

ESCALA DE FORTALEZAS DE JUEGO

(de la Iglesia & Eidman, 2022)

CÓMO CITAR ESTA TÉCNICA:

de la Iglesia, G. & Eidman, L. (2022, septiembre). *Propiedades psicométricas de la Escala de Fortalezas de Juego en población Argentina*. Trabajo presentado en el XV Congreso Argentino de Salud Mental de la Asociación Argentina de Salud Mental. Buenos Aires, Argentina.

FICHA TÉCNICA

Autor original: McGonigal (2015)

Autores de la adaptación argentina: Guadalupe de la Iglesia y Leandro Eidman

Año: 2022

Finalidad: Analiza la presencia de fortalezas de juego.

Cantidad de Ítems: 20. No posee ítems inversos. Escala Likert de seis posiciones (0 = *completamente en desacuerdo* a 10 = *completamente de acuerdo*)

Subescalas: Puntaje total de fortalezas de juego

Aplicación: Individual o grupal

Edad de aplicación: 18 años en adelante.

Tipificación local: Se pueden calcular puntuaciones estándar mediante los estadísticos descriptivos locales (2022).

Ámbitos de aplicación: Se puede utilizar en cualquier ámbito en el que se quiera describir las fortalezas de juego.

Materiales: Se puede administrar de forma online o presencial.

BREVE FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA ESCALA

El concepto de fortalezas de juego fue acuñado por Jane McGonigal (2015) y se refiere a las habilidades y capacidades que los jugadores de videojuegos desarrollan a través de la experiencia lúdica, y que pueden ser transferidas a situaciones cotidianas y desafíos en la vida real. Las fortalezas emocionales, sociales, mentales y motivacionales que los jugadores desarrollan al participar en juegos, como resiliencia, trabajo en equipo, pensamiento crítico y perseverancia, pueden ser trasladadas intencionalmente al mundo real, pueden ayudarnos a abordar problemas complejos, trabajar mejor con otros y mantener una actitud positiva ante la vida.

EVIDENCIAS PSICOMÉTRICAS

El instrumento cuenta con una adaptación local en la que se brindaron evidencias de validez de constructo mediante un análisis factorial confirmatorio de validez convergente obtenida con su correlación diferentes criterios externos relacionados. Además cuenta con una adecuada consistencia interna.

Estudio en donde se realizaron los análisis psicométricos:

de la Iglesia, G. & Eidman, L. (2022, septiembre). *Propiedades psicométricas de la Escala de Fortalezas de Juego en población Argentina*. Trabajo presentado en el XV Congreso Argentino de Salud Mental de la Asociación Argentina de Salud Mental. Buenos Aires, Argentina.

EVALUACIÓN

Primero se deben codificar las respuestas de acuerdo a estos valores:

Completamente en desacuerdo: 0

Bastante en desacuerdo: 1

Algo en desacuerdo: 2

Algo de acuerdo: 3

Bastante de acuerdo: 4

Completamente de acuerdo: 5

Luego se deben sumar todas las respuestas para obtener una puntuación global de fortalezas de juego.

INTERPRETACIÓN

Se debe interpretar la puntuación global de la escala en cuanto a la presencia de fortalezas de juego. En el ámbito de investigación se pueden utilizar las puntuaciones brutas. En el caso de querer interpretar las puntuaciones de acuerdo a la tipificación local se deben utilizar estos estadísticos descriptivos: $M = 71.29$, $DE = 16.24$.

ESCALA DE FORTALEZAS DE JUEGO

(de la Iglesia & Eidman, 2022)

Indicá qué tan de acuerdo estás cada una de estas frases de acuerdo a te describirías a vos mismo/a.

	COMPLETAMENTE EN DESACUERDO	BASTANTE EN DESACUERDO	ALGO EN DESACUERDO	ALGO DE ACUERDO	BASTANTE DE ACUERDO	COMPLETAMENTE DE ACUERDO
1. Soy optimista acerca de mi futuro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Frecuentemente busco nuevas cosas para aprender o nuevas experiencias para probar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Cada desafío con el que me enfrento es una oportunidad para aprender o crecer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Puedo pensar en al menos una cosa que podría hacer en la próxima hora que me haría sentir feliz, fuerte o productivo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Hago lo que para mi es lo más importante, incluso si es difícil, doloroso o me da miedo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Puedo hacer cosas de manera diferente, no estoy limitado/a al modo en que siempre se hacen las cosas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Confío en mi habilidad para lograra cualquier cosa que me proponga	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Me siento agradecido con muchas personas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Esta semana, pude superar un obstáculo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Los contratiempos no me desaniman	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Siento una gran conexión con personas que están pasando o pasaron por los mismos desafíos con los que yo me enfrento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Cuando me enfrento con un problema, usualmente encuentro una manera de resolverlo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Puedo pensar en al menos un objetivo que me gustaría lograr mañana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Si no estoy seguro/a de poder lograr algo, me siento motivado/a como para probar y ver como resulta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Tengo expectativas concretas sobre mi futuro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16. Si no me gusta como me estoy sintiendo, me siento capaz de cambiar mi estado de ánimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. En ocasiones pierdo la noción del tiempo porque me sumerjo en una actividad que me gusta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Disfruto de pensar estrategias nuevas y creativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19. Puedo pensar en al menos una persona que realmente quiere que me vaya bien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. Tengo el coraje para afrontar la vida sin importar que tipo de desafíos o complicaciones conlleve	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

REFERENCIAS

McGonigal, J. (2015). *Super Better*. Penguin Books.