

LA ARQUITECTURA DEL FUTURO

“Hablar de la arquitectura del futuro es hablar de los arquitectos del futuro: su formación, su profesionalidad, su actualización continua.”

En la última década hemos asistido a un fuerte crecimiento de la matrícula, con un bajo porcentaje de inserción laboral en la realización de proyectos y obras convencionales. Esto nos obliga a reflexionar sobre la figura del arquitecto, para asimilarla a los cambios en el ejercicio profesional, y abrir la mirada hacia nuevas vías de acción en ámbitos que hemos dejado al margen.

A lo largo de la historia los arquitectos no han sido solo los diseñadores de los edificios, sino también sus gestores. Ya los arquitectos del Renacimiento, diseñaban, se ocupaban de la financiación, contrataban a los constructores, planificaban el desarrollo de la obra.

Con el correr del tiempo se fueron perdiendo estas funciones, a tal punto que hoy se las llama nuevas, cuando en realidad deberíamos llamarlas viejas.

En realidad, a pesar de que nuestra formación generalista y humanista existe, nos hemos auto-encasillado en la supuesta misión consagrada al diseño y ordenación del espacio, alejándonos de la materialización y gestión. Por ello, hemos perdido influencia y poder en nuestro propio sector limitándonos al tradicional nicho de ejercicio de la profesión.

Ante esta situación, debe plantearse el debate acerca del futuro de nuestra profesión, o al menos, de las pautas con la que la hemos entendido hasta ahora.

Los ámbitos que los arquitectos hemos abandonado, o en otro sentido, aquellos que nos incumben y podemos experimentar, son tan amplios como ricos.

Incorporar estas áreas al conocimiento implicaría un principio de solución a la desalentadora visión de los profesionales en la actualidad. Recuperar el poder perdido y ocupar espacios significaría fundamentalmente, recrear los orígenes de nuestra profesión y de una mística social perdida.

Nuestra profesión ha dejado de ser liberal e independiente. La relación de dependencia ha pasado a ser mayoritaria para los jóvenes profesionales. Nuevos roles han aparecido a partir de una organización del trabajo, y para ello las escuelas de arquitectura de hoy deben formar -a partir de una concepción generalista-, a arquitectos especialistas para facilitar su inserción a la vida profesional en diferentes ámbitos, todos ellos afines a la profesión.

Si se dispone de un conocimiento global asociado a la práctica del arquitecto como coordinador y organizador de procesos, es posible crear una formación más específica basada en instrumentos que optimicen nuestra capacidad de gestión y producción del trabajo.

En este momento existe una disfunción entre lo que el mercado y la sociedad demandan y lo que la Escuela cree que debe ofrecer.

Este aspecto debe ser corregido aportando matices novedosos a la transmisión y creación de conocimientos desde una dinámica propia de la realidad contemporánea. Frente a este escenario nace el proyecto educativo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Palermo, pensando en la arquitectura del futuro, que es pensar en los arquitectos del futuro, dado que estos son los que la concretarán.

LA ARQUITECTURA DEL FUTURO, UNA VISIÓN REGIONAL

Hoy la arquitectura como hecho cultural, participa cada vez más de las actividades de un mundo globalizado. Nuestro radio de acción, como profesionales de la arquitectura, a partir de los medios de comunicación y la tecnología, han permitido una integración regional.

Para consolidar esta integración, debemos abrir nuestras fronteras, y unirnos con nuestros vecinos, con un criterio amplio, a partir del respeto de nuestras tradiciones culturales, que condicionan una manera de pensar y ver la arquitectura. Debemos reconocer el valor de lo local, y enriquecerlo con lo global, apropiándonos de lo bueno y formando profesionales en base a estos principios.

En síntesis, desde la Universidad de Palermo propiciamos una educación moderna, que responda al perfil profesional que el mundo globalizado requiere; universal, que le permita una inserción laboral internacional; especializada, que le permita incorporarse a equipos multidisciplinares; flexible, que permita una constante actualización del currículum.

Nuestros estudiantes se forman en un ámbito pluralista, con la participación de figuras nacionales e internacionales que le permiten tener una completa visión de lo que sucede en el mundo en el ámbito de la arquitectura.

ARQ. CARLOS SALLABERRY

Decano | UP | Arquitectura