

Universidad de Palermo
Facultad de Ciencias Sociales

T.F.I.
Trabajo Final de Integración

**“Hacer RED/COMUNIDAD, en una época caracterizada
por la fractura en los lazos sociales”**

“Compartiendo y engendrando significados y acciones”

Carrera: **Lic. en Psicología**

Profesor Tutor: **Dra. Corina Samaniego**

Autor: **Luciana Adinolfi**

ÍNDICE

“COMPARTIENDO Y ENGENDRANDO SIGNIFICADOS Y ACCIONES”	2
1. INTRODUCCIÓN	2
2. RESIDENCIA EN FUNDACIÓN HUESPED	3
3. DESARROLLO	5
3.1. <i>El concepto de “Promoción de la salud”/ “Salud y Juventud”</i>	7
3.2. <i>¿Qué es la psicología comunitaria?</i>	10
3.3. <i>¿Cómo se construye la identidad comunitaria?</i>	13
3.4. <i>¿Qué es la participación comunitaria?</i>	16
3.5. <i>Participación juvenil</i>	19
3.6. <i>Redes sociales, ¿un espacio de participación ciudadana?</i>	24
3.7. <i>Funciones de las redes sociales comunitarias</i>	28
3.8. <i>Características de las redes comunitarias</i>	30
3.9. <i>Sociedad e identidad</i>	31
4. MÉTODO	32
4.1. <i>Instrumentos utilizados y procedimiento</i>	34
5. ANÁLISIS DE DATOS	38
A CONTINUACIÓN, EN BASE A LAS OBSERVACIONES, GRABACIONES Y REGISTROS QUE SE HICIERON EN LOS TRES TALLERES-ENCUENTROS, SE EXPONDRÁ EL MATERIAL CORRESPONDIENTE A CADA CATEGORÍA ANALIZADA A PARTIR DEL MATERIAL EMPÍRICO	38
6. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN	45
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50
8. ANEXO	54
8.1. INTRODUCCIÓN	54
8. 2. <i>Primer encuentro-taller</i>	55
8. 2. 1. <i>Primer taller sobre el cierre de la RJS</i>	55
8. 2. 2. <i>Registro del taller de cierre con la red de jóvenes</i>	59
8. 2. 3. <i>Evaluación del primer taller</i>	65
8. 3 <i>Segundo encuentro-taller</i>	68
8. 3. 1. <i>Segundo taller sobre el cierre de la RJS</i>	68
8. 3. 2. <i>Registro del taller de cierre con la red de jóvenes II</i>	72
8. 3. 3. <i>Evaluación del segundo taller</i>	80
8. 4. <i>Tercer encuentro-taller</i>	83
8. 4. 1. <i>Tercer taller sobre el cierre de la RJS</i>	83
8. 4. 2. <i>Registro del taller de cierre con la red de jóvenes III</i>	87
8. 4. 3. <i>Evaluación del tercer taller</i>	92

“Compartiendo y engendrando significados y acciones”

1. INTRODUCCIÓN

A partir de la práctica profesional desarrollada en Institución Privada que trabaja con problemáticas de salud Pública y enfermedades de transmisión sexual. (en adelante F) , residencia realizada en el transcurso del año 2007-2008, se desarrollará la descripción de las características y actividades realizadas por una Red de Jóvenes que trabajan en pos de la salud (RJS)¹. Esta red se dedica específicamente a promover la salud sexual y a prevenir el

¹ RJS: Red de Jóvenes por la Salud

HIV, a partir de mensajes traducidos por medios artísticos y de diferentes funciones beneficiosas para la comunidad. Uno de los objetivos de esta red es multiplicar los mensajes saludables entre jóvenes.

A partir del recorrido en esta institución y en la experiencia vivenciada junto a la RJS y, a propósito de finalidades formales de este trabajo final, se plantearon objetivos surgidos producto del resultado de una jornada de talleres que se realizó por y para los jóvenes de la red, a partir de marzo del 2008. Ésta tuvo como uno de sus objetivos la descripción, concientización, el descubrimiento y la reflexión con los jóvenes de la red sobre su participación en esta.

Se presentarán a continuación, una introducción sobre la residencia en F.y los objetivos de este trabajo. Siguiendo con los objetivos se presentará otro apartado con el marco teórico que justifica o formaliza los conceptos formulados en los objetivos propuestos.

Asimismo se presentará la descripción del método que incluye la descripción de participantes o miembros de la red y los procedimientos e instrumentos utilizados para el logro de los objetivos. Siguiendo a este apartado se hará un análisis de datos en base a la vivencia hecha en la residencia y como complemento práctico del marco teórico. Luego se desarrollará una conclusión y discusión en base a la experiencia práctica y conceptos formales del marco teórico.

Finalmente se adjunta un anexo con la planificación, experiencia práctica y evaluación de los tres talleres propuestos para la red de jóvenes por la salud. Cada taller se describe mediante una planificación del mismo aprobada por F., su pertinente desgrabación, y su posterior evaluación otorgada a F.

2. RESIDENCIA EN FUNDACIÓN HUESPED

La práctica de Habilitación Profesional V se realizó en F. Esta residencia se efectuó en el área de epidemiología y prevención de dicha institución, coordinada por la Licenciada M. y acompañada de un equipo interdisciplinario. La naturaleza de este sector es la de proponer estrategias y proyectos sobre la base de la promoción de la salud sexual y reproductiva y la prevención del VIH-SIDA a sectores vulnerables de la población.

La práctica fue presencial y constó de aproximadamente dieciocho horas semanales, de las cuales doce horas se realizaron en la institución y de seis a diez horas en barrios del conurbano. Esta experiencia se sostuvo aproximadamente alrededor de doce meses.

Las tareas realizadas consistieron en la observación, asistencia, planificación coordinación y evaluación de encuentros y jornadas con modalidad de taller en el marco de la estrategia “red de jóvenes por la salud”, formada por adolescentes de diferentes localidades del conurbano bonaerense. Su objetivo es el de multiplicar los mensajes sobre una sexualidad sana a partir de elaboraciones artísticas obtenidas y construidas en cada localidad a partir de diferentes talleres. Es un proyecto de jóvenes para jóvenes. Esta estrategia forma parte un proyecto , que tiene el propósito de articular estos dos términos en dos niveles:

- A nivel de contexto, se propone trabajar la promoción y prevención de la salud teniendo en cuenta el entorno cultural de las personas y grupos hacia los cuales van dirigidas las acciones: sus creencias, prácticas, costumbres, tradiciones, valores, códigos de comunicación y otros elementos que hacen a la identidad cultural.
- En el ámbito de la metodología, se propone aprovechar las actividades culturales, desde el punto de vista de espacios de creación-recreación-comunicación-expresión como dispositivos que facilitan la elaboración y difusión de mensajes de promoción de la salud y prevención de la enfermedad, pero que, además, en si mismos, se transforman en espacios saludables justamente porque permiten el desarrollo individual y colectivo de quienes participan de éstos.

Esto permitiría generar la apropiación de la información y de los mensajes, produciendo como consecuencia la modificación de las conductas de cuidado y auto-cuidado de la salud a partir de códigos y experiencias comunes.

A partir de la práctica profesional realizada en F. y sobretodo, gracias a la vivencia obtenida a lo largo del año junto con la RJS, en donde se pudo compartir, observar y colaborar con los diferentes grupos que conforman la red, se propusieron los siguientes objetivos:

- a) Describir las características de la Red de Jóvenes por la Salud a partir de sus actividades y funciones de promoción de la salud hacia la comunidad;
- b) Describir la opinión dada por los jóvenes sobre qué es pertenecer a una red y participar en ella;
- c) Describir a partir de la interacción de los jóvenes en los talleres, hacia qué construcción de identidad se acercan.

3. DESARROLLO

A partir de la experiencia realizada en los talleres dirigidos a la RJS en F., se trató de organizar actividades que den cuenta de las características y funciones que promueven los jóvenes hacia la comunidad, incluyendo puntos claves, como qué es para ellos pertenecer y participar de una red y a qué construcción de identidad llegan a partir de lo que hacen y de su historia.

A continuación se presenta un marco teórico acorde a las variables de los objetivos, con el fin de justificar teóricamente la experiencia vivenciada.

El marco está subdividido en apartados a modo simplificador y economizador de la lectura y por sobretodo aclarador de los puntos tenidos en cuenta que engloban la experiencia realizada con la RJS.

Es importante destacar el concepto de promoción de la salud, ya que los jóvenes objetos y sujetos de estudio o de descripción de este trabajo proponen responder a problemáticas sociales como el VIH-SIDA, desde ellos y para multiplicar mensajes entre jóvenes, sin dejar de tener en cuenta que son problemáticas propias de la salud pública.

La meta u objetivo aglutinador de esta red es la promoción de la salud dentro de un enfoque comunitario, que tiene la intención de lograr una participación responsable a partir de campañas de cuidado y autocuidado de la salud sexual. Por tanto el segundo apartado hace referencia a la psicología comunitaria, praxis donde es imposible separar el binomio práctica-teoría, por tanto se toma como eje la dialéctica práctica-teoría-nueva práctica hasta el infinitum. Este enfoque propone una construcción permanente de la realidad mediante procesos activos gestionados por los sujetos-actores sociales insertos en ella.

Los siguientes apartados aluden a conceptos como participación responsable, nudo y motor de la psicología comunitaria; redes sociales, como posibles espacios de conectividad e intercambio en base a metas u objetivos afines de un grupo social; red como un posible factor de protección en épocas como estas, donde lo que se ve son fracturas de los lazos sociales.

A partir de estos conceptos o categorías surgen otros apartados que hacen referencia a identidad de las redes, fruto de una historia y memoria compartida y de una percepción de similitud con otro; el sentido de pertenencia surge a partir de la interrelación de este tejido o trama de personas que comparten un tiempo y un espacio determinado. La RJS tiene un motor o contenido interno que se exterioriza a partir de las funciones que cumple en beneficio propio y en pos y para la comunidad. Estas funciones hacia la comunidad responden a características internas de la red. Por tanto son también apartados dentro del marco teórico y dos puntos muy importantes de los objetivos.

Siguiendo la línea de la psicología comunitaria, donde el saber y teoría se generan a partir de la práctica, ya que no existe uno sin el otro, se realizó una articulación entre el saber teórico científico y el saber popular que surge de la jornada de talleres, exponiendo así las voces de la red.

A continuación se justificarán teóricamente las siguientes categorías: promoción de la salud, salud y juventud, psicología comunitaria, identidad comunitaria, participación comunitaria, participación juvenil, redes sociales, funciones de las redes sociales comunitarias y características de las redes comunitarias. En base a estas categorías se trató de responder a los objetivos de este trabajo. Posteriormente se articulan estas categorías con la experiencia vivenciada con la red de jóvenes², a partir de los tres encuentros talleres. De la experiencia de planificación, elaboración y coordinación de los encuentros talleres y en base a los resultados vivenciados junto a la red, se extrajeron categorías más sintéticas, como ser actividades y funciones de promoción de la salud hacia la comunidad, significado de pertenecer a una red, significado de participación e identidad comunitaria o identidad a la que se acercan como red.

3.1. El concepto de “Promoción de la salud”/ “Salud y Juventud”

Se comienza con estos dos conceptos, ya que son claves y prioritarios tanto del grupo etario con el que se trabajó en esta residencia, como con el fin o meta que tenía esta red de trabajo.

Según Andrew Furlon (2000) los cambios socioeconómicos y a partir de esto, el incremento de las brechas sociales, alteran la integración de los jóvenes a la vida social, así como sus posibilidades de participación ciudadana, provocando la marginación de amplios sectores de la población juvenil. La hegemonía de la lógica de consumo, que vincula directamente el tener al ser, y la debilidad del estado como mediador de los recursos sociales, favorece un proceso de desafiliación/exclusión que abarca las distintas dimensiones de la vida social, laboral, educativa, familiar y comunitaria en la juventud más vulnerable y condiciona el ejercicio de sus derechos.

A la vez, en este contexto excluyente ha crecido una imagen social negativa sobre la juventud, especialmente de aquella perteneciente a los sectores de menores ingresos, asociada a un discurso de peligrosidad social. A esta visión estigmatizadora de la juventud se contraponen otras miradas que, sin dejar de reconocer los diversos factores que incrementan la vulnerabilidad de esta población, destacan las potencialidades, habilidades y capacidades

² Véase el apartado análisis de datos.

individuales y colectivas así como las oportunidades del contexto que ubican a la juventud como un sector estratégico para el desarrollo, reconociendo y valorando su aporte social.

Los jóvenes no han constituido históricamente un grupo poblacional priorizado por las políticas y programas de salud pública, en parte porque desde el campo de la salud se los ha considerado una población relativamente sana y por eso, de baja demanda, respecto a otras franjas de edad como son los niños o los ancianos. En los últimos años la juventud ha comenzado a ocupar un lugar de mayor relevancia, tanto por su crecimiento proporcional sobre el total de la población como por el aumento de las condiciones de riesgo y el grado de vulnerabilidad al que están expuestos, en un contexto donde gran parte de la población juvenil vive en condiciones de pobreza y exclusión (Fundación Huésped, 2006).

Siguiendo con lo planteado por Fundación huésped (2006) al analizar el perfil sociodemográfico y sanitario de los jóvenes, se observa que la morbi-mortalidad en este grupo se vincula a problemáticas psico-sociales de compleja resolución –como la violencia, el embarazo no deseado, el aborto, el consumo de drogas y las enfermedades de transmisión sexual, entre ellas el VIH/SIDA- que además constituyen una cuestión prioritaria, por tratarse de causas prevenibles, reducibles, pero a la vez, con un importante peso en años de vida perdidos prematuramente. En América Latina, con el apoyo de la organización Panamericana de la Salud (OPS), las políticas sanitarias han comenzado a asumir el desafío de generar un abordaje integral basado en la perspectiva social de la salud, que involucra al contexto cultural, histórico, económico y político como determinante en la trama de situaciones que atraviesan los jóvenes e impactan sobre el proceso de salud-enfermedad-atención de este sector de la población. La salud sexual y reproductiva representa un componente esencial para las políticas y estrategias sanitarias dirigidas a la población joven. Se trata de facilitar el acceso a los servicios e insumos adecuados para la promoción, prevención, educación, asesoramiento y atención que permitan garantizar el auto-cuidado y el cuidado del otro, promover el desarrollo de habilidades para la vida y capacidades para enfrentar las situaciones adversas, incentivar la autonomía en las decisiones y la libertad

de elección referida al pleno ejercicio del derecho a la salud general y especialmente, de los derechos sexuales y reproductivos.

Otro concepto central resulta ser el de estrategia de Atención Primaria de la Salud (APS), el cual se basa en la visión integral de la salud y tiene en cuenta las relaciones existentes entre la situación de salud de las personas y las condiciones sociales, culturales, políticas, económicas en las que éstas viven y se desarrollan, así como el entorno y los estilos de vida de cada comunidad. La promoción de la salud y la prevención de la enfermedad forman parte de la estrategia de APS (ésta comprende la atención sanitaria esencial y accesible para todas las personas, conformando el primer contacto entre la comunidad y los servicios de salud). Son herramientas que están al alcance de todos los integrantes de la comunidad para reducir los riesgos de contraer enfermedades y mejorar la calidad de vida (Mahler, 1981).

La promoción de la salud es un proceso que permite a las personas incrementar el control de su salud para mejorarla, a través del fortalecimiento de habilidades y capacidades individuales y colectivas y la modificación de las condiciones sociales, económicas y ambientales que provocan un impacto sobre la salud (Carta de Ottawa, 1980).

Las acciones de promoción se orientan a asegurar la igualdad de oportunidades y recursos que faciliten a toda la población la posibilidad de gozar de buena salud y garanticen el bienestar general. Es decir, que todas las personas disfruten de las condiciones necesarias para el cuidado de su salud y la de quienes los rodean, fomentando aquellos factores que permiten proteger la salud.

Es importante tener en cuenta que desde un enfoque integral de la salud en jóvenes no solo se identifica la exposición a situaciones de vulnerabilidad, sino también se reconoce que los jóvenes cuentan con habilidades y potencialidades para enfrentar los problemas que los afectan y generar redes con otros actores sociales en la búsqueda de intervenciones más efectivas.

La propuesta se orienta a pasar del paradigma de riesgo hacia un nuevo paradigma orientado a las capacidades y aptitudes de la población joven, incorporándola como aliada estratégica en el diseño, implementación, gestión y evaluación de las acciones de salud dirigidas a este grupo (Fundación Huésped, 2006).

Cuando se habla de Promoción de la Salud (PS), se hace referencia a uno de los conceptos que más fuerza ha cobrado en los últimos años en el área de la Salud Pública. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1949 se asume un concepto de Salud bio-psico-social. De acuerdo con la OPS (1986) la Carta de Ottawa explica que la promoción de la salud radica en la participación efectiva y concreta de la comunidad en la fijación de prioridades, la toma de decisiones y la elaboración y puesta en marcha de estrategias de planificación para alcanzar un mejor nivel de salud, es decir, atribuye a la comunidad un lugar central en el desarrollo de una visión mas saludable sobre el mejoramiento de la calidad de vida. De igual modo, establece que el desarrollo de la comunidad se basa en el despliegue de los recursos humanos y materiales con los que cuenta, los cuales le permitirían desarrollar mayor independencia de terceros y generar proyectos locales autogestionados desde el interior de la comunidad, asociado esto a campañas de fortalecimiento de redes de apoyo social, como también contar con estructuras flexibles que refuercen la participación pública y el control de las cuestiones sanitarias (OPS, 1986).

A partir de la experiencia en F., se pudo ver el camino transitado por los adolescentes de la red, y el resultado de sus actividades y procesos de promoción de la salud en el transcurso del año 2007-2008. Estas tienen como medio y fin, desarrollar conciencia o concientizar sobre las problemáticas que implican la falta de cuidado y registro de la salud en relación a la sexualidad. Es decir el fin positivo de sus actividades sería el autocuidado conciente de la salud sexual y la prevención del VIH. Esto lleva indudablemente y a partir de tiempo y trabajo, a la modificación de las condiciones sociales, a través de la multiplicación entre pares de estos mensajes pro salud provocando un impacto en la salud poblacional.

3.2. ¿Qué es la psicología comunitaria?

A partir de la propuesta de Montero (2004), la psicología comunitaria es una praxis que concibe a la comunidad como un ente dinámico compuesto por personas con un rol activo, actores sociales que se relacionan participando en

su propio proceso de transformación y construyendo la realidad en la que viven.

El objetivo de la Psicología Comunitaria es lograr la autogestión ciudadana para que los individuos produzcan y controlen los cambios en su ambiente inmediato. El propósito de la psicología comunitaria es promover el bienestar y la calidad de vida de las personas (Montero, 2004).

Siguiendo a Montero (2004) esta sub-disciplina se ocupa de fenómenos psicosociales producidos dentro de procesos de carácter comunitario, tomando en cuenta el contexto cultural y social en que surgen. Haciendo siempre hincapié en las fortalezas y capacidades, no en las carencias y debilidades. Dentro de esta sub-disciplina se tiene presente la relatividad cultural y con esta, la diversidad de relaciones entre personas y entre estas y su contexto, con la consecuente construcción dinámica y permanente de la realidad en que viven. La psicología comunitaria busca que la comunidad tenga el poder y el control sobre los procesos que la afectan en tanto condición política que refuerza la formación de ciudadanía y fortalecimiento de la sociedad civil. Por otro lado, la acción comunitaria fomenta la participación y se da mediante ella produciendo reflexión, crítica y teoría.

Estas características de la psicología comunitaria actual suponen una perspectiva epistemológica según la cual la sociedad es una construcción colectiva de las personas que la conforman, a su vez influidas por esa construcción, susceptible de crítica y de cambios.

Esta rama de la psicología pone énfasis en las fortalezas y capacidades de la comunidad mediante el despliegue de ésta a través de procesos de participación y gestión, buscando nuevas posibilidades sociales que favorezcan el cambio social de sus integrantes (Montero, 2004).

En síntesis a partir de la propuesta de esta autora se podría sintetizar que, en esta orientación se define el rol del psicólogo como agente de cambio social, y se plantea como objetivos: desideologizar, concienciar, fortalecer la sociedad civil e incorporar a ella a las mayorías oprimidas. Su enfoque es dialéctico, construccionista y crítico, además de ubicado geográfica e históricamente, puesto que toda psicología política debe responder a la problemática del lugar en que se hace.

Es de suma importancia indicar en este trabajo la propuesta hecha por dos grandes teóricos sociales sobre el campo comunitario. Ellos consideran que el horizonte de la psicología comunitaria es la búsqueda de la desalienación de las personas y de los grupos, que les ayude a lograr un saber crítico sobre sí mismas y sobre su realidad. La concientización de los sujetos mediante la desideologización permitiría el cambio social desde una conciencia crítica sobre las raíces, objetivas y subjetivas, de la enajenación social, ya que ésta se desarrolla en contra de todos los velos de justificaciones, racionalizaciones y mitos que encubren los determinismos últimos de los pueblos y posibilita el cambio esperado. Por otro lado el proceso mismo de concientización supone salir de la mecánica del par dominador-dominado, ya que solo puede realizarse a través del diálogo, es decir, desde nuestra interpretación, desde la horizontalidad y la participación de los sujetos de intervención. Esto revaloriza la sabiduría popular, a la vez que introduce la investigación y planificación participativa, otro ítem que aspira a trabajar la psicología comunitaria es el desarrollo de recursos no tradicionales a modo de utilizar recursos como la solidaridad, la organización y tecnologías apropiadas que respetan al hombre y la naturaleza. Por otra parte es de importancia para esta praxis el desarrollo del poder local ya que fortalece la identidad histórica local creando vínculos, revitalizando las demandas a nivel local y las estrategias de autogestión del poder que facilitan que la comunidad decida sobre sus áreas de competencia (Martín-Baró 1998, siguiendo a Freire 1970 y 1973).

La psicología comunitaria propone un enfoque dinámico, dialéctico, que asume el carácter esencialmente móvil, de acción, interacción y transformación para todo fenómeno humano. Con una perspectiva construccionista y crítica, ya que en ese proceso dinámico, la persona es siempre un agente activo que construye su realidad, se construye a sí mismo y es construido simultáneamente por los otros (individuos, grupos, sociedad). Pero también puede someter a revisión, crítica y rechazo sus propias construcciones y las de los otros. El estudio de tales fenómenos no puede descontextualizar los hechos o procesos objeto de análisis, abstrayéndolos del lugar y del tiempo en que se producen, desligándolos a la vez de sus antecedentes y de su propio impacto y repercusiones. El carácter político de un fenómeno está intrínsecamente ligado al devenir de la sociedad en que se produce (Montero, 1987).

Montero (1994) plantea que si no se interroga acerca de la dimensión ético-política de nuestras prácticas, solo se actuará en función de los intereses de los que tienen más poder, invisibilizados bajo una supuesta neutralidad.

Señala Montero (1984) que la psicología comunitaria destaca algunas condiciones básicas, como ser: respeto por la diversidad de las personas y las comunidades, valor en la promoción de la autogestión, ubicación del locus de control y del poder en la comunidad y la unión inseparable de la teoría y la práctica.

Los profesionales y la comunidad poseen un saber y objetivos con los cuales se trabaja conjuntamente. Se produce así una relación dialéctica de transformaciones mutuas y reciprocas. Es decir, aquel que se supone sería estudiado ahora se convierte en investigador de su realidad.

Montero (2004) propone un paradigma emergente cuyos principales postulados son, de una parte, el carácter histórico de la psicología, que sitúa su objeto de estudio en el devenir, constituido por hechos culturales y espacialmente situados, es decir, los fenómenos psicosociales se dan en realidades específicas. De otra, la realidad social como orientadora fundamental de los estudios psicológicos. Esto implica considerar que: la realidad es una construcción cotidiana que debe ser entendida en una perspectiva dialéctica, en la cual persona y sociedad se construyen mutuamente y, la psicología debe asumir los problemas de la realidad social tomando en cuenta la estructura económica - social y sus efectos en la formación del ser social.

La finalidad política de esta práctica es que toda persona tiene el derecho de expresarse y hacer oír su voz en el espacio público.

3.3. ¿Cómo se construye la identidad comunitaria?

Los miembros de una comunidad comparten intereses, objetivos, necesidades y problemas, en un espacio y un tiempo determinados. Esto genera colectivamente una identidad, así como formas organizativas que desarrollan y emplean sus recursos para lograr sus fines.

Una comunidad es un grupo en constante transformación y evolución, histórico y culturalmente constituido y desarrollado que en su interrelación genera un

sentido de pertenencia e identidad social, tomando sus integrantes conciencia de sí como grupo, y fortaleciéndose como unidad y potencialidad social.

El armado de redes, fomenta la participación, fortalece prácticas y el sentido de pertenencia a la comunidad, formando así un tejido o trama, que constituye y funda una identidad construida a partir de la propia historia y memoria del grupo. Todo esto promueve la inclusión social y cultural, democratiza la producción y el acceso a los bienes culturales generando la capacidad de activación, lucha y abordaje de problemáticas comunes entre pares (Montero, 2003).

A partir de lo dicho hasta aquí se puede sumar al concepto de identidad lo propuesto por Molina (2003), este autor expone que, si no hay pasado ni memoria, no hay identidad, y sin identidad las sociedades se ven en aprietos, por la sencilla razón de que requieren un pasado, un origen, el reconocerse a sí mismas en un devenir. Propone trabajar en contra del abandono y el olvido en pos de construir y reconstruir la memoria, y en consecuencia, el sentido de su existencia. La imposición del olvido social implica el desplazamiento de la memoria colectiva: lo múltiple, diverso y amplio se ve sustituido por el pensamiento único, digno de sociedades y naciones con dominios tiránicos. Es la palabra y sus formas de expresión lo que nos otorga la memoria del vacío, como la pintura la memoria de la oscuridad, o como la música puede convertirse en la memoria del silencio.

De la mano de lo nombrado anteriormente y a partir de lo trabajado en la pasantía con los grupos locales que forman la red, se rescata la propuesta teórica de Guevara Cortés (2001), él expone que, rescatar la memoria local obliga a la participación y al involucramiento, es un puente para acceder al mundo cotidiano donde vive la comunidad e incorporarse a ella interpretando sus conversaciones, el ambiente o entorno y participar en su entramado cultural. Empezar a escarbar el pasado para definir qué es lo realmente significativo para la comunidad significa revalorizar objetos, lugares, historias personales, mirar con ojos nuevos lo que resulta cotidiano.

Para Laraña (1999), la identidad colectiva es una definición compartida e interactiva, producida por varios individuos, relacionada con la acción colectiva y con el campo de oportunidades y construcciones en las que ésta tiene lugar.

Tal identidad es resultado de un proceso de negociación y laboriosos ajustes entre los fines y medios de la acción colectiva y su relación con el entorno. A través de este proceso de interacción, negociación y conflicto sobre las distintas definiciones de la situación, los miembros de un grupo construyen un sentido de nosotros que impulsa a los movimientos sociales.

El hecho de compartir experiencias y acontecimientos comunes, permiten erigir una identidad de grupo como algo sólido, firme, persistente y paralelamente, permite que cada uno de sus miembros se sienta integrante y participe de este grupo. La historia muestra la identidad del grupo y es, a la vez, su identidad (Halbwachs, 1950).

No se puede dejar de nombrar la propuesta de Kraus (2001) al hablar de comunidad e identidad, esta autora entiende que hay una serie de componentes necesarios para hablar de un grupo de gestión comunitaria, ellos son: pertenencia, entendida desde la subjetividad como sentirse parte de e identificado con; interrelación, es decir, comunicación, interdependencia e influencia mutua de sus miembros; y cultura común, vale decir, la existencia de significados compartidos.

Montero (2003) señala que el sentido de comunidad consiste en la percepción de similitud con otros, en la interdependencia consciente con otros, en el sentimiento de que se es parte de una estructura mayor, estable y de la que se depende. Considera que este sentido de un nosotros opera bajo la articulación de un grupo de componentes como ser: la membresía, que toma en cuenta la historia y la identidad social compartida por los miembros, la seguridad y el apoyo emocional y la inversión personal en la comunidad. La influencia, como capacidad de inducir a otros a actuar de una cierta forma, así como de ser consultados o de que su opinión sea escuchada y pese en la comunidad. Este componente implica la cohesión y la unidad del grupo, así como la conformidad que pueda darse dentro de él. La integración y satisfacción de necesidades y el compromiso y los lazos emocionales compartidos. El sentido de comunidad depende de la historia vivida y construida en común, con participación cotidiana e inversión emocional y afectiva.

Siguiendo a Montero (2003) la noción de identidad comunitaria, es otorgadora de sentido, se expresa en acciones y verbalizaciones, está cargada de afecto, se construye históricamente y se expresa en relaciones.

3.4. ¿Qué es la participación comunitaria?

Se puede definir la participación como: “un proceso organizado, colectivo, libre, incluyente, en el cual hay una variedad de actores, de actividades y de grados de compromiso, que esta orientado por valores y objetivos compartidos, en cuya consecución se producen transformaciones comunitarias e individuales” (Montero, 2003).

La Psicología Comunitaria destaca el fenómeno de la participación como una dimensión estrechamente ligada al desarrollo humano y social.

La participación no es sólo una necesidad sino además un proceso hacia el desarrollo. Es decir, hacia nuevas formas de intervenir la realidad, de modo de crecer como comunidad. Ello implica un aprendizaje de múltiples formas de participar, múltiples modos de actuar con la realidad (Rozas, 1992).

Siguiendo a Rozas (1992) el núcleo de la praxis comunitaria es una forma de ejercer derechos y de cumplir deberes como ciudadanos y de apropiarse del espacio público. Al participar el sujeto se hace responsable del presente que se construye con su propia acción.

Algunas características de la participación son, sus efectos socializantes, concientizadores, el desarrollo de la colaboración y la solidaridad. Todo esto moviliza, facilita y estimula recursos (materiales e inmateriales) existentes y fomenta la creación y obtención de otros nuevos. La participación produce intercambio y generación de conocimientos, permitiendo también el desarrollo de la capacidad reflexiva y crítica de sus miembros y el fortalecimiento del compromiso.

La participación fortalece a la comunidad introduciendo diversidad, haciendo posible el diálogo y la relación con otros en un plano de igualdad basado en la inclusión. Fomenta el surgimiento de nuevas ideas, nuevos modos de hacer, nuevos resultados.

Según Fundación Huésped (2006) Participar es estar ahí, hacerse sentir, ser tenido en cuenta.

La participación es la capacidad y el derecho que tienen las personas de incidir en las decisiones que se toman y que les afectan a ellas o a sus comunidades.

La participación plena fomenta la autonomía, la toma de decisiones y la adquisición de poder. El objetivo de la participación es transformar las relaciones de poder, de suerte que se genere una real transformación social.

La participación no puede ser un acto impuesto u obligado, sino, voluntaria, consciente, democrática, colectiva, organizada, dinámica. Además requiere sentido de pertenencia y capacidad de acción y de intervención.

Agregando a lo dicho anteriormente Kraus (2001) propone que participar es proponerse concientizar acerca del ser ciudadano con la consiguiente inclusión en la legalidad, reconociendo sus derechos y obligaciones. Esta es una forma de apropiarse del espacio público, a la vez que se construye ese espacio, al participar el sujeto se hace responsable del presente que se construye con su propia acción.

Conectado con lo anterior, Montero (2004) propone tomar en cuenta los procesos de concientización y desideologización como estrategias privilegiadas al momento de realizar la intervención o proponer y generar un proceso participativo. Concientización en el sentido de cuestionar y problematizar junto con la comunidad el por qué de sus condiciones de vida intentando, de esta forma, desnaturalizarlas. Y desideologización en tanto posibilidad de visualizar las relaciones de poder implícitas que hacen que las situaciones sean vividas como naturales, haciéndose conscientes de que la ideología opera como obstaculizadora, imposibilitando y resistiendo el cambio al que aspira la psicología comunitaria.

Muy interesante es lo aportado por Freire (1997) cuando nombra que la participación está íntimamente ligada con la liberación de los hombres a través de la reflexión dialéctica con la realidad. Freire piensa que nadie se educa solo, así como nadie se libera solo.

Y conectando con la articulación participación-liberación es que se propone agregar la propuesta de Baró (1988) sobre la idea irrevocable de la unión de la psicología y las demandas de los sectores populares. Para este autor, el objetivo de la psicología social es posibilitar la desideologización, y posteriormente la concientización de los sujetos marginados, por el estudio de la acción en tanto ideología. La psicología de la liberación propone el estudio de la conciencia, desde una óptica dialéctica que comprende que la única transformación y liberación posible de la realidad de los países

latinoamericanos es la transformación de la realidad y del individuo, en la transformación constante de ésta por aquel.

Un análisis crítico de la conciencia de los pueblos latinoamericanos y su concientización suponen tres aspectos, el ser humano se transforma al ir cambiando su realidad, por lo que es un proceso tanto dialéctico como activo, mediante la paulatina descodificación del mundo, la persona capta los mecanismos que le oprimen y deshumanizan, con lo que se derrumba la conciencia que mistifica esa situación como natural y se le abre el horizonte a nuevas posibilidades de acción, esta conciencia crítica ante la realidad potencia una nueva praxis, que posibilita a la vez nuevas formas de conciencia y, el nuevo saber de la persona sobre su realidad circundante implica un nuevo saber sobre sí misma y sobre su identidad social (Martín-Baró 1998, siguiendo a Freire 1970 y 1973).

Según Montero (2003) participar es tomar parte, tener parte, ser parte, de manera que la participación comunitaria es entonces hacer, poseer, transformar y ser en un movimiento que va de lo colectivo a lo individual y viceversa.

Desde la perspectiva comunitaria Montero (2003) como uno de sus grandes representantes señala que, cuando se habla de participación se entiende una acción conjunta y libre de un grupo, que comparte intereses y objetivos dentro de un contexto e historia. Siempre tomando en cuenta el momento o la coyuntura en que se realiza tal acción. La participación es un proceso que implica la producción e intercambio de conocimientos como acción socializadora y concientizadora que trasmite, comparte y modifica patrones de conducta. Suele ser una labor compartida en diferentes grados de intensidad e involucramiento donde existen patrones democráticos de comunicación entre los miembros integrantes del grupo.

Se pueden nombrar características de la participación como el carácter inclusivo, el estar dirigida hacia la consecución de una meta, integrada por una multiplicidad de tareas o acciones orientadas hacia ese propósito común, la necesidad de unión y organización para que sea efectiva y el ser una construcción social múltiple sujeta a valores y circunstancias contextuales que surgen en un determinado momento (Montero, 2003).

La participación es un proceso que reúne simultáneamente enseñanza y aprendizaje. Todos los participantes aportan y reciben. Tiene efectos socializantes y concientizadores movilizando, facilitando y estimulando recursos existentes y fomentando la creación y obtención de otros nuevos.

No se puede hablar de participación sin hablar de compromiso, así a mayor participación, mayor compromiso, y viceversa. Estos se fortalecen y aumentan entre si. Participar supone algún grado de compromiso, tener compromiso supone mayor grado y calidad de la participación. El compromiso se puede definir como la conciencia y el sentimiento de responsabilidad y obligación respecto del trabajo y los objetivos de un grupo, comunidad, proyecto o causa, que conduce a la persona a acompañar, actuar y responder ante ellos por las acciones llevadas a cabo (Montero, 2003).

3.5. Participación juvenil

A partir de la residencia realizada en F., cuyo eje central giro en torno al trabajo realizado con los jóvenes pertenecientes a la red, que se dedica a la promoción de la salud sexual y prevención del VIH. No puede dejar de desarrollar en este trabajo, lo que es para diferentes autores la participación juvenil e incluir esta en el contexto sociopolítico- económico inserto en la actualidad.

A partir de Krauskopf (2000) el desarrollo de los jóvenes se da en una delicada interacción con los entes sociales del entorno; tiene como referente no sólo la biografía individual, sino también la historia y el presente de su sociedad.

Los cambios que enfrentan las sociedades a finales de este siglo, han transformado significativamente la vida de los jóvenes y hacen evidente la necesidad de abrir los espacios a una participación juvenil con claro establecimiento del ejercicio de sus derechos y capacidades.

En las políticas y programas de juventud, la aplicación del paradigma del joven como actor estratégico del desarrollo y ciudadanía, llevan a considerar como ejes estratégicos su visibilización positiva y la participación protagónica.

Empoderar a los adolescentes, reconocer sus derechos y capacidades, no bloquear sus aportes, permite su autocuidado y protección mutua y contribuye a potenciar el desarrollo colectivo.

La participación juvenil es la capacidad autogestionaria que pueden desarrollar los jóvenes para concretar sus proyectos, sus expectativas y así incidir de manera creciente en su propio desarrollo y en el de su entorno, constituyéndose así en una fuerza colectiva y creadora de nuevos espacios y momentos que garanticen un futuro con mejores condiciones de existencia y relación social (Fundación Huésped, 2006).

A partir de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe³ (2004) cabe señalar que la participación y ciudadanía de los jóvenes está cambiando, y este tránsito puede entenderse como el paso de los jóvenes como protagonistas del cambio político y social a los jóvenes como sujetos de derecho y objeto de políticas. Sin embargo, y tal como se señaló recién, dicha transición está pendiente y en el momento actual los jóvenes se encuentran en el umbral que separa a ambos modelos, ya no se perciben como el gran actor del cambio, pero tampoco se perciben todavía como sujetos plenos de derecho o claros beneficiarios de políticas públicas.

Los jóvenes suelen rechazar el tipo de práctica política en la que tienden a sentirse manipulados por otros y para fines con los que no se identifican. Por otra parte, los jóvenes actuales tienden a ser más esporádicos y discontinuos en la participación: se involucran generalmente en actividades puntuales, durante ciertos períodos, sin comprometerse en el largo plazo. Esto se vio reflejado con los grupos locales pertenecientes a la Red de Jóvenes por la Salud. En las reflexiones finales de los tres talleres los integrantes cuentan que a lo largo de sus actividades muchos de los chicos iban y venían, o entraban a la red, trabajaban un tiempo y su paso era efímero y momentáneo, y, quizás una de las causas es que los jóvenes y adolescentes necesitan resultados y refuerzos a corto plazo. Pero también hay representantes que están, como si fueran representantes claves, que sostienen el proyecto con mayor compromiso y consciencia, sabiendo que el accionar social tiene como resultado el crecimiento individual y colectivo.

A partir de la década de 1980 los jóvenes potenciaron su inclusión en las estructuras sociopolíticas mediante formas de organización alternativas, sin la autoridad directa de adultos.

³ CEALC

Estas nuevas modalidades asociativas se constituyen como estructuras más efímeras y de lazos flexibles, cuyo rasgo clave es su falta de institucionalización e inserción en estructuras formales.

La conformación de estas nuevas modalidades asociativas, que son generadoras de identidades sociales, gira en torno de contextos locales.

La acción voluntaria le permite al joven involucrado colocarse como protagonista y no como marginado, como proveedor y no como dependiente. Desde la perspectiva de la gestión pública, lo importante es imprimirle a las políticas juveniles un fuerte sesgo pro-participación de los beneficiarios y procurar la movilización de jóvenes en políticas públicas que apunten a apoyar a otros grupos.

Esto último nos devuelve a la importancia de promover el voluntariado juvenil como un eje central de las políticas públicas de interés social.

También es importante involucrar a los jóvenes en acciones en torno de problemas de salud que los afectan más directamente, como son las campañas destinadas a prevenir el embarazo adolescente, el contagio de enfermedades de transmisión sexual, la adicción a estupefacientes y la violencia juvenil. De este modo la juventud deviene simultáneamente sujeto y objeto de la política pública, lo que permite ir revirtiendo el círculo vicioso de la degradación ciudadana de los jóvenes (estigmatizados como disruptivos y sospechosos), mediante el círculo virtuoso de la movilización ciudadana de estos. Porque lo más importante es que la juventud se involucra movilizándose (CEALC, 2004).

Según la Organización Iberoamericana de Juventud⁴ (2008) la persistencia de situaciones sociales adversas para el desarrollo juvenil – pobreza, desigualdades, desempleo, violencias, invisibilidad de sus aportes-, hace necesario un esfuerzo para impulsar el desarrollo y la inclusión de las personas jóvenes.

Las políticas y programas para la juventud son fundamentales para el tejido social y se han visto determinadas por diversos paradigmas que se han modificado con el correr de los tiempos y que actualmente coexisten. Los enfoques tradicionales, destacan la fase juvenil como una transición a la adultez, como un período preparatorio para el futuro. Los enfoques reactivos,

⁴ OIJ

enfatan la juventud problema y los avanzados, reconocen a las personas en la fase juvenil como ciudadanas, productoras de cultura y actores estratégicos del desarrollo. Sin embargo, no se trata de una evolución lineal, sino que coexisten y compiten en las actuales programaciones para la adolescencia y la juventud (OIJ, 2008).

La Organización Panamericana de la Salud (OPS), en 2001 propuso un marco conceptual del desarrollo humano integral y de promoción de la salud con énfasis en los adolescentes y jóvenes, dentro del contexto de la familia y su ambiente socioeconómico, político y cultural.

El enfoque sugiere un cambio de paradigma que fomente el desarrollo juvenil como una estrategia para prevenir sus problemas a futuro. Es un modelo entendido como proceso continuo, a través del cual el adolescente o el joven satisface sus necesidades, desarrolla competencias, genera habilidades y vínculos sociales de colaboración.

El Fondo de Población de Naciones Unidas⁵, sugiere prestar más atención a la promoción y protección de los derechos y las necesidades socioeconómicas de los jóvenes, proponiendo que esto debería ser un elemento esencial de los esfuerzos de un país para erradicar la pobreza.

En 2004 la CEPAL y OIJ, abordan la situación del desarrollo juvenil en el marco de la globalización como un desafío político ante una serie de paradojas: los jóvenes tienen más educación y menos empleo; están más informados y presentan un déficit de participación en todos los órdenes; aspiran a la autonomía y están limitados por la supervivencia económica; gozan de una salud relativamente mejor y eso impide que se observe su particular morbilidad y mortalidad; están mejor dotados para el cambio pero millones viven en la exclusión social; defienden una causa como el derecho a un medio ambiente saludable pero heredarán uno deteriorado y devastado.

La promoción de la salud está orientada, más que a la reducción o eliminación de comportamientos que comprometen la salud, a estimular las prácticas que la enriquecen. Aquí, la consideración de factores del contexto pasa a ser fundamental. Es decir, hay un énfasis no solo en la protección o cuidado de los aspectos biológicos sino también hace énfasis en el estilo de vida, el ambiente físico y cultural y la oferta y organización de los servicios. Su propósito

⁵ UNFPA

fundamental es la preservación de la salud, estimulando la detección de riesgos y la presencia de factores protectores, poniendo en marcha medidas que privilegien las actividades preventivas a la posibilidad del daño.

Existen ciertos circuitos de riesgo y el joven que ha ingresado a uno de ellos va adicionando vulnerabilidades de distinto origen. El consumo de alcohol se puede asociar con consumo de cigarrillo, accidentes vehiculares, ingestión de drogas ilícitas y actividades de sexo no protegido.

Entre los problemas específicos que requieren la prevención y la atención oportuna, se encuentran aquellos que caracterizan el actual patrón de morbilidad y mortalidad juvenil donde se presentan, entre otros, las Infecciones por Transmisión Sexual (ITS), como son la rápida propagación del VIH/SIDA entre la población joven, conocida como el rejuvenecimiento de la pandemia y el virus del Papiloma Humano.

Se requiere que las asociaciones juveniles y Consejos de la Juventud aporten su opinión en la definición de las políticas públicas, pues la influencia ciudadana es el requisito para crear un marco analítico entre gobernantes y gobernados donde los primeros ejerzan la facultad de decidir y los segundos la prerrogativa de influir.

Es importante advertir que la conformación del capital social, entendido como la creación de redes de colaboración entre los propios ciudadanos y redes de los ciudadanos con las instituciones, requiere de inversión pública.

El tema de la equidad atañe a otros segmentos de población juvenil que no han sido suficientemente visibilizados en todas las sociedades de la región y padecen serias limitaciones de acceso a las oportunidades de desarrollo, en particular el tema de la consolidación de su capital humano (CEPAL, 2004).

Durante el año 2007 los organismos oficiales de juventud de Iberoamérica, con la coordinación de la Organización Iberoamericana, iniciaron el diseño de un Plan Iberoamericano de Cooperación e Integración de la Juventud con el objetivo de potenciar y fortalecer las actuaciones entre los estados, los organismos internacionales y las organizaciones de la sociedad civil para mejorar las políticas de juventud en la región (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2004).

El siguiente paso en el análisis y desarrollo de este trabajo es el de hacer una descripción de cómo los jóvenes podrían reordenarse y armarse en un colectivo de trabajo que genera una potenciación del quehacer individual. Es decir, acción en equipo, interdependencia, o hacer en red.

3.6. Redes sociales, ¿un espacio de participación ciudadana?

Según Dabas (1993) las redes son, formas de interacción social, espacios sociales de convivencia y conectividad. Se definen fundamentalmente por los intercambios dinámicos entre los sujetos que las forman. Son también sistemas abiertos y horizontales y aglutinan a conjuntos de personas que se identifican con las mismas necesidades y problemáticas. Las redes, por tanto, se erigen como una forma de organización social que permite a un grupo de personas potenciar sus recursos y contribuir a la resolución de problemas.

El atributo fundamental de una red es la construcción de interacciones para la resolución de problemas y satisfacción de necesidades. Su lógica no es la de homogeneizar a los grupos sociales, sino la de organizar a la sociedad en su diversidad, mediante la estructuración de vínculos entre grupos con intereses y preocupaciones comunes. De alguna manera, las redes implican un desafío a la estructura piramidal, vertical, de la organización social y proponen una alternativa a esta forma de organización que pueda hacer frente a las situaciones de fragmentación y desarticulación que se vive en la actualidad (Dabas, 1993).

Según Montero (2003) y agregando a lo dicho en el párrafo anterior, la red es una forma de organización social en la cual se produce el intercambio continuo de ideas, servicios, objetos, modos de hacer. Es un tejido de relaciones humanas en donde cada hilo es discernible y a la vez es un conjunto que tiene su propia forma, en donde todos contribuyen a la obra.

Desde la perspectiva psicosocial comunitaria se define a las redes de organización comunitaria como un entramado de relaciones que mantiene un flujo y reflujo constante de informaciones y mediaciones organizadas y establecidas en pro de un fin común, como ser, el desarrollo, fortalecimiento y alcance de metas específicas de una comunidad en un contexto particular. Los aspectos claves de esta definición son la complejidad de las relaciones, es

decir el entramado, dada la diversidad de actores implícitos (edades, género, formación), la multiplicidad de estilos para establecer y mantener dichas relaciones y la movilidad de los elementos o aspectos de intercambio en pro del objetivo previsto, siempre vinculado al desarrollo comunitario (Montero, 2003). Según Itriago e Itriago (2000), la promoción del armado de redes sociales son una vía para el desarrollo de la ciudadanía y el medio más efectivo hacia el logro de una estructura sólida, armónica, participativa, democrática y verdaderamente orientada al bienestar común.

Dabas (1993) agrega que las redes conforman un sistema abierto, se caracterizan también por ser flexibles, dinámicas y cambiar constantemente, son heterárquicas (no hay una única verdad), no responden a una autoridad superior. También suponen una cierta comunidad de creencias o de valores, que constituyen su elemento aglutinador.

Asimismo estos sistemas pueden ser considerados como una estrategia de acción social, o, como una metodología para la acción que permita mantener, ampliar o crear alternativas deseables para los miembros de una organización social (Packman, 1995).

Según Saidón (1995), las redes desarrollan formas de consistencia interna en la misma medida en que actúan, también se las considera conjuntos de interacciones espontáneas, basadas en la solidaridad y cooperación y no en la coacción. Por otro lado no pretenden representar sino colaborar.

Según Itriago e Itriago (2000), las redes son un tejido vivo integrado por seres humanos, cuya textura es activa. Tienen fines propios que trascienden los de quienes la integran y se basan en la información y el conocimiento compartidos. Son ámbitos de participación, parte específica del tejido social, al cual sustentan y el cual las sustenta.

A partir de la propuesta de Martínez Ravanal (2004) durante la segunda mitad del presente siglo, el modelo de redes sociales surge y se desarrolla como una aplicación de la teoría moderna de la comunicación al tejido de interacciones que se configura alrededor de las personas.

En Argentina este modelo ha llegado a transformarse rápidamente en una de las herramientas teórico-metodológicas más usadas en el diseño y ejecución de proyectos de acción social, en temas tan diversos como el consumo de

drogas, riesgo social, pobreza, maltrato infantil, SIDA, desarrollo local, entre otros.

En una sociedad que está viviendo la segunda revolución individualista, las redes sociales desplazan a las comunidades tradicionales como principal soporte de integración social de las personas. La red social emerge como el correlato psicosocial de la modernidad, y frente a una comunidad tradicional erosionada en sus fundamentos, se convierte gradualmente en el principal soporte de integración social de las personas. La red habla de intercambio de recursos, de apoyo recíproco, de contacto social, de ganancia social, de influencia.

Las redes son estructuras a través de las cuales fluyen los recursos, dicho de otro modo, es la forma que en lo social adopta los intercambios entre las personas, grupos y organizaciones.

Las redes sociales tienden a focalizarse temáticamente, se articula e intercambia recursos en torno a un tema (prevención del consumo de drogas, salud mental, ecología, derechos humanos, SIDA, Infancia, Mujer, etc.), con el propósito de generar contextos que posibiliten su desarrollo como sistema de conversación/acción para el intercambio y distribución de apoyo social.

En una red distinguimos los nodos (personas, grupos, organizaciones), los vínculos (procesos conversacionales) y un contorno (membrana conversacional) que define las conversaciones que pertenecen a la red (identidad) y a su vez la diferencia de otras redes conversacionales.

La red es un sistema con capacidad de aprendizaje, adaptación, creatividad y reconocimiento de los elementos que pertenecen o no al sistema.

La red conversacional genera un contorno o membrana conversacional que delimita un universo específico de conversaciones. Al poseer contorno la red posee visibilidad social. Sólo lo que posee contorno tiene visibilidad social.

La red social integra activamente a las personas con el mundo público, abriendo canales con las estructuras comunitarias e institucionales de su sociedad. Estos canales posibilitan, por un lado, la obtención de los recursos fundamentales para su existencia como ciudadano, y por otro, la participación activa, en función de sus valores y modelos de sociedad, en la toma de decisiones que conciernen la calidad de su existencia social.

Su fuerza radica en la aceptación global de parte de las personas que la componen de sistemas de recompensa mutua y de solidaridad que refuerzan la cohesión. Sin sistemas de recompensa, sin el placer compartido de participar a una causa común, la red se desagrega y desaparece. Su cohesión interna nace del consenso, del compartir los mismos valores que cimentan y unen a sus componentes.

Las redes como estrategias especializadas de conversación/acción se proponen transformar una situación inicial considerada como problemática, en una situación objetivo construida en base a los propósitos de la intervención (terapéuticos, reparadores, resolución de problemas, prevención, etc.). En otras palabras, las redes son práctica conversacional orientada a la transformación de prácticas sociales. Favoreciendo procesos de autonomía y el desarrollo de vínculos sociales eficaces.

La convergencia discursiva constituye uno de los pilares sobre los que se edifica la red. Pero la divergencia discursiva es tan importante y necesaria como lo es la convergencia, pues expresan identidades locales (institucionales, comunitarias y personales) y puntos de vistas situacionales asociados a diferentes puntos posicionales en un campo social determinado.

Las identidades locales expresadas en los disensos (la diversidad) deben ser tratadas como recursos imprescindibles de la red. Es importante tomar en consideración que mientras mayor sea la diversidad de una red mayor será su creatividad.

Siguiendo con la propuesta de Martínez Raval (2004) para que una red social tenga una estabilidad y coherencia que le permita operar con eficacia y eficiencia, debe poseer un centro organizacional que actúe como un ente dinamizador y regulador de los nodos, sin que por ello la red pierda en flexibilidad y horizontalidad.

De acuerdo a lo analizado anteriormente, lo que cuenta en una red como condición de eficacia en su campo de acción social es el capital humano, el capital de recursos, el capital informacional, el capital organizacional, el capital práctico, el capital psicológico y el capital simbólico.

Javier Marsiglia (2004) expresa que las propiedades más relevantes de la red son, horizontalidad, participación y empoderamiento. La horizontalidad es un aspecto central en el discurso sobre construcción de redes asociativas, por

cuanto permite resolver problemas de manipulación o centralización excesiva del poder. Las relaciones entre unidades se encuentran orientadas por una búsqueda de interacción horizontal, vale decir, estableciendo la red como un sistema abierto de organización no jerárquica. Parte de la jerarquía de las organizaciones que componen la red corresponde a las expectativas de los miembros de la red, las cuales pueden hacer aparecer más o menos jerárquica una misma estructura.

Según Bertuccelli (1997) a partir de las redes comunitarias los seres humanos escapan a la condición de objeto, dejan de ser entes pasivos y pasan a ser Sujetos Constructores que dominan su contexto y se van construyendo en la historia.

La estrategia de conformación de redes comunitarias y el fortalecimiento de la trama organizacional de la comunidad, es un factor colaborador en la prevención y en el encauzamiento de situaciones problemáticas.

El consolidar las redes sociales contribuiría a reducir la marginalidad y exclusión. La sociedad tendría mayor capacidad para respetar las diferencias, reconocerse mutuamente, desplegar la solidaridad y prevenir la acumulación de problemas. Esto ayudaría a la democratización de la sociedad y la estabilización de la convivencia.

Más allá de su carácter instrumental, la trama de redes fortalece las identidades y la concreción de un conjunto de valores irrenunciables, como ser, la libertad, la solidaridad y la justicia (Bertuccelli, 1997).

3.7. Funciones de las redes sociales comunitarias

Según Montero (2003) entre las funciones que tienen las redes sociales, están las de promover y facilitar espacios de encuentro de trabajo conjunto; agilizar la comunicación y la toma de decisiones y encontrar los espacios y métodos apropiados a fin de dar cumplimiento a los objetivos propuestos.

Las redes permiten el intercambio de experiencia y de información, la distribución de recursos, la elaboración conjunta de planes de acción y la coordinación entre diversas instituciones, grupos y sectores de la comunidad.

Montero (2003) anuncia que es difícil separar la definición de la red de las funciones que cumple, pues parecen ser formas de agrupación social que se estructuran en torno a una finalidad. Se podría nombrar algunas funciones como, permitir el desarrollo de relaciones informales que ayuden a integración social; aceptación de la diversidad y el respeto por el otro conociendo su legitimidad. También buscan el consenso sobre objetivos comunes.

Permiten, fomentan, fortalecen y canalizan la participación social.

Otra función de las redes es la posibilidad de aceptar y aprovechar el valor constructivo de los conflictos y eventualmente aprender de la negociación como instrumento para lograr las metas incorporando la diversidad; difundir la información y el conocimiento producido en la comunidad con el fin de movilizar a la comunidad, incorporándola a la solución de conflictos. Siguiendo con las funciones no se puede dejar de nombrar la posibilidad de generar procesos de problematización, desideologización, desnaturalización y concientización, al ser un espacio reflexivo. Esto promueve y facilita espacios de encuentro de trabajo conjunto; agiliza la comunicación y la toma de decisiones y ayuda a encontrar los espacios y métodos apropiados a fin de dar cumplimiento a los objetivos propuestos.

Otro de los aspectos importantes en el funcionamiento de las redes comunitarias es considerar que ellas tienen un ritmo propio, que responde a las características de la comunidad, a la historia de los actores sociales, a las circunstancias del contexto y del momento y al estilo de trabajo comunitario que estas tengan.

Marsiglia (2004) expresa que las redes sociales permiten la construcción de nuevas formas de colectivización, socialización, organización solidaria y coordinación social, compatibles con la transformación tanto de la sociedad civil como del estado. Las redes se han visto como la solución adecuada para administrar políticas y proyectos donde los recursos son escasos, los problemas son complejos y existen muchos actores interesados.

Las redes sociales se presentan como la conformación de estructuras organizativas sociales que buscan dar cuenta de la variedad, la complejidad y de las necesidades de la sociedad civil. De este modo las intervenciones en redes sociales esperan expandir el poder local de la ciudadanía, incrementando su capital social por medio de la interacción de los actores sociales. El capital

social se refiere a rasgos de la organización social como redes, normas y confianza que facilitan la coordinación y cooperación para el beneficio mutuo. El capital social acrecienta los beneficios de la inversión en capital físico y humano.

3.8. Características de las redes comunitarias

Según Montero (2003) las características de las redes comunitarias son, pluralidad y diversidad de miembros, multimodalidad ó multidimensionalidad de la intervención, es decir, estrategias y visiones diversas dirigidas hacia una meta común, potenciando y enriqueciendo el trabajo comunitario. Otra característica es la interrelación de todos los miembros. Generando esto una dinámica de las relaciones basada en un proceso de retroalimentación más que un continuum de transferencia de información, donde los elementos manejados son reflexionados, transformados y llevados a la práctica dentro de esa dinámica relacional. A partir de esta dinámica los productos que salen de ésta son el resultado de una labor conjunta o construcción colectiva a la vez interdependiente.

Otra característica de las redes es la participación y el compromiso, ya que no es posible ser parte de una red sin involucrarse en el proceso de organización, cumpliendo con ciertas responsabilidades que permitan dar respuesta a los objetivos propuestos, aceptando de esta forma los integrantes de las redes: la diversidad y particularidad, la divergencia y convergencia como recursos de trabajo y exploración. Estos polos de afinidad y oposición generan en las redes como característica también puntos de tensión y negociación lo que lleva a que la red se construya o reconstruya, se transforme en su interior y en su acción. La riqueza de la red esta dada por la cantidad de recursos con que cuenta para el desarrollo de las acciones, el intercambio de experiencias, informaciones y servicios, el compartir sus logros y sus limitaciones en su desempeño particular, colaborando y cooperando permanentemente para el desarrollo cogestionado de las metas planeadas. Utilizando para esto la democratización de conocimientos y poder compartido.

Una red para considerarla como tal debería presentar afectividad, filiación, solidaridad y también flexibilidad, que es un factor de aglutinación, ya que la

rigidez de principios o de estructuras, en el fondo constituye una restricción o exclusión.

3.9. Sociedad e identidad

Castell (1995) por identidad entiende el proceso de construcción de sentido que se efectúa mediante atributos culturales que los sujetos van organizando y jerarquizando en el curso de su experiencia.

El sentido de identidad es la identificación simbólica que los sujetos realizan del objetivo de su acción.

La identidad es la fuente de sentido y experiencia para las personas de modo que en una época de crisis como ésta las identidades se reconstruyen de nuevo.

La construcción social de la identidad siempre tiene lugar en un contexto marcado por las relaciones de poder. Castell propone tres formas y orígenes para crear identidad. La identidad legitimadora, la introducida por las instituciones dominantes de la sociedad para extender y racionalizar su dominación frente a los actores sociales ; la identidad de resistencia, generada por aquellos actores que se encuentran en posiciones o condiciones devaluadas o estigmatizadas por la lógica de la dominación, por lo que construyen trincheras de resistencia; y la identidad proyecto, cuando los actores sociales, basándose en los materiales culturales de que disponen, construyen una nueva identidad que redefine su posición en la sociedad y al hacerlo buscan la transformación de toda la estructura social. Las identidades legitimadoras generan una sociedad civil, las de resistencia generan comunas o comunidades y las de proyecto engendran sujetos.

4. MÉTODO

El objetivo del presente trabajo es la descripción de las características de la Red de Jóvenes por la Salud, utilizando categorías de análisis tales como actividades y funciones de promoción de la salud hacia la comunidad.

Los dos objetivos específicos de este trabajo fueron: describir la opinión dada por los jóvenes sobre qué es pertenecer a una red y participar en ella y, describir a partir de la interacción de los jóvenes en los talleres, hacia qué construcción de identidad se acercan. Por tanto se toman como categorías de análisis el concepto de participación y de pertenencia a una red y por otro lado el concepto de identidad comunitaria.

La metodología empleada para el análisis cualitativo implicó la realización de una jornada de talleres vivenciales a partir de los cuales se extrajeron observaciones de las características de la red, que respondieron a los objetivos anteriormente planteados. Los tres encuentros se efectuaron durante los meses de marzo, abril y mayo del 2008.

Se trabajó a partir de lenguajes artísticos como técnicas de expresión entre las cuales se pueden nombrar collages, expresión corporal, narraciones y juegos. En la elaboración de estas técnicas se tuvo en cuenta que las mismas sirvan como punto de partida o como emergentes de contenidos internos de la red. Se efectuaron observaciones escritas de las jornadas, grabaciones en cassette de los encuentros, fotos y pequeñas grabaciones para un posterior análisis del mismo.

El taller es una reunión que tiene como propósito convocar a un grupo de personas con la intención que piensen, se expresen, se informen, busquen soluciones a problemas comunes, tomen decisiones y actúen frente a las situaciones que los afectan. Facilita la producción en conjunto, la participación y la toma de compromiso en el propio proceso de desarrollo que convoca al grupo que lo integra.

La jornada fue dirigida a los representantes locales de los grupos juveniles integrantes de la Red de Jóvenes por la Salud, de entre 16 y 24 años de edad, de ambos sexos, pertenecientes a diferentes barrios o localidades del conurbano bonaerense, de clase baja.

Cada encuentro fue previamente planificado, coordinado y evaluado. Los talleres se originaron siguiendo las bases de la estrategia “Cultura y Salud”, proponiendo actividades creativas como dispositivos de conocimiento y reconocimiento de las características, sentimientos, funciones de la red.

Se utilizaron los talleres como instancia de recolección de datos para realizar una descripción de la Red de Jóvenes.

Montero (2007) propone una serie de procedimientos que se tomaron en cuenta para la planificación de los encuentros y se los puso en práctica en la vivencia realizada con los jóvenes. Uno de estos procedimientos es llamado análisis de construcciones artesanales o de representaciones pictóricas de la comunidad, con el cual se efectuaron reflexiones sobre diferentes características de la red. La jornada fue planificada con la intención de generar conciencia sobre determinadas circunstancias y diseñar situaciones proyectivas, que, a través de técnicas como juegos, ejercicios, dibujos o relatos, provoque que la RJS exprese sentimientos, conocimientos recibidos y construidos, saberes surgidos de la experiencia e historia que la comunidad tiene sobre sí misma. Otro procedimiento que se utilizó dentro de los talleres fue el método biográfico caracterizado por explorar el desarrollo, los episodios y el transcurrir de la vida de los miembros de un grupo o comunidad, reflejando la cotidianidad, sentimientos, creencias y las relaciones entrelazadas entre lo individual y lo sociocultural (Montero, 2007).

El objetivo general del taller fue el de concientizar y sensibilizar a través de las vivencias y actividades llevadas a cabo por la red, sobre la identidad grupal, fomentando la participación, el compromiso y la cohesión instaurando la motivación en el seno del grupo.

Como objetivos específicos en los talleres-encuentro se plantearon:

- a) Establecer e identificar los momentos claves y actividades significativas (fechas, lugares y producciones) que representaban a la red durante el año 2007;
- b) Identificar la vivencia emocional sobre éstas actividades y el sentimiento de red;
- c) Puntualizar la percepción que los participantes de la red de jóvenes, tenían sobre su proceso y recorrido a lo largo del año;

- d) Facilitar la participación activa de los representantes locales como coordinadores de su propio proceso;
- e) Promover el aprendizaje sobre técnicas de coordinación y roles;
- f) Que los participantes de cada localidad que conforman la red lograsen integrarse a ésta, conociendo cuales son los recursos y características compartidas;
- g) Promover una mayor ejercitación de la participación, expresión y recreación de la red a través de un taller;
- h) Que los participantes fueran capaces de desplegar experiencias en pos de un aprendizaje conjunto y crecimiento de la red como grupo y como colectivo de trabajo;
- i) Ayudar a que deliberaran sobre su proceso, facilitando esto a través de actividades lúdico formativas y comunitarias, con una dinámica grupal de integración-participación.

4.1. Instrumentos utilizados y procedimiento

Se abordaron los contenidos a modo de taller.

A continuación se hará una descripción de los tres talleres que conformaron la jornada junto con la RJS. En esta descripción se puntualizará sobre las técnicas que se utilizaron y sus objetivos. La planificación de cada encuentro, la desgrabación y la evaluación de estos se presentarán en el anexo.

A. El primer encuentro trató sobre la reconstrucción de las vivencias tanto externas como internas de los integrantes de la red a lo largo del año 2007. Se trabajó en principio con lenguajes corporales y escritos. La intención fue facilitar la generación ó incremento del sentimiento compartido y fortalecer tanto la motivación como la cohesión.

El objetivo de la siguiente técnica fue que se conozcan entre los diferentes grupos, fue una propuesta de integración entre los miembros de la red.

Se hizo un ejercicio corporal donde el objetivo fue que cada participante expresara qué significaba pertenecer a la red.

Se trabajó sobre la narración de la historia y memoria de cada grupo que integraba la red.

Se propuso un ejercicio sobre una línea de tiempo para que los participantes trazaran tanto acontecimientos externos como vivencias internas que surgieron como consecuencia del año 2007.

Los objetivos de estas técnicas fueron identificar las marcas o huellas del camino recorrido e identificar momentos importantes en la historia como grupo local y ensamblar con los momentos importantes como red. Otro objetivo fue facilitar en el seno de la red, el proceso de concientización sobre la identidad grupal; a partir del reconocimiento de semejanzas y diferencias que se fue generando producto del recorrido por los diferentes grupos, una vez hecha las producciones.

En el cierre del primer taller se propuso que los participantes de la red se encargaran de la apertura y cierre de los encuentros, con el fin de que los participantes se involucraran activamente en su proceso.

B. En el segundo taller se gestionaron dinámicas grupales, trabajo de reflexión individual, procesos imaginativos y expresivos, y autoevaluación y heteroevaluación.

La apertura la hicieron los representantes de un grupo de la red, ya que el objetivo de esta propuesta era que los representantes de la misma puedan desenvolverse autogestionando su propio proceso.

Se trabajó partir de una técnica sobre papel de escenografía llamada “el tiempo y su contenido”.

El objetivo de esta técnica fue facilitar a partir de una reflexión crítica y conjunta temas como su recorrido a través de los distintos momentos, lugares y producciones, con el fin de que se apropien de su propia historia y concienticen sus logros, posibilitando así un fortalecimiento de la identidad de grupo, participación y compromiso.

Se repartió a cada grupo un papel de estenografía de un metro por uno cincuenta. Cada grupo tuvo que elegir un lugar en el espacio y hacer una ronda sobre el papel. Se dividió el papel en tres partes, el cual fue llenado a través de técnicas de collage con contenidos vivenciados por la red de jóvenes sobre el pasado, presente y futuro. Se puso música traída por ellos y

disparadores como revistas, palabras, pinceles y diversos materiales. Se les entregó una guía construida previamente por la coordinadora que invitó a reflexionar sobre cada momento. Se pidió que dialoguen y reflexionen sobre lo que esta guía les despierta como grupo, y lo plasmen en el papel. Tuvieron 30 minutos para trabajar sobre cada momento histórico. Las guías trataron de: “Qué nos hizo y hace ser lo que somos y qué es aquello que nos hará ser lo que queremos ser”.

Una vez terminada las producciones grupales, se colgaron en la pared como si fuera una galería de arte.

La coordinadora hizo un reportaje a los protagonistas de los diferentes afiches y el resto del grupo hacía de espectador, quienes podían preguntarles a los artistas sobre lo trabajado.

C. La metodología en el tercer taller fue continuar con la técnica de los dos encuentros anteriores, reconociendo que el taller se orienta a establecer un encuentro para producir algo entre todos, facilitando la participación durante su desarrollo. Se trabajó a partir de una técnica llamada “la red gourmet”. Ésta técnica tuvo como objetivo que los participantes de cada localidad que conforman la red, logren integrarse a ésta, conociendo cuales son sus recursos y características compartidas. Asimismo, facilitar a partir de la reflexión sobre su recorrido, apropiarse de su propia historia y concientizar sus logros, características y recursos, posibilitando así un fortalecimiento de la identidad de grupo, participación y compromiso.

La propuesta comenzó con:

1. Una invitación a que desplieguen la imaginación: “fuimos convocados para un encuentro mundial de redes de jóvenes que luchan contra el VIH y promocionan de diferentes formas la salud. Cada red tiene una tarea específica en el encuentro, a la RJS le dieron la tarea específica de preparar menús saludables para este gran y único encuentro. Este se llevará a cabo mañana por la noche, necesitamos creatividad, rapidez y trabajo conjunto.”

2. Encargados de la gastronomía debemos cocinar, el proceso de elaboración se divide en tres etapas, es decir, tres consignas:

a) Ingredientes con los cuales contamos para cocinar. La coordinación llevó tarjetas con los siguientes ingredientes: personas, habilidades, acuerdos, roles, experiencias y proyectos realizados, proyectos por realizar, obstáculos y debilidades, fortalezas, modos de participación, etc. Se dividió en tres grupos, a cada uno se le proveyó un cartón y se les dio la consigna: describan y desplieguen todo lo que saben sobre los ingredientes que le tocaron sobre una cartulina.

Se cambiaron de tarjeta a los grupos y se les dio la cartulina correspondiente para que sumen nuevas propuestas.

b) Armado de cada plato con su debido proceso de cocción.

Se hizo un tercer cambio de tarjetas en el que se les facilitó otra consigna: Tenemos que armar platos, vamos a leer los ingredientes, escuchen atentamente, presten atención a aquel ingrediente que les gusta más. Armen un par de platos y piensen que proceso de cocción necesita para estar rico y listo. Se dividió a los grupos en plato principal, entrada y postre. Para esto la coordinación llevó seis bolsas, dos para cada grupo, donde encontraron papelitos con nombres de utensilios de cocina y especias, con los que tuvieron que cocinar. Los chicos le pusieron nombre a los platos y decidieron cual fue el mejor proceso de cocción.

c) Armado conjunto de menús: entrada, plato principal y postre.

Cada grupo le cuenta al resto cuales son sus platos diseñados, contando proceso, utensilios, especias y entre todos eligieron y armaron los menús.

Cierre de esta propuesta:

Se hizo una ronda y la coordinación hizo las siguientes preguntas:

¿Qué creen que van a pensar de nosotros los invitados?

¿Se pueden dejar algunos de los componentes de los platos afuera?

¿Qué les parece, que plato deberíamos comernos primero?

¿Qué creen que piensan de ustedes los comensales?

¿Piensan que estos platos representan a la red?, ¿representan lo que son?

5. ANÁLISIS DE DATOS

A continuación, en base a las observaciones, grabaciones y registros que se hicieron en los tres talleres-encuentros, se expondrá el material correspondiente a cada categoría analizada a partir del material empírico.

El sentido que se atribuyó a esta jornada práctica, elaborada a partir de tres talleres-encuentros, fue proponer una dinámica dialéctica-interactiva entre la coordinación y la red de jóvenes. A través de diferentes técnicas se propusieron actividades simbólicas con el objetivo de rescatar voces, acciones, interacciones y saberes de cada grupo de la red. Otro objetivo fue proponer un trabajo de cuestionamiento y problematización junto con los jóvenes sobre el por qué de sus actividades y prácticas hacia la comunidad y el sentido de su formación como grupo, tomando como punto de partida la historia y memoria de la red. También se trató de facilitar el proceso de visualización de las relaciones de poder implícitas, que hacen que las situaciones alcanzadas con esfuerzo y compromiso sean vividas como naturales.

A modo de simplificar y organizar este apartado se citarán los objetivos y se expondrá el material empírico en forma de viñetas, extraído de la jornada con el fin de responder a cada una de las categorías. Este material surge de los talleres y por lo tanto de la producción grupal, y de entrevistas a algunos de sus miembros.

Primer objetivo

1. Describir las características de la Red de Jóvenes por la Salud a partir de sus actividades y funciones de promoción de la salud hacia la comunidad.

- 1.1. Categoría: características de una red comunitaria.

En un ejercicio hecho en la jornada de talleres⁶ se trató de obtener información sobre la categoría de análisis que versa sobre las características de una red comunitaria. Ante este ejercicio la red respondió de la siguiente forma:

- Taller

⁶ Actividades que se encuentran descriptas en la parte metodológica y más explícitamente en el anexo.

“Una característica que nos define es la solidaridad, que representa el amor hacia otra persona, el preocuparse por el otro, estamos ayudando y sacando del pozo a gente que no puede ver que esta ahí metido.

Unión del grupo y dadores de manos, tendemos la mano. Somos personas que queremos expresarnos y a pesar de que nos callen nos expresamos igual. A veces en la sociedad hay temas que no se hablan, como el aborto, el uso de preservativos, las relaciones sexuales. Nosotros tocamos los temas que la mayoría intenta callar. A nosotros nadie nos calla, necesitamos seguir comunicando.

Solidaridad, integración, son valores de la red, tenemos que tratar de rescatar todos los valores olvidados y perdidos para que vuelvan a ser valores.

A partir de situaciones de exclusión, lo que intentamos es brindar o generar espacios para que los jóvenes puedan expresarse y puedan participar y decir lo que piensan y opinar acerca de su realidad, también encontrar y generar soluciones a nuestras problemáticas.

Hacemos distintas producciones con un fin común, donde incluimos temas como género, VIH SIDA, discriminación, salud pública.

Reflexionamos sobre el estado actual de la salud, el lugar de los jóvenes en la comunidad y el compromiso.

Nuestros recursos más importantes son los recursos humanos, es decir nosotros mismos, y a partir de este recurso encontramos otros recursos.

En el futuro tenemos sueños por cumplir, crear más posibilidades con la red, seguir comunicados, generar o ser trabajadores por la paz y la salud.

En el futuro está el mundo sin discriminación, donde estamos todos entrelazados aunque sea a partir de la música como comienzo de unión, esta música tiene un mensaje que va entrando en la cabeza de la gente y propone conciencia y salud.

No queremos esquivar a los problemas del mundo, por eso damos charlas, talleres y esperamos que estas se multipliquen.

El futuro para nosotros es utópico, por eso pusimos ‘quizás’ en este encuentro. Es como querer algo como la luna, que se sabe que no va a llegar nunca. Pero los sueños nos tienen que guiar para seguir con la esperanza de cambio.

Nos comprometemos a concientizar a la mayor cantidad de personas que podamos y que desconozcan los temas relacionados con lo sexual y lo saludable. Y queremos convocar más jóvenes que nos ayuden con la lucha contra el VIH.”

- Entrevista a L.

Representante de la red de jóvenes.

“Y... me parece que lo principal que se quiere lograr es el empoderamiento juvenil, que los y las jóvenes tengan en claro que existen derechos que los apoyan y que hay que difundirlos, hacerlos valer y trabajar en relación a eso. Teniendo en cuenta que en relación a ese empoderamiento, hay un eje transversal que atraviesa a todos por igual, que es tener en cuenta con que contenidos se trabaja, es decir la promoción de lo saludable, prevención a partir del respeto del contexto y la diversidad.

No se pudo lograr individualizar los grupos y formar una gran red de laburo. Lo mismo aunque no haya definición o demarcación clara de la red, hay un entretejido. Quizás no el ideal pero si uno real. Que cuesta pero está.

Hay una identidad, o sea características que nos hacen ser de una forma y distinguible de otros grupos, un sentimiento de pertenencia a un equipo de laburo, y participamos responsablemente en este proyecto que es nuestro proyecto.

Hay factores también que nos impiden afianzarnos, pero generalmente estamos los mismos y sentimos que hay un sentimiento de pertenencia, tanto como R.J.S. y también como J.L.U. (Jóvenes Latinoamericanos Unidos) en respuesta al VIH–SIDA. La R.J.S. es uno de las redes impulsora de la J.L.U. Argentina.”

- 1.2. Categoría: funciones y actividades que definen a la red.

En respuesta a los objetivos de este trabajo, se promovió una nueva categoría de análisis que se utilizó para la planificación de las actividades dentro de los talleres con el fin de hacer un puntual análisis cualitativo de la red. Esta categoría responde a las funciones y actividades que definen a la red. Ante esto los representantes de la red de jóvenes respondieron de la siguiente forma:

“Trabajamos en promoción de la salud sexual y reproductiva, y la prevención del VIH-SIDA.

Nuestra misión o práctica es multiplicar los mensajes saludables entre jóvenes y para jóvenes. Hacemos trabajo social en el barrio.

Nos incluimos en las salitas de primeros auxilios de cada localidad a la cual pertenecemos.

Participamos en la sociedad de fomento gestionando charlas y talleres articulados con temáticas de adicciones, embarazo adolescente.

Creamos talleres de música, grabamos un CD con mensajes de prevención.

Trabajamos en conjunto con la dirección de juventud del municipio.

Organizamos una campaña de prevención de VIH-SIDA con Fundación Huésped armando un proyecto que fue crear consejeras comunitarias juveniles. Creamos también talleres de teatro y de títeres.

Hicimos varios folletos donde explicábamos el uso correcto del preservativo y sensibilizamos a la población sobre medidas saludables para mejorar la calidad de vida. Hicimos cortometrajes sobre promoción y prevención.

Generamos y trabajamos con encuestas en la población. Hicimos talleres en distintas organizaciones y escuelas. Formamos parte de la CONRED. Esperando que el estado se ponga las pilas para subsidiar proyectos en base a la violencia y adicciones, también sobre embarazo adolescente.

Creamos talleres de murga y circo.

Trabajamos con otras organizaciones barriales como clubes y parroquias.

Hacemos festivales, nos comprometemos en la asistencia a talleres, en capacitarnos, buscamos una participación social, que nos escuchen.

Buscamos integración. Estamos a favor de la diversidad, la lucha contra el VIH, la justicia, los derechos. Es un derecho para nosotros tener proyectos”.

Segundo objetivo

2. Describir la opinión dada por los jóvenes sobre qué es pertenecer a una red y participar en ella.

- 2.1. Categoría: participación.

Frente a la categoría participación, se pudo sintetizar el material cualitativo extraído de la interacción entre los jóvenes en los talleres de la siguiente forma:

Respecto al interrogante: “para mi pertenecer y participar de la red significa...”, los jóvenes señalaron:

“Nosotros valoramos mucho el derecho a participar en el espacio público porque nos ayuda con metas por ahí de más alta realización tanto personal como social. Creemos que es un logro de trabajo colectivo hacia lo colectivo.

Para mí pertenecer y participar de la red significa...

Una propuesta de unión, de ligazón o coalición responsable.

Implica para mí fuerza, impulso y muchas manos en pos de... como una maquina con gran potencia.

Pertenecer y participar implica solidaridad, lo que lleva internamente al apoyo y trabajo conjunto.

Es comunión, afinidad, lazo.

Participación es contribución y aportación, es involucramiento.

Pertenecer para mí es influencia de todos entre si hacia un logro conjunto.

Participar en una labor responsable es ayuda, es servicio, es un beneficio para todos.

Pertenecer y participar es hablar de respeto hacia el otro y con el otro.

Es apoyar la diversidad, lo múltiple, lo complejo o plural.

Pertenecer es apoyo, alianza, asociación.

Responde a afinidades.

Participar de un proyecto en beneficio para muchos es amistad. Habla de lazos.

Participar estando dentro de un grupo unido por una tarea es Intervención.

Es acción.

Pertenecer y participar es hablar de cooperación, aportación de nuestros propios recursos como personas.

Participar significa colaboración, reciprocidad.

Para mí pertenecer y participar significa crecimiento. Es como la entrada al mundo adulto, es responsabilidad.

Participar es afecto, pertenecer es afecto.

Creo que implica ayuda.

Pertenecer a esta red y participar responsablemente es generar un sentimiento de nosotros.

Tercer objetivo

3. Describir a partir de la interacción de los jóvenes en los talleres, hacia qué construcción de identidad se acercan.

A partir de la interacción y el trabajo con los jóvenes en los talleres, se pudo responder al objetivo planteado anteriormente:

- 3.1. Categoría: identidad.

Frente a la categoría Identidad, se puede sintetizar el material cualitativo extraído de la interacción entre los jóvenes en los talleres de la siguiente forma:

Respecto al interrogante: Quiénes somos e identidad de la red, los jóvenes señalaron que:

“Somos actores sociales, nuestro rol es activo, dinámico.

Somos conscientes que cada uno construye la realidad en que vive, juntos podemos proponer un cambio. Para mí es importante escuchar a otro, oír otras voces, crecer con nuevas propuestas y palabras.

Nuestro objetivo es asumirnos como ciudadanos y lograr de a poco un camino de autogestión con el fin de promover propuestas saludables.

Queremos expresarnos, es un derecho que la gente olvida y nosotros lo rescatamos. Pretendemos hacer oír nuestra voz en el espacio público.

Compartimos intereses, objetivos, necesidades y problemas hace ser de nosotros lo que somos, una red, una entidad.

Participamos orientados por valores compartidos.

Estamos a favor de la diversidad, la lucha contra el VIH, la justicia, los derechos. Es un derecho para nosotros tener proyectos.

Poco a poco empezamos a formar un sentimiento grupal, nos juntamos desde el comienzo con un propósito y objetivo. Nos juntamos con la conciencia de ser un grupo de jóvenes con ganas de hacer prevención de VIH SIDA. Con el tiempo no solo éramos jóvenes que queríamos ayudar a

prevenir, sino que éramos un grupo con una propuesta sociocultural. En el cual hicimos distintas actividades con el fin de sensibilizar e incentivar a otros jóvenes a que se sumen a nuestra propuesta.

Lo que nos motivo a unirnos fueron, los derechos de las personas, la violencia familiar. La ausencia de solidaridad, la falta de compromiso con la comunidad y con uno mismo”

- 3.2. Categoría: identificación como grupo o red.

Habiendo seleccionado diferentes categorías a modo de clarificación y simplificación, en este caso nos referiremos al concepto identificación como grupo o red.

Respecto a la consigna: características y valores que nos definen e identifican como grupo... Los jóvenes en los talleres y a partir de la realización de actividades, señalaron:

“Como red nos definen características como la colaboración, apoyo y contribución a una tarea o fin. Entre nosotros se generan Intercambios de recursos e ideas. Somos un grupo sociocultural que promueve la expresión de la red en la cual estamos todos articulados y comprometidos, pero también nos convoca la posibilidad de ayudar a otros a expresarse.

Una característica que nos identifica es la unión, la experiencia transitada, los pasos o huellas que vamos trazando, los errores y logros, los obstáculos.

Creo que lo que nos aglutina es la voluntad tanto de estar como de hacer. La voluntad de elevar el techo que tuvimos como punto de partida en nuestro núcleo más cercano.

Creemos en la participación ya que consideramos que tenemos un aporte, que juntos sumamos.

Nos define como red la cooperación, la aportación de nosotros como recurso humano. Trabajamos en pos del desarrollo de la armonía interna, sin dejar de trabajar también con los conflictos, pero tratamos de negociar y llegar a pautas comunes de acción.

Nos movilizan ideales, sueños, propuestas de cambios sociales.

Como valor, contamos con capacidades, como ser, la creatividad y voluntad de hacer, el compromiso, y de ahí sale todo lo otro.

Nos une sentirnos que tenemos lazos, que pertenecemos, ya que estamos interrelacionados.”

6. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

Es interesante la propuesta de construcción de redes sociales como posibilidad de ayuda o rescate de un sujeto-actor social que puede, intercambiar y construir una nueva forma de convivencia con características solidarias, con otros hombres actores liberados de la pasividad normativa y dominante.

Es importante impulsar promover y estimular el trabajo en red como un trabajo y compromiso democrático y como método de lucha contra el individualismo extremo y en consonancia con la búsqueda de lazos sociales, que en la suma de individualidades se consiguen resultados en base a una labor de equipo. A partir del trabajo con la RJS, se pudo llegar a la conclusión que los jóvenes de hoy a pesar de la exclusión, la pobreza y la violencia o agresividad que tienen y con la que viven, como consecuencia de la escasez de recursos materiales, tienen ganas de hacer, tienen ganas de transformar y evolucionar, desarrollándose intelectual y conductualmente quizás por encima de la educación que se les pudo suministrar. Demostrando esto, que no es ausencia de voluntad lo que falta, sino dificultad de acceso y de recursos, ellos solo piden que se los escuche y que se les de un lugar. Son ciudadanos con ganas de participar como recurso humano, técnico, como proveedores de servicios de salud con una meta colectiva, con una ganancia que potencia el bien de la comunidad.

Según Andrew Furlon (2000) los cambios socioeconómicos y a partir de esto, el incremento de las brechas sociales, alteran la integración de los jóvenes a la vida social así como sus posibilidades de participación ciudadana, provocando la marginación de amplios sectores de la población juvenil, provocando un proceso de desafiliación/exclusión. Siguiendo a este autor no se puede dejar de exponer a continuación material extraído de los talleres junto con la red.

La red de jóvenes con la que se trabajó en F., a partir de reflexionar sobre el momento actual por el que atraviesan, como por ejemplo una realidad signada por situaciones de exclusión, lo que intentan es brindar o generar espacios para que los jóvenes puedan expresarse, participar diciendo lo que piensan y, por otro lado, opinar acerca de su realidad encontrando y generando soluciones a sus problemáticas. Ellos se juntan en base a una tarea, generando producciones con un fin común, donde incluyen temas como género, VIH SIDA, discriminación, salud pública.

Su fin es comprometerse a concientizar a la mayor cantidad de personas sobre temas relacionados con lo sexual y lo saludable, y quieren convocar más jóvenes para que les ayuden con la lucha contra el VIH.

Para ellos pertenecer es ir hacia un logro conjunto. Es participar en una labor responsable, es ayuda, es servicio, es un beneficio para todos. Pertenecer y participar es hablar de respeto hacia el otro y con el otro, es apoyar la diversidad, lo múltiple, lo complejo o plural. Los jóvenes de la red expresan que el proyecto cultura y salud por el cual se conformaron como grupo, lo que les hace sentir, es que tienen lazos, que pertenecen, que están interrelacionados en busca de un fin colectivo.

Es importante tener en cuenta que desde un enfoque integral de la salud en jóvenes no solo se identifica la exposición a situaciones de vulnerabilidad, sino también se reconoce que los jóvenes cuentan con habilidades y potencialidades para enfrentar los problemas que los afectan y generar redes con otros actores sociales en la búsqueda de intervenciones más efectivas. (Fundación Huésped, 2006).

La participación es responsable en la medida en que los jóvenes que se agrupan tienen una respuesta de parte de la sociedad, en la medida en que tienen un feedback, sino la red o el grupo que está luchando a favor de un bienestar que va más allá de lo individual tiende a desintegrarse. En el paso por esta residencia se ven jóvenes que piden una oportunidad para mejorar lo que se vive, luchando desde lo que se tiene, armando un fuerte humano unido a partir de tareas voluntarias que se proyectan como campañas de promoción de lo saludable y de lucha contra la falta de visión del daño que causa no cuidarse.

A partir de la residencia se pudo observar en el intercambio con los jóvenes de la red, que el hombre de hoy descubre y contempla en su conciencia un gran vacío de valores, preocupación que la red con la que se trabajó tiene como una de sus bases para actuar. Los jóvenes de la red tienen como uno de sus fines la multiplicación de mensajes entre pares como una estrategia de expansión de trabajo ciudadano en contra de la abulia colectiva, la indiferencia y la inconciencia en el autocuidado y cuidado hacia otros en lo que hace a la salud. La red para estos jóvenes es un lugar donde se pueden hacer preguntas sobre el sentido de la vida y es un espacio de lucha contra la soledad y la incomunicación.

Como señala Montero (2003), se puede considerar qué hay que hacer para transformar, a favor de la sensibilización respecto de diversas problemáticas como camino hacia el descubrimiento de recursos ignorados, ocultados o naturalizados como aspectos sin importancia.

Hacer haciendo, conjugar voces, articular sectores, aceptar la otredad, trabajando sobre la complejidad, la multidimensionalidad de análisis y la diversidad de racionalidades. Construyendo colectivamente a partir del diálogo, participando, activando y reflexionando críticamente. Este se cree es el camino.

En esta residencia y por sobre todo en la jornada de talleres, base de este trabajo, se pudo ver una población joven con ganas de participar de forma comprometida y responsable, poniendo en juego sus voces, su cuerpo y su accionar en beneficio del descubrimiento de su potencial humano como recurso y medio con el fin de lograr mejoras comunitarias. Ellos proponen actividades al servicio de un todo que trasciende lo individual aunque lo involucra.

Resulta importante mencionar la propuesta de Kraus (2001) al hablar de comunidad e identidad, quien entiende que hay una serie de componentes necesarios para hablar de un grupo de gestión comunitaria, los cuales son la pertenencia, entendida desde la subjetividad como sentirse parte de e identificado con; interrelación, es decir, comunicación, interdependencia e influencia mutua de sus miembros; y cultura común, es decir, la existencia de significados compartidos. Componentes presentes en la trama que forma la red de jóvenes por la salud según lo analizado en el presente trabajo.

Se considera necesario el trabajo con y para el afianzamiento o la consolidación de redes sociales, como posibilidad de ligar lo desligado en cuanto a vínculos, solidaridad, apoyo y respaldo frente a una realidad donde existe la fragmentación y sobre todo el poder, que provoca entre otras cosas que la horizontalidad ciudadana y democrática se pierda por momentos en verticalismos, quizás ingenuos, quizás interesados, en donde se considera que a los jóvenes hay que darles pautas y guiarlos sin tener en consideración sus voces u opiniones.

Los jóvenes de la red, objeto y sujeto de estudio de este trabajo, forman una red principalmente porque están unidos o amalgamados asumiendo un rol activo a partir de actividades o funciones de promoción de la salud hacia la comunidad. Son una red porque creen que a partir de la articulación de saberes y de recursos humanos diversos con un fin común se puede generar algo nuevo. Ellos se consideran una red porque se sienten pertenecientes a ella, porque se anudan voluntariamente en un hacer, porque invierten tiempo participando y negociando nuevas formas de intervención con mayores beneficios. También se viven ellos mismos como red, han armado o construido una identidad de red, con características diferentes a las identidades personales.

Se considera que se debe concebir a las redes para, redes como medio, redes como forma de dar mejor respuesta a los problemas de la gente. Porque se necesita enredar para movilizar en el sentido de dar respuesta a las deudas que se tiene con la salud de la población.

El concepto red social al que se ha llegado en este trabajo, se refiere a una conexión, enlace, reunión entre personas en torno a dimensiones intelectuales, dialógicas y emocionales. La función red intenta organizar desde la heterogeneidad de los individuos vinculados, buscando superar la lógica del aparato homogeneizador. La construcción de las redes sociales, descansa en elementos como la existencia de comportamientos solidarios y la presencia al interior de la misma de tejidos en donde se articula y distribuye la concentración del poder, en contraposición a un sistema sustentado por el ejercicio centralizado del mismo.

La red como espacio democrático implica la posibilidad de que los actores sociales puedan formular de manera crítica valoraciones que reflejen sus

historias concretas de vida y el vínculo histórico con su comunidad, así como la discusión en torno a las acciones y omisiones de las instituciones gubernamentales respecto de la comunidad en que viven.

Se debe trabajar a favor de la apertura y posibilidad de re-pensar la realidad comunitaria desde otra lógica de acción, que no sea la propuesta desde lo ya establecido como una manera más de consolidar lo excluido. Revertir esta dinámica requiere de la recuperación y preservación de la propia trama cultural de la comunidad, su lenguaje y forma de decir las cosas y los métodos que han resultado eficaces para solucionar sus problemas, evitando una superposición desde los lenguajes técnicos - científicos que evidencian más de una vez la relación del saber - poder como otra forma más de delimitar campos sociales al interior de la comunidad.

Lo importante del trabajo en red que se pudo observar en esta residencia es el reconocimiento del otro a través de la palabra, de la voz y la reconstrucción de lo hecho hasta el momento y la posibilidad que enmarca un trabajo en grupos con otros sujetos/actores sobre la práctica cotidiana.

Las redes pueden constituirse así en un camino posible para restablecer los lazos de solidaridad como lucha ante un individualismo que lleva a la soledad y a la no acción.

La salud, entendemos, no es tema de recortes ni de privilegios, sino de aportes y solidaridad para la búsqueda de soluciones, por esto, pensar las redes en salud en tiempos de exclusión, parece ser un objetivo por el cual bien vale la pena seguir aunando voluntades.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baró, I. (1998). *Psicología de la liberación*. Madrid: Trotta.

Bertucelli, S. (1997). *Redes comunitarias en salud pública. La experiencia de Río Tercero*. Córdoba: Fundación Banco de Río Tercero.

Bertucelli, S. (2000) Gestión de Políticas Sociales desde el Enfoque de Red. *Redes en Salud*, 1.

Castell, R. (1995). *La Metamorfosis de la Cuestión Social. Una crónica del Salariado*. Buenos Aires: Estado y Sociedad.

CEPAL. (2004). *La juventud en Iberoamérica. Tendencias y urgencias*. Santiago de Chile.

Dabas, E. & Najmanovich, D. (1995). *Redes. El lenguaje de los vínculos*. Buenos Aires: Paidós.

Dabas, E. (1993). *Introducción: Red de redes. Las practicas de la intervención en redes sociales*. Buenos Aires: Paidós.

Foucault, M. (1993). *Genealogía del racismo*. Buenos Aires: Altamira.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.

Fundación Huésped (2006). Cultura y Salud. Estrategias de promoción de la salud sexual y reproductiva y prevención del VIH/SIDA en población joven. *Guías para promotores de la salud*: 1-131.

Furlong A. (2000). La juventud en transición. *Revista internacional de ciencias sociales*: 1-40.

- Guevara Cortés, A. (2001). *El museo comunitario como fortalecedor de la identidad y el desarrollo local*. Chile: Universidad de Chile.
- Halbwachs, M. (1994). "La memoria colectiva y el tiempo". En: Mendoza García, J. (1994). *El Conocimiento de la Memoria Colectiva*. México: UAT.
- Hernández, E. (1996): *La comunidad como ámbito de participación. Un espacio para el desarrollo local*. Venezuela: CESAP.
- Itriago, M.M. & Itriago, M.A. (2000). *Las redes: el cambio social*. Caracas: Sinergia.
- Krause, M. (2001). "Hacia una redefinición del concepto de comunidad". *Revista de Psicología*. X. (2). Universidad de Chile.
- Krauskopf, D. (2000). Participación social y desarrollo en la adolescencia. *Fondo de población de las Naciones Unidas*, 1-28.
- Laraña, E. (1999). *La construcción de los movimientos sociales*. Madrid: Alianza.
- Mahler, H. (1981). *El sentido de la salud para todos en el año 2000*. Foro Mundial de la Salud. (2) 1. 5-25.
- Marsiglia, J. (2004). *Sistematización de la línea de acción: Construcción o apoyo de las Redes Sociales Comunitarias dirigidas a la infancia y la familia*. Unión Europea: GGUU.
- Martínez Ravanal, V. (2004). *El trabajo en y con las redes*. Facultad de ciencias sociales. 1-42. Universidad de Chile.
- Molina Luque. (2003). *Educación, multiculturalismo e identidad*. España: Universidad de Lleida.

- Montero, M. (1984). La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 16 (3), Caracas.
- Montero, M. (1987). *La psicología política en América Latina. Una revisión bibliográfica*. En: Montero, M. (1987). *Psicología Política Latinoamericana*. Caracas: Panapo.
- Montero, M. (1991). "Concientización, conversión y desideologización en el trabajo psicosocial comunitario". *Boletín de la AVEPSO*. XIV (1). 3-12. Caracas.
- Montero, M. (1994) "Un paradigma para la psicología social. Reflexiones desde el que hacer en América Latina". En: Maritza, M. (1994). *Construcción y crítica de la psicología social*. Barcelona: Anthropos.
- Montero, M. (1994). "Vidas paralelas: Psicología Comunitaria en Latinoamérica y en Estados Unidos". En: Maritza, M. (1994). *Psicología Social Comunitaria. Teoría, Método y Experiencia*. Guadalajara, México: Colección fin de milenio.
- Montero, M. (2003). *El fortalecimiento en la comunidad*. En: Montero, M. (2003). *Teoría y Práctica de la Psicología Comunitaria. La tensión entre comunidad y sociedad*. Buenos Aires: Paidós.
- Montero, M. (2004). *Introducción a la Psicología Comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires: Paidós.
- Montero, M. (2007). *Hacer para transformar. El método en la psicología comunitaria*. Buenos Aires: Paidós.
- Organización Iberoamericana de Juventud. (S/F). *Nuevos desafíos con las y los Jóvenes de Iberoamérica*. Recuperado el 20 de noviembre del 2008. Disponible en: <http://www.oij.org/documentos/EJ1206818403.pdf>

Packman, M. (1995). *Redes, una metáfora para práctica de intervención social*. En: Najmanovich, D. (1995). *Redes el lenguaje de los vínculos: Hacia la reconstrucción y el fortalecimiento de la sociedad civil*. Barcelona: Paidós.

Riechmann, J. & Fernández Buey, F. (1994). *Redes que dan libertad*. Barcelona: Paidós.

Rovere, M. (2000). *Redes*. Rosario: Secretaría de Salud Pública.

Rozas, G. (1992). Desarrollo, participación y psicología comunitaria. *Revista de psicología*. 111: 1-8.

Saidón, Osvaldo (1995). *Las redes: pensar de otro modo*. En: Dabas, E. & Najmanovich, D. (1995). *Redes. El lenguaje de los vínculos hacia la reconstrucción y el fortalecimiento de la sociedad civil*. Buenos Aires: Paidós.

8. ANEXO

8.1. Introducción

A continuación se adjunta un anexo compuesto por, las planificaciones de los tres encuentros-talleres aprobados por huésped que fueron dirigidos a la red de jóvenes por la salud, cada una de estas planificaciones cuenta a su vez con la desgravación de los encuentros, a modo de recuperar las voces de los adolescentes que conforman la red y por último una evaluación de los talleres en base a los objetivos alcanzados. También se adjunta un CD compilado con la experiencia realizada en los talleres.

Cada taller tuvo una apertura, un desarrollo y un cierre. La apertura tiene como fin la autopresentación de los participantes, la manifestación personal de si mismo, la interacción espontánea, diferentes formas de cuestionamiento en un momento de caldeamiento donde lo que se dice es sincero y espontáneo. Siempre suele ser una entrada en calor donde el cuerpo esta muy involucrado, por tanto se genera un clima más familiar y relajado.

En el desarrollo lo que se pretende es que ellos se descubran, se vean, como posibilidad de concienciar lo que son, hacer emerger la red como una entidad y que puedan verla, desglosarla, hacerla hablar. Es ver al grupo como unidad, como un organismo. Es un momento donde se facilita que se hable y se construya, que el vacío y el silencio compongan algo en una interacción. Se trabaja con puntos y líneas, con tiempos y espacios. Es decir, articulando el arte con la historia, narrativa o diálogo. También se propuso que los participantes de cada localidad que conforman la RJS se dividan en roles y comisiones para organizar mejor el trabajo y para gestionar la posición activa en el hacer. Se les pidió que se encarguen del caldeamiento y la apertura de los talleres, otra comisión era la encargada de corroborar la asistencia y multiplicarla, otra era la que se contactaba con la tallerista para plantear dudas, etc.

Esta división de roles como metáfora tiene el fin de generar y facilitar la autogestión interna de la red para futuros trabajos fuera del taller. En definitiva fue una propuesta metodológica con un fin práctico que es la creación del propio espacio "RED" como un ente en manifestación y movimiento.

En el cierre lo que se refuerza es lo epistemológico, ético y político de la psicología comunitaria, los saberes producidos, el ser humano como activo y portador de un conocimiento, con capacidad de gestionar y actuar.

8. 2. Primer encuentro-taller

8. 2. 1. Primer taller sobre el cierre de la RJS

Fecha y horario: martes 5 de febrero del 2008, de 15.30 a 17.30hs

Lugar: Fundación Huésped

Convocatoria: Jóvenes de la Red (representante/s de cada localidad)

Numero de taller: 1 (tiempo aproximado de 5hs)

Coordinación: Luciana Adinolfi

Planificación: Luciana Adinolfi

Participantes: Integrantes de la red de jóvenes, se espera que participen todos los grupos de la red.

Objetivos del taller

Objetivo General

- Puntualizar la percepción que los participantes de la red de jóvenes, tienen sobre su proceso y recorrido a lo largo del año. En pos de tomar conciencia sobre los recursos y características que construyen la identidad grupal.

Objetivos específicos

-Identificar los momentos claves y actividades significativas (fechas, lugares y producciones) que representan a la red durante el año 2007.

-Identificar la vivencia emocional sobre éstas actividades y el sentimiento de red.

Contenidos

Se hará un abordaje sobre la memoria del grupo como forma de despliegue de la identidad grupal.

Se trabajará intergrupalmente para facilitar el trabajo entre grupos locales y promover el trabajo de red.

Se construirán encuentros entre diferentes grupos para facilitar la integración y unión de la red.

Metodología

Se abordaran los contenidos a modo de taller, este tratara sobre la reconstrucción de las vivencias tanto externas como internas de los integrantes de la red a lo largo del año 2007. Se trabajará en principio con lenguajes plásticos y escritos. La intención es facilitar que se genere e incremente el sentimiento compartido y fortalecimiento tanto de la motivación como de la cohesión.

Se trabajara sobre la narración de la historia y memoria de cada grupo que integra la red.

Se propondrá una línea de tiempo para que los participantes tracen tanto acontecimientos externos como vivencias internas que surgen a partir del año 2007.

Se hará un colage sobre el momento presente: ¿quiénes somos?, ¿qué queremos expresar? Se concluirá con trazado de una línea de tiempo futura.

Descripción de las actividades

Apertura

El objetivo de la siguiente técnica es que conozcan entre los diferentes grupos, es una propuesta de integración entre los miembros de la red

Momentos de la técnica

1. Cada participante tendrá colocado el nombre en un papel y algún símbolo, color, adjetivo o frase que lo identifique.
2. Se hará una ronda, o varias, de acuerdo a la cantidad de participantes. Si se arma más de una, se mezclaran jóvenes de diferentes localidades en cada ronda.

3. Cada participante dirá las expectativas que tiene sobre el encuentro, qué los motivo a concurrir y qué esperan del taller.

4. Se pondrá música para entrar en calor y en contacto entre los diferentes participantes, con diferentes propuestas entre la música y los cortes de música. Como por ejemplo: proponer un paso de baile, una nueva forma de saludar, que se cuenten que les gusta de estos encuentros, etc.

Consigna: cada vez que pare la música se saludarán por el nombre o símbolo identificador del participante con el que se encuentran y le preguntarán porque, eso que escribió, lo identifica.

Desarrollo

Técnica: se trabajara sobre líneas de tiempo, narración de historias y colages.

Objetivo

-Identificar las marcas o huellas del camino recorrido. Identificar momentos importantes en la historia como grupo y ensamblar con los momentos importantes como red.

-Concientización sobre la identidad grupal a partir del recorrido por los diferentes grupos, una vez hecha las producciones. Reconocimiento de semejanzas y diferencias.

Momentos de la técnica:

1. Cada grupo local narrará la historia local dentro de una línea de tiempo colectiva o de red. Sobre un papel de estenografía marcando mes por mes actividades grupales y de red, producciones y espacios físicos transitados.

1. 2. Cada grupo local trabajará su línea de tiempo a partir de palabras, frases, o a partir de revistas y diarios. Estos materiales sirven como disparadores para trabajar como anclajes de memoria y de historia.

2. Hacer una reflexión introspectiva a nivel local, redactando la memoria del grupo, a partir de una guía de preguntas hecha por la coordinación.

2. 1. Describir las características de los vínculos intragrupo (reflexionar sobre si mismos como grupo).

2. 2. Todos los participantes de cada grupo tienen que trabajar en esta historia colectiva

3. Hacer un recorrido por el tiempo (pasado-presente-futuro) dividiendo otro papel de estenografía en tres espacios.

3. 1. Trabajar a partir de las características que tienen como grupo dentro de la red, retornando al pasado y recordando su historia. Reviviendo el presente plasmando quienes son y que quieren expresar y por último reflexionar sobre el futuro, recapacitando y reconstruyendo metas, anhelos, objetivos, recursos.

Cierre

Objetivo

-Propuesta de mayor participación y activación de la red cooperando con los futuros talleres tanto en la organización como en el abordaje y coordinación de técnicas.

-Escucha y reflexión sobre las valoraciones, necesidades, intereses, dificultades y propuestas hechas por cada uno de los miembros del grupo, con el fin de negociar futuras actividades, proponiendo desde la coordinación la autogestión de actividades y la división de la red en comisiones de trabajo para mayor organización, compromiso y participación grupal.

Actividad de cierre

-Se reflexionará grupalmente, armando una ronda a modo de plenario sobre lo transitado y valorado en el taller y sobre las necesidades y propuestas futuras.

15.30hs, entrada: ronda de música y conocimiento del otro. Entrada en calor

15.50hs, plato principal: línea de tiempo pasada, relato del grupo, collage.

16.45hs, corte

17.00hs, postre: y reflexión final. Cierre

17.30hs, final del taller

Materiales: Papel de escenografía, revistas, crayones, temperas, fibrones, tijeras, plasticota, sogas, trapos, vasos de agua. GRABADOR CON CD

8. 2. 2. Registro del taller de cierre con la red de jóvenes.

Numero de integrantes: 12 representantes cada uno perteneciente a uno de los grupos locales de la red.

Día: martes 5 de Febrero

Entrada en calor

Se puso música y se les propuso hacer una serie de actividades para que entren en clima, cada grupo de la red tenía un papel adherido al pecho con el nombre del grupo, un color que representaba al grupo y una palabra o dibujo que los representaba individualmente.

Cada vez que se paraba la música se daba una consigna que proponía un encuentro entre los participantes. Por ejemplo: que se presenten, que digan de que grupo son y que hacen, que digan como son los talleres adonde concurren, que les gusta de pertenecer a la red, porque escribieron esa palabra en su distintivo, porque los representa, que les gustaría hacer este año, cuales fueron los logros u obstáculos. Pero también se mezcló con actividades corporales. Diciendo por ejemplo: el grupo azul va a proponer una forma diferente de saludo, el grupo amarillo va a enseñarnos un paso diferente y todos lo vamos a seguir... y así sucesivamente.

Una vez terminada la entrada en calor, se hizo una ronda y se nombro grupo por grupo a pasar al centro. Se presentaron ante la red diciendo nombre de cada uno, grupo al cual pertenecen, a partir de que herramienta artística expresan su mensaje de prevención, y también se les pidió que digan una palabra, una emoción o sensación que les surja a partir de pensarse como pertenecientes a la red.

“para mi pertenecer a la red significa...”

“la red me da...”

Alguno de las palabras que nombraron fueron: Unión, fuerza, solidaridad, comunión, participación, influencia, ayuda, respeto, apoyo, alianza, afinidad, amistad, lazos, intervención, cooperación, colaboración, reciprocidad, crecimiento, afecto, ayuda, entre otras.

Desarrollo

Primera actividad

“Para mi lo mas importante del año fue.....”

Cada chico escribió en la primer parte de una hoja, una palabra que tenga que ver con su experiencia y vivencia a lo largo del año, luego abrió la hoja que estaba doblada tipo libro y adentro escribía porque eso era importante para él.

Luego se ponían todos los papeles en un recipiente y se les repartió una hoja diferente a cada uno. Con la consigna de que a partir de eso importante para el otro, piensen a partir de lo personal, porque ese algo es lo mas importante del año que paso. Finalizada la tarea, cada uno de los chicos leyó adelante del grupo uno de los papeles.

Algunos ejemplos que muestran las voces de la red:

Estar con amigos, porque aprendí, conocí mejor a la gente, viví experiencias nuevas, aprendí a escuchar otras opiniones y disfrute.

Participar en la red, participar del taller y conocer gente. Porque pude ampliar mis horizontes, aprender y conocer gente que quiera lo mismo.

El campamento, la atención que nos dan, espero volver a vivirlo. Porque logre un montón de objetivos.

El festival, porque tuve la suerte de conocer gente, porque conocimos gente, charlamos, aprendimos de a poco a organizarnos como grupo.

Volver a la red, conocer chicos de otros grupos que dicen lo mismo que nosotros a través de diferentes formas de expresión. Viajar, compartir momentos únicos, y pasarla bien.

Venir a fundación huésped, volver a los talleres y hacer cosas juntos.

Trabajo, conocer grupos, brindar info., hacer talleres de consejería, festivales, tejer redes, recreación, deportes, brindar información sobre la prevención del VIH. El trabajo nuestro, con los chicos es siempre con esfuerzo y sacrificio, el producto nos representa a todos, todos dejamos algo y nos llevamos mucho mas de lo que dejamos. El trabajo significa logros. Tejer redes.

Relacionarnos, conocer nuevos grupos de jóvenes y hacer actividades en común, porque de esa manera aprendemos cosas nuevas

Trabajo en conjunto, poder devolver a la comunidad el trabajo de la red con los festivales. Es importante ver lo que se puede llegar a hacer en grupo.

La red nos da muchas oportunidades a nosotros.

El sentido, los momentos del taller, con la banda, en huésped, campamentos. Es una experiencia que nos hace crecer, hay un objetivo en la red que da un sentido de estar acá.

Obras de teatro, festivales, reuniones de la red, participar, conocer gente y ver las distintas cosas que hacen los demás talleres

Participar de un encuentro nacional, en el que pude conocer mucha gente del país que trabajan en temas muy relacionados a los de nosotros y compartir experiencias.

Se hizo un corte y se les sirvió un refrigerio

Segunda actividad

Memorias de la red

Se hizo una ronda y se les dijo a los participantes que tenían que recordar su experiencia local y narrarla, se les leyó una guía de preguntas con el objetivo de guiarlos en esta búsqueda hacia el origen de cada grupo con la posibilidad también de facilitarles la entrada en clima.

Se les dio una consigna para el próximo encuentro, traer en un papel de escenografía una línea de tiempo, en la cual en cada mes había que poner lo que hicieron en conjunto con la red y en el espacio entre meses lo que hicieron a lo largo del año como grupo local, rememorando días y fechas en las que se juntaron, espacio físico, los obstáculos, los logros, cuantos participan, quien los ayuda con la organización, etc. También se les entregó las preguntas para que continúen rememorando su historia con el grupo al que pertenecen, ya que vinieron pocos representantes de cada grupo.

Se puso una música para que entraran en clima, se pidió que busquen un lugar cómodo y tranquilo, que estén en silencio y que se conecten con todo lo vivido y experimentado a lo largo del año. A partir de ahí cada participante empezó a narrar las memorias de la red.

Ejemplos de recurrencias en las narraciones

Espero que este año estemos más juntos que nunca

Comenzó difícil hasta que pudimos empezar a disfrutar. El grupo se empezó a formar, nos hicimos amigos, se empezó a sumar gente, hicimos un CD.

Poco a poco se empezó a formar un sentimiento grupal, nos juntábamos con un propósito y objetivo. Nos juntábamos con la conciencia de ser un grupo de jóvenes con ganas de hacer prevención de VIH sida. Con el tiempo no solo éramos jóvenes que queríamos ayudar a prevenir, sino que éramos un grupo con una propuesta sociocultural. En el cual hicimos distintas actividades con el fin de incentivar a otros jóvenes a que se sumen. Hicimos dos cortos sobre prevención. En la red nos encontramos con otros jóvenes como nosotros que hacen otros productos que llegan a la gente de otra forma, compartimos e intercambiamos experiencias, nos apoyamos e hicimos actividades juntos. El trabajo social que hicimos en el barrio tal vez sirva para que por lo menos algunos den valor e importancia a la prevención y vean que hay jóvenes que tienen fuerzas y ganas de cambiar cosas. También nos sumamos a la salita de primeros auxilios del barrio y también participamos en la sociedad de fomento en la cual colaboramos y hacemos trabajo en conjunto como con los demás grupos de la red. Cada día que pasa nos aferramos mas a un sentimiento con todas sus letras y empezamos a creer que todo lo que se hace en conjunto se puede lograr y que sino el intento esta. En los medios de comunicación se ve a los grupos de adolescentes de mala manera, pero pocos cuentan lo que hacen ciertos grupos. Tal vez la sociedad no lo quiere ver o lo pasan por alto. Lo que se, es que estamos convencidos y comprometidos con nuestra labor!

Más que enseñarnos de VIH SIDA nos enseñan como vivir, me gustaban tanto los talleres y me hacían tan bien que puse hasta mi casa en disposición para los encuentros, ya que por problemas que tuvimos ya no podíamos tener más los talleres en el club. Participábamos de los encuentros que se hacían en fundación huésped. Nos dieron la posibilidad de expresarnos mediante la música, grabando un CD con mensajes de prevención. Pusimos mucho esfuerzo, paciencia y voluntad.

Logré expandir mis ideas, tuve una perspectiva mas globalizada de mi sociedad y a partir de allí pude ayudar a los demás. Empezamos a armar un video, esto generaba mayor unión entre nosotros. Siempre tuvimos que pelear contra el tiempo, el cansancio y la falta de recursos, pero siempre impacientes por las oportunidades. Luego de conocer a mis compañeros supe que no iba a ser uno del montón.

Realizamos muchos trabajos y proyectos con el correr del tiempo, trabajamos en conjunto con la dirección de juventud del municipio. Organizamos una campaña de prevención e VIH sida, con huésped armamos un proyecto que fue crear consejeras comunitarias juveniles, creamos también talleres de teatro y de títeres. Participamos de la red de jóvenes por la salud con mucho compromiso y esfuerzo.

Un cartel cambio mi vida, en la biblioteca de mi barrio se invitaba a jóvenes a participar de un cortometraje. Siempre me gusto el cine, pero nunca tuve los recursos para hacer algo. En el taller me encontré con gente muy interesante y un día ya estábamos en plena filmación. El grupo nunca fue muy sólido, había jóvenes que iban y venían. Igualmente hice amigos y finalmente tuve el corto en mis manos y eso me abrió muchas puertas. Estoy agradecido a todos lo que lo hicieron posible y me agradezco a mí por haber visto el cartel en la biblioteca de mi barrio.

Fueron muchos los participantes que pasaron por el taller de teatro, con las chicas nos llevamos muy bien, todas tenemos la misma meta, que es continuar con el desarrollo personal e informar a las personas que no tienen acceso a la información sobre las diferentes temáticas en que nos capacitamos, al presentar nuestra obra pretendemos que las personas reflexionen sobre los temas de prevención.

Pertenece al taller de promoción de salud sexual y reproductiva y prevención del VIH, hicimos varios talleres con distintas temáticas, tuvimos la posibilidad de hacer un folleto donde explicábamos el uso correcto del preservativo, que fue muy bueno porque al haber hecho encuestas en la población nos dimos cuenta que había falta del conocimiento del tema. Dimos talleres en distintas organizaciones y escuelas. Pertenecer a la red me da mucha satisfacción y fuerza debido a que me esta dando oportunidades que nunca pensé que iba a tener.

Aprendí muchas cosas con el tiempo, pudimos hacer un CD, esto para nosotros fue muy bueno. Nos divertimos mucho en huésped, conocimos muchos amigos, se desarmo el grupo, pero ahora estamos de nuevo en huésped intentando nuevamente rearmarnos para trabajar juntos.

Reflexiones

Se hizo una ronda, la propuesta era reflexionar sobre lo que escucharon y vivenciaron. Expresar lo que les pasa a partir de lo vivido en la red y en cada grupo.

En lo que coincidimos todos es que el acercarse a los temas difíciles de la sociedad a través de la red y los coordinadores, ya sea mediante la elaboración de un corto, taller de teatro, pintura, títeres, música. Todo esto trajo un montón de oportunidades. Todos hicimos algo y seguimos haciéndolo.

Esta bueno escuchar como cada grupo se junto, conocer lo que hacen y que quieren, ya que somos una red, espero todos tengan ganas de seguir y hacer cosas. Esta bueno conocer personas de otros lados que se juntan con un mismo propósito, te dan ganas de seguir haciendo y creciendo, te potencia. Creo que es cuestión de ponerse las pilas y tener ganas de trabajar.

Lo que tenemos en común nosotros es que estamos acá, estamos en diferentes talleres y vimos pasar un montón de gente que se prendía y se iba al tiempo, somos los que estamos sosteniendo el proyecto. En épocas de pocos recursos nosotros siempre seguimos trabajando. Por ejemplo los chicos de música ahora no tienen tallerista, falta recursos humano, pero ellos tienen la voluntad, o sea son un recurso humano.

En nosotros y en el otro nosotros tenemos que buscar la fuerza. Tenemos el recurso humano que es lo mas importante me parece. Mientras este la voluntad y el compromiso que es lo mas importante podemos hacer lo que queramos con las posibilidades que tenemos. Hay que trasmitirnos entre nosotros lo que aprendimos y después también trasmitirlo a los que no tienen la posibilidad de escucharlo. Nosotros tenemos una herramienta muy importante que es la red, tenemos que saber aprovecharla y exprimir sus recursos, comunicarlos entre nosotros, ayudarnos, organizar campamentos, buscar recursos. Enseñar a los otros grupos de la red lo que aprendimos, proveernos experiencia.

Todos empezamos desde lugares diferentes, pero la red que se formo a partir de huésped logro juntarnos mas, empezamos cada grupo a comunicarnos con los otros, a aprender de la experiencia de los otros. En los festivales es donde mas se nota el trabajo colectivo, pero siempre esta aunque no se vea.

8. 2. 3. Evaluación del primer taller

a) Actividades realizadas

1-Contenidos

Planteados en la planificación

Partiendo de lo propuesto en la planificación, se pudieron abordar temas referidos a la historia de cada grupo y se trabajó sobre la memoria colectiva a partir de la narración titulada “la memoria del grupo” que fue compartida y leída por cada representante de la red. Se identificaron las producciones de cada grupo y a través de que tipo de mensajes proponen propuestas de promoción y prevención de salud.

Hubo una falla en la propuesta de objetivos, debido a la amplitud de estos, ya que se pensó que la red estaba más afianzada en la dinámica de trabajo conjunto.

Trabajados en el taller

Los contenidos pensados y trabajados difieren en el nivel de profundidad. Desde la coordinación se esperaba hacer hincapié en cada una de las tareas, pero se tuvo que acelerar y posponer parte del trabajo por diferentes motivos, entre estos, espera de participantes para comenzar, problemas ambientales como corte de luz, se alargó la entrada en calor por necesidad de mayor conocimiento entre los integrantes y por la motivación y el clima que se había logrado.

No se pudo trabajar el armado de la línea de tiempo, con la intención de trabajar fechas, lugares y producciones que hacen a los procesos de cada grupo, debido al defasaje de tiempo, pero en la lectura de “la memoria del grupo” se hizo hincapié en estos temas, y quedó de “tarea” el armado de la línea sobre papel de escenografía que fue entregado a cada grupo. La temática “memoria e historia” se trabajaron desde otros dispositivos y momentos del taller. Estos fueron surgiendo de forma espontánea, improvisada y a partir de esto se pudo desarrollar los temas planteados en el objetivo.

2-Propuesta metodológica

Aciertos e inconvenientes en la planificación

La propuesta de taller es exitosa ya que al tiempo que se coordina, uno está abierto a las diferentes propuestas formuladas por lo grupal. El taller tiene aciertos y cuenta también con inconvenientes, refiriéndose al tema de la organización. Por un lado no se llegó a cumplir todos los contenidos que se planteaban en los objetivos, pero, se abrieron nuevas búsquedas y nuevas propuestas debido al buen clima grupal, predisposición y motivación de los participantes. Se dialogó de lo que desean para la red, qué significado tiene ésta para ellos, que propuestas tienen para ésta. A partir de este despliegue de diferentes significados se fueron construyendo características que hacen a la identidad de lo grupal, o por lo menos se empieza a esbozar.

Grado de aceptación de los participantes

b) Funcionamiento grupal

1-Vínculos entre pares

Clima grupal

A medida que iba avanzando el taller los participantes de las diferentes localidades se fueron entremezclando, comunicando, conociendo, relacionando. Al principio cada grupo se mantenía más distante del resto, en la entrada en calor y a partir de los inconvenientes ambientales, se propuso ver cómo solucionar los obstáculos. Fue una forma de observar si respondía cada grupo por separado o se formaban acuerdos intergrupos. Entre todos se negoció la forma de seguir adelante el encuentro. Se los vio motivados, trabajando en forma conjunta, habilitando ese momento-lugar como un espacio para el autoconocimiento de la red, se percibía mucha atención a los movimientos y las expresiones entre ellos.

Es necesario considerar el momento y clima grupal y el vínculo con la coordinación e identificar las características particulares del momento en que una técnica será aplicada. Por ejemplo, hay momento en que predomina el conflicto, que puede actuar como un obstáculo, o por el contrario, como un instrumento facilitador. Por otra parte los participantes tendrán diferentes disposiciones y reconocer la situación es vital para escoger la técnica más adecuada.

El clima grupal fue cada vez más dinámico, cálido y con mayor interés entre los participantes. Hubo momentos de resistencia en la participación, cuando cada chico tuvo que leer la “memoria del grupo”, pero se resolvió negociando y buscando soluciones conjuntas.

Existencia de liderazgo y su influencia, roles de los participantes

No se destacó la existencia de liderazgo inter o intragrupo, hubo homogeneidad en la participación, motivación y compromiso con el trabajo.

Todos valoraron las opiniones de los demás, se respetaron, escuchaban y respondían cuando alguien no entendía o quería más información sobre algún comentario o consigna.

Se pudo notar que entre grupos al comienzo del taller faltaba coalición, alianza o trabajo en forma conjunta, no se pudo notar un movimiento de red, pero sí un movimiento activo de participación y compromiso independiente por grupo. Cada localidad conocía de que trataba lo que hacían otros grupos en cuanto a producciones, pero desconocían el proceso de estas y también que tenían objetivos, necesidades y compromisos que se sumaban y eran similares a todos. Se vio mucho interés por conocer más sobre la historia y lo que movilizó a cada uno a continuar este trabajo de red.

Formas en la recuperación de las demandas y aportes

Recupere las demandas y aportes a lo largo del taller a partir de grabaciones, fotos, filmaciones de momentos y la asistencia de Lucila como ayudante en la observación.

c) Coordinación

1-Vínculos con la coordinación

Identificación con los objetivos

Se pudo observar que los chicos se identificaron con el objetivo de la coordinación en cuanto a lograr y facilitar que se genere mayor participación y cohesión intrared. También se pudo observar la necesidad activa de escuchar de donde viene cada grupo y que le fue pasando en su recorrido, se advirtió que una de las consecuencias de esta escucha fue un movimiento de mayor identificación en la similitud de características y necesidades en común.

Comunicación y opiniones

La comunicación con los chicos fue clara, las consignas se entendieron y fueron aceptadas con mucho interés y buena forma.

Se destacó el recurso humano y las ganas de mayor participación como un elemento motivante y motor de la red y la coordinación, para seguir trabajando y creciendo.

Cuando se fue hablando sobre qué fue lo que le pasaba a cada grupo al rescatar su pasado, hubo afinidad en los intereses e identificación entre los participantes. Este momento se vivenció cargado de emoción y se generó un clima cálido e íntimo en la red.

8. 3 Segundo encuentro-taller

8. 3. 1. Segundo taller sobre el cierre de la RJS

Convocatoria: El taller está dirigido a representantes de los grupos juveniles integrantes de la RJS

Duración: Segundo encuentro-taller, de 5 horas de duración.

Lugar: Auditorio Fundación Huésped

Día y horario: sábado 8 de marzo del 2008, de 11hs a 16hs.

Coordinador: Luciana Adinolfi

Palabras claves que hacen a los objetivos de estos tres ENCUENTROS-TALLER:

Promoción, sensibilización, organización, desarrollo de una mayor cohesión participación y autogestión de la Red como unidad.

Objetivos

Concientizar sobre la identidad de la red, fortalecer la participación y cohesión intrared.

Objetivos Específicos

Presentar las diferentes características correspondientes a las identidades locales que conforman la red y cotejar diferencias y similitudes entre los grupos

Facilitar la participación activa de los representantes locales como coordinadores de su propio proceso.

Reflexionar sobre la memoria e historia recorrida a nivel local y de red.

Promover el aprendizaje sobre técnicas de coordinación y roles.

Metodología

La metodología será a modo de taller, estableciendo una producción colectiva y facilitando la participación. En el cierre del primer taller se propuso que los participantes de la red se encarguen de la apertura y cierre de los encuentros, con el fin de lograr mayor participación, compromiso y cogestión.

Se pretende el uso de dinámicas grupales, trabajo de reflexión individual, procesos imaginativos y expresivos y autoevaluación y heteroevaluación

Momentos del encuentro, características del trabajo

Entrada en calor:

Objetivo

La metodología de trabajo apunta a lograr articular un proceso participativo, horizontal, dialógico que permita generar un conocimiento acerca de la identidad como red, compromiso y el ejercicio activo de despliegue de recursos tanto humanos como técnicos por parte de la red

Actividad

A cargo de los representantes locales del grupo de Varela, con lo cual se hizo una reunión previa para facilitar temas, escuchar propuestas y proveer recursos en la construcción de la actividad.

Propuesta del grupo Varela en cuanto a las actividades y los materiales:

Nos encargamos de la convocatoria y nos confirmaron que iban a venir grupos que no vinieron la reunión última (como la Tigresas, los chicos de Evite y los del Tahiel), así que pensamos en hacer una dinámica cortita de presentación.

Los materiales son:

4 cartulinas de diferentes colores, tijeras, cinta adhesiva /o alfileres y fibrones, CD con imágenes varias (disparadores para entrar en clima y abordar la memoria grupal). CD con música y aparatos para reproducir los CDs.

Momentos de la apertura

A)

- 1- Se repartirá a cada integrante un distintivo hecho de a pares con diferentes colores y formas, en el cual deberán colocar su nombre.
- 2- el mismo distintivo lo tendrá otro integrante de la reunión.
- 3- se deberán buscar los integrantes y presentarse entre ellos.
- 4- el tema de conversación entre los integrantes es libre acotándose a los temas que hacen a la vinculación de los grupos de la red.
- 5- luego se hace una puesta en común donde cada compañero presentará a la pareja con la que trabajo, lo que implica un trabajo de reconstrucción de lo dicho, memoria y compromiso.

B)

- 1-Se les exhibirá a los integrantes (previamente reunidos con su grupo de pertenencia) los diferentes disparadores.
- 2-Los integrantes deberán elegir un disparador que sea significativo para su grupo dividiendo la sala en dos grupos. En uno de los ambientes se pasara música de diferentes estilos y en el otro imágenes.
- 3-Los integrantes justificarán su elección en una puesta en común con el grupo adonde se comentara porque eligieron esa imagen o esa música y que caracteriza su elección.

Desarrollo

Objetivo

Facilitar a partir de una reflexión crítica y conjunta temas como su recorrido a través de los distintos momentos, lugares y producciones, con el fin de que se apropien de su propia historia y concienticen sus logros, posibilitando esto un fortalecimiento de la identidad de grupo, participación y compromiso.

Actividad

A cargo de la coordinación, se trabajará partir de una técnica sobre papel de escenografía llamada “el tiempo y su contenido”.

Se repartirá a cada grupo un papel de estenografía de un metro por uno cincuenta.

Cada grupo tendrá que elegir un lugar en el espacio y hacer una ronda sobre el papel

Tendrán que dividir el papel en tres partes, el cual será llenado a través de técnicas de colage con contenidos del pasado, presente y futuro.

Se pondrá música traída por ellos y disparadores como revistas, palabras, pinceles y diversos materiales.

Se les entregara una guía construida previamente por la coordinadota que invita a reflexionar sobre cada momento

Se pedirá que dialoguen y reflexionen sobre lo que como grupo les despierta esta guía y lo plasmen en el papel.

Tendrán 30 minutos para trabajar sobre cada momento histórico

Las guías tratan de: “Que nos hizo y hace ser lo que somos y que es aquello que nos hará ser lo que queremos ser”.

Una vez terminada las producciones grupales se colgaran en la pared como si fuera una galería de arte

La coordinadora hará un reportaje a los protagonistas de los diferentes afiches y el resto del grupo serán los espectadores, los cuales podrán preguntarles sobre lo trabajado.

Cierre

Objetivo

Que los representantes de la red puedan desenvolverse autogestionando su propio proceso

Actividad

Para el cierre el grupo Varela trabajará con 4 temas previamente acordado con la coordinación: responsabilidad, compromiso, identidad y participación

La técnica utilizada es:

“El nudo”.

Pensamos en esta técnica porque para nosotras el nudo nunca puede ser desenredado sino hay participación de todos los integrantes, la identidad de la red se trabaja a partir de la idea de que todos tenemos una característica en común para formar un grupo, que es la motivación, afinidad de metas y resolución de obstáculos en conjunto.

- 1-Los integrantes de la red deben hacer una ronda
- 2-Enredarse entre ellos
- 3-Una persona (tal vez una de las chicas que trabajan en Huésped o la coordinadora) deberá ayudar a desenredar el nudo.

La moraleja es:

Los grupos formamos uno solo que es la red de jóvenes y aunque tengamos ayuda o el apoyo de otras organizaciones, como Huésped, los únicos que podemos llevar adelante la red somos los mismos integrantes

8. 3. 2. Registro del taller de cierre con la red de jóvenes II

Numero de integrantes: 22 representantes, cada uno perteneciente a uno de los grupos locales de la red.

Fecha y hora: sábado 8 de marzo de 12 a 17hs

Apertura del taller a cargo de las representantes locales de Varela

Primer consigna

Las chicas de Varela cortaron papelitos por pares iguales. Estos papeles eran de diferentes formas y colores. Mientras ingresaban los chicos a participar del taller elegían un distintivo y colocaba su nombre y el grupo al cual pertenece. Una vez sentados todos en ronda tenían que buscarse de acuerdo a la forma y color del distintivo. A partir de ahí se les dio la consigna de que se cuenten el uno al otro sobre su grupo, sus proyectos, que hacen cuando se juntan y el compañero tiene que escucharlo atentamente porque en la ronda de puesta en común, cada pareja se presentara en forma cruzada.

Ronda de presentación:

La Murga, de la matanza

Don Oreone – almirante Brown, grupo de teatro y títeres

Lanús, antivirus, cortometraje “Martín y Valeria”

Lomas de Zamora, grupo el hornero, cortometraje, también trabajan en la salita de salud barrial y proponen programas de prevención

Moreno sur, comedia dramática, teatro mezclado con música

Lomas de Zamora, forma parte de la Conred. Esperando que el estado se ponga las pilas para subsidiar proyectos en base a la violencia y adicciones, también sobre embarazo adolescente.

Unión y solidaridad de Florencio Varela. Grupo de teatro

Grupo de teatro, organización barrial colabora en prevención en recitales, calle, barrio, tiene gana de colaborar en más temas que sean de riesgo para la población joven.

Murga, se juntan viernes y sábados, le encanta participar de este proyecto de prevención y multiplicación de mensajes entre jóvenes.

Grupo de APHIV, talleres de prevención y educación, teatro, circo

Somos jóvenes de distintos barrios que trabajamos en prevención y estamos involucrados activamente, nos encantaría coordinar junto con huésped nuestro propio proyecto.

Grupo Varela, obras de teatro, consejería en los barrios

Jóvenes en acción por el día de mañana, san Fernando. Dos cortos

Grupo juvenil el hornero, Lomas de Zamora. Prevención barrial del VIH en fechas claves -primero de diciembre-día del niño. Trabajan también articulando con la salita del barrio. Realización de cortometrajes.

Grupo la matanza, la murga existe ya hace 5 años

Unión y solidaridad, realización de una obra de teatro

Los Rompetelones de moreno, obra de teatro

Segunda consigna

Se juntan los grupos de cada localidad en un espacio amplio donde las chicas de Varela encargadas de la coordinación de la primer parte de este encuentro van a pasar imágenes y música.

Consigna:

Tienen que elegir alguna imagen o sonido significativo para su grupo. Tienen que hacer memoria sobre su proceso y desde ahí hacer la elección.

Lo importante es que negocien que de todo lo escuchado y visto representa al grupo y tienen que justificarlo. Después hacemos una puesta en común.

Momento de puesta en común

Que símbolo eligieron y porque:

-Las imágenes que elegimos son las personas distintas en el mundo, el preservativo. Las imágenes las relacionamos como grupo de la red, la diversidad, el VIH, la justicia, los derechos, es un derecho para nosotros tener proyectos.

Moreno, APHIV, Rompetelones, todos en conjuntos estamos participando y haciendo talleres de consejerías con charlas de prevención, repartiendo folletos, charlas en colegios, historietas obras de teatro. Elegimos la imagen del preservativo por eso.

Cachorros, imagen de una mano con el logo, ya que la murga nuestra mediante la música da mensajes de salud y tiene el mismo logo.

Grupo juvenil el hornero y consejería de almirante Brown, trabajamos en conjunto de forma teatral. Coincidimos en lo que elegimos, la imagen de las dos manos entrelazadas, representa la solidaridad que representa el amor hacia otra persona, el preocuparse por el otro, estamos ayudando y sacando del pozo a gente que no puede verla. Habla de la unión del grupo y de dar una mano.

Unión y solidaridad, las manos entrelazadas y la cara de una persona que le tapan la boca, somos personas que queremos expresarnos y a pesar de que nos callen nos expresamos igual. Eso representa a nuestra organización y también a nuestro trabajo, porque a veces nosotros en la sociedad hay temas que no se hablan, como el aborto, el uso de preservativos las relaciones sexuales. Por eso nos representa, porque nosotros hablamos un tema, tocamos los temas que la mayoría intenta callar. A nosotros nadie nos calla, necesitamos seguir comunicando. Si cada uno aportaría un poco más y sería más solidario el mundo mejoraría, nosotros como red a partir de nuestro aporte apostamos a un logro y crear un mudo más solidario. Solidaridad, integración son valores de la red, tenemos que tratar todos que esos valores olvidados y perdidos vuelvan a ser valores.

Grupo de teatro y música de Morón, elegimos la imagen de Harry Potter, ya que tomamos textos de otros y con nuestras palabras lo hacemos nuestros mediante mucha creatividad, convertir en obras visuales. Hacemos eso con textos de prevención y sexualidad. Hacemos ejercicios de transformar textos ajenos en propios y crear nuestra historia dramatizándolo y utilizando música.

Grupo huésped, elegimos imágenes que tiene que ver con el contexto porque se relacionan con el trabajo que hacemos en prevención por ejemplo trabajando con jóvenes por los barrios. Elegimos las imágenes de los últimos presidentes ya que los efectos de esas políticas motivaron que nosotras hagamos lo que hacemos. A partir de situaciones de exclusión, lo que intentamos es brindar o generar espacios para que ustedes los jóvenes puedan expresarse y puedan participar y decir lo que piensan y opinar acerca de su realidad, también encontrar y generar sus propias soluciones a sus problemática. La ausencia del estado hace que distintas organizaciones de la sociedad civil como Huésped o cada uno de sus grupos tenga que salir a la calle, salir al barrio a plantear prácticas y políticas que ocupen el lugar que no está ocupando el estado e incidir políticamente para que el estado accione y colabore.

Hacemos encuentros con chicos de hogares, hacemos talleres de encuentros entre niños y jóvenes que viven en hogares. Son actividades de multiplicación, dar talleres a otros jóvenes y concientizar sobre temas tabú. Hace tres años que la red se está conformando, otra imagen que elegimos es esa de una persona con un cierre en la boca, la elegimos porque nosotros también trabajamos para promover que eso no pase, representa el trabajo que nosotros queremos hacer, para que nos hagamos responsables que cada acción que nosotros llevamos a la práctica repercute en nosotros en el otro y en el mundo, por eso hay que trabajar para que nuestra participación sea responsable.

Fundación TAHIEL de Almirante Brown, repartimos profilácticos, hacemos talleres de plástica, y estamos empezando un taller de teatro.

*Una vez terminada la presentación las chicas de Varela encargadas de esta comentaron porque les pareció buena la propuesta de la coordinación sobre abrir este segundo encuentro-taller:

Nos parece importante comenzar a tener más protagonismo dentro de la red, no que todos los grupos vengan a las reuniones y participar pasivamente de estas. Sino de ir haciendo algo de a poco, esta es una nueva dinámica que se está intentando implementar.

Desarrollo

1- Pedí a uno de los participantes que comente que se hizo el encuentro anterior, para que aquellos que no vinieron puedan ponerse al día de las actividades

Comentario:

Dinámica de relajación, conocimiento más profundo de los integrantes de la red.

Se corto la luz.

Narramos la memoria del grupo, que es de donde había salido el grupo, como se había formado, que hacíamos, como habíamos llegado a la red.

Hacer una línea de tiempo con las fechas, eventos, producciones y acontecimientos.

Para mí el encuentro pasado sirvió para conocer en profundidad de donde venía cada uno, que nos caracteriza y para saber hacia dónde vamos. También creo que lo que intenta esta jornada es promover la participación y que nos unamos más.

2- Se colgaron las líneas de tiempo de cada grupo y los participantes que la conformaban tenían que comentar a la red cual es el contenido que eligieron para armarla.

Temas en común:

-Talleres expresivos.

-Pertenece casi todos a asociaciones civiles del barrio.

-Empezamos a conocernos como grupo, a relacionarnos e interactuar.

-El disparador siempre es el taller en sus distintas modalidades expresivas, después nos dimos cuenta que estos estaban relacionados con temas de salud, y ahí nos involucramos en distintas organizaciones, también después hacemos capacitaciones, cursos de operador en VIH sida

-Hacemos distintas producciones con un fin común, donde incluimos temas como género, VIH Sida, discriminación, salud pública.

- Reflexionamos sobre el estado actual de la salud, el lugar de los jóvenes en la comunidad y el compromiso.

- Articulamos con los centros de salud de nuestro barrio, hacemos jornadas de capacitación, damos charlas en colegios, clubes, trabajamos con otras organizaciones.
- Para nosotros todo lo que vamos haciendo, hasta nuestros errores son logros. Porque tuvimos errores pero fuimos aprendiendo y cada vez nos vamos consolidando mas como grupo.
- Nuestros recursos más importantes, son los recursos humanos, es decir nosotros mismos, y a partir de este recurso encontramos otros recursos. Hacemos trabajos voluntarios. Somos trabajadores comunitarios con muy buena predisposición.
- Hacemos asesoramiento y prevención de HIV
- Somos jóvenes que promovemos temas de salud, estamos a favor de la inclusión y en contra de la discriminación.
- Damos talleres de consejería en las salitas del barrio, tratamos de analizar y reflexionar sobre los problemas que hay en nuestro barrio y vemos que podemos hacer con esto.
- El fuerte nuestro como recurso es la responsabilidad y el compromiso. Lo importante para nosotros es tejer redes entre jóvenes para que actuemos sobre nuestras problemáticas. Creo que contamos algunos con recursos técnicos que sería bueno transmitirlos a toda la red.
- Repartimos folletos, hacemos festivales, nos comprometemos en la asistencia a talleres, en capacitarnos, buscamos una participación social, que nos escuchen. Buscamos integración.

3- Actividad de collage

3. 1. Se les dio un papel de escenografía a cada grupo de 1.50 por un metro y se les pidió que dividieran el papel en tres, se les dijo que la intención es trabajar sobre el pasado, presente y futuro de cada grupo y que la intención es recordar, hacer una introversión hacia lo que somos y necesitamos y reflexionar y construir a partir de esto el futuro de la red.
3. 2. Se colocó revistas, crayones, temperas, tijeras, marcadores y otros elementos necesarios o disparadores de producciones y se puso música traída por ellos.

3. 3. Se les pidió que busquen un lugar en el espacio en el que se sientan cómodos y que los participantes de cada grupo tienen que rodear el papel
3. 4. Se les dio tres guías para trabajar los tres momentos históricos y se les asignó media hora a cada uno.
3. 5. Se llevaron una vez finalizadas las producciones a la calle y se colgaron en la vereda formando un como sí “galería de arte”
3. 6. Se hizo un reportaje a cada grupo sobre sus producciones y los demás grupos eran espectadores, también podían hacer preguntas.

Comentarios en el reportaje: Cada grupo puso en palabras lo plasmado en el papel de escenografía, tanto dibujos, collage, pinturas llenas de palabras, narraciones. Etc.

A continuación se dividirá lo dicho por cada grupo y dentro de esta división habrá otra que hace referencia al pasado, presente y futuro de cada grupo.

A)

- Formamos un grupo con ayuda mutua, va lentamente tomando forma
- De apoco desarrollamos nuestras habilidades, a partir de la música y teatro. Expresarse no solo con la boca sino con el cuerpo, trabajamos temas como género, igualdad de derecho.
- El futuro es incierto, lo único que esperamos es que con un poco de suerte y voluntad nos unamos para tener más fuerzas.

B)

- Empezamos con la unión de todos, donde hay diversidad, los que nos motivo a unirnos fueron, los derechos de las personas, la violencia familiar.
- Somos solidarios, unidos, comprometidos. Necesitamos a futuro un espacio físico donde las familias con sus niños tengan un espacio y trabajaríamos las temáticas que ya estamos trabajando a partir de teatro, talleres, biblioteca, educación.

C)

- Nos unimos a partir de la obra jugando con VIH.
- El presente es la red de jóvenes, donde estamos todos unidos con diferentes sentimientos, un sentido común, compromiso, ideas nuevas

- En el futuro tenemos sueños por cumplir, crear más posibilidades con la red, seguir comunicados ya que es muy importante, generar o ser trabajadores por la paz y la salud.

D)

- Nos encontramos en principio en la CCC, centro cultural de la cooperación, ahí hubo un choque de diferentes ideas, ahí nos fuimos conociendo.

- Aprendimos de apoco a caminar juntos, somos un grupo de jóvenes que hacemos murga y a través de esta nos expresamos. Y damos mensajes de VIH.

- En el futuro está el mundo sin discriminación, donde estamos todos entrelazados aunque sea a partir de la música como comienzo de unión, esta música tiene un mensaje que va entrando en la cabeza de la gente y propone conciencia y salud.

E)

- En el pasado: empezamos en una iglesia donde aprendimos a jugar, a trabajar y a darnos una mano con amor.

- Vamos aprendiendo a no discriminar, es un factor importante para estar en un grupo de trabajo o conformar una red. Somos un grupo libre, donde trabajamos y participamos en diferentes grupos, redes, talleres. Solo somos gente trabajando en un proyecto en común, que es SALUD.

- Queremos ser una red libre de trabajar en un espacio físico pero usando un poco el ambiente. Nosotros queremos cuidar el cuerpo físico tanto nuestro como el de la gente que se ha olvidado de esto y enseñar a expresarse con el cuerpo a través del movimiento, la actuación. No queremos esquivar a los problemas del mundo, por eso damos charlas, talleres y esperamos que estas se multipliquen.

F)

- Nosotros como integrantes de la red al principio en el pasado era todo una duda, gente de diferentes lados con diferentes historias, llegando a un mismo lugar con proyectos comunes de prevención, trabajo en grupos y

formando una red. Todos con diferentes preguntas y dudas. Eso para nosotros simboliza el pasado.

- En el presente ya somos un grupo, ya tenemos nuestra casita, somos una red que estamos unidos y trabajando por la salud y la prevención.

- El futuro para nosotros es utópico, por eso pusimos quizás. Es como querer algo como la luna, que se sabe que no va a llegar nunca. Pero los sueños nos tienen que guiar para seguir con la esperanza de cambio. Esperamos que la red se una y que más allá de nuestra labor como trabajadores de la salud, nos juntemos en espacios de recreación, para poder conocernos más y consolidarnos con los otros grupos más allá de nuestras metas. Esta bueno juntarnos a jugar, creo que es el camino hacia puertas que se abrirán y escaleras que nos harán subir.

G)

- Nosotros empezamos con conciencia, aprendiendo, charlando y repartiendo preservativos.

-En el presente nuestra cabeza está abierta para que entre amor e ideas, la cabeza está abierta a recibir cosas positivas. Creo que ya como red estamos uniéndonos y eso nos da fuerza para cambiar cosas del mundo.

-Queremos aprender de los otros grupos, que nos den más herramientas y nos ayuden a sobreponernos y luchar con los diferentes obstáculos. Nos comprometemos a concientizar a la mayor cantidad de personas que podamos y que desconozcan los temas relacionados con lo sexual y lo saludable. Y queremos convocar más jóvenes que nos ayuden con la lucha con el VIH.

8. 3. 3. Evaluación del segundo taller

a) Actividades realizadas

1-Contenidos

-Planteados en la planificación

Se pudo identificar las características locales que conforman la red, analizando diferencias y similitudes. Se facilitó la participación de los integrantes en la coordinación de su propio proceso, fomentando la cohesión y colaboración en

el trabajo conjunto. Se reflexionó sobre la historia y memoria recorrida por la red.

No se pudo hacer el cierre a cargo también del grupo de Varela, por problemas de defasaje de tiempos. Entonces se pospuso para el próximo encuentro.

-Trabajados en el taller

Las chicas del grupo de Varela gestionaron la planificación de la apertura del taller y coordinaron este momento de forma comprometida y técnica. Fue un buen motor para la propuesta de autogestión de sus necesidades y potencialidades. El grupo respondió naturalmente atendiendo las consignas y con mucho humor. Se noto un trabajo responsable, prediseñado y dedicado. Esto promovió mayor conocimiento entre los integrantes y motivo a algunos a querer participar de estas tareas. La propuesta del grupo Varela abrió caminos hacia la puesta en palabras de necesidades, identificaciones y metas de la red. Se pudieron ver similitudes en éstas

En el desarrollo del taller se hizo un recorrido por el tiempo y a partir de éste, se rescataron contenidos, momentos, producciones, y proyectos futuros. Luego en el cierre de esta actividad se hizo un “como si” estuviéramos en un museo y cada grupo era el artista en medio de una exposición. Los distintos collage grupales fueron exhibidos en la calle y cada grupo contaba a sus espectadores quienes eran, que hizo y hace ser lo que son y que es lo que quieren. Se hablo mucho de la igualdad, de la unión para ser mas fuertes, del compromiso, un sentido en común que los organiza y los guía, muchos nombraron la salud y el mensaje como motor de unión y lucha contra la discriminación.

2-Propuesta metodológica

Aciertos e inconvenientes en la planificación

A partir de este taller se vieron satisfechos los objetivos planteados en la planificación ya que se pudo observar mayor integración, conocimiento y respeto entre los participantes. Se propuso si alguien quería abrir el próximo encuentro con una actividad y hubo una rápida respuesta. Considero que esto es favorable en cuanto al compromiso, responsabilidad, participación y autogestión.

Por otro lado a partir de la actividad de desarrollo se pudieron conocer las necesidades, características, recursos, propuestas futuras y las ganas de un trabajo en equipo.

Se tendría que tener en cuenta como crítica el manejo de los tiempos para que puedan desarrollarse todas las actividades. Pero se prefirió ceder tiempo a la apertura que duro un hora veinte ya que motivo, dinamizo y entusiasmo mucho a los participantes y por otro lado se genero un plenario o puesta en común importante en cuanto a contenidos que respondían a los objetivos que se refieren a características que hacen a la identidad grupal y al funcionamiento de una red.

Un inconveniente a tener presente es la duración de la jornada. Esta empezó a las 11.30 hs. y terminó a las 17hs.

Grado de aceptación de los participantes

b) Funcionamiento grupal

1-Vínculos entre pares

El clima grupal y los roles de los participantes fue bueno y organizado durante todo el encuentro. En el momento que el grupo Varela coordinaba, el rol de ellas era de facilitador del proceso que se genero y el resto de la red acepto, respeto y llevo a cabo las consignas. En el desarrollo tampoco hubo resistencia de los participantes, colaboraban entre si, opinaban, se asistían entre ellos, no había juicios de valor. Por el contrario, se los veía concentrados, con ganas de recuperar su recorrido y expresarlo a los demás. Todo esto favoreció a pesar de la duración del taller a un buen clima de grupo hasta el final.

Formas en la recuperación de las necesidades demandas y aportes

Como el taller anterior, se gravo el encuentro con cassetes, se filmaron algunos momentos y se sacaron fotos.

c) Coordinación

1-Vínculos con la coordinación

Los vínculos entre los participantes y las dos coordinaciones, tanto la de la red como la mía fueron buenas, ya que fueron disparadores de contenidos interesantes para cada uno de los participantes y para la red en su totalidad.

Los chicos generaron entre si lazos mas íntimos y mayor conocimiento y ganas de generar proyectos y comprometerse con la coordinación.

Identificación con los objetivos

Se percibió que los contenidos del taller respondían a necesidades de la red, tanto en la propuesta participativa, como en la necesidad de conocimiento y expresión tanto de los recursos con que cuentan como los proyectos a futuro, se pudo ver convergencias y un sentido compartido.

Comunicación y opiniones

Este ítem se puede ver en la desgravación del taller.

8. 4. Tercer encuentro-taller

8. 4. 1. Tercer taller sobre el cierre de la RJS

Convocatoria: El taller está dirigido a representantes de los grupos juveniles integrantes de la RJS

Duración: Tercer encuentro-taller, de dos horas treinta de duración.

Lugar: Auditorio Fundación Huésped

Día y horario: sábado 3 de mayo de 2008, de 11 a 14 hs.

Coordinador: Luciana Adinolfi

Palabras claves que hacen a los objetivos de estos tres ENCUENTROS-TALLER

Promoción, sensibilización, organización y fomento del desarrollo de una mayor cohesión y autogestión de la Red como unidad.

Conexión –unión- enlace- afinidad- relación- compromiso-reconstrucción de un espacio compartido.

OBJETIVOS

Que los participantes de cada localidad que conforman la red, logren integrarse a ésta conociendo cuales son los recursos y características compartidas.

Promover una mayor ejercitación de la participación, expresión y recreación de la red a través de un taller que tiene énfasis en la interrelación de todos los participantes.

Objetivos Específicos

Que los participantes sean capaces de desplegar experiencias en pos de un aprendizaje conjunto y crecimiento de la red como grupo y como colectivo de trabajo.

Que los representantes de la red sean capaces de sociabilizar, negociar y consensuar sobre proyectos compartidos.

Ayudar a que deliberen sobre su proceso, facilitando esto a través de actividades lúdico formativas y comunitarias, con una dinámica grupal de integración-participación.

Metodología

La metodología será a modo de taller, continuando la técnica de los dos encuentros anteriores, reconociendo que el taller se orienta a establecer un encuentro para producir algo entre todos, facilitando la participación durante su desarrollo. En el cierre del primer taller se propuso que los participantes de la red se encarguen de la apertura y cierre de los encuentros, con el fin de lograr mayor participación, compromiso y cogestión.

Momentos del encuentro

Entrada en calor: a cargo de los representantes locales del grupo los Rompetelones de Morón, con lo cual se hará una reunión previa para facilitar temas, escuchar propuestas y proveer recursos en la construcción de la actividad.

Desarrollo: A cargo de la coordinación, se trabajará partir de una técnica llamada “la red gourmet”.

La propuesta comienza con:

1-una invitación a que desplieguen la imaginación:

“fuimos convocados para un encuentro mundial de redes de jóvenes que luchan contra el VIH y promocionan de diferentes formas la salud. Cada red

tiene una tarea específica en el encuentro, a la RJS le dieron la tarea específica de preparar menús saludables para este gran y único encuentro. Este se llevará a cabo mañana por la noche, necesitamos creatividad, rapidez y trabajo conjunto.”

2-encargados de la gastronomía debemos cocinar, el proceso de elaboración se divide en tres etapas, es decir, tres consignas.

a- Ingredientes con los cuales contamos para cocinar. La coordinación llevará tres tarjetas con 3 ingredientes cada una: personas, habilidades, acuerdos, roles, experiencias y proyectos realizados, proyectos por realizar, obstáculos y debilidades, fortalezas, modos de participación. Se dividirá en 3 grupos, a cada uno se le proveerá un cartón y se les dará la consigna: describan y desplieguen todo lo que saben sobre los ingredientes que le tocaron sobre una cartulina.

Se cambiara de tarjeta a los grupos y se les dará la cartulina correspondiente para que sumen nuevas propuestas.

b- Armado de cada plato con su debido proceso de cocción

Se hará un tercer cambio de tarjetas en el que se les facilitará otra consigna: Tenemos que armar platos, vamos a leer los ingredientes, escuchen atentamente, presten atención a aquel ingrediente que les gusta más. Armen un par de platos y piensen que proceso de cocción necesita para estar rico y listo. Se dividirá a los grupos en plato principal, entrada y postre. Para esto la coordinación llevará 6 bolsas, dos para cada grupo, donde encontrarán papelitos con nombres de utensilios de cocina y especias. Con lo cual tendrán que cocinar. Los chicos pondrán nombre a los platos y decidirán cual es el mejor proceso de cocción.

C- Armado conjunto de menús: entrada, plato principal y postre

Cada grupo le cuenta al resto cuales son sus platos diseñados, contando proceso, utensilios, especias y entre todo eligen y arman los menús

Cierre de esta propuesta:

Se hace una ronda y se da la siguiente pregunta, ¿Qué creen que van a pensar de nosotros los invitados?

*El juego que sigue abajo no se si va a poder hacerse debido al tiempo

Al comienzo y al final se pondrá un papel de escenografía en el piso con un centro bien definido, y un compañero tanto en el comienzo como al final,

marcara el zapato del otro en éste, contando al final con todas sus pisadas en la cual escribirán al principio que significa para ellos caminar en conjunto y al final podrán poner la otra pisada con la consigna:” ¿cuán cerca se sienten de una trabajo en red?”

Cierre: a cargo del grupo de Florencio Varela. Trabajarán con una soga con la cual la consigna es enredarse y a partir de ese obstáculo, ver como en forma conjunta pueden lograr el objetivo de el desenrede. Van a pedir la colaboración de la coordinadora. Este cierre se planifico para el encuentro pasado, pero debido al tiempo no se pudo hacer.

Estrategia de Intervención

Realización de talleres en donde se da la participación al grupo como actores copartícipes de su propio proceso, a partir de esto se puede crear lazos y gestiones conjuntas entre la red y la coordinación. Posibilitando el despliegue e interés por vivir esta experiencia de talleres grupales como un espacio de participación activa, crecimiento, cohesión, y concientización de la identidad grupal. Evaluando actividades conjuntas y valorando recursos. La metodología de trabajo apunta a lograr articular un proceso participativo, horizontal, dialógico que permita generar un conocimiento de ideas y conceptos relevantes relacionados con la identidad, compromiso efectivo y principalmente con la participación de la red.

Resultados aspirados

Que los representantes de la red puedan empezar a plantearse la autogestión de su propio proceso.

Facilitar a partir de la reflexión sobre su recorrido con el fin de que se apropien de su propia historia y concienticen sus logros, características y recursos, posibilitando esto un fortalecimiento de la identidad de grupo, participación y compromiso.

8. 4. 2. Registro del taller de cierre con la red de jóvenes III.

Número de integrantes: 9 representantes, cada uno perteneciente a uno de los grupos locales de la red.

Día: sábado 3 de mayo de 11 a 15hs

A) Apertura

El grupo los Rompetelones hizo la entrada en calor con el juego la cornisa, Se colocan dos líneas en el piso con cinta de pintor. Se juntan dos grupos, se separan por línea. Se hacen preguntas y se tienen que ir acomodando sin salirse de la línea. El grupo se va organizando y acomodando.

Cierre del juego: ¿que más conocieron el uno del otro?

B) Desarrollo

Se les dio las consignas adjuntadas en la planificación del tercer encuentro, dividiendo el grupo en dos, un grupo representó los platos principales y el otro los postres. Se les facilitó a cada grupo bolsas con ingredientes, utensilios, especias y métodos de cocción.

Se promovió la imaginación y la puesta en juego de la creatividad y el trabajo compartido.

Una vez terminado los menús pasaron dos chicos por grupo y contaron que ingredientes utensilios, especias y que procesos de cocción fueron elegidos y porque. También contaron el nombre del plato.

Grupo plato principal

Primer plato principal: “Nuestro compromiso compartido”

-Ingredientes

Elegimos el compromiso como un ingrediente y el otro elemento es el compartir recursos, experiencias, trabajos, actividades, responsabilidades.

-Especias

Cebolla, porque tiene que ver con las emociones, compartimos espacios y estos son movilizados por la emoción o sentimientos.

Sal porque a todas las personas les gusta la sal, es lo que hay en común y creo que se debe trabajar desde lo que se tiene en común.

Pimienta porque tiene que ver con el entusiasmo y las ganas.

Orégano porque tiene que ver con el humor, representa también la diversidad

-Utensilios

Tenedor y cuchillo para compartir las tareas, todos tomamos un poco, todos cortamos.

-Método de cocción

Parrilla, por el compartir, unos traen el carbón, otros hacen el fuego, se brinda, es como una ceremonia grupal con un rico resultado. Todos estamos comprometidos con traer lo mejor para que resulte una buena comida.

Segundo plato principal: "Expanadas"

-Ingrediente

Expandir el trabajo de la red

-Especias

Mostaza y hongos porque representan la diversidad de todos nosotros, las diferencias.

-Utensilios

Tupper para guardar la comida y llevarla a otros lados, llevar el trabajo del grupo hacia otros lados y multiplicarlo.

Mortero, para unir los ingredientes.

-Método de cocción

Fuego lento, para que de a poco entre todos vayamos cocinando ideas y negociando intereses.

Todo tiene que ver con la unión de un laburo entre muchos con un objetivo de expansión.

Grupo Postres

Primer postre: "Tortona de colaboración"

-Ingredientes

Colaboración 1 Kg.

Expresión 350 gm.

Unión, una cucharada por grupo.

Experiencia a gusto, teniendo en cuenta que todos tenemos experiencias de distintas cosas.

Voluntad, la cantidad necesaria

-Especies

Vainilla, para encontrar la armonía

Mantequilla de ideales

Crema de compromiso

Leche de chamullar

Azúcar de capacidades

-Utensilios

Batidor para unir todo

Espátula para esparcirlo por todos lados

-Métodos de cocción

Horneado de habilidades y compromisos

Segundo postre: "Licuado de mucha creatividad"

-Ingredientes

Compromiso 500gr.

Creatividad 1kg.

Actuación 350gr,

Expresión 800 gr.

Que todos representen a la red, saber difundir el mensaje compartido

Talleres 250 gr.

Colaboración 500gr.

-Especias

Miel una cucharada, para armonizar.

Azúcar a gusto para la buena onda.

Vainilla para expresar las capacidades de cada uno.

-Utensilios

Licuada, para hacer de todo esto algo riquísimo y sano

c) Cierre

Primer cierre

¿Se pueden dejar algunos de los componentes de los platos afuera?

-No, porque son todos importantes

¿Que les parece, que plato deberíamos comernos primero?

Algo que contenga mucho compromiso, y de ahí sale todo lo otro.

¿Que creen que piensan de ustedes los comensales?

Van a estar felices, porque los ingredientes son muy variados y buenos.

Van a estar impactados y creo que compran, nosotros vamos a tener que demostrar que todos estos productos tienen una garantía.

Este grupo ofrece compromiso y creatividad, voluntad de hacer, tenemos las herramientas para descubrir, innovar, imaginar y armar algo, tenemos experiencia e historia, tenemos ganas de unificar experiencias y expandirlas.

¿Piensan que estos platos representan a la red?, ¿representan lo que son?

Creo que nos estamos cocinando.

Estamos en proceso, estamos en un momento de experimentación y de hacer y lo vamos evaluando a partir del resultado.

Creo que hay que trabajar el compromiso, ya que hay grupos que siempre están y otros van y vienen. Los demás ingredientes están, la colaboración por ejemplo siempre están, la solidaridad también.

El anterior taller salió clarísimo y positivísimo, trabajamos mucho en conjunto, la colaboración, comunicación, solidaridad, unión, la mezcla de diversidades de opiniones y recursos.

Esta bueno la división por roles y comisiones que propusiste, tenemos que organizarnos para que esto funcione. La división en comisiones ordena y clarifica. Ayuda a hacernos cargo y asumir el compromiso.

Segundo cierre

Las chicas de Varela, en este caso Daniela se encargo del cierre y propuso el juego del nudo.

Se hizo una ronda.

Mandaron afuera a una persona.

Se enredaron entre todos.

Consigna:

Tiene que volver la persona y desenredarnos.

*la idea de esta dinámica era reflexionar sobre lo grupal. Si bien tenemos el apoyo de otras personas somos nosotros los que tenemos la fuerza para movilizar nuestros objetivos y cumplirlos a través del despliegue de nuestros recursos.

D) Reflexiones finales

¿Qué sienten que trabajaron en estos encuentros?, ¿Qué rescatan de estas experiencias?

- Participamos mucho más, nos sentimos más red.
 - Fue útil y aportó a la organización y el conocimiento de la red.
 - Sirvió para conocernos un poco más, para repartirnos las tareas y funciones de la red.
 - Genero lazos, ayudo en el proceso de consolidación, fuimos conociéndonos mas para saber entre todos cuales son los talentos, habilidades y capacidades de cada uno y desde ahí es mas fácil decir, este grupo de la red es bueno para la difusión, este para la comunicación y así.
 - Salió mucha expresión y creatividad de la red en conjunto.
 - Se trabajo mucho lo expresivo, ayudo a soltar y conectar.
 - Ayudo a sacarse los prejuicios, asumir un mayor compromiso grupal.
 - Sirvió como un disparador para conectar y conocernos mas entre grupos.
 - Sirvió para ver los recursos que tenemos como red.
 - Sirvió para promover la interacción y dinamizar propuestas.
 - Vimos que la comunicación creció mucho más.
 - Es muy bueno saber todo lo que cada grupo hizo para ser lo que es, después de todo el hacer nos representa.
 - Me sorprendí del trabajo que cada uno hace.
 - Cuando ves el resultado te das cuenta de lo que sos.
 - Nos mostró quienes somos, que queremos, nos dinamizo mas como red que localmente.
- Nos hizo mostrar y expresarnos como red. Transitamos el pasado, lo experimentado, las vivencias compartidas, los obstáculos, trabajamos el hoy y el futuro. La verdad es bueno mirar para atrás, porque ahí ves la evolución y tomas conciencia de quien sos y del esfuerzo.

- Nos hizo dar cuenta que tenemos los recursos necesarios para ya tomar la posta y trabajar en forma conjunta para multiplicar lo que ya hacemos.
- Estuvo bueno de que nos ayude a promover la participación en la apertura y cierre, para que vayamos creciendo y gestionando nosotros mismos nuestro propio camino.
- Nos hizo dar cuenta que acá hay un espacio con un montón de herramientas y contamos con nosotros mismos como actores que estamos involucrados, entonces por ahí te quedas como duro y decís cuanto tenemos, hagámonos cargo.
- Se genero mayor reciprocidad, intercambio, comunicación, acompañamiento de lo que se va generando en la red y lo que trae cada grupo.
- Se nota un proceso de más comunicativo y mayor cercanía.

8. 4. 3. Evaluación del tercer taller

a) Actividades realizadas

Contenidos Planteados y en la planificación trabajados

Desde lo previsto en la planificación, se abordaron temas por ahí difíciles de salir a la luz a partir de otros métodos de abordaje, pero como afirmaron en este taller los participantes:

“A través del juego o del arte uno sin darse cuenta saca a la luz o lo que es lo mismo visibiliza características, potencialidades, herramientas, obstáculos y modos relacionales que en una charla o reflexión directa apuntada a esto mismo quizás se callaría mas o habría mas miedos y silencios.”

Se trabajo sobre la propuesta “La Red Gourmet” con el fin de que se aborden ellos mismos como ingredientes de una gran comida, la idea era que desplieguen sus características y las concienticen, y, en forma de metáfora y también nuevamente como disparador se le agrego a este juego herramientas como ser utensilios, especias y procesos de cocción, para que los participantes puedan hablar de los momentos y las características de su proceso como red/grupo y de los movimientos que necesitarían hacer para llegar a un objetivo compartido. Una vez “cocinado”, se leyó, discutió, reflexiono y recapacito sobre lo trabajado. Esto fue compartido por los representantes de la red.

Los contenidos pensados y trabajados difieren en cuanto a la cantidad. Se acortaron los pasos del juego planificado debido a la cantidad de participantes. Se pensaba dividir el grupo en tres y se lo hizo en dos. Pero se pudieron adaptar los objetivos a las características tanto ambientales como numero de participantes.

2-Propuesta metodológica

La metodología de taller ayuda a organizar la comunicación en forma recíproca facilitando así la retroalimentación de significados y nuevas construcciones entre los participantes. Ayuda a lograr una mayor sensibilización sobre diferentes situaciones naturales que al problematizarlas cobran un nuevo valor. La articulación y organización progresiva de esta red provee al grupo de una facultad de control sobre sí mismos en cuanto a su funcionamiento, a la determinación de objetivos comunes, de distribución de tareas y procedimientos de trabajo colectivo.

El proceso en los talleres se presenta como un aprender a pensar dentro de un contexto que en principio es asistido por un facilitador para luego dejar paso a la autogestión de los propios participantes.

En este sentido, el ámbito del taller supone una actitud activa, constructiva creativa y de libertad, un modelo de participación que permite pensar, actuar, sentir y compartir un espacio que con el dialogo se va construyendo y reconstruyendo.

Aciertos e inconvenientes en la planificación

b) Funcionamiento grupal

1-Vínculos entre pares

En el clima grupal fueron surgiendo diálogos, negociaciones, intercambios y cierta forma de contratos entre los participantes de los grupos y entre los grupos de forma espontánea, abierta improvisada pero muy organizada. Y a partir de esto se pudo desarrollar los temas planteados en el objetivo.

En este encuentro los participantes de las diferentes localidades ya contaban con una dinámica muy cálida, participativa con un dialogo representativo de un grupo que promueve el respeto de los derechos de todos y la democratización por encima de todo. La forma de solucionar los obstáculos fue negociada,

hablada, problematizada y actuada desde y por los mismos participantes, la coordinación solo facilitaba recursos para un dialogo mas claro o directo a la resolución de una problemática. Se los vio motivados, trabajando en forma conjunta. Al finalizar las actividades lúdicas creativas los participantes se asombraron de sus propias producciones y de lo que se pudo visibilizar que estaba como potencial anteriormente pero callado o naturalizado.

Hubo una toma de conciencia de los recursos, habilidades, fortalezas y también de las necesidades que tienen como red para que haya mayor cohesión y compromiso entre grupos. Se los noto muy ansiosos y motivados para seguir trabajando la organización de la red en pequeñas comisiones que se encargarían de distintas funciones y roles dentro de esta organización.

Hubo homogeneidad en la aportación, cooperación, motivación y responsabilidad con el trabajo.

Todos valoraron las opiniones de los demás, se respetaron, aportaban ideas entre ellos, negociaron futuras funciones, escuchaban y por sobre todo se noto el ambiente teñido de humor, juego y creatividad.

Formas en la recuperación de las demandas y aportes

Recupere las demandas y aportes a lo largo del taller a partir de grabaciones, fotos, filmaciones de momentos y la asistencia de Betiana como asistente.

Lecciones aprendidas a partir de los tres encuentros-talleres

Las lecciones que nos ha entregado esta experiencia a partir de los dos talleres anteriores, tienen relación con la generación de vínculos, compromisos y estrategias que permitan potenciar y facilitar el desarrollo de las capacidades colectivas e individuales. Este proceso requiere de tiempo y permanencia, considerando las limitaciones y condicionamientos socioculturales que afectan la realidad cotidiana de esta población juvenil.

Un elemento central que se repite a lo largo de las reflexiones, es la necesidad de generar espacios multiplicadores de la participación que faciliten la transmisión de mensajes saludables. Por esto se debe evitar generar lazos de dependencia y promover una progresiva autonomía de los grupos o colectivos juveniles. En este sentido, se debe actuar proactivamente en función de movilizar a los diversos actores generando coordinaciones y redes de apoyo que permitan intercambiar experiencias y potenciar las acciones siempre limitadas que una organización puede realizar en forma individual.