arena de la Pampa, El Independiente de la Rioja, Crónica Comodoro Rivadavia, Los Principios de Córdoba, La Época de Corrientes y La Opinión de Buenos Aires entre otros. El desenlace también fue dramático para los periodistas que se opusieron a las normas de los militares. Estos se convirtieron en verdaderos héroes, ya que a pesar de la fuerte censura y amenazas constantes del régimen contra ellos, no dudaron en delatar los crímenes de lesa humanidad cometidos por los militares y denunciaron las brutalidades que estaban ocurriendo en Argentina, aún a sabiendas que haciendo periodismo de verdad podían pagar con sus vidas.

Uno de los periodistas que más criticó la dictadura militar y que fue desaparecido el 25 de marzo de 1977 fue Rodolfo Walsh. Por medio de sus libros de investigación periodística Walsh denunciaba lo que ocurría en la Argentina. En 1976 como algunos medios de comunicación estaban bajo poder de los militares, Rodolfo creó la Agencia de Noticias Clandestina ANCLA para contar la realidad de lo que estaba pasando. ANCLA contaban a la gente que en t⁶³ había(n) Centros Clandestinos donde muchos compatriotas eran torturados y asesinados, que el plan económico creado por el Ministro de Economía Martínez de Hoz había sido creado para beneficiar a las grandes empresas, y que algunos sacerdotes de la Iglesia Católica le daban la bendición a las masacres cometidas por los militares. El 24 de marzo de 1977 Walsh dio a conocer públicamente la Carta Abierta a la Junta Militar, en donde denuncia una brutal represión por parte de los dictadores. Un día después de enviar por correo los primeros ejemplares de la carta, en un buzón de Plaza Constitución, Rodolfo Walsh fue herido y secuestrado por un grupo de tareas de la Marina. Luego fue desaparecido.

Muchos fueron los casos de periodistas secuestrados y posteriormente asesinados por oponer al régimen aquí otros ejemplos sacados de la historia.

Héctor Jesús Ferreiros periodista de la Agencia Telam, quien se ocupaba de la sección política fue desaparecido el 31 de marzo de 1977. Aproximadamente un mes después su cadáver fue encontrado en el Gran Buenos Aires con signos de Tortura.

Tilo Wenner, director de El Actual de Escobar cuando fue secuestrado tenía, 44 años y fue visto por última vez en la Superintendencia de Seguridad Federal en la sede de la Policía Federal. Su cadáver fue encontrado en el cementerio de la ciudad de Escobar .

El 17 de julio de 1977 el periodista Enrique Walker se encontraba en una función de cine en la calle Corrientes a la altura 5050, cuando un grupo de secuestradores paró la función y se lo llevó. Nunca más se volvió a saber de él.

Edgardo Sajón gerente técnico del diario la Opinión uno de los medios clausurados por el gobierno militar. El 1 de abril alrededor de las 10 : 30 am Sajón salió de su residencia en San Isidro. Camino al diario fue secuestrado.

Enrique Raab de nacionalidad austriaca irónicamente inmigró a Argentina con sus padres huyendo del fascismo. El 16 de abril de 1977 hombres fuertemente armados entraron violentamente al departamento de Raab y se lo llevaron. Fue visto en la ESMA pero según Lisandro Raúl Cubas un sobreviviente de los Centros de Detención, Raab fue “trasladado” y aún sigue desaparecido.

Por otra parte otros periodistas por cobardía, complicidad o por defender los intereses del medio en el cual trabajaba optaron ⁶⁴ por apoyar la dictadura y elogiar a los militares. Uno de los periodistas que apoyó la dictadura militar fue José María Muñoz, “El Gordo Muñoz” como era conocido popularmente. El día que Argentina ganó el Mundial 78 habló de una forma muy emocionada en Radio Rivadavia “Argentina campeón del mundo, campeón de la organización de un gran campeonato que ha hecho con esfuerzo todo el país, cuando muchos no creían, la Argentina logró esta hazaña. Para que nuestros hermanos del mundo comprendan que hicimos un campeonato de humanidad, de solidaridad porque así somos los hijos de esta tierra”.

Además agregaba: “25 millones de argentinos que tienen un solo color, el celeste y blanco. El fútbol ha hecho el milagro del país, del país maravilloso que lo siguen atacando aquellos que no conocen “

El 25 de junio cuando Argentina ya le había ganado a la selección de Holanda 3-1 Jorge Rafael Videla, presidente de facto saludaba desde su palco junto a Emilio Massera. Muñoz seguía su discurso” El presidente de la República, de pie con los brazos en alto. Está conversando con Massera. Recién estaba con los brazos en alto, como un simpatizante más del fútbol. Un hombre más de éste pueblo argentino que tiene un gran camino por recorrer. Que el

fútbol sea la motivación para que los objetivos se cumplan. Como se cumplió este Mundial que fue la prueba de la fe, de la capacidad de los argentinos, que cuando hicieron el Mundial pusieron todo lo que había que poner para que se hiciera. Para que nos conocieran, para que no nos maltraten más. Para que todos conocieran como pueblo.”

Muñoz por medio de los micrófonos de Radio Rivadavia y su programa *La Oral Deportiva* hablaban maravillas de Videla Muñoz se refería a él como “Mi presidente o “Mi general. ”En 1979 José María Muñoz intervino diciendo que “En Argentina eran Derechos y Humanos” para que la opinión pública apoyara al régimen militar y no a la Comisión Internacional de Derechos Humanos de la OEA.

Otro periodista que manipuló las noticias fue Joaquín Morales Solá. En 1975 mientras trabajaba en Tucumán fue reconocido por los militares en el Día del Periodista por haber cubierto el “Operativo Independencia el cual consistió en una masacre cometida por el ejército. Ya en tiempos de dictadura Morales Solá trabajaba para el diario Clarín y estaba a cargo de la sección política, desde allí mostraba su apoyo hacia los militares manipulando con habilidad el lenguaje En vez de escribir palabras como: masacres, fusilamientos, este periodista utilizaba “enfrentamientos”. Según el periodista Hernán López, en marzo de 1976 Morales Solá ⁶⁵ un asado junto a otros colegas. En el evento se encontraba el militar Antonio Bussi El almuerzo se hizo en el Regimiento de Infantería Número 19, muy cerca a un Centro Clandestino de Detención. Cuando la reunión se terminó, el militar le regalo a cada uno de los periodistas un pergamino en el cual “agradecía su colaboración en la lucha contra la subversión”.

Marcelo Araujo y Mauro Viale, dos periodistas deportivos, escribieron un artículo en el cual elogiaban a los militares y contaban sobre la exitosa organización del mundial 78. La nota fue publicada en octubre de 1978 cuando Argentina ya había quedado campeona del mundo y los militares de cierto modo habían logrado su objetivo. El escrito se titula “Un campeonato jugado por todo un país”. En éste los periodistas afirman que el campeonato logrado por el país anfitrión es indiscutible, además alaban el proceso de organización que tuvo la Copa del Mundo, pero lo más grave es que ignoraban la terrible situación que padecía la sociedad Argentina. : “Hay que reconocerlo, la Argentina tenía muy mala imagen en Europa y Estados Unidos. Quienes vinieron del hemisferio norte, estaban preparados para ver luchas callejeras, oír sobre terribles campos de concentración. Una anécdota caracterizó esa posición: en vísperas de la iniciación del Campeonato, un grupo de periodistas fue invitado a visitar las modernas instalaciones del

estadio de River Plate. Entre ellos, un francés; en su nota cantó loas a las comodidades, los tableros electrónicos y a la organización. Pero terminó el artículo apuntando que -desde lejos se oían los disparos que intercambiaban fuerzas policiales con un grupo subversivo.

Si el periodista francés lo hubiera preguntado, en lugar de dejarse llevar por su imaginación se hubiera enterado que tales disparos provenían de los polígonos de tiro del Tiro Federal. Esos días previos marcaron el nadir. En Europa se veían afiches con símbolos del Campeonato rodeados de alambradas de púas. Incluso cuando algunos medios europeos, especialmente en Francia y Alemania comentaron el maravilloso espectáculo gimnástico protagonizado el 1 de junio, en el estadio Monumental, por miles de jóvenes argentinos lo calificaron como una mera expresión de un régimen militarizado. Eso fue el colmo de la mala fe, o por lo menos el mejor ejemplo que puede brindar una mentalidad cargada de prejuicios. ”⁹⁵

La campaña publicitaria montada por la dictadura fue tan poderosa que logró manipular a un pueblo, patrocinar el mundial silenciar a los desaparecidos, desmentir los organismos de derechos humanos y las denuncias que se hacían desde el extranjero.



No hay duda que la empresa publicitaria que más influyó en el Mundial de Argentina fue la extranjera Burson Marsteller, la cual recibió por parte de los militares medio millón de dólares. La compañía extranjera trabajó de la mano del Ente Autárquico Mundial 78 (EAM) manejado placenteramente por Carlos Alberto Lacoste. El periodista Pablo Llonto en su libro “La vergüenza de todos” explica la estrategia utilizada por la compañía estadounidense. “La agencia había concentrado sus actividades de propaganda en dos tácticas: la utilización de los íconos argentinos que mejor impacto tenían en el extranjero y el soborno escondido de periodistas a los que se los invitaría a escribir sobre ‘un país distinto’ (...) Para el segundo paso, Burson elaboró listas de periodistas americanos y europeos a los que

95 Araujo, Marcelo, Viale, Mauro, artículo publicado en 1978

se podía embarcar en primera clase, alojarlos en los más elegantes hoteles y rodearlos de acompañantes que los convencerían de la paz argentina”



La estrategia publicitaria surgió efecto ya que la gente repetía lo que escuchaba en la radio, lo que veía en la televisión o lo que leía en las revistas. El plan también incluía elegir a personajes de la farándula y el deporte. Personajes que se encargaron de ser voceros de un régimen. Entre ellos el ⁶⁷ — ta Juan Manuel Fangio, el boxeador Carlos Monzón, el tenista Guillermo Villas, los actores Carlos Balá y Juan José Camero y el caso más emblemático el del periodista deportivo José María Muñoz.

Por su parte Fangio aprovechaba sus viajes para hablar de la verdadera Argentina, Monzon daba exhibiciones de boxeo en los campamentos militares que hubieran capturado miembros de grupos subversivos. En cuanto a Muñoz éste se había convertido en la voz del mundial, mientras que Balá declaraba en la televisión “Vamos muchachos, con buena letra y va a ser el mundial.”

Publicidades como la siguiente eran repetidas por los diferentes medios de comunicación: “El país solo puede ganar el mundial jugando con el equipo completo. Un equipo de 25 millones de jugadores. Entrénense porque en este equipo juega usted, juega de argentino.”

El día que Argentina se consagró campeona del mundo los militares sacaron a algunos secuestrados que estaban en la ESMA a tan solo 700 metros para mostrarles que afuera todo era júbilo y alegría. Así lo narró Graciela Daleo, una sobreviviente de la ESMA:

“El tigre Acosta encargado del centro clandestino de detención entró gritando y levantando los brazos diciendo ganamos! ganamos!! Y ahí sí tuve la sensación que si ellos ganaban nosotros perdíamos. Habrían pasado algunas horas ya era de noche, viene el guardia que tendría entre 15 y 20 años con una lista y empezó a dar nombres. Fulano, fulano prepárense para salir. Salimos de la ESMA hacia la avenida Libertador cruzamos y llegamos a Cabildo. Le dije al guardia que si podía ver desde arriba ya que el techo era corredizo, me paré en el asiento y pude ver a esa multitud y lloraba, si no me ponía a gritar la gente no se iba a enterar que era una desaparecida.”

Los tiranos pagaron 16.000 dólares e imprimieron 250 mil calcomanías con la frase “*Los Argentinos somos derechos y humanos*” el motivo de esa ostentosa compra se debía a la visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la OEA .Los objetivos era neutralizar las denuncias que se estaban haciendo por parte de los sobrevivientes de los centros clandestinos, los exiliados y los familiares de los desaparecidos que la dictadura llamaba “ campaña anti- argentina”. El segundo objetivo era ocultar los delitos de lesa humanidad e intentar dar una sensación de tranquilidad y armonía.

La campaña se basó en la impresión de calcomanías de diferentes tamaños (las cuales se encuentran en el expediente) con el famoso lema "Los argentinos somos derechos y humanos" escrito sobre un fondo con ⁶⁸ _____ argentina. Las calcomanías estaban destinadas a ser pegadas en los autos para ser "paseadas" por la ciudad por la gente. Ya funcionaban por entonces las campañas radiales con el mismo objetivo.” ⁹⁶“Pero la realidad de Argentina era otra ya que el gobierno de facto ocultaba una agresiva política de represión, de terrorismo de estado en donde diariamente ocurrían crímenes de lesa humanidad. El mundo creía que los argentinos tenían un país moderno, lo que no sabía era que las villas habían sido destruidas y sus habitantes desalojados y mandados lejos de las sedes del torneo, para que ningún medio extranjero o turista los viera.

El régimen militar quería ocultar las desapariciones que eran denunciadas desde el exterior por organizaciones de derechos humanos y por ciudadanos que habían logrado escaparse de la dictadura.

Conclusiones

Después de varios meses de investigación rigurosa sobre hechos vividos durante la última dictadura cívico- militar que padeció Argentina, su influencia sobre el Mundial

96 Diario Clarín, marzo,2006

de 1978 y el rol de complicidad que tuvieron algunos medios de comunicación, quien escribe esta tesis concluye lo siguiente: No es justificable que el régimen militar dictatorial de un país con serios problemas de inflación, la industria prácticamente en quiebra, con un sistema económico diseñado para beneficiar a unos pocos y empobrecer a muchos, valiéndose de manipulación, la complicidad silenciosa de los medios de comunicación, el abuso de poder e intimidación a los civiles, haya organizado un evento deportivo que costó 700 millones de dólares.

Ningún evento deportivo debería estar vinculado con intereses políticos y menos con una dictadura. A través de la historia ha habido ejemplos de gobiernos de factos que utilizaron al deporte como una herramienta para ocultar sus crímenes, para mejorar su imagen o para intentar perpetuarse en el poder.

El Mundial Argentina 78 fue el inicio del fin de una cruel, sangrienta y brutal dictadura cívico-militar los exiliados que habían logrado escapar hacia Europa fueron los primeros en denunciar las atrocidades cometidas por el gobierno de facto del teniente general Jorge Rafael Videla, crímenes de lesa humanidad que Videla y sus cómplices intentaron ocultar a los ojos del mundo.

69

Basándose en los hechos ocurrido en el Mundial del 78, la FIFA demostró ser un organismo que antepone sus intereses económicos ante otros del bien común. Desconoció el grave hecho de que en Argentina se estuviesen violando los derechos humanos, permitiendo la realización La Copa del Mundo del 78. Un organismo tan poderoso como lo es la Federación Internacional de Fútbol Asociados (FIFA), con 209 países afiliados, debería servir de ejemplo para la sociedad y no ser cómplice de gobiernos militares. El máximo organismo del fútbol debería proteger la imagen de éste y no prestarlo para maquillar salvajes dictaduras. El fútbol merece ser respetado y para la gente que lo admiramos conocemos y disfrutamos, es una vergüenza saber que brutales y salvajes regímenes militares lo utilicen con fines políticos.

El EAM 78 organismo creado por el régimen para administrar las finanzas del torneo, manejó los dineros a su acomodo sin la supervisión de un ente controlador, nunca rindió cuentas a nadie, lo cual levanta sospechas en cuanto a la transparencia y honorabilidad en el manejo del dinero durante la competición.

El mundial Argentina 1978, hasta el momento es el acto de manipulación política por medio del fútbol más vergonzoso de la historia de los mundiales. El régimen de Videla, utilizó el mundial del 78 para maquillar la imagen del país ante el mundo y prolongarse en el poder por más tiempo. Una visión muy fascista de la sociedad y copiado de otros gobiernos militares como el de Benito Mussolini, quien organizó la copa del mundo de 1934 que se jugó en Italia.

Los medios de comunicación mencionados en este trabajo, especialmente los principales diarios, fueron un fuerte aliado de la dictadura ya que ocultaron los crímenes de lesa humanidad que estaban ocurriendo en Argentina, se inventaron noticias e hicieron negocios con los militares, cuando el deber de la prensa debe ser únicamente informar.

La censura también jugó un papel fundamental ya que las tres fuerzas (ejército, armada y fuerza aérea) se repartieron los medios y por consiguiente controlaron las noticias. Considerando la situación se podría decir que la opinión pública vivió engañada porque los medios en vez de informar, desinformaban. Muchos periodistas que trabajaban en los medios oficialistas no tuvieron el valor de hacer lo correcto y denunciar las atrocidades o decidieron hacer caso a la ⁷⁰ que publicaban sus medios por que la situación era tan complicada que una equivocación se pagaba con la vida. Otros periodistas estuvieron en desacuerdo con la dictadura y murieron como verdaderos héroes.

Lo que pasó acá en Argentina lo denunciaron exiliados que lograron escapar de la dictadura, los medios que estaban a favor del régimen no lo hicieron, fueron cómplices. Si los medios que están para informar, no lo hacen y lo más grave de todo ocultan crímenes de lesa humanidad cual es el rol de éstos en un régimen? desinformar? mentir? sacar provecho? crecer como empresa? Son muchos los interrogantes y pocas las respuestas.

El periódico Clarín, antes de ser uno de los dueños de Papel Prensa no era un medio con tanto poder y público, hoy en día es uno de los diarios más leídos e influyentes de Argentina. Se puede concluir que Clarín fue una de las empresas que sacó provecho de la dictadura los hechos demuestran que después de ésta, creció y se fortaleció en su operación y estructura.

El diario Clarín ocultó tantas barbaridades en la época de la dictadura que hoy en día también puede estar ocultando cosas. Hoy asesinan a alguien que vaya en contra de su ideología y el medio no lo publica. Ellos no informan de una forma ética, buscan ante todo proteger sus intereses.

Todos los crímenes que la dictadura cometió se supieron después. Durante años, los principales diarios, los de mayor poder, permanecieron en silencio. La verdad de lo que ocurrió cuando el régimen estuvo gobernando jamás fue denunciado.

Los grandes periódicos han monopolizado la información, excluyendo a los pequeños diarios. Qué tan verídica puede llegar a hacer la información que publican unos cuantos y apartan al resto?

Por último, hay que decir que el Mundial del 78 dejó el partido más polémico de la historia de los mundiales. El 6-0 contra Perú; porque aunque no esté confirmado el arreglo del juego, hay serios indicios que apuntan a que el régimen argentino pagó por la goleada.

