

UP

**Universidad
de Palermo**

TRABAJO

FINAL

INTEGRADOR

**Análisis de un grupo de psicoterapia infantil desde
el punto de vista del Análisis Transaccional**

Autor: Sergio Muzzupappa

Tutora: Dra. Vanesa Góngora

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	4
II.	OBJETIVOS.....	4
III.	MARCO TEÓRICO.....	5
	a. Visión de la psicoterapia en la institución	5
	b. Breve descripción de las Nuevas Ciencias utilizadas	6
	c. Análisis Estructural de los Estados del Yo en A.T.....	9
	d. Patologías de los Estados del Yo.....	12
	e. Análisis de Transacciones	13
	f. Emociones Auténticas y Rebusques	14
	g. Programación del Tiempo	15
	h. Juegos Psicológicos	16
	i. Posición Existencial.....	18
	j. Argumento o Guión.....	19
	k. Tratamiento de Grupos desde el A.T.....	20
	l. Estrategia y Contrato Terapéutico.....	20
	m. Breve descripción de las principales técnicas de A.T. y N.C.....	21
	n. Análisis Transaccional y otras Técnicas en Niños.....	24
IV.	METODO	
	a. Tipo de Estudio.....	25
	b. Participantes.....	26
	c. Procedimientos e Instrumentos.....	26
V.	DESARROLLO.....	26
	a. Descripción de la Dinámica del Trabajo en Psicoterapia Infantil.....	26
	b. Descripción del Encuadre del Grupo Terapéutico.....	27
	c. Presentación de las Problemáticas Particulares y Grupales.....	28
	d. Descripción Fenomenológica de la Dinámica entre las Terapeutas y el Grupo de Niños.....	30
	e. Análisis de la dinámica grupal e individual y Estrategia de los Terapeutas.....	33
	i. Análisis Estructural/Funcional.....	33

- ii. Análisis de Transacciones.....34
- iii. Utilización de Estímulos Sociales o Caricias.....35
- iv. Posiciones Existenciales.....36
- v. Emociones Auténticas y Sustitutivas.....37
- vi. Juegos Psicológicos.....38
- vii. Hipótesis de Argumento.....39
- viii. Estrategia Terapéutica y Contrato.....41
- f. Técnicas Terapéuticas y su aplicación.....42
 - i. Test de Las Maderas.....42
 - ii. Ronda de Caricias o Estímulos Sociales.....43
 - iii. Técnicas Psicoeducativas en A.T.....44
 - iv. Técnicas Sistémicas/Cognitivas/Conductuales.....45
 - v. Técnicas Gestálticas/Psicodramáticas/Expresivas.....46

- VI. CONCLUSIONES.....47

- VII. BIBLIOGRAFÍA.....50

La institución en la que se realizó la práctica está formada por un grupo de psicólogos cuyos miembros desarrollan tareas profesionales y trabajos docentes en distintos campos, con niños, adolescentes y adultos. Su objetivo es poner los recursos de la Psicología al alcance de los diferentes sectores de la comunidad a través de un enfoque Transaccional, interdisciplinario, enriquecido con otras teorías y técnicas psicológicas. Vale decir, teniendo como eje el Análisis Transaccional, se incorpora una visión Transpersonal de las Nuevas Ciencias de la Conducta.

En la pasantía se realizó un trabajo de observación no participante con toma de notas para la Historia Clínica sobre las dinámicas de las sesiones semanales de psicoterapia de varios grupos: dos de adultos, dos de adolescentes y otro de niños. Se presenciaron tres cursos con un marco teórico del Análisis Transaccional de ocho clases cada uno: “Inteligencia Emocional”, “Primeras Entrevistas” y “Una mirada diferente de la Psicología Forense”. Se asistió además a un taller llamado “Esto es Gestalt”.

La elección del tema del presente trabajo fue motivada por un deseo de investigar la psicoterapia grupal infantil encarada desde el abordaje antedicho, lo que resulta novedoso en la formación universitaria tradicional.

Un elemento a tener en cuenta es que la línea teórica del AT fue creada en un lenguaje intencionalmente informal por Eric Berne. Este autor pretendía que su orientación fuera práctica, comprensible y psicoeducativa, lo cual en psicología y psicoterapia no es un tema menor.

OBJETIVO GENERAL

- Realizar una descripción de la dinámica de un grupo de psicoterapia infantil desde la perspectiva teórica del Análisis Transaccional y Nuevas Ciencias de la Conducta.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir los criterios de formación e inclusión de un grupo de psicoterapia infantil.
- Explicar las estrategias terapéuticas tomadas por los terapeutas.
- Describir las técnicas utilizadas por los terapeutas, además de su efecto en lo individual.

MARCO TEÓRICO

Visión de la psicoterapia en la institución .

En la institución describen el tipo de terapia usada como enmarcada dentro de una filosofía humanista del ser humano, tomando como marco teórico principal el del Análisis Transaccional y complementándolo con técnicas de lo que ellos denominan Nuevas Ciencias de la Conducta Transpersonales. Éstas serían una combinación de las llamadas Nuevas Ciencias de la Conducta descritas por Kerman (2002), tales como Terapia Gestáltica, Terapia Cognitivo-Conductual, Terapia Familiar y Sistémica, Hipnoterapia Ericksoniana, Terapia Multimodal, Logoterapia y Programación Neurolingüística con una visión Transpersonal de la psicoterapia.

Esta manera de trabajar puede ser identificada como eclecticismo sistemático, el cual, se encuentra dentro del eclecticismo técnico, Lazarus (1992) lo define como una selección de lo que se presente como lo mejor en las varias doctrinas, métodos y estilos. Según Kerman (2002), Lazarus, fue el primero en hablar de eclecticismo técnico en 1967, donde, en vez de integrar teorías muy divergentes y conflictivas entre sí, se podían emplear sus técnicas útiles, que han probado su utilidad empíricamente, dejando la integración teórica para una etapa muy posterior. Según Fernández Álvarez (1992), los modelos eclécticos consistieron en la elaboración de nuevos principios de intervención, orientados a probar la plausibilidad de utilizar técnicas provenientes de diferentes enfoques, aprovechando recursos que habían probado ser eficaces en su implementación original. Éstos sostienen así la conveniencia de nuevas estrategias que, con un marco referencial ampliado, son propuestas susceptibles de incrementar los beneficios que los pacientes podían obtener.

Se enmarca en un tipo de psicoterapias llamadas humanistas, también nombradas como La Tercera Fuerza por Maslow (1977), la cual forma parte de un movimiento intelectual que se basa en el existencialismo, y contempla al ser humano como un ser pasible de autoaceptación y autorrealización, apuntando hacia el desarrollo del potencial humano, ésta postura destaca como creencias principales la confianza en la naturaleza básica del hombre, el acento en lo único de cada ser humano, la responsabilidad, la libertad, y la superación de la división mente/cuerpo (Goble, 1977). En las psicoterapias humanistas el tratamiento no es solamente arreglar lo disfuncional, enfermo, débil y dañado, sino el fortalecimiento de lo que está bien, la fortaleza y la virtud (Seligman & Csikszentmihalyi, 2000).

Kerman (2002, p.17), renombrado psicoterapeuta de Análisis Transaccional en Argentina, define la psicoterapia como una serie de procedimientos basados en la comunicación, a fin de modificar los pensamientos, imágenes, emociones, sensaciones y conductas de la persona dentro de un marco social.

La institución adhiere también a una visión que integra la dimensión espiritual de la psique humana llamada Transpersonal, la cual ha intentado integrar la sabiduría de la filosofía y la psicología perennes con los marcos conceptuales de la ciencia occidental, reconociendo la importancia de las dimensiones espirituales o cósmicas y el potencial evolutivo de la conciencia (Wilber, 1980).

Breve descripción de algunas de las Nuevas Ciencias de la Conducta utilizadas .

Según Kertesz (1977), las principales características del **Análisis Transaccional** son las siguientes:

- Se basa en una psicología positiva y de confianza en el ser humano.
- Toma un modelo de aprendizaje, en contraposición con el modelo médico en el cual no hay enfermedades sino aprendizajes de conductas inadecuadas que pueden ser re-aprendidas.
- Es sencillo, usa un vocabulario simple, comprensible para un niño de 10 años; es natural, está basado en las necesidades biológicas, psicológicas y sociales de los seres humanos.
- Su objetivo es la descripción de las conductas observables, uso de verbos de acción en vez de sustantivos y adjetivos calificativos imprecisos.
- Es diagramable, representa sus conceptos y técnicas mediante gráficos sencillos; es predictivo ya que permite captar a través del instrumento Argumento de Vida el programa mental con alta probabilidad de acierto.
- Es preventivo como consecuencia de lo predictivo, permite prevenir y detener comportamientos peligrosos o “perdedores”, así como la transmisión de mensajes negativos a quienes nos rodean.
- Es efectivo, ya que está integrado con otras técnicas y logra la remisión de un muy alto porcentaje de consulta en plazos breves (aprox. 80 – 100 hs. de tratamiento en forma grupal).
- Es integrable ya que es un marco de referencia amplio que permite la combinación con técnicas de otras Ciencias de la Conducta.
- Es contractual, en la terapia se definen objetivos de cambio positivo de conducta (ejemplo “Expresar tristeza”, “Bajar 5 kilos”, “Defender mis puntos de vista asertivamente”).
- Es igualitario, ya que según su filosofía todos nacemos con iguales valores y derechos.
- Por último hace uso del lenguaje cotidiano, tiene un modo democrático de conducir los grupos, tanto como un trato de igual a igual con el paciente.

La **Psicoterapia Sistémica** es una terapia tanto individual como grupal, que se apoya en una filosofía humanista, y que toma como paradigmas predominantes la Teoría General de los Sistemas (Ludwig Von Bertalanffy), la Teoría de la Información (Claude Shannon), la Cibernética (Norbert Wiener) y la antropología cultural sistémica (Gregory Bateson). En ésta no sólo existe el “Yo-Tú”,

sino se le da gran trascendencia al contexto social como parte del problema, el terapeuta y todos los profesionales involucrados son parte del mismo y su posible solución (Kriz, 1985). Esta psicoterapia es social, directiva, contractual y breve, intenta resolver el síntoma, cambiar patrones de comunicación, mejorar intercambio de bienes y apoyar el crecimiento de sus miembros; algunos de sus fundamentos teóricos, según Kerman (2002), son los siguientes:

- La familia es un sistema, ya que es un conjunto de elementos que interactúan entre sí y la variación en uno de ellos produce una variación en el resto.
- Las personas funcionan en un medio ambiente con el cual interactúan también, dentro de éste medio los sistemas están organizados jerárquicamente.
- Las familias poseen propiedades similares a las que se describen en el resto de los sistemas.
- Dentro de un mismo grupo o sistema familiar hay unidades menores o subsistemas y jerarquías, donde un subgrupo puede tener poder sobre otros.
- A veces se forman coaliciones entre miembros de diferentes subsistemas que chocan entre sí, alterando las jerarquías normales o provocando trastornos.
- El objetivo de la familia es que cada miembro consiga lo que necesita para poder avanzar en su ciclo evolutivo.
- La familia como sistema está gobernada por reglas más o menos rígidas o flexibles.
- Se le da gran importancia a la comunicación y al cambio y solución de problemas.

La **Logoterapia** es una escuela de psicoterapia, creada por el médico psiquiatra Viktor Frankl, cuyo eje fundamental es la búsqueda del sentido de la vida. Mediante la experiencia del mismo en los campos de concentración nazis, se da cuenta de que algunas personas que sufren los peores avatares de la vida, pueden superar la situación traumática poseyendo un sentido para su sufrimiento. Se apoya en el análisis existencial y propone la voluntad de sentido como motivación primaria del ser humano. En ésta, el paciente tiene que ser consciente de su responsabilidad, y el terapeuta mediante “diálogo socrático” intenta ayudarlo a buscar un sentido a su vida (Kerman, 2002).

Las **Terapias Cognitiva- Conductuales** son las creadas por Beck (Terapia Cognitiva) y Ellis (Terapia Racional Emotiva) e intentan aplicar el modelo cognitivo a un desorden psicológico particular, empleando distintas técnicas para modificar creencias disfuncionales y errores en el procesamiento de la información, sus características generales según Kerman (2002) son:

- Son activas, directivas, estructuradas y de tiempo limitado.
- Utilizan el “Empirismo Colaborativo”, el terapeuta interacciona con el paciente, diseñando en conjunto una estrategia para organizar pensamientos y conductas.

- Se trabaja en el “Aquí y ahora”.
- Las cogniciones son vistas como responsables de nuestras emociones y conductas.
- Se investigan empíricamente los pensamientos, conclusiones y supuestos del paciente.
- Se plantean metas, es contractual. Se enseña a tener responsabilidad por las propias metas.
- El terapeuta en el vínculo resalta el interés, la aceptación y la empatía.
- Se crean expectativas positivas y realistas.
- El modelo de psicoterapia está basado en el del aprendizaje, el paciente comienza a incorporar muchas de las técnicas que emplea el terapeuta.

La **Terapia Gestáltica** es una terapia creada por Fritz Perls donde se le da énfasis a la experiencia del presente, a las emociones, y a la observación de lo obvio; según el mismo, la persona sana es la que puede experimentar el “Aquí y ahora” en todos sus canales sensoriales, en contacto consigo mismo y con el otro, el neurótico es aquel que no se contacta con la vivencia inmediata y vive en el futuro o en el pasado (Fagan & Shepherd, 1973). Las características fundamentales de la misma, según Kerman (2002), son:

- El poder de cambio y antídoto a la neurosis está en el presente.
- La experiencia vivencial importa por sobre los conceptos.
- Se trabaja con el dinamismo entre la figura, que sería el centro de interés y el fondo, que sería lo que no aparece conscientemente pero da sentido al contexto y a la situación.
- Utiliza un enfoque holístico, donde “El todo es más que la suma de las partes”.
- Apunta a la observación de lo obvio.
- Se apoya en fundamentos existencialistas y en la importancia en la responsabilidad por las propias conductas.
- Intenta que los pacientes utilicen Autoapoyo en sus propias potencialidades en vez de Apoyo externo por medio de manipulación de los demás.
- Se le da importancia a la honestidad y autenticidad de la persona.
- Se busca principalmente el “darse cuenta” o “awareness”.
- Se trabaja con las funciones del contacto, esencial para satisfacer las necesidades del ser humano por medio del llamado “ciclo de la experiencia”, llegando a través del mismo a la “autorregulación orgánica”.
- Se intenta la integración de las polaridades de la personalidad.
- Se trabaja con las distintas capas de la neurosis.

La **Programación Neurolingüística** o P.N.L. Weerth(1992) la define como “un modelo formado a instancias del principio de utilidad, que por sí mismo se corrige y amplía constantemente, que trata

de la construcción, la estructura y la modificabilidad de los modelos humanos, esto es, un modelo del proceso de construcción de modelos, un metamodelo” (Weerth, 2002, p.56).

Es, en realidad, una psicoterapia creada por Bandler y Grinder, que integra un conjunto de técnicas, basadas en modelos tomados del quehacer terapéutico de figuras tales como Perls, Satir, Erickson, con un fin pragmático, y poniendo vital importancia a las representaciones mentales que sirven como estrategias internas de acción y resolución de problemas. Según Kerman (2002), sus principales características son:

- La orientación a objetivos más que hacia problemas.
- La creencia de que “el fracaso no existe, sí los resultados”.
- La mayor importancia al contenido que al proceso.
- Es ecléctica y pragmática, le da preferencia a lo útil sobre lo verdadero.
- El hecho de que es posible de aprender por el paciente.
- Posee una orientación de presente y de futuro.
- Trabaja con representaciones mentales, tomando la frase de Korzybski (1933) “El mapa no es el territorio”.

Análisis Estructural de los Estados del Yo

Según Berne (1975), fenomenológicamente, un Estado del Yo se puede describir como un sistema coherente de sentimientos relacionados a un sujeto dado, operacionalmente como un conjunto de normas coherentes de conducta, o pragmáticamente como un sistema de sentimientos que motiva a un conjunto relacionado de normas de conducta. Éste comenta que los Estados del Yo pertenecientes a anteriores niveles de edad se mantienen en existencia potencial dentro de la personalidad, estando esto establecido clínicamente por el hecho de que los Estados del Yo se pueden redespertar directamente bajo condiciones especiales, por ejemplo por medio de la hipnosis, en los sueños y en la psicosis. Afirma también que dos o más Estados del Yo diferentes pueden luchar por mantener la integración y podrían existir conscientemente al mismo tiempo. Los estados primitivos del yo, se conservarían en estado latente, esperando ser redespertados y tomando el poder ejecutivo en el momento de serlo.

El estudio de las conductas humanas demuestra que una persona experimenta y manifiesta diferentes tipos de posturas, vocabularios o reacciones en distintos momentos, en cada caso estos cambios externos se corresponden con otros internos, y Berne (1975) los dividió en tres Estados del Yo básicos, los cuales forman parte del análisis estructural además de nombrarlos con un lenguaje simple y familiar: Padre, Niño y Adulto.

Según Kertesz (1977), el Estado del Yo Padre estaría formado por los vestigios exteropsíquicos, la imitación de la conducta percibida de nuestros padres, sus sustitutos u otras figuras que influyeron en nosotros. Y actuaría ya que cada individuo que sobrevive, para llegar a la edad adulta, ha tenido padres o alguien *in loco parentis*, este Estado del Yo busca reforzar un grupo de normas tomadas prestadas.

Las funciones del Padre serían: educar, proteger, alimentar, moralizar, servir de modelo para ser padre o madre uno mismo, dirigir y controlar a los demás, enseñar a vivir en sociedad; resumiendo: provee un tutor temporal para el indefenso niño recién nacido llegado al mundo.

Está formado por mandatos que proveen una posibilidad de conducta automática y refleja, de manera que puede ahorrar grandes cantidades de tiempo y esfuerzo, y aunque estén formadas por prejuicios, éstos pueden haber tenido en algún momento y/o lugar, una razón de ser dentro del grupo aunque no tienen porqué tenerla ahora. La plena funcionalidad del chico se establece hacia el tercer año de vida, cuando empieza a desarrollarse el Padre (Kriz, 1985), siendo compiladas sin enmienda reglas cognitivas tomadas de los padres, alcanzando su capacidad plena en el sexto año de vida.

Por otro lado, el Estado del Yo Adulto es usado al observar, razonar, pensar y decidir por sí mismo, y formaría la neopsiquis; estaría presente ya que todo ser humano con suficiente capacidad pensante es potencialmente capaz de una probatura de realidad adecuada y busca procesar y archivar información sobre la base de experiencias previas.

Las funciones del Adulto serían: estudiar, trabajar, ganar dinero, en síntesis, pensar lo que conviene, así obteniendo la máxima gratificación con el mínimo riesgo y esfuerzo, tomando datos del Padre, del Niño y de la realidad externa para su cometido, en el Análisis Transaccional se le da mucha importancia a su fortalecimiento.

El Adulto primitivo comienza a emerger alrededor de la edad de diez meses, paralelamente al desarrollo psicomotor, lo cual le permite la manipulación de objetos y locomoción. El Adulto nace a medida que el infante supera su pasividad y dependencia, cuando va percibiendo también a su madre como una entidad distinta de él mismo. Como todo sistema en formación, en sus primeros años de vida, el Adulto es frágil y fácilmente puesto “fuera de combate” por las emociones violentas del Niño o las influencias externas. Pero cada crisis vital que sea enfrentada adultamente, como las frustraciones, pérdidas, peleas o situaciones de examen, fortalecen este Estado del Yo y lo capacitan para manejar episodios similares de modo autosuficiente (Kertesz, 1977).

El Estado del Yo Niño repite las reacciones de nuestra infancia como si volviésemos a ser pequeños, está formado por vestigios arqueopsíquicos, teniendo en cuenta que todo individuo adulto fue alguna vez niño; éste tiende a reaccionar más abruptamente, sobre la base del pensamiento prelógico, y de percepciones mal diferenciadas o distorsionadas.

Las funciones del Niño serían la expresión de lo emocional, la diversión, el placer, el amor, la alegría, la risa, y el llanto, todo lo referido al cuerpo.

Kertesz (1977) comenta que las conductas y palabras de nuestros padres han quedado grabadas en nuestro cerebro antes de los ocho años, a modo de una cinta magnética en el Estado del Yo Niño, siendo éste el depositario de los aspectos profundos e íntimos de la personalidad, y representando su única parte auténtica. Según él, éstos mensajes grabados precozmente rigen, juzgando y vigilando, gran parte de la vida del hombre.

Es importante destacar que según Berne (1975), Padre, Adulto y Niño no son conceptos ni abstracciones, como el Yo, Ello y Superyó empleados por Freud, sino realidades fenomenológicas, estados mentales y patrones de conducta relacionados, los cuales representan personas reales que existen ahora, existieron antes y tienen nombres legales e identidades cívicas.

El Análisis Transaccional acepta la importancia de los factores hereditarios e instintos (factores biológicos), pero deja bien sentado que el modo de satisfacerlos depende principalmente de las grabaciones que nuestros padres efectúan en nuestro cerebro infantil (factores psicosociales), éstas constituirán nuestro Argumento de Vida, y las futuras situaciones desencadenantes serán en general provocadas subconscientemente por el individuo (Kertesz, 1985).

Berne (1975) habla de una especie de frontera o “membrana semipermeable” entre los Estados del Yo, ya que supone que cada uno es una entidad que se diferencia en cierto modo del resto del contenido psíquico, de ahí que éstos se dibujen siempre con un círculo englobando a cada Estado del Yo. Comenta que al parecer cuando una persona se encuentra experimentando un Estado del Yo en particular, los contenidos de los demás pueden ser egodistónicos, en éste caso, el Estado del Yo que tenga el poder ejecutivo, contendrá, en ese momento, la mayor cantidad de energía o catexis libre disponible para su uso, y será experimentado como el “Yo real” en ese instante.

Por último, existe otra forma de Análisis llamado Funcional, donde se estudia el funcionamiento de la personalidad. Cada expresión de una parte de la personalidad tiene una manifestación tanto lingüística como de tono y postura, e implicaría que se está usando un Estado del Yo en particular. El Padre se divide en Padre Crítico, el cual, en su versión funcional manifiesta conductas de firmeza, orden, control, fijación de límites adecuados, en su versión disfuncional, se notan insultos, prejuicios, desvalorización, autoritarismo; el Padre Nutritivo o Protector en su fase funcional, apoya el crecimiento ajeno, protege, comprende, da permiso para vivir, disfrutar, crecer, orienta, en su parte negativa sobreprotege. El Adulto, no se subdivide funcionalmente. El Niño, se divide en Niño Libre,

que tendría que ver con la conducta intuitiva, la creatividad, curiosidad y viveza; el Niño Adaptado se divide en Niño Sumiso, que se fue adaptando a las exigencias familiares y ambientales y el Niño Rebelde, el cual es opositor, desafiante, provocador y competitivo; todas éstas manifestaciones de la personalidad, en lenguaje del Análisis Transaccional se denominan OK o No OK dependiendo si son adaptativas y funcionales o no (Kertesz, 1977).

Patologías de los Estados del Yo

Según Berne (1975), la patología estructural se ocupa de las anomalías de la estructura psíquica, siendo dos de las más comunes la exclusión y la contaminación y, por otro lado, la patología funcional se ocupa de la labilidad de las catexis y de la permeabilidad de las fronteras del yo.

La Exclusión se manifiesta por medio de una actitud estereotipada y predecible que se mantiene con firmeza o, hasta donde es posible, en presencia de una situación amenazadora. El Padre constante, el Adulto constante, y el Niño constante son todos primariamente resultantes de la exclusión defensiva de los dos aspectos complementarios en cada caso. Las ganancias transaccionales secundarias tienden a reforzar la exclusión (Berne, 1975).

El Padre constante excluye al Adulto y al Niño y casi constantemente sermonea, o se ocupa de ayudar o proteger a otros, algunos ejemplos son los fanáticos religiosos, o políticos, que si nadie los escucha, llegan a hablar solos; el Adulto constante sólo responde en forma fría y racional, cuando debería defender valores, interesarse por el bienestar ajeno, o demostrar emociones, algunos ejemplos son algunos ingenieros, matemáticos, o hasta ciertos delincuentes de alto nivel; el Niño constante o exclusor ante cualquier eventualidad bromea, se retrae, pelea, comportándose casi constantemente como lo haría un niño pequeño, ejemplos son las personalidades psicopáticas graves, manipuladores, individuos llamados “histéricos”, centrados en sí mismos y psicóticos.

La Contaminación es la intrusión de información por parte del Padre (prejuicios) o del Niño (superstición, ilusiones, ideas delirantes, alucinaciones) o ambas, traspasando las fronteras del Adulto (Berne, 1975). El Adulto tiene la creencia de que esta información es real; a pesar de no ser racional, no la verifica y cuando es confrontado por otro Adulto en cuanto a su falta de base realista, la defiende con Argumentos seudo científicos. Se simboliza superponiendo una parte del Padre o del Niño en la superficie del Adulto (Kertesz, 1985).

En cuanto a Patología funcional, trata de la patología de los límites o fronteras entre Estados del Yo, el grado de laxitud o rigidez de estos límites determinará el flujo de energía dentro de la personalidad y la intercomunicación entre Estados del Yo. Existen dos casos: la Laxitud de límites es cuando se pasa demasiado rápidamente o fácilmente de un Estado del Yo a otro, sin poseer control, lo cual genera que no se pueda mantener un Estado del Yo particular funcional a una situación; el Bloqueo es cuando existe una interrupción de la comunicación interna entre Estados del Yo, lo cual evita flexibilidad ante los cambios (Kertesz, 1977).

Análisis de Transacciones

Según Kertesz (1977), en la fase del análisis estructural se diagnostican y resuelven conflictos internos, usando técnicas como la descontaminación, refuerzo de los límites entre Estados del Yo y el fortalecimiento del Adulto, todo esto es útil y se realiza preferentemente en sesiones individuales. En algunos casos leves puede llegarse al alta en análisis estructural solamente, pero en general es necesario realizar el análisis de las Transacciones. Tanto el análisis estructural como el psicoanálisis se ocupan de lo intrapsíquico, el análisis de las Transacciones trabaja en grupo y es un análisis de lo interpersonal.

Las Transacciones son mensajes interhumanos que pueden ser enviados desde cada uno de los Estados del Yo de una persona hacia cada uno de los Estados del Yo de otra y desencadenar en ésta, como reacción, un mensaje correspondiente (Kriz, 1985), generándose, en cada caso, cadenas de estímulos y respuestas. Para que haya una Transacción, debe haber una respuesta observable, tanto verbal, como gestual y escrita.

Con el análisis de las Transacciones se intenta llegar al control social, esto significa que el Adulto retiene el control frente a otras personas aunque éstas traten de activar su Padre, haciéndose proteger o agredir, o su Niño, seduciéndolo, asustándolo, engañándolo o provocando su agresividad. (Kertesz, 1977)

Kertesz (1977) comenta que cuando se emite un estímulo, es decir, un mensaje, se espera una respuesta, de acuerdo con el tipo de respuesta las Transacciones pueden ser simples: complementarias y cruzadas, y por otro lado, ulteriores.

En las Transacciones complementarias la respuesta vuelve en forma esperada o predecible del Estado del Yo que recibió el estímulo al Estado del Yo que la emitió; según Berne, si las Transacciones son

complementarias, la comunicación continúa indefinidamente, hasta cumplir su objeto, siendo éste positivo o negativo.

En las Transacciones cruzadas el estímulo es suspendido de un modo inesperado, cuando la parte del Estado del Yo que se espera que responda no lo hace o es reemplazada por otra, en éstos casos la gente, por lo general, se separa, pelea o cambia de tema.

En las Transacciones ulteriores, el estímulo y/o respuesta intervienen simultáneamente más de un estado de yo, implican “mensajes dobles”, uno de ellos social, el cual es el evidente, aparente, aceptable y plausible, y el otro psicológico, que sería el oculto, sutil, menos perceptible, y, hasta a veces, deshonesto, generalmente transmitido en forma no verbal. Como se tiende a atender a solamente un estímulo, el estímulo social distrae del estímulo psicológico, aunque aparentemente el mensaje va dirigido al Adulto, influye al Niño o al Padre, y, como no llega al Adulto, “engancha” con un programa interno negativo.

Emociones Auténticas y Rebusques

Berne (1975) divide las emociones en las del Niño Natural como auténticas, y las del Niño Adaptado “No OK” como sustitutivas. Ya que en la mayoría de las familias, a lo largo de la vida del niño es modulada y hasta reprimida, por ser inaceptable, la intensidad y duración de los sentimientos, se crean emociones sustitutivas que Berne llamó “Racket”, que significa “algo tramposo”, Kertesz (1985) las llamó “Rebusques”, y lo define como una emoción sustitutiva, inadecuada, fomentada por los padres o sustitutos de la infancia, que reemplaza a la emoción auténtica, ignorada o prohibida por éstos.

El individuo aprendió a sentir un “Rebusque”, el cual le suministra Caricias y mantiene vigente su marco de referencia. Siempre debe estar presente una descalificación que lo justifique, para esto, procura inconscientemente “engancha” a alguien en Transacciones donde termine justificando esa emoción falsa, ya sea de culpa, resentimiento, ansiedad, etc. Otro modo de producir la emoción – Rebusque son los diálogos internos no ok.

Las cinco emociones auténticas son las que se observan en los animales superiores en forma primitiva, siendo propias del Niño Natural, éstas son: alegría y placer, afecto (desde la simpatía hasta la pasión), miedo, rabia y tristeza.

Según Kertesz (1985), cada emoción tendría un sentido: el afecto serviría para indicar la atracción emocional, dar y recibir Caricias, recibir y dar protección y apoyo, además de determinar y mantener nuestras relaciones más íntimas; la alegría o placer serviría para el mantenimiento de la motivación

para seguir haciendo algo, especialmente si la satisfacción es a largo plazo, e implica tolerar tareas o situaciones aburridas, desagradables, apuntando a la alegría o placer final; el miedo serviría para salvarse la vida en caso de peligro; la tristeza serviría para aceptar las pérdidas, y pedir apoyo emocional; la rabia sería útil para defenderse, poner límites, demostrar lo que nos molesta de los demás, aunque sería necesario expresarla en un modo no ofensivo para la vida en sociedad.

Los distintos tipos de Rebusques se dividen de acuerdo a la posición existencial y los distintos Estados del Yo Niño, en el caso del Niño Sumiso no ok, poseería la falsa alegría, el falso afecto, el falso miedo o fobia, la ansiedad o angustia, la depresión, la culpa, la confusión y la vergüenza.

Los Rebusques del Niño Rebelde no ok son: la falsa rabia, resentimiento, celos, rivalidad, sadismo y triunfo maligno. Los del Niño Libre o Natural no ok serían la falsa alegría y el falso afecto. Los del Niño Sumiso o Rebelde serían la desesperación, la melancolía y envidia (Kertesz, 1985).

Programación del Tiempo

Los estudios de Spitz han demostrado que lo que él llama “privación sensorial”, llevado a un extremo puede tener un desenlace fatal; de acuerdo con estos estudios, en Análisis Transaccional se habla del “hambre de estímulo”, siendo una de las formas más anheladas las provistas por la intimidad física, ya que, según Kertesz (1977), lo que se desea más que a otras cosas es la respuesta emotiva de los demás. Esta necesidad de intimidad física que comienza desplegándose con la madre, termina haciéndose, en sociedad, una necesidad más simbólica llamada hambre de reconocimiento, se satisface con la respuesta de los demás llamada “Caricia”, y constituye la unidad fundamental de la acción social, un intercambio de ellas se considera una “Transacción” (Kertesz, 1977).

Según Berne (1975), los seres humanos poseemos ciertas necesidades psicológicas a las cuales llama “hambres”, en este caso nombra siete, el hambre de estímulos o Caricias físicas, de reconocimiento o aceptación social, de posición existencial, que sería comunicarnos y actuar de acuerdo a las expectativas de nuestros grupos de pertenencia, de incidentes o sucesos novedosos, de sexo para disminuir la tensión del deseo sexual, de ser liderados hacia el cumplimiento de nuestras metas, y, por último y no menos importante, de estructuración del tiempo, que serviría para evitar la incertidumbre en cuanto a qué hacer, evitar el aburrimiento, y asegurar los estímulos o “Caricias” requeridas (Kertesz, 1985).

Aunque el término Caricia sugiere un contexto placentero, bajo éste se incluye cualquier tipo de estimulación, a saber: positivas, las cuales provocan sensación de bienestar y eleva la autoestima y pueden consistir en elogios, miradas, etc. Falsas, las cuales son aparentemente positivas, pero no son

sinceras y procuran extraer alguna ventaja mediante adulación, besos, elogios, etc. Y, por último, Negativas, que se divide en Agresivas, las cuales causan dolor o daño, e incluyen las críticas, reproches, gritos, etc. Y las de Lástima, que si bien representan aparentemente compasión ante sufrimientos ajenos, siguen siendo negativas por fomentar el desvalimiento y disminuir la autoestima. Cualquier tipo de Caricia, sea Positiva o Negativa, mantiene su cualidad de estímulo trófico, aunque las consecuencias son muy diferentes en cada tipo (Kertesz, 1977).

El hombre es un ser social, siempre está en relación con otros, según Kertesz (1977) un hombre aislado probablemente sucumbiría por falta de Caricias. Berne diferencia seis formas de Programación Social o, mejor dicho, de estructurar el tiempo, a saber: aislamiento, rituales, actividades, pasatiempos, Juegos Psicológicos e intimidad. Los individuos retraídos programan su tiempo aislándose, esto puede darse aún estando con otros, lo cual no les permite aprovechar adecuadamente el tiempo aquí y ahora.

La sociedad como estructura impone al individuo ciertas formas de encuentro con los otros individuos del grupo sin otra finalidad aparente que la de ser reconocido, éstos son los ceremoniales y rituales. Un tipo de programación correspondiente al Adulto son los procedimientos, los cuales son una serie de Transacciones complementarias del Adulto dirigidas hacia el contacto con la realidad, pueden ser cálculos y estimaciones para construir un objeto, o un método para alcanzar un objetivo.

Los pasatiempos, justamente como su nombre lo indica sirven para pasar el tiempo, se dan típicamente en fiestas o reuniones sociales. En cuanto a la actividad, se refiere a aquella que realiza junto con los demás y en interacción. Los Juegos son series complementarias de Transacciones repetitivas, superficiales y con truco, o motivación oculta. Por último, la intimidad es el modo más placentero y gratificante de convivencia social, por lo general es una cuestión privada, su característica principal es la espontaneidad, la franqueza, libre de Juegos y de influencias parentales (Kertesz, 1977).

Juegos Psicológicos

Según Berne (1964), un juego psicológico es una serie recurrente de Transacciones, a menudo repetitiva, superficialmente racional, con una motivación oculta, en resumen, una serie de Transacciones con trampa.

Lo que sucede es que existe, en un primer nivel, una serie de Transacciones complementarias plausibles a nivel social desde un determinado Estado del Yo, por otro lado una Transacción ulterior que es el mensaje subyacente en el juego desde otro Estado del Yo, y por último, un resultado o beneficio previsible que termina con el juego y que es el propósito final de éste (James y Jongeward, 1971). Poindexter (1971) los define como “comunicaciones serias entre personas que se aprovechan

inconscientemente de sus mutuas debilidades; procuran una ventaja fraudulenta sin saberlo y utilizan mecanismos tales como la proyección y la racionalización.

Kertesz (1977) indica que los Juegos reemplazan a las relaciones honestas, directas e íntimas, a pesar de ellos se realizan por sus ventajas que responden a profundas necesidades humanas, inclusive biológicas, a la necesidad de Caricias, de estructurar el tiempo, y a la necesidad de afirmar la propia posición existencial.

Éstos pueden ser jugados desde una manera socialmente tolerable, amable, hasta un nivel homicida o suicida. La fórmula general de Berne (1975) es: Cebo más Debilidad es igual a Enganche, Cambio y Beneficio Final, ésta pauta se repite en todos los Juegos, es importante resaltar que en los Pasatiempos no hay Cebos ni Cambios, los cuales en los Juegos están presentes en el nivel psicológico u oculto de la primera Transacción de un modo inconsciente, y, según Kertesz (1977), conociendo el juego, los pasos y el resultado final pueden predecirse.

La formación del tipo de Juegos que una persona juega comienza desde la infancia cuando se aprende de los padres y con ellos, luego se retienen los pasos en la memoria, internalizándolos y teniéndolos listos para ser usados repetidamente en etapas posteriores de la vida con individuos que hayan recibido el mismo “entrenamiento”, es decir, jueguen el mismo Juego, pero en roles complementarios.

Existen toda una serie de Juegos Psicológicos con nombres amenos, hasta a veces graciosos, que Berne (1975) y sus colaboradores y descendentes descubrieron en la clínica, entre ellos se encuentran “Alcohólico”, “Mira lo que me hiciste hacer”, “Rincón”, “Celos”, “Ahora te agarré desgraciado”, “Si no fuese por ti”, “Yo sólo intento ayudarte”, “Mancha”, etc. Cada Juego tiene sus roles, sus puntos de descuento, su número de jugadores, su nivel de intensidad, su duración y sus mensajes ulteriores (James & Jongeward, 1971).

También los Juegos contienen un elemento dramático, en el cual hay un “cambio de roles”, esto ocurre tanto en la vida real como en el teatro. Karpman (1968) diseñó el Triángulo Dramático basándose en el Juego “Alcohólico” para representar esos cambios, tres de cuyos roles son: la Víctima, una persona que se comporta inconscientemente de un modo autodestructivo, debajo de sus posibilidades reales con el fin de lograr Caricias de lástima (del Salvador) o agresivas (del Perseguidor); el Perseguidor, alguien que insta límites demasiado rígidos para la conducta ajena, haciéndolo con demasiada severidad, brutalidad y sadismo; y el Salvador, alguien que, pretendiendo ayudar, mantiene a otros en dependencia. Estos roles son manipulativos, se usan para provocar a otros para reforzar la posición psicológica del Niño.

En una versión con tres actores, podría suceder que en una persona esté jugando a “Patéenme”, utilizando el rol básico de Víctima, otra que juegue a “Ahora te agarré desgraciado” usaría el rol básico de Perseguidor, y otra que juegue a “Sólo trato de ayudarte”, se encuentre en el rol de Salvador, los cuales rotan y se intercambian a lo largo del Juego.

Posición Existencial

Los juicios de valor o concepto de sí mismo y de los demás que se forman muy temprano en la vida, antes de los ocho años, forman parte de las llamadas Posiciones Existenciales. Éstas fueron representadas en el idioma inglés por las palabras “OK”, que sería el aproximado de “estar bien” y significaría funcionalidad, y “No OK” que significaría lo contrario. De modo que tempranamente cristaliza sus experiencias, decide lo que significan para él, qué roles va a representar y cómo los va a representar, según James y Jongeward (1971), esos son sus días decisivos.

Cuando los individuos adoptan posturas sobre ellos mismos, pueden concluir: “Yo soy inteligente”, “Yo soy estúpido”, “Soy Poderoso”, “No puedo hacer nada bien”, “No merezco vivir”, etc. Al adoptar posturas sobre los demás pueden determinar que: “La gente me dará todo lo que yo quiera”, “Nadie me dará nada”, “La gente es estúpida”, “Todo el mundo es vil”, “La gente se quiere aprovechar de mí”, “Le gusto a todo el mundo”.

En general las posturas precedentes son “Yo estoy bien” o “Yo estoy mal”, y “Tú estás bien” o “Tú estás mal”. Existe una postura en la que las personas se encuentran la mayor parte del tiempo, llamada posición existencial básica y luego se oscila entre las posiciones existenciales puntuales.

La primera postura (+,+) es “Yo estoy bien”, “Tú estás bien”, es una postura Maníaca, en el extremo más puro la persona llega a una excitación eufórica con una actividad extraordinaria, se ríe, tira el dinero, realiza negocios, duerme poco, todo es actividad. La segunda (+,-) es “Yo estoy bien”, “Tú estás mal”, es una postura Proyectiva o Paranoide, de personas que se sienten víctimas o perseguidas, hacen recaer sobre los demás sus desdichas, esta postura es tomada con frecuencia por criminales y delincuentes y se convierte en comportamiento paranoide que en casos extremos puede concluir en homicidio. La tercera postura (-,+) es “Yo estoy mal”, “Tú estás bien”, es una postura Introyectiva o Desvalorizada, es común en las personas que se sienten impotentes al compararse con otras, les hace retirarse, sufrir depresión, y en casos graves, lleva al suicidio. La cuarta postura (-,-) es “Yo estoy mal”, “Tú estás mal”, es una postura Nihilista, de inutilidad, es la de quienes pierden interés en seguir viviendo, cuyo comportamiento es esquizoide, y, en casos extremos cometen suicidio u homicidio.

Por último la quinta postura (+/-,+/-) es la posición Realista, que corresponde al Adulto integrado, es resultado de la valoración de las oscilaciones y cambios que el sujeto experimenta a lo largo de las etapas de su vida y de la asimilación de aprendizajes que efectúe (James & Jongeward, 1971).

Argumento o Guión

Según Berne (1974), el Argumento o guión es un plan inconsciente de vida, un camino para ser recorrido desde la cuna hasta la tumba, estando su dirección, sentido y destino final dados por las expectativas parentales. Al parecer, las matrices básicas del Protocolo ya quedan formadas antes de los seis años de vida y, como tales, son depositadas y olvidadas en la parte de la personalidad que se llama Niño Adaptado, que luego se actúa como Argumento. Generalmente se utiliza la superstición cuando se dice “Estaba escrito” o “Si Dios lo manda”, y, en verdad, se está refiriendo al Argumento, el cual está basado principalmente en los mensajes parentales. Una de las ventajas más evidentes del Argumento es la capacidad de actuar sin pensar que brinda, permuta ansiedad de la duda por una conducta automática, renunciando al Adulto, funcionando con el Niño Adaptado.

En su libro, el citado autor habla de que el cerebro funcionaría como un magnetófono de alta fidelidad, y generalmente las grabaciones de más potencia, y que determinan la mayor parte de nuestro comportamiento en los momentos más importantes de nuestra vida, son aquellas que provienen de las figuras parentales, además, éstas se realizan en condiciones de inmadurez biológica y psicológica, por lo cual es prácticamente imposible no obedecer. Es durante el transcurso de los primeros 6 o 7 años de vida cuando el cerebro tiene mayor sensibilidad de grabación, de ahí la importancia de este período de la vida para la estructuración básica de la personalidad.

En esos momentos de vida, cuando se toman muchas decisiones no racionales sobre nuestro comportamiento en base a mensajes y mandatos, es cuando se comienza a perder la libertad, y solamente una acción racional, deliberada y consciente en los años posteriores, podría liberar a las personas de decisiones disfuncionales tomadas en la infancia. Esta programación parental va formando la Personalidad con modos de pensar, sentir y actuar, indica cómo o cuándo se podrán expresar los impulsos vitales o acatar los controles.

La mayoría de los mandatos son prohibiciones que son consecuencia de los mensajes parentales, comportamientos que se repiten varias veces diariamente, particularmente de los no verbales, más que los verbales, éstos son reforzados por la familia.

Los mandatos más frecuentemente observados son los siguientes: “No vivas”, “No pienses”, “No crezcas”, “No seas chico”, “No seas tú mismo”, “No hagas”, “No lo logres”, “No disfrutes”, “Sé

perfecto”, “Sé fuerte”, “Trata más”, “Apúrate”, “Complace”, “Sé estúpido”, “Sé vivo”, “Eres maravilloso”, “Sé una víctima”, “Primero los demás”.

Existen infinidad de mandatos negativos que se pueden haber recibido en la infancia, y el objetivo del Análisis Transaccional consiste en, conociendo lo grabado en el Padre y en el Niño, usar el Adulto adecuadamente para capacitar a una persona con el fin de que tenga mayor libertad de opción y se “enganche” lo menos posible en Juegos Psicológicos que siempre tienen resultados dolorosos para sí mismo y para los demás (Kertesz, 1977).

Tratamiento de Grupos desde el Análisis Transaccional

Desde el AT se define grupo como cualquier agregado social con un límite externo y por lo menos un límite interno, límite externo sería lo que separa a los miembros del grupo de los que no lo son, y límite interno el que separa al líder o líderes de los miembros restantes y a los líderes entre sí.

Habla también de seis elementos básicos a considerar en el estudio de un grupo: el Aparato Externo está integrado por los miembros afectados a las relaciones con el medio exterior al grupo, encargado de reclutamiento de nuevos integrantes, fijación de las condiciones de admisión, honorarios, etc. El Aparato Interno por los afectados al establecimiento de límites internos y su mantenimiento, controlan normas reglas y leyes internas. El Liderazgo, fundamento de la autoridad del grupo dividido en dos elementos básicos: el Canon, que es el conjunto de influencias tradicionales que controlan las influencias y el trabajo del grupo y el liderazgo, que a su vez se divide en líder responsable (uso de Yo Padre), efectivo (uso de Yo Adulto), y psicológico (uso de Yo Niño).

La cultura del grupo se estudia desde tres puntos de vista: el normativo (reglas, normas y leyes), el técnico (lo tecnológico, racional) y el emocional (carácter). Trabajo del grupo, implica el funcionamiento del mismo, separado en Actividad (sobre el ambiente), y en Proceso (sobre sí mismo).

Berne también estudia la dinámica grupal mediante cuatro procesos: Menor Interno: desorganización del grupo por tendencias individuales; Mayor Interno: agitación, lucha de uno o más miembros con el líder por poder; Interno del Liderazgo: enfrentamiento entre los líderes; Externo: desorganización de un grupo por ataque directo a la zona del liderazgo (Kertész, 1985).

Estrategia y Contrato Terapéutico

Según Kertesz (1977), durante las primeras sesiones de trabajo en Análisis Transaccional la estrategia terapéutica se divide en:

1. Contrato administrativo y encuadre: consta de una definición clara de horarios, honorarios y normas administrativas.
2. Logro de rapport: logro de confianza por parte del paciente en la capacidad técnica y ética del terapeuta.
3. Trabajo sobre el esquema de áreas de conducta y roles: se realiza una entrevista dirigida o semidirigida, donde se toman en cuenta tres áreas de manifestación de un síntoma, la mental (razón, emoción), física (síntomas, activación general) e interpersonal (roles, programación del tiempo).
4. Se confecciona un Genograma para completar la información actual e histórica del rol familiar, este instrumento es usado en varias líneas de trabajo como la Psicoterapia Sistémica y consta de una representación gráfica de un árbol familiar que registra información sobre los miembros de la familia y sus relaciones, por lo menos en tres generaciones, muestra sus roles, jerarquías, comunicación horizontal y vertical, hechos traumáticos, además de tener toda una simbología determinada para cada evento. Es un elemento clave para comprender el Argumento del paciente y su familia.
5. Se genera un Contrato Terapéutico donde se definen objetivos de cambio positivo de conducta, en cada área y en cada rol. Éste es establecido en consenso entre el Adulto del terapeuta y el Adulto del paciente. Se define claramente el Estado actual y el Estado deseado, éste último no debe estar descrito en términos negativos, debe ser verificable y medible con los sentidos, debe formularse qué se quiere comenzar a hacer en vez de qué se quiere dejar de hacer, debe tener una redacción simple y concreta, la conducta convenida debe ser ética y legal, y, por último, el cumplimiento debe depender del paciente.
6. Se define el tipo de terapia a realizarse, a saber: individual, familiar, de pareja o grupal. Aunque cada caso es único y el terapeuta debe adaptarse al mismo, en Análisis transaccional se prefiere el uso de la terapia grupal por motivos diversos, entre ellos el que facilita la ruptura de la dependencia del terapeuta, provee un grupo de pertenencia, aporta modelos a imitar y aprender, permite un laboratorio donde trabajar habilidades sociales, ayuda a superar las fobias sociales, enriquece los recursos para la resolución de problemas.

Breve descripción de las principales técnicas del Análisis Transaccional y Nuevas Ciencias

Kerman (2002) describe las siguientes técnicas:

1. Esquema de la Personalidad (Padre, Adulto y Niño)
 - a. Pasaje del contrato de cambio por el Padre, Adulto y Niño: consta de un trabajo de los objetivos de cambio con las distintas partes de la personalidad, para lograr encontrar limitaciones internas y potencialidades, también se realizan diálogos entre distintos Estados del Yo.

- b. Técnica del la silla vacía: es tomada de la Gestalt y Psicodrama, se hacen interactuar y se trabajan los distintos Estados del Yo.
 - c. Técnicas del Padre:
 - i. Reparentalización: Consiste en la desactivación de contenidos negativos del Padre Crítico y su reemplazo por nuevos mensajes positivos en ambos Estados del Yo.
 - ii. Auto-Reparentalización: Grabación y luego escucha de mensajes positivos del sujeto hacia sí mismo.
 - iii. Hetero – Reparentalización: Adopción y provocación del abandono del Estado parental tóxico, reemplazándolo por el de los terapeutas.
 - d. Técnicas para el Adulto:
 - i. Fortalecimiento: Se invita al paciente a razonar, desafiando los contenidos limitantes de otros Estados del Yo a través de la confrontación lógica de ideas.
 - ii. Descontaminación: se eliminan las intrusiones del Padre o Niño mediante el análisis racional, ridiculización, presión grupal, lecturas o conversaciones con figuras respetadas.
 - e. Técnicas para el Niño:
 - i. Desconfusión: Mediante ejercicios de regresión se puede volver al momento donde recibió mensajes confusos y confrontar a las figuras que lo hicieron.
 - ii. Liberación:
 - 1. Para el Niño Natural: Brindar permisos para disfrutar, aceptar plenamente su cuerpo, en lo atlético, sensual y sexual.
 - 2. Para el Adulto del Niño: Permiso y tareas para activar su intuición, curiosidad, creatividad.
 - 3. Para el Niño Sumiso y Rebelde: se trabaja con la intensión positiva de las conductas, se alienta el uso del Niño Rebelde cuando es conveniente para el uso de la asertividad.
2. Análisis de las Transacciones:
- a. Opciones: dos alternativas para salir de Transacciones cerradas: cambio en la forma de comunicación donde se cambia el Estado del Yo desde donde se responde y cambio en el contenido o tema de la comunicación.
 - b. Ruptura de la Simbiosis: Si se está del lado del Padre y el Adulto, se usa el propio Niño Libre dirigido al Niño Libre de los demás induciendo a la persona a expresar lo que siente y necesita. Si se está el lado del Niño, se activa el Adulto haciendo preguntas o pidiendo tareas escritas.
3. Caricias:

- a. Intercambio adecuado de Caricias: cambiar conceptos erróneos acerca de las mismas, además de dar, pedir, aceptar y darse Caricias adecuadas y rechazar las inadecuadas.
 - b. Fuente de Caricias: se evalúa cuáles son las fuentes principales de Caricias de la persona, y se evalúa si son suficientes, qué se hace para conseguirlas, etc.
 - c. Las Caricias internas: se trabaja con las Caricias que se incluyen en el diálogo interno.
 - d. Filtro de Caricias: trabajo con la aceptación y rechazo de cierto tipo de Caricias que se refieren o no a su autoimagen.
 - e. Uso de Caricias como refuerzos de las conductas adecuadas.
4. Posiciones Existenciales:
- a. Detección de las mismas, fenomenológicamente (qué pienso de mí mismo y los demás), histórica, conductualmente (signos verbales y no verbales) y socialmente (con qué posición existencial reaccionan los otros).
 - b. Mantener al paciente en una Posición Existencial Realista.
 - c. Uso de regresión y redecisión para la Posición Existencial.
5. Estructuración del Tiempo:
- a. Tempograma: diagrama de los horarios que dedica el paciente a cada Rol (Ocupacional, Pareja, Familia y Tiempo libre).
 - b. Manejo racional sobre el tiempo en base a las metas de vida y valores.
 - c. Aumento del tiempo de Intimidad y Actividad, disminuyendo el dedicado a Juegos Psicológicos.
6. Emociones:
- a. Emociograma: se marcan las emociones auténticas en que la persona tiene dificultades para expresar y se detectan los rebusques sustitutivos.
 - b. Desactivación de “rebusques” y activación de emociones auténticas.
7. Lo Juegos Psicológicos:
- a. Detección y análisis de los Juegos en los que participa.
 - b. Detección de los roles del Triángulo Dramático.
 - c. Reemplazo de las seudoventajas por ventajas reales y su concreción.
8. Argumento y Metas de Vida:
- a. Técnicas de Diagnóstico
 - i. Observación de la conducta actual buscando Roles y funciones de los miembros de la familia, mitos familiares, pactos tácitos y secretos familiares.
 - ii. Análisis de la historia personal a través de una biografía.
 - iii. Trabajo con sueños e imaginación.
 - iv. Información de familiares y allegados.
 - b. Técnicas de Cambio:

- i. Modificación del intercambio de Caricias.
- ii. Redecisión mediante técnicas que inducen a la regresión para volver a las situaciones donde se sitúan los mandatos, y revivirlas expresando lo necesario y re-decidiendo lo que se decidió con recursos insuficientes.
- iii. Reestructuración de las relaciones sociales.
- iv. Ejecución de tareas terapéuticas pudiendo usar técnicas paradójales.
- v. Terapia Familiar.
- vi. Adopción de un Plan de Vida autónomo y realista, es decir, vivir por objetivos.

Análisis Transaccional y Otras Técnicas en Niños

El Análisis Transaccional provee un amplio marco teórico y es utilizado en grupos de niños sobre todo a nivel psicoeducativo. En la psicoterapia grupal infantil los niños aprenden los distintos conceptos del Análisis Transaccional, los cuales son explicados por los terapeutas en forma de Juegos o trayendo a sus padres y/o hermanos para lograr un cambio a nivel familiar. La diferencia fundamental al tratar con chicos es la falta de desarrollo del Adulto hasta la pubertad, ya que antes es rudimentario y sólo funciona al Estado del Yo Adulto del Niño. Por otro lado, la dependencia de sus mayores, tanto emocional como física, económica y legal. Se utiliza un vocabulario tan simple que es fácilmente comprensible por un niño a la edad de ocho o nueve años. Con niños menores el terapeuta puede pensar en términos transaccionales aunque no lo explique a ellos.

Según Kertesz (1977), el trabajo con los niños, debería incluir el trabajo con los padres, ya que estos pueden entorpecer el trabajo terapéutico si no aceptan los cambios de sus hijos. Comenta que los motivos más frecuentes de consulta obedecen a trastornos de conducta y síntomas psicósomáticos, productores de dificultades previas en el núcleo familiar, inclusive, anteriores al nacimiento de los hijos, quienes deben adaptarse a las influencias de las figuras parentales, señala que los niños pequeños muy sensibles y dependientes de los estímulos ambientales son emergentes de problemas familiares profundos pero menos aparentes. Muchas veces, ya que la posición de los padres es OK con respecto a su proceder, se resisten a aceptar la participación de los terapeutas en las dificultades de sus hijos, tomando la posición existencial de “yo estoy OK como padre, mi hijo está NO OK, no sé a quién sale”. También habla sobre algunos requisitos importantes a poseer para un terapeuta de A.T.: poseer un nivel parental protector y nutritivo que permita disfrutar a su propio Niño, un Adulto informado y firme, capacidad para liberar el Niño natural, para jugar y disfrutar, capacidad para brindar gran cantidad de Caricias positivas, enviar mensajes simples y directos.

Según Kertesz (1977) en algunas instituciones se suele proceder en la psicoterapia de la siguiente manera:

- 1) Entrevista con la madre, donde se toman datos personales y se confecciona el motivo de consulta y la historia clínica, se realiza una correlación cronológica entre síntomas y sucesos de importancia ambientales, familiares.
- 2) Una entrevista con el chico, en la cual se disponen elementos como papel, lápiz, goma, crayones, plastilina, cubos, algunos muñecos y autitos. No es conveniente que sean muy complejos para no requerir demasiado el Adulto y posibilitar la proyección de sus contenidos internos. Se observa la conducta del niño y, según James (1969), se le formulan preguntas muy simples sobre el motivo de consulta, el Estado del Yo parental (mandatos), el Argumento, el Estado del Yo Niño (lo que le gusta), tipo de Caricias recibidas, y generación de un Contrato.
- 3) En cuanto al tratamiento en grupo, debe seleccionarse grupos de niños con intervalos de dos años, es conveniente que sean de ambos sexos, se intercalan explicaciones teóricas con pizarrón, a los menores de ocho años, se les explica el Análisis transaccional de primer orden, si son mayores de diez años el de segundo orden. Se elaboran Contratos en el grupo y se pide autorización para informarlos a los padres. Se insiste sobre lo que ocurre en la sesión en el “aquí y ahora”, señalando con la conducta verbal y no verbal el Estado del Yo activo y las Transacciones. Se combinan técnicas de otras corrientes teóricas, en especial la gestáltica y psicodrama.
- 4) Por otro lado es conveniente realizar grupos de orientación para padres con finalidad psicoeducativa, de manera tal de ayudar a sus hijos al cumplimiento de sus Contratos, estableciendo Contratos complementarios, de tal forma de romper los Juegos Psicológicos de ambos lados y/o hacer un cambio en el Argumento familiar. Los terapeutas de grupo trabajan en equipo y están informados mutuamente de los contratos de los hijos y de las madres. En la orientación se explica el esquema P-A-N, las Transacciones, algunos Juegos, y los conceptos de Caricias y Argumento.
- 5) Se utilizan entrevistas familiares, las cuales pueden intercalarse entre sesiones grupales o individuales, o bien, si hay tiempo, al final de la primera entrevista, luego de ver a la madre y al hijo por separado. En este caso, lo común es que el chico se muestre retraído y dependiente mientras la madre monopoliza la palabra o dirige a su hijo. El terapeuta debe tratar de activar el Adulto de la madre y su hijo, dirigiendo preguntas a este último, pidiendo a la madre que le permita hablar. Se permite que interactúen de tal modo de detectar los diferentes Juegos Psicológicos, Transacciones.

MÉTODO

Tipo de Estudio

Descriptivo, utilizando el método cualitativo.

Participantes

Un grupo psicoterapéutico infantil, descrito por los terapeutas como de Grupo de Desarrollo Personal, compuesto por dos niñas de 8 y 9 años y dos niños de 9 y 11 años.

Procedimiento e Instrumentos

Se procedió a tomar nota en la Historia Clínica de la dinámica grupal, dentro de las sesiones del ámbito terapéutico. Con este instrumento más los datos que aporte la observación no participante y una entrevista con cada uno de los terapeutas, se realizó una descripción de la dinámica grupal, incluyendo la estrategia y técnicas psicoterapéuticas.

DESARROLLO

Descripción de la Dinámica del Trabajo en Psicoterapia Infantil

La institución elegida trabaja psicoterapéuticamente desde el marco del Análisis Transaccional y Nuevas Ciencias Transpersonales, tanto a nivel individual como a nivel grupal, de pareja, vincular y familiar. Cuando se trabaja con niños, en general, lo que se tiene en cuenta es un trabajo integrativo, es decir, la inclusión de la familia, en especial los padres. Esto se realiza mediante psicoterapia y talleres psicoeducativos, además de haber una importante intercomunicación entre los terapeutas de los niños y los padres, brindándose mutuamente información útil a los fines psicoterapéuticos. El grupo es el único formado por niños en la institución, más allá de que exista otro terapeuta varón que trata niños, pero únicamente en lo individual.

El trabajo con niños, por lo general, se realiza de forma grupal, siendo armados estos grupos por rangos de edad, intentando que las mismas sean homogéneas y que los niños se encuentren dentro de la misma etapa vital. En el caso del grupo analizado en el presente trabajo, el rango va desde los 8 hasta los 11 años. Los terapeutas argumentan que, por ejemplo, no podrían incluir un niño de 12 años de edad, ya que se encontraría en una etapa preadolescente, donde ya no prima tanto el juego sino eventos como ir a bailar, las relaciones entre sexos diferentes. Tampoco podría participar uno de 6 años ya que lo importante no sería tanto el juego reglado entre pares, sino otro tipo de juegos y actividades menos complejos. La inclusión o no a un determinado grupo depende directamente de las inquietudes y habilidades propias del rango de edades al que corresponda el niño.

Otro elemento importante es que se busca que en los grupos exista heterogeneidad de sexos, en lo posible la misma cantidad de cada uno. De esta forma, según los terapeutas, se logra mejorar el ambiente incluyéndolos en un aprendizaje para actuar en sociedad, es decir, aprender a interactuar tanto con niños de su mismo sexo, como con los del opuesto, además de con adultos.

Si bien los terapeutas llaman al tipo de grupo “de Desarrollo y Crecimiento Personal de Niños”, es probable que no cumpla con los requerimientos de un Grupo de Desarrollo Personal, ya que si fuera tal, no debería incluir niños con alto nivel de psicopatología, problemas de relación con los demás o de conducta de moderados a graves. Por otro lado, suelen poner de manifiesto en mayor medida las deficiencias o vulnerabilidades de los niños y su familia, intentando conseguir una cura o alivio, más que realizar un trabajo sobre sus potencialidades.

La distribución del tiempo en la terapia es flexible, depende de la cantidad de niños en terapia, puede ser de 1 a 2 horas. En la visita realizada al inicio eran 3 niños y se trabajaba durante 1 hora, luego, con la inclusión de un cuarto niño, se comenzó a trabajar durante 2 horas. Por otro lado, siempre se exige a los padres puntualidad para que no cambie la dinámica grupal.

Descripción del Encuadre del Grupo Terapéutico.

Se cuenta con un grupo pequeño de cuatro niños, dos niños a los que se llamarán N y G y dos niñas, O y S. Además de dos terapeutas mujeres a quienes se nombrará como C y Ox. El acceso al grupo en un principio es de las 18 a las 19hs., y más tarde, al incorporarse el nuevo integrante, G, se pasa a trabajar de las 18 a las 20hs.

La estructura en general de la sesión es la siguiente: durante la primera mitad de la misma los niños y terapeutas se sientan en amplios sillones y se juntan alrededor de una mesa pequeña, donde se comparte comida, en general galletitas o papas fritas, además de bebida, lo que incrementa su cohesión y brinda una oportunidad para que se genere una conversación. En éste momento los terapeutas recaban información sobre lo que sucedió en la semana, hacen comentarios y permiten a los demás integrantes participar en el trabajo psicoterapéutico y más que nada psicoeducativo. Además se intenta obtener datos sobre la personalidad del niño, de su familia, colegio, amistades, pasatiempos, etc., y se fomenta el uso de los Estados del Yo adecuados de acuerdo a la situación y la personalidad del niño. En general el correcto uso del Adulto (lo que conviene hacer), implica, como dice Kertesz (1977), usar el Estado del Yo Niño y Padre en forma adecuada (OK). Ésta es una etapa más que nada cognitiva en cuanto al método de acción, donde se utiliza mucho la reformulación, la psicoeducación, y otras técnicas para contrarrestar las conductas disfuncionales y las distorsiones cognitivas, además de apelar al sentido común del grupo.

Llegando a la mitad de la sesión se propone un juego, técnica o ejercicio vivencial que tenga que ver con el objetivo general de la sesión y particular de cada niño. En esta etapa, se aplican técnicas psicodramáticas, juegos de creatividad, juegos gestálticos, técnicas psicoeducativas, y demás juegos y

técnicas que fomenten un cambio positivo en la dinámica grupal e individual, desde el punto de vista del A.T.

En el tiempo restante se realiza una actividad elegida por los niños, que en general es un juego, donde tienen que respetar las reglas que pautan los terapeutas. Esta última etapa es una oportunidad para los terapeutas de observar las acciones individuales y la interacción grupal de los niños, es decir, desde qué Estados del Yo mayormente se comportan, patologías en los Estados del Yo, tipos de Transacciones recurrentes, Posiciones Existenciales, Juegos Psicológicos, etc., además de intervenir terapéuticamente en las mismas.

Algunos elementos tomados de Kerman (2002) a tener en cuenta desde la teoría del Análisis Transaccional aplicada a grupos son los siguientes: las terapeutas C y Ox vendrían a formar parte del Aparato Interno y llevarían a cabo el Liderazgo del grupo. Además éstas son las que fijan normativas y reglas, que vendrían a ser parte del Límite Externo, es decir, diferencian a éste grupo de otros. El Límite Interno, incluye al encuadre del grupo en particular y se relaciona con la asimetría de poder existente entre los terapeutas y los niños. El Aparato Externo está formado por los empleados de la institución, los cuales son responsables del reclutamiento de nuevos integrantes al grupo, además de fijar las condiciones de admisión, honorarios, etc.

Presentación de las Problemáticas Particulares y Grupales

El grupo es inaugurado por Ox, quien trabaja como única encargada del mismo desde hace varios años. En un momento, la profesional, por razones personales, deja el grupo en manos de una nueva terapeuta, C, quien se hace cargo del grupo de niños, entre los cuales la única que perdura al tiempo de observación del grupo es O. Luego, retoma Ox su trabajo, ahora en conjunto con C. Más adelante ingresan al grupo S, N y G en este orden, comenzando la observación del grupo al tiempo de la entrada de N.

Las terapeutas comentan que el grupo siempre tuvo alto nivel de rotación de niños, ya que el mismo fue ciclando mucho en los últimos 2 o 3 años. Esto impacta notablemente en la dinámica grupal, en especial en su cohesión, ya que la mayoría de los niños son relativamente nuevos al trabajo terapéutico y a sus demás compañeros. Ellas comentan que esto se debe muchas veces a que los padres sacan a los niños del grupo cuando los cambios que se producen en los mismos amenazan la dinámica familiar disfuncional a la que pertenece el niño.

El primer y más antiguo integrante, O, comienza terapia a los 7 años de edad. El motivo de consulta fue mal comportamiento en el colegio, no realización de sus deberes y obligaciones, intolerancia a la

frustración, impulsividad, auto-agresión, robo y violencia contra los profesores y demás niños, además de problemas de relación y vínculo con su nueva madre adoptiva al tiempo que comienza a preguntar sobre su madre biológica. Comentan los terapeutas que O fue una niña adoptada junto con su hermano más pequeño, habiendo tenido cierta rotación no muy exitosa de hogares. Estuvo en una institución, más adelante con otra familia distinta de la que está ahora, y luego con la actual. C explica que en la historia de la niña hubo abuso por parte de un familiar, violencia, abandono y mucha hambre. También dice que vivió debajo de un puente, con una familia de muy bajos recursos económicos donde no tenía las necesidades básicas cubiertas, mucho menos las de afecto y Caricias. En su caso otra terapeuta trabaja también con la madre en forma grupal, habiendo interacción entre los terapeutas, apuntando a una estrategia que integre a la familia completa, este grupo fue también observado.

El segundo integrante que ingresa al grupo es S, comienza terapia a los 8 años de edad. El motivo de consulta son los problemas de relación con sus compañeras de colegio, las cuales no le prestan atención y se siente sola. Comentan sus padres y profesores que hace “berrinches” y que, aunque es muy inteligente, tiene comportamientos de nena de menor edad, aclarando ella muchas veces que no entiende lo que le dicen. S comenta que viene a terapia para trabajar sus miedos, entre ellos a la oscuridad y a ir sola al baño. Además señala que sus amigas se burlan de ella, en especial de sus anteojos, aunque no se defiende porque tiene miedo de que se vayan o se enojen. Por último, las terapeutas señalan que posee comportamientos sobreadaptados con respecto a su entorno, ya que intenta obedecer y complacer a todos en todo momento. Sus padres trabajan en forma individual con distintos terapeutas de la institución, habiendo interacción entre sendos terapeutas.

El tercer ingresante al grupo terapéutico es N, comienza terapia a los 9 años de edad. El motivo de consulta es la derivación por parte del Centro de Orientación Escolar de su escuela por la falta de respeto a los límites, agresión, violencia escolar y falta de atención, los cuales citan a su madre, quien nunca contesta ni aparece a pesar de amenazas por parte del mismo. Según el colegio pone en peligro su vida y la de los demás. Al parecer, la maestra no lo puede controlar, ya que éste trata de asustar a sus compañeros con las palabras y los golpes. Comenta que le gusta mucho la pelea aunque lo hace únicamente cuando lo molestan. También dice que quiere ser más violento y poder controlar su fuerza, conversa constantemente sobre temas violentos, aunque siempre con un tono “mimoso” y “juguetón”. Según los terapeutas viene de una familia de bajos recursos económicos y no pueden costear un tratamiento en el que venga toda la familia a terapia, aunque se reúnen con su madre una vez cada 15 días. La misma señala que N vive con ella, dos tíos y su abuela, esta última lo lleva físicamente a terapia. Además comenta, por otro lado, que su nacimiento no fue buscado, que nace “de un preservativo roto” y que ella está separada del padre, al cual N ve una vez a la semana y con el cual

tiene ciertos problemas de convivencia, según los terapeutas, aparentemente por la inmadurez del mismo. En éste caso se trabaja con el feedback de la madre, de los maestros y sus pares.

El cuarto y último niño que se integra al grupo, G, comienza terapia a los 10 años de edad. El motivo de consulta no está muy claro, aunque manifiesta la madre lo siguiente: “le va pésimo en el colegio, es muy rebelde, no le importa nada, no quiere estudiar, no hace caso, está contestador, y a veces, yo pierdo el control y me voy de boca, lo insulto diciendo *sos un pelotudo*”. Además comenta que tiene encopresis, la cual empezó al realizar un cambio a un nuevo colegio cerca de los 8 años de edad. Por otro lado, según las terapeutas, no puede expresar claramente lo que le sucede. Ha hecho terapia anteriormente durante 2 meses, aunque, según su madre, ha dejado la misma por falta de resultados concretos.

Descripción Fenomenológica de la Dinámica entre las Terapeutas y el Grupo de Niños

Al comienzo de la observación se encuentran en el grupo de terapia únicamente las terapeutas Ox y C y las niñas O y S. O es una niña de 9 años, tez morocha, pelo hasta el hombro color negro, ojos marrón oscuro, físicamente muy flaca. Se presenta bien vestida aunque, a veces, no del todo aseada. Parece poseer un coeficiente intelectual término medio. Posee características de personalidad como las siguientes: introvertida, con tendencia al aislamiento, muy activa, autosuficiente, desconfiada, distraída, con “berrinches” frente a frecuentes frustraciones, sin problemas para decir que *no*, si es que no desea hacer algo, se resiste frontalmente a las órdenes, necesita acaparar la atención, sino se enoja, sabotea en forma constante los intentos de cambio, es competitiva, combativa, impulsiva y espontánea. A pesar de esto, según los terapeutas, fue mejorando mucho gradual y lentamente, aunque, frente a ciertos elementos activadores revierte a ciertas conductas desadaptativas como las anteriormente descritas.

S es una niña de 8 años, tez muy blanca, pelo largo color castaño claro, ojos marrón claro, físicamente flaca. Se presenta bien vestida y aseada, preferentemente elige colores de ropa femeninos. Su coeficiente intelectual parece ser término medio a medio alto. Se visualizan los siguientes rasgos de personalidad: es extrovertida, con cierta tendencia al apego y búsqueda de ayuda, es socialmente gregaria, cooperativa, serena, empática, confiada en el otro, comparte sus cosas. Además posee ciertas tendencias histriónicas, es espontánea, con espíritu de juego, muchas veces viste como niña de menor edad y muestra conductas de “nena mimada”, aparentemente presenta una autoestima normal a baja. Generalmente se encuentra de buen humor y está bien dispuesta para el trabajo terapéutico, cooperando frecuentemente con sus compañeros.

En cuanto a la ejecución de tareas y ejercicios por parte de ambas, S es mucho más receptiva, escucha e intenta entender las tareas, y O tiende a resistirse más. Aunque muchas veces, sobre todo cuando la tarea es más compleja, S puede frustrarse y decir “no entiendo”, poniéndose, como diría Kertesz (1977), en posición de Víctima dentro del Triángulo Dramático, además de enojarse e intentar cambiar de juego. Otras veces se posiciona como Salvadora, sobre todo cuando algún compañero se resiste a realizar alguna tarea. S tiene una particularidad, todos los días de terapia trae para cada integrante del grupo una cosa dulce del kiosco que, según ella, compra su mamá para todos, lo que probablemente aliente su conducta de intento de *caer bien* a los demás.

Por último, S tiene momentos de conductas de riesgo, con un estado de ánimo hipomaniaco, potenciado por los trabajos activos donde tiene que actuar, bailar y saltar. Donde le ha sucedido varias veces que se golpea al caer, o con elementos del lugar, y se pone a llorar, exhibiendo conductas de niña menor y pidiendo que llamen a su madre.

O suele comprender los juegos, pero se dispersa y no tolera perder. Al sucederle esto, se aísla posicionándose también como Víctima de la situación, aunque a veces como Perseguidora también. La misma presenta cierto comportamiento impulsivo ante preguntas sobre su vida personal en la semana: gritos, “pataletas”, golpes a sí misma o a los almohadones..., etc., además de muy poca capacidad de insight, responde mucho mejor en actividades manuales o que requieran actividad física por sobre las puramente cognitivas. En cambio S responde bien en ambos tipos de actividad, aunque intenta, a veces excesivamente, complacer a todo su entorno. Una de las conductas que llama la atención es en el momento de compartir comida en la mesa, tiende a comer recurrentemente las galletitas una tras la otra con mucha voracidad, comportándose en forma celosa con las mismas, muchas veces acaparando y escondiéndolas.

N es un niño de 9 años de edad, tez morocha, ojos marrón oscuros, pelo corto, físicamente muy flaco, se presenta siempre bien vestido y aseado, su coeficiente intelectual parece ser alto. Se visualizan los siguientes rasgos de personalidad: extrovertido, muy activo, con tendencia a la agresividad, autosuficiente, presenta mucha locuacidad, es decidido, competitivo, confiado en sí mismo, no es impulsivo, sino que resuelve las situaciones inteligentemente, presenta ciertas conductas antisociales, y prefiere los juegos donde exista contacto físico, aunque pocas veces usa la agresión física como medio para obtener lo que desea. Se resiste a los intentos de cambio, es poco cooperativo y le cuesta compartir con el otro. Por lo general, se encuentra de buen humor y con una actitud predispuesta al juego, habitualmente, al que elige él. Por otro lado, N probablemente no sea tan violento como se lo presenta, sino que exhibe conductas desadaptativas en reacción a una familia en donde se vive cierta hostilidad, y con ayuda terapéutica tiene buen pronóstico.

El mismo posee una muy alta comprensión de las tareas y juegos, aunque se resiste abiertamente a realizarlos. Parece disfrutar el hecho de interrumpir la atmósfera de trabajo y manejar la situación para obtener lo que desea. Al ingresar al grupo, la dinámica cambia mucho: O pasa de ser *la rebelde* a ser más receptiva, ya que ese lugar es ahora ocupado por N. O se resiste abiertamente a su ingreso, aunque luego ambos parecerían identificarse mutuamente, ya que al principio las conductas agresivas y la negativa al trabajo los hacen complotarse frente al grupo y lograr más efectivamente lo que desean. Más adelante N intenta liderar la situación por su cuenta, en muchas ocasiones logra desbordar la capacidad de mantener el encuadre de las terapeutas, siendo altamente efectivo, inteligente, elocuente y creativo. Tiende a posicionarse siempre como perseguidor dentro de Triángulo Dramático.

Se rehúsa abiertamente a realizar gran parte de las actividades terapéuticas y disrumpe el ambiente de trabajo. Las que sí realiza, por lo general, tienen que ver con la pelea o la guerra, aunque muchas veces también propone algún juego. En alguna ocasión se niega a realizar ciertos ejercicios, y es deliberadamente ignorado por los terapeutas y excluido de los mismos, quedándose realizando alguna otra actividad solitaria de su agrado. Algunas de estas veces se reintegra al grupo luego de un tiempo. En el momento de la llegada de N al grupo, O comía la mayoría de las galletitas, aunque luego éste comienza a acaparar casi la totalidad de las mismas, siendo algunas veces apercibido por los terapeutas para que comparta con los demás. Tiene la particularidad de sentarse siempre cerca del observador e intentar integrarlo a la dinámica del grupo, cosa que no es admisible por el tipo de trabajo no participante del mismo. De esta manera se genera un rapport importante, intentando muchas veces generar una alianza con N, esta situación la usan repetidamente las terapeutas para poder actuar, y se da probablemente por el hecho de ser, hasta este momento, la única figura masculina con la cual identificarse.

Hasta el momento de la llegada de G, por lo general, las conductas de N tienen cierta agresividad, aunque no es abierta con todos, sino que simplemente parece defender su forma de hacer las cosas. Si bien la mayor parte del tiempo no es una agresividad física, sino, de alguna manera *juguetera*, se generan ciertos problemas, aunque no se deben a la violencia sino a la forma en la que se rehúsa a realizar las actividades y a tomar el control de la situación, cosa que muchas veces logra.

G es un niño de 10 años de edad, tez blanca, rasgos orientales, pelo corto negro, físicamente flaco aunque a la vista más robusto y desarrollado que N. Viene siempre bien vestido y aseado, su coeficiente intelectual parece ser normal. Se presenta como un chico reservado, aunque exhibe gran madurez en su carácter y ciertos rasgos de personalidad como los siguientes: introvertido, solitario, cooperativo, sereno, desconfiado, tiende a seguir las reglas del juego en general, a menos que se le pida cierta apertura en cuanto a su intimidad. Parecería poseer buen autocontrol y disciplina, le gustan

los juegos físicos, aunque tarda varias sesiones en sentirse cómodo con los demás. Por otro lado, también acepta jugar los juegos o actividades puramente cognitivos.

Su integración con el grupo en un principio no parece ser muy buena. Aunque luego de 4 o 5 sesiones, comienza a interactuar, sobre todo con N, con el que se genera cierta amistad y buen clima para el trabajo. Ambos presentan una tendencia a participar de juegos donde se presenta cierta violencia física, aunque siempre con un tono amistoso. Se comienza a generar una alianza entre los mismos, separándose el grupo en niños y niñas. Los primeros son más rebeldes y las segundas más receptivas a las tareas, aunque, de vez en cuando, O involucre a conductas desadaptativas nuevamente.

Análisis de la Dinámica Grupal e Individual y Estrategia de los Terapeutas

- 1) Análisis Estructural / Funcional: hay que tener en cuenta que a la edad de los niños del grupo, según Berne (1975), el Estado del Yo Padre se ha recientemente iniciado (alrededor de los 8 años).
 - i. Q: se comporta mayormente desde el Estado del Yo Niño, específicamente Niño Rebelde. Muy probablemente no tenga un Estado del Yo Padre correctamente constituido sino un esbozo del mismo formado por las voces grabadas de las autoridades de los distintos hogares y escuelas en los que estuvo. El Estado del Yo Niño en su comportamiento es muy poderoso ya que continuamente se maneja con *berrinches*, *pataletas*, golpes a sí misma y a su entorno, gritos, etc., como si el mismo se resistiera a ceder paso a una autoridad externa laxa y diversa, por no tener un grupo primario estable. Probablemente su mayor uso del Padre Crítico No OK se deba a cómo fue tratada en la niñez temprana, con mandatos autoritarios y sin un por qué, además de críticas ofensivas, lo cual repite en el día a día. En cuanto a su Estado del Yo Adulto, es activado en algunas situaciones como ciertas conversaciones mínimas o en algún juego, pero no dura demasiado, al ceder rápidamente su poder al Estado del Yo Niño frente a cualquier frustración, por pequeña que sea. Su nueva madre adoptiva, se comporta mucho desde el Estado del Yo Niño, poniéndose frecuentemente a la par de sus hijos pequeños. En terapia fue logrando un mayor uso del Estado del Yo Adulto y Caricias en forma adecuada con su hija, lo cual, coincidiendo con Berne (1975), el uso del mismo implica cambios notablemente positivos en la relación entre ambas.
 - ii. S: al parecer obra la mayor parte del tiempo desde el Estado del Yo Padre Nutritivo y Niño Sumiso OK. Para obtener Caricias es extremadamente servicial y acata todo tipo de órdenes de las autoridades, pero probablemente muchas veces esto no le sea funcional. Una hipótesis

es que con sus compañeros termina siendo la *nena buena* que soporta todo y ayuda a todos sin quejarse y en cualquier inconveniente que tengan, siendo *usada* por los mismos y luego dejada de lado. Su madre parece comportarse desde el Estado del Yo Padre Crítico OK y Padre Nutritivo probablemente No OK, es decir, excesivamente.

- iii. N: se conduce en mayor medida desde el Estado del Yo Padre Crítico y Niño Rebelde, y por su nivel de funcionalidad podemos decir que No OK. En general critica, maldice, amenaza o golpea a sus pares por un lado, y por otro, muchas veces se rehúsa sin excusa a acatar órdenes de ningún tipo. En el uso de sus Estados del Yo se comporta muy parecido a O, aunque éste no suele hacer *berrinches* ni *pataletas*, simplemente utiliza su intelecto para hábilmente obtener lo que quiere de la situación, eludiendo los ejercicios y actividades que parten de las órdenes de las terapeutas.
- iv. G: su proceder indica que actuaría mayormente desde el Estado del Yo Niño Sumiso. En terapia, durante la mayor parte del tiempo es tranquilo y obedece las reglas, contrariamente a lo que su madre aduce. Si se le menciona algún tema de su intimidad, cosa que protege muy celosamente, usa el Estado del Yo Niño Rebelde pero en forma tranquila y en pocas ocasiones, lo cual podría ser un proceso de rebeldía normal propio del desarrollo dentro de su franja etaria.

2) Análisis de Transacciones:

- i. Q: se caracteriza por la utilización de Transacciones Cruzadas desde el Estado del Yo Padre Crítico hacia el Niño de la otra persona. Por ejemplo cuando un compañero del colegio le dice desde el Estado del Yo Adulto hacia el Adulto: “Te conviene hacer tu tarea como dicen tus maestros porque si no vas a desaprobarte”, ella contesta: “Nene, a vos seguro te va peor” (Tipo II). También desde el Estado del Yo Niño Rebelde hacia el Padre, cuando por ejemplo una terapeuta le pide desde el Padre “O, hacé este ejercicio por favor” ella responde “No, no porque no me gusta” y hace *berrinches*, grita o da golpes a los almohadones (Tipo I). Coincidiendo con Kertesz (1985), éste tipo de transacciones son las que interrumpen el buen funcionamiento social, y terminan en peleas o separaciones.
- ii. S: se la observa frecuentemente usando Transacciones Complementarias del tipo Adulto-Adulto y Padre-Niño. Como por ejemplo cuando se le dice: “Está bueno que compartas

caramelos con el grupo” ella contesta “Gracias, yo soy así, es bueno compartir” o, en otra ocasión se le dice “S, ayudálo a N con su dibujo” ella responde: “Sí, ya voy”.

- iii. N: en general acude a Transacciones Cruzadas desde el Estado del Yo Niño Rebelde hacia el Padre. Un ejemplo podría ser cuando un maestro le dice, desde el Estado del Yo Padre Crítico hacia el Niño: “¿Podrías hacer tu cuaderno más prolijo no?”, él contesta: “Yo lo hago como me sale, no me molestes”, respondiendo desde su Estado del Yo Padre Crítico al Niño del otro. Con sus compañeros podría comenzar transacciones desde el Estado del Yo Padre Crítico No Ok hacia el Niño diciendo: “Dame eso, vos no sabés nada”, provocando una Transacción Cruzada.
- iv. G: la mayor parte del tiempo utiliza Transacciones Complementarias. Por ejemplo, cuando se le pregunta sobre información no muy personal desde el Estado del Yo Adulto “¿Por qué no podés hacer tus tareas?”, responde desde el mismo: “Porque me cuesta mucho ponerme, además no me gusta”. Aunque frente a preguntas más íntimas del tipo de: “¿Por qué te peleás con tu mamá?” se queda callado y mira fijo, lo que podría interpretarse como una Transacción Cruzada que comienza desde el Estado del Yo Adulto hacia el Adulto y sigue desde el Niño Rebelde hacia el Padre, ya que implícitamente podría estar diciendo: “No te lo digo porque no quiero”.

3) Utilización de Estímulos Sociales o Caricias (Strokes):

- i. O: es probable que por el estilo de vida que ha marcado su niñez, en el cual ha cambiado de hogar varias veces y ha sido víctima de violencia y abuso, haya desarrollado una carencia de Caricias incondicional. Es decir, que podría llevar un programa del tipo *No Vivas* con Mandatos de muerte. En ciertos estudios este tipo de personas tienen una alta probabilidad de albergar ideas suicidas directa o indirectamente. Puede haber recibido Caricias agresivas sin relación con la conducta, por lo tanto podría buscar este tipo de Caricias, ya que son las que probablemente recibió durante su vida y necesita para mantener su cuota de Estímulos Sociales. Según Kerman (2002), es de suma importancia que reciba Caricias Incondicionales Positivas físicas como un abrazo o un beso reforzando el apoyo para vivir Incondicionalmente. Por otro lado, por la falta de estructura en su personalidad puede ser importante también ciertas Caricias Condicionales Positivas brindándole un apoyo para reforzar conductas más funcionales para su vida en sociedad.

- ii. S: a pesar de que, sin duda ha recibido gran cantidad de Caricias Incondicionales Positivas por parte de sus padres, ha desarrollado una media a baja autoestima. Muchas veces esto no le sirve para enfrentar su realidad cotidiana, probablemente porque sus pares le brindan Caricias Incondicionales Negativas, del tipo de “Sos una tonta” o “No sabés nada”. Al parecer ella busca éste tipo de Caricias, cayendo muchas veces en el Juego Psicológico de “Estúpida” y actuando como Víctima en el Triángulo Dramático. Es importante que reciba Estímulos Sociales del tipo Condicionales Positivos para que comprenda cuáles son las conductas en ella que llevan a sus pares a tratarla como alguien “tonto” y que no merece respeto.
 - iii. N: por la falta de estructura en su hogar, probablemente haya recibido Caricias Incondicionales Negativas y tenga ciertos Mandatos de muerte incorporados. Esto lo lleva a tener muchas veces conductas que bordean lo suicida, conductas agresivas contra los demás que lo posicionan como Perseguidor en el Triángulo Dramático. Coincidiendo con Kertesz (1985), en este caso lo más importante es, probablemente, que reciba Caricias Condicionales Positivas para premiarlo por sus conductas funcionales, además de Caricias Condicionales Negativas o Correctivas para que, sin atacar su autoestima, corrija sus conductas disfuncionales, sobre todo las de violencia.
 - iv. G: es un chico claramente bien estructurado en cuanto a su personalidad, es decir, probablemente haya recibido Caricias Condicionales Positivas. Aunque es importante darle a entender que se confía en su juicio y su persona con Caricias Incondicionales Positivas, más que nada porque su actitud de rebeldía para con su madre y el colegio podría cesar si él intuye que se lo acepta por lo que es, además porque, al poseer rasgos orientales, ha sido muchas veces devaluado por sus pares, y esto ha afectado negativamente su autoestima.
- 4) Posiciones Existenciales: según los terapeutas de la institución, en todos los casos es importante intentar llevarlos a una Posición Existencial Realista, y lo más importante para el cambio es el rapport y la confianza que se logra entre los niños y el terapeuta.
- i. O: por su conducta es probable que se encuentre en una Posición Existencial Paranoide, es decir: “yo estoy bien, tú estás mal”. Aunque podría virar a una Posición Nihilista, ya que actúa con desconfianza y rencor. Esto se da probablemente porque fue maltratada durante su niñez, y es probable que es lo que la mantuviera viva, es decir, que le haya sido funcional frente a todas las desgracias que le sucedieron. Posiblemente no tenga demasiada autocrítica, al no haber introyectado un Superyo estable por estar vagando de hogar en hogar, tiende a juzgar a los demás con sus propios y precarios juicios. Por esto es importante que reconozca sus errores para que pueda cambiar hacia una Posición Existencial más equilibrada y Realista.

- ii. S: muy probablemente se encuentre en una Posición Existencial Desvalorizada, es decir “Yo estoy mal, tú estás bien”, esto es notable cuando interactúa con los chicos y tiende a hacer lo que los otros hacen y no hacer respetar sus opiniones y su persona. Por otro lado es extremadamente servicial e intenta ganarse a todo el grupo de cualquier manera: trayendo caramelos al grupo, asintiendo aunque no quiera algo, dejando que le saquen sus juguetes, etc. Es necesario que cambie a una Posición Existencial más Realista entrenándola en asertividad y brindándole Caricias Incondicionales Positivas para que aumente su autoestima.
- iii. N: al igual que O parecería encontrarse en una Posición Existencial Paranoide, por lo que intenta de cualquier forma ganar en los juegos, a veces con argumentos muy inteligentes y hasta convincentes, con lo que en algunas oportunidades lleva a desestabilizar la dinámica propuesta por los terapeutas imponiendo la propia. Es importante hacerle entender mediante Caricias Condicionales Positivas y Negativas que ciertas conductas suyas están bien y otras no tanto, como por ejemplo defender lo que quiere está bien, pero golpear a un chico para obtenerlo no.
- iv. G: parece tender hacia una Posición Existencial Nihilista, es decir “yo estoy mal, tú estás mal”, ya que se desvaloriza a sí mismo en ciertas oportunidades diciendo que no puede realizar sus tareas o algún ejercicio, y, por otro lado, no parece que suponga que los demás son mucho mejores que él. Igualmente es muy apresurado decir que en todo momento se comporta así, ya que a veces parece encontrarse en una Posición Existencial Desvalorizada, es decir que parecería valorizar un poco más a los demás.

5) Emociones Auténticas y Sustitutivas (Rebusques):

- i. O: utilizando Transacciones del tipo Cruzadas, es probable que intente “enganchar” al otro en Transacciones donde termina justificando una Emoción Falsa de resentimiento prolongado y odio, para no mostrar la Emoción Auténtica de rabia. Es importante utilizar el Estado del Yo Padre Nutritivo con ella para que se rompa el ciclo.
- ii. S: en muchas ocasiones intenta “enganchar” al otro en Transacciones donde ella queda desvalorizada, desvalida y como víctima de la situación. Podría estar encubriendo una Falsa Alegría, mostrando a los demás que está todo bien con todos para que la sigan queriendo, cuando en el fondo tiene mucha tristeza porque siente que se ríen de ella y que no la respetan.

- iii. N: podría tratar de “enganchar” al otro en Transacciones donde se genera violencia de la otra parte para demostrar su propia valía y reforzar su Posición Existencial Paranoide, utilizando la Falsa Alegría, riéndose del peligro cuando la emoción Auténtica es Miedo.
 - iv. G: es posible que sienta cierta Inadecuación, probablemente porque al demostrar afecto lo ridiculizaban o rebajaban, por lo tanto con esto esconde su emoción Auténtica de Afecto o Amor. También podría presentar la emoción falsa de Culpa ya que se le reprocha algunas veces que está contento, encubriendo la Alegría o Placer. Intentaría así “enganchar” a los demás para sentir las mismas.
- 6) Juegos Psicológicos: coincidiendo con James y Jongeward (1975), para que varias series de transacciones sean definidas como “juego” deben haber varias transacciones complementarias y aceptables a nivel social, elementos ulteriores, psicológicos u ocultos y un beneficio previsible, siendo éste su propósito final.
- i. O: parece utilizar Juegos Psicológicos con el rol de Perseguidor en el Triángulo Dramático como “Alboroto” iniciando peleas verbales o físicas con sus compañeros evitando intimidad. También “Mira lo que me hiciste hacer” evitando responsabilidades como hacer sus tareas, echándole la culpa a su madre adoptiva. Y “Defecto” buscando fallas en sus compañeros, tratando de probar que son inferiores. Como Víctima podría estar jugando a “Patéenme” donde provoca inconscientemente ser castigada por profesores y las terapeutas.
 - ii. S: se visualiza que probablemente participe de Juegos Psicológicos con el rol de Víctima en el Triángulo Dramático como “Estúpido” el cual parece ser el más predominante en ella, ya que se autorrebaja, se bloquea y comete errores en las actividades del grupo, intentando inconscientemente demostrar que no hace nada bien o que es tonta. Por otro lado juega también a “Patéenme”, donde provoca ser molestada y dejada de lado por sus amigas para demostrar que es “tonta”. Por último a “Pobrecito yo” donde busca lástima y compasión e intenta probar que “nació para sufrir”. A veces juega con el rol de Salvador a “Sólo trato de ayudarte”, donde ofrece ayuda a otro considerándolo como inferior. Por otro lado juega también a “Encantado de ayudar” donde siempre está dispuesta a dar una mano, probablemente por culpas inconscientes.
 - iii. N: de acuerdo a lo analizado, podría estar involucrado en Juegos Psicológicos con el rol de Perseguidor como “Defecto”, donde busca fallas en los demás constantemente para sentirse superior, dando muy pocas veces Caricias Positivas. Otras veces juega a “Rincón” donde busca arrinconar o desesperar a los demás, demostrando que hagan lo que hagan siempre estarán mal

y no hay salida. También a “Ya van a ver” y a “El mío es mejor que el tuyo” donde compite continuamente para demostrar que siempre tiene razón y es superior. A veces juega también como Víctima, a “Policías y Ladrones”, donde busca inconscientemente ser detenido, enganchándose en ciertas peleas con sus compañeros.

- iv. G: existe la posibilidad de que participe de Juegos Psicológicos del tipo Perseguidor como “Trate de cobrarme”, donde ejerce tironeos interminables entre él y la maestra o la madre para realizar sus deberes o estudiar para rendir ciertos exámenes. Por otro lado Juega mayormente como Víctima a juegos tales como “Si no fuera por ti” donde elude responsabilidades diciendo que la madre o la maestra le impiden realizar ciertas tareas. Además juega a “Pobrecito yo”, buscando compasión porque no tiene ganas de realizar sus deberes. Por último podría jugar a “Patéenme” en ocasiones donde parece provocar inconscientemente el ser sancionado, castigado y hasta golpeado por sus padres, intentando demostrar que es “tonto” y no puede realizar ciertas actividades, siendo que parece ser todo lo contrario.

- 7) Hipótesis de Argumento: en las palabras de Berne, el Argumento respondería a las preguntas ¿Quién soy?, ¿Qué hago en éste mundo?, ¿Quiénes son los que me rodean?. James y Jongeward hablan de Argumento de éxito o fracaso, refiriéndose a la acumulación de mandatos que se han recibido durante la vida.
- i. O: es posible considerar que debido a la falta de padres o sustitutos estables se haya generado un Estado del Yo Padre en ella cuyos datos grabados no sean del todo consistentes y además, hasta inmaduros e infantiles. Éstos Mandatos heterogéneos que se han formado en ella, teniendo en cuenta que fue abusada y maltratada, posiblemente sean del tipo “No vivas”, es decir que recibió información verbal y no verbal, donde consciente o no conscientemente intuyó que su contexto no la deseaba viva, recibiendo Caricias Negativas incondicionales inadecuadas, agresivas, etc. En un ambiente tan precario como el suyo, probablemente haya recibido mensajes como “No pidas lo que necesites”, ya que aunque llorara no se le daba lo que necesitaba; “Crece rápido”, porque se encontró viviendo situaciones de adultos muy tempranamente; “No cuentes conmigo” y “No confíes en nadie” ya que las personas que deberían haberla cuidado abusaron de ella. Es decir que su Argumento contiene un programa interno de fracaso, es necesario trabajar intensamente sobre los mensajes grabados en ella para que eventualmente salga de éste lugar.
- ii. S: podríamos afirmar que ella se encuentra en una mejor posición argumental que O, ya que probablemente sus Mandatos formen un Argumento del tipo “Vive mientras...”, es decir,

condicionales, donde debe llevar un rol específico que la posiciona como Víctima en el Triángulo Dramático, posiblemente para satisfacer carencias de sus padres. Algunos podrían ser “Vive si me complaces” por esto ella intenta todo el tiempo complacer a sus pares y superiores aún siendo maltratada. “No crezcas”, donde mediante la sobreprotección de su madre aprende que actuar como una *nena buena* es necesario para obtener Caricias. “Eres maravillosa” y “Mereces que te quieran” por lo que se enoja porque no puede lograr que la quiera todo el mundo. “Primero los demás”, ya que intenta complacer a todos hasta el cansancio sin importar sus propios sentimientos. “No lo logres”, ya que su madre hace casi todo por ella, lo que la lleva a los Juegos Psicológicos de “Estúpido”, “Pata de palo”, “Patéenme”. No es un argumento de fracaso pero es posible que se deba trabajar sobre éstos Mandatos grabados para que pueda salir de la posición de Víctima.

- iii. N: probablemente tenga un Argumento del tipo “No Vivas” ya que, según las terapeutas, la madre comentó en una entrevista que “nació de un preservativo roto”, es decir que no fue deseado desde el inicio. Sus padres son de un estrato social bajo, están separados, y aparentemente tienen actitudes muy infantiles. En la casa de su padre se vive cierta violencia ya que hay disputas y golpes con su hijo N por cosas tan banales como el uso de una computadora, es decir, Caricias condicionales negativas, inadecuadas y agresivas. En la casa de su madre es posible que se viva mejor ya que pasa el tiempo con su abuela, la cual parece tener un Yo más formado como para ayudar al niño a crecer. Sin embargo, por otro lado, su madre también parece tener muchas actitudes irresponsables como no asistir cuando es llamada por el colegio o a reuniones, etc. Por la actitud de N y lo que cuentan las terapeutas sobre la relación con su contexto, podría haber recibido Mandatos tales como “Sé fuerte” tendiendo a ocultar sus emociones, especialmente las “débiles” como miedo y tristeza. “No sientas” y “No llores”, ya que probablemente no haya podido expresar sus emociones con sus padres sin que se enojen. “No confíes en nadie” y “No cuentes conmigo” ya que no puede confiar en sus padres para que le indiquen un camino correcto porque al parecer tienen conductas muy inmaduras, además de que su madre está muy poco en su casa y a su padre lo ve una vez por semana. “Sé vivo” y “Sé violento” ya que posiblemente haya aprendido en su hogar que así es como se obtienen Caricias tanto negativas como positivas, pero Caricias al fin. Por lo tanto posee un Argumento claramente de fracaso, donde está muy presente el tema de la violencia y la muerte, es muy posible que sea necesario intentar cambiar varios elementos disfuncionales del mismo, para beneficio de su persona y de las que lo rodean.
- iv. G: es posible que se encuentre dentro de un Argumento condicional del tipo “Vive si...”, ya que a pesar de ser deseado y querido por sus padres, quizá el perfeccionismo lo haya llevado a

incorporar Mandatos tales como “No hagas nada” o “Sé perfecto”. Por otro lado, como debe hacer todo lo que dicen sus padres o sufre reprimendas, es posible que haya integrado el Mandato “Nos sabés nada”, “No servís”. Él comenta que sus padres le dicen cuando están enojados que “no sirve”, por lo que puede haber incorporado el Mandato de “Sé Estúpido”. Por el hecho de que comienza a estudiar y luego se dispersa, y no logra estudiar para rendir las materias que le quedan, es posible que haya aprendido conductas que parten de Mandatos como “No termines lo que empezaste”. Por otro lado, G viene de una cultura oriental, donde existen mayores restricciones en cuanto a los sentimientos, por lo cual, teniendo en cuenta su conducta al tocar temas sobre su intimidad, se puede inferir que ha incorporado Mandatos tales como “No llores” y “No muestres tus sentimientos”. Al parecer posee un Argumento que no es del todo de fracaso, pero es posible que haya que trabajar mucho sobre sus emociones y sus probables fracasos contraargumentales.

- 8) Estrategia Terapéutica y Contratos: Al trabajar con niños, ambos se intentan aplicar al núcleo familiar primario, en especial a los padres. Por lo general los Contratos son complementarios, es decir, sistémicamente compatibles. También se realiza trabajo con las instituciones a las que asiste la familia. Como recomienda Kertesz, en los padres se trabaja mucho tanto a nivel terapéutico, donde se trabaja una Estrategia complementaria, como en talleres para padres, donde se trabaja desde el Análisis Transaccional las formas de enfrentar los problemas generales y particulares de la paternidad de hoy en día.
- i. Q: Su primer Contrato fue “Llevarse bien con su hermano” con el cual habían peleas sobre todo por celos con la madre, por otro lado “Jugar con las nenas del grupo”, ya que le costaba mucho relacionarse en forma OK con sus pares. Como segundo Contrato tuvo “Aprender a escuchar” ya que, por no tener muy desarrollado el Adulto, no puede empatizar con los demás. De acuerdo a las terapeutas, la Estrategia con ella se basó en lo siguiente: “Desarrollar el estado del Yo Padre Nutritivo OK con ella misma y los demás” para así aprender a protegerse a sí misma y a los demás, y “Desarrollar el Estado del Yo Adulto” para poder respetar normas, además de tener la capacidad de relacionarse con sus pares en forma OK, sin gritos, ni violencia.
- ii. S: Uno de sus Contratos fue “Hacer la tarea sola” y “Hacer otras amigas”, luego el siguiente fue “Aprender a decir lo que me molesta del otro”. La Estrategia Terapéutica en S se basó en “Desarrollar el Estado del Yo Adulto” para que pueda comprender los momentos en que se posiciona como Víctima en el Triángulo Dramático y desarrollar una forma alternativa de resolver la situación, además de, por otro lado, poder ser más independiente de su madre y aprender a seleccionar mejor sus amigas. Por último intentar evitar el uso del Estado del Yo

Niño Sumiso No OK, donde es importante que evite la obediencia automática y la autodescalificación.

- iii. N: Su Contrato fue “Aprender a protegerse de los demás en forma OK”, lo que parte de la Estrategia Terapéutica de “Desarrollar el Estado del Yo Padre Nutritivo OK”, de ésta forma se intenta evitar su accionar violento contra los demás, sobre todo cuando siente que lo incitan a ello, además también evitar que incurra en acciones que pongan en peligro su vida o la de los demás. Por otro lado, al igual que Ornella, se plantea como Estrategia Terapéutica “Desarrollar el Estado del Yo Adulto” para que pueda respetar límites, además de evaluar lo que le conviene hacer en ciertas situaciones para evitar riesgos mayores.
- iv. G: Su Contrato fue “Hablar más con el grupo” ya que al parecer tiene problemas de comunicación con su familia y sus pares, lo cual parte de la Estrategia Terapéutica de propiciar que afloren situaciones íntimas en el grupo y que pueda expresar Emociones Auténticas. Por otro lado “Desarrollar más el Estado del Yo Adulto” se plantea como una estrategia apuntando a que se dé cuenta de lo que le conviene en cuanto a la realización de sus tareas y estudio. Por último, es importante que tienda a la utilización del Estado del Yo Niño Adaptado OK, es decir la auto-disciplina, ya que tiende a posicionarse en el extremo negativo del mismo, es decir, con una actitud retraída, temerosa y desvalorizada.

Técnicas Terapéuticas y su Aplicación

En el transcurso de la terapia se utilizaron recursos que apuntan directa o indirectamente a la Estrategia Terapéutica. Algunos de estos ejercicios, juegos y actividades son provenientes del mismo Análisis Transaccional, como los ejercicios psicoeducativos, aunque otros provienen de las psicoterapias Sistémica, Cognitiva Conductual, Programación Neurolingüística, además de Gestalt, Psicodrama y otras. En general se usan distintas técnicas, a veces no en forma totalmente estándar con respecto a sus orígenes, siendo modificadas para compatibilizar con el Análisis Transaccional y con la situación terapéutica en particular. Se va a proceder con una breve descripción de algunas de las más significativas, además de un pequeño esbozo y puntualizaciones sobre su efecto en lo individual:

- Test de las Maderas: es una técnica, diagnóstica y a la vez terapéutica, ya que con la misma se pueden trabajar muchos aspectos relacionales familiares, visualizar cuál es la posición percibida por el niño con respecto a su familia, y cómo ve a su familia y las relaciones entre ellos. Se trata, simplificando, de una técnica proyectiva, donde se eligen y posicionan maderas que presentan distintas características como rugosidad, color, forma, textura, etc., formando una especie de *cuadro familiar*, se les pide que representen su familia lo mejor que puedan con las mismas. Con

esto es posible realizar todo tipo de análisis proyectivos, sobre todo en Análisis Transaccional visualizar elementos como el Triángulo Dramático, charlar para profundizar en el Argumento Familiar, usar ésta información para realizar Juego de Roles (Psicodrama), trabajar sobre creencias arraigadas en la familia, etc. Por último se le pide que reestructure las piezas, pensando en la situación familiar y posición dentro de la misma deseada por el niño, lo que lo hace *darse cuenta* de sus deseos y anhelos dentro de la misma.

En el trabajo con O se pudo visualizar como efecto en lo individual que, al señalarle la no inclusión de su familia adoptiva, y al visualizar que deseaba su familia futura con la inclusión de los mismos, se produjo un cambio en ella. Con el correr del tiempo iba aceptando cada vez más a sus padres adoptivos. Simultáneamente se hizo un trabajo similar y complementario con la madre, donde a ella también le costaba aceptar a O como su hija.

Con S se pudo visualizar que representó a sus padres con maderas muy similares aunque de distintos colores, y ella se representó con una madera del mismo color que su madre pero demasiado pequeña, pegada a la de su madre y separada por la misma de su padre. Se trabajó sobre los significados posibles y se logró reorganizar su dinámica familiar interna de forma tal que se posicionara en forma más independiente de su madre.

En cuanto a N, eligió en general maderas oscuras, tanto para él como para sus familiares, con excepción de su abuela, a la que colocó cerca de su tío y su madre, que a su vez eran del mismo tamaño que él; su padre, sin embargo estaba representado por una madera muy grande, y totalmente separado de él y el resto de su familia. Se trabajó sobre la separación de sus padres, y sobre el significado del color oscuro en su familia, que, para él, significaba una actitud violenta y amenazante. Se modificó su dinámica familiar interna de modo que su padre estuviera representado por una madera más pequeña, y más cercana a su familia, y N pudiera ser menos oscuro, como era su abuela.

Por último, G eligió varias maderas grandes, para sus padres, él pequeño, cerca de su padre y del mismo color, su madre un poco alejada, aunque del mismo tamaño que la madera que representaba su padre. Se trabajó sobre sus miedos con respecto a su madre y cómo podría posicionarse en el futuro para sentirse más seguro, jugando con las distancias, los colores el tamaño y forma de las maderas.

- **Ronda de Caricias o Estímulos Sociales:** Un elemento que se aplica generalmente y que se basa en la raíz de las explicaciones de Berne (1975) sobre el Análisis Transaccional es la utilización de Caricias, que constan de un estímulo social en el cual se reconoce la existencia del otro, aunque en terapia siempre en su versión positiva u OK. En éste caso los terapeutas las aplicaron en varios momentos, algunas veces en forma condicional para reforzar alguna conducta importante para la Estrategia Terapéutica, en otras simplemente para contrarrestar cierto tipo de deficiencia de

Caricias, brindándolas incondicionalmente, sólo por existir. Además, un ejercicio o técnica muy particular de la terapia de Análisis Transaccional es la Ronda de Caricias, en la cual, por lo general finalizando la sesión, se crea una ronda donde todos los integrantes del grupo, incluyendo a los terapeutas, participan por turnos de una experiencia en la cual tienen que hacer explícito un elogio para cada uno de los demás integrantes y por último para sí mismos.

Por lo general fue una experiencia positiva y cohesiva para todos los integrantes, a pesar de que los niños muchas veces se cohibían y sólo brindaban Caricias a los terapeutas o a algunos de sus compañeros, por otro lado, lo más difícil para todos fue brindarse Caricias a sí mismos. La niña que mejor pudo realizar éste ejercicio fue S, la cual es la que aparentemente tiene mayor capacidad para dar y recibir las mismas. Es posible que la que más necesite Caricias sea O que paradójicamente es la que más le cuesta brindarlas. En cuanto a los niños varones, se bloqueaban mucho con risas, pero lograron cierto nivel de integración a partir de éstas.

- Técnicas psicoeducativas de A.T.: se utilizaron varias del mismo estilo y con mucha frecuencia siendo ellas un símbolo del trabajo en A.T. Algunas de las mismas son “Explicación de los Instrumentos del Análisis Transaccional”, la cual en general se basaba en la explicitación en una pizarra de los instrumentos del A.T. más fáciles de explicar a niños como son los Estados del Yo, el Triángulo Dramático y los roles que ocupa cada uno en el mismo. También se realizan Juegos de Rol, diálogos entre los distintos Estados del Yo y posiciones del Triángulo dramático, haciendo una representación e intercambio de éstas. Por último, además de otros, se trabaja invitando a los padres a realizar ciertos aprendizajes con sus hijos, como por ejemplo se realizó un ejercicio sobre el significado de protección, desprotección y sobreprotección en A.T. La finalidad es que puedan implementar éstos conceptos a modo de herramientas en su vida cotidiana de tal modo que puedan, entre otras cosas, confrontar lógicamente las ideas, eliminar intrusiones del Estado del Yo Padre o Niño cuando es conveniente, desactivar contenidos negativos del Padre Crítico reemplazándolos con otros positivos, brindarse a sí mismos y a los demás permisos para el disfrute, creatividad y asertividad, etc.

O fue bastante reticente al aprendizaje de las herramientas de A.T., a pesar de que era la integrante más antigua del grupo, aunque logró aprender a utilizar su Estado del Yo Adulto un poco más en vez de realizar constantes *pataletas* frente a frustraciones pequeñas. Su madre también asistió a terapia en el centro y aprendió a utilizar mucho más el Estado del Yo Padre Nutritivo para con sus hija y marido.

S fue una de las que más asimiló, en especial porque su madre asistía a terapia ya desde hace varios años, aprendió a protegerse más, a utilizar el Estado del Yo Niño Sumiso en forma positiva y a utilizar el Estado del Yo Adulto para no posicionarse como Víctima en el Triángulo dramático, tomando un ángulo más racional de la situación.

N por su parte aprendió a utilizar más el Estado del Yo Adulto en vez de reaccionar frente a sus compañeros en forma violenta, a pesar de que tuvo recaídas, su mejoría fue visible, aunque su mayor traspie se encuentra en el respetar los límites de los demás y exponerse a situaciones de riesgo.

G aprendió en especial a brindarse permisos a sí mismo y a los demás para disfrutar, y aceptarse a sí mismo como es, a pesar de comentarios de sus pares de ser distinto por ser oriental, usando así el Estado del Yo adulto en vez del Estado del Yo Padre Crítico No OK con sí mismo y los demás.

- Técnicas sistémicas/cognitivas/conductuales: Se podría decir que el trabajo en general en la institución es sistémico, adoptándolo como un paradigma y forma de trabajo estándar. Es requerido en la terapia con niños un trabajo integral sobre la familia como un sistema, y aunque no se visualizaron técnicas específicamente sistémicas, es seguro que están embebidas en parte del trabajo de las terapeutas y en el Análisis Transaccional usado por la institución. Por otro lado, se trabaja intensamente con las creencias con juegos al estilo de “¿Cómo ves a un chino/indio/negro/discapacitado, y cómo te ven ellos a vos?”, “Dibujo de cómo me veo a mí mismo y en qué cosas me gustaría mejorar” o “Cuál es la visión que tiene nuestra mamá/papá acerca de nosotros”, dibujando o escuchándolas e intentando un reencuadre o redefinición de las mismas. Por último se utiliza otras técnicas más conductuales como la puesta en marcha del Contrato Terapéutico, el trabajo con la lista de conductas de cambio, la lista de logros y objetivos, además de la ofrenda de premios (Corazones) al finalizar cada año. Muchas veces, el reencuadre se aplica directamente en la ronda inicial de la sesión en la conversación de los niños sobre lo que les sucedió en la semana, y no la aplican únicamente los terapeutas sino que es aplicada también por los demás integrantes entre ellos brindando distintas opiniones y puntos de vista sobre ciertas situaciones.

Valdría la pena comentar ciertas particularidades de los niños en algunas de las técnicas previamente descritas, como por ejemplo el caso de O en la que se tuvo que trabajar bastante en la reformulación de ideas un tanto antisociales, intentando que aprenda a compartir experiencias en grupo. Ésta tuvo muchos logros como poder compartir actividades y juegos con los chicos, tanto del grupo como del colegio, además de con su madre.

Con S se trabajó sobre ideas de soledad, miedos y amistad, proponiendo ciertos objetivos al respecto, con lo que se logró algunas mejorías al respecto: pudo irse a dormir sola, hacer las tareas sin su mamá, y aprender a discernir entre las amistades que le convienen y las que no usando el Estado del Yo Adulto.

N, a pesar de tener grandes problemas de integración con el grupo y para obedecer reglas y límites, se pudo hacer un trabajo de reformulación, en especial sobre la violencia y los actos

violentos, donde pudo empatizar con el dolor de sus compañeros dándose cuenta de que habían otras formas de actuar más convenientes.

En cuanto a G, se pudo hacer cierta reformulación en grupo sobre algunas ideas negativas que tenía sobre su apariencia, además de propiciar que afloren ciertas Emociones Auténticas como tristeza, a partir del mismo trabajo.

- Técnicas gestálticas/psicodramáticas/expresivas: Se utilizaron también una serie de técnicas que apuntaban, desde el punto de vista del observador del grupo, al trabajo con las emociones, al uso de la imaginación y de todos los sentidos, y al aumento de la cohesión del grupo. Algunas de éstas técnicas y actividades son el dibujo libre, el dibujo de las emociones, el Juego de la Balsa, el Paseo del Ciego, el Submarino Humano, la construcción grupal de una fortaleza con almohadones y sillones, la construcción de castillos con maderas, el armado con plastilina de “La familia haciendo algo”, y ejercicios de imaginería como “La tienda abandonada y el regalo para cada uno de mis compañeros”.

En cuanto a los trabajos y juegos expresivos, son los que mejor recibieron los chicos, que continuamente pedían y preguntaban por los mismos: “¿cuándo vamos a jugar?”. Los más dificultosos eran los que involucraban cierto nivel de actuación, sobre todo para los niños varones. Frecuentemente se tenía que negociar entre lo que querían hacer los chicos y lo que proponían las terapeutas, muchas veces se hacía primero una cosa y luego la otra. Algunos eventos significativos sobre éste tipo de técnicas son por ejemplo cuando tuvieron que realizar fortalezas juntos, en el cual N recopilaba todas las maderas y sacaba las mismas de los castillos de los demás generando un castillo gigante, repitiendo la misma situación al crear la fortaleza con almohadones, o al comer galletitas en grupo, generando problemas con las niñas, ya que O peleaba o hacía *berrinches*, mientras S simplemente se enojaba poco y trataba de seguir con lo que tenía. De ésta experiencia, N aprendió de las actitudes que generaba su comportamiento egoísta, y O y S aprendieron a utilizar el Estado del Yo Adulto para pedir asertivamente que les devolvieran lo suyo o que las dejaran participar también a ellas. Por otro lado, ejercicios de cohesión como el crear fortalezas y el defenderse de los embates de los terapeutas en un juego, les permitió tanto a los niños varones como a las niñas un medio con el cual crearon una alianza temporal que más tarde devino en amistad y una mayor armonía en el grupo.

CONCLUSIONES

Se considera que la observación en la residencia brindada por la Universidad de Palermo dentro de la institución elegida, resultó ser una experiencia clínica inigualable y satisfactoria en muchos sentidos. Sobre todo porque la misma agudizó la mirada clínica y brindó herramientas muy útiles para un futuro como psicólogo clínico, especialmente en grupos. Permitió experimentar en vivo el *fluir* de la terapéutica de varios clínicos con mucha experiencia en el campo, y poder visualizar la “magia” terapéutica de la que es capaz un ser humano para ayudar a otro.

Una de las mayores ventajas de participar de esta interesante experiencia fue la de poder aprender acerca de un tipo de psicoterapia no muy usual en la clínica de la Universidad de Palermo. El Análisis Transaccional consta de un rico abanico de instrumentos terapéuticos eficaces, eficientes y abiertos a otras corrientes, para tratar un rango amplio de pacientes. El ambiente ecléctico que se presentaba en la institución permitió a cada terapeuta emplear una síntesis propia del Análisis Transaccional, además de muchos conceptos y herramientas propias de otras corrientes terapéuticas, brindándole así al clínico la posibilidad de trabajar desde un marco teórico en particular, pero con las herramientas con las cuales se sintiera más cómodo y que le hayan resultado más aplicables en su vida personal y en la clínica. Esto lleva a pensar que, tomando en cuenta la complejidad del mundo de hoy y del ser humano mismo, el eclecticismo es una opción muy interesante y viable para el trabajo con pacientes.

Uno de los elementos más importantes tenidos en cuenta a la hora de seleccionar un grupo para realizar el presente trabajo, fue el *rapport* generado entre los terapeutas y el grupo durante las sucesivas observaciones. Desde el inicio hubo una “química” muy grande con los niños del mismo, quienes abrieron sus corazones a la dinámica planteada por la institución. Por otro lado, los terapeutas permitieron al observador que escribe estas líneas presenciar la belleza de la mecánica detrás de la máquina terapéutica. Otro elemento considerado de particular interés fue el propio trabajo con niños, lo cual significó una ventana para visualizar un tipo de terapia con la cual no se estaba muy familiarizado, y que resultaba apasionante en todo sentido. Un hecho no despreciable de la estadía del autor en el transcurso de las sesiones del grupo, es que por más que no hubiera intervención alguna por parte del mismo, existieron amplios efectos causados por este observador no participante, ya que constantemente era tomado por los integrantes del grupo como uno más, y se armaba todo un relato a partir del mismo, además de la calidez y apego que los niños demostraron.

En cuanto a la dinámica de la terapia del grupo, se podría decir que transcurrió con constantes avances y retrocesos, esto indicaría que el trabajo con niños en grupo requiere, además de un bagaje teórico y práctico importante, de mucha paciencia y tolerancia. A lo largo de los ocho meses de asistencia a la institución, se observaron en los niños muchos altibajos en situaciones que parecían superadas.

Parecería importante tomar un punto de vista amplio para la observación del fenómeno, es decir, desde la complejidad sistémica del síntoma, comenzando por el niño y terminando en la sociedad misma, como también el trabajo con un modelo ecléctico, coincidiendo con lo que plantea Fernández Álvarez (1992) de incrementar los beneficios de los pacientes, con el uso de técnicas psicológicas de diversas corrientes psicoterapéuticas orientándose a la utilidad de las mismas. Esta forma de pensar es la que toman los terapeutas de la institución elegida, ya que siempre se intenta trabajar con toda la familia y su contexto, realizando interconsultas entre los distintos terapeutas intervinientes, visitando los colegios y demás instituciones a las que se frecuentan, además de realizar charlas y talleres psicoeducativos abiertos a la comunidad. Al entender del autor, ésta es una receta para el éxito terapéutico, ya que la eficacia se ve ampliamente beneficiada cuando existe un trabajo integrativo, sistemático y pensado desde la complejidad.

En cuanto a limitaciones del marco teórico del Análisis Transaccional, se podría pensar que se trata a la psique con un punto de vista altamente positivista, además de una adolecer de una carencia en riqueza teórica. Por más de que Berne haya comenzado como psicoanalista y que sus primeros libros intentaron llenar este bache, poco se usa hoy de los conceptos más complejos del Análisis Transaccional de aquella época, esto es posible gracias a que se pone, sobre todo hoy en día, el foco en los resultados prácticos, anclando el trabajo clínico en el eclecticismo. Otros problemas encontrados en la realización del marco teórico son la falta de bibliografía específica para el trabajo con niños, tanto a nivel individual como grupal, además de una carencia bibliográfica en general, lo cual es entendible por ser un marco teórico no tan difundido. Aunque, por lo anteriormente dicho, ciertas extrapolaciones de conceptos y técnicas de adultos hacia los niños tuvieron lugar, tanto a nivel del trabajo como en la práctica en la institución, y probablemente no sean las más adecuadas, pudiendo haber sido más refinadas para el tipo de trabajo en la institución con grupos de niños.

Por último, un elemento crítico a rescatar es, por momentos, la falta de capacidad de mantener el encuadre grupal, en repetidas circunstancias se forcejeaba con alguno de los niños, y se perdía el control del mismo. Al parecer, esta situación se presentaba, no por una falla en la profesionalidad de las terapeutas, sino por haber incluido en un grupo dedicado y armado para el desarrollo de las potencialidades, a algunos niños con psicopatología de moderada a severa, además de una historia de vida muy compleja y traumática. Por otro lado, es probable que el punto anterior sea uno de los motivos de la alta rotación de niños que hay en el grupo. Se opina que éstos, posiblemente, deberían haber sido tratados desde otro marco teórico que aborde un poco mejor la profundidad del síntoma, para luego pasar a trabajar sobre sus potencialidades, si así se deseaba.

Sería importante comentar que el logro en general de objetivos del presente trabajo, superó ampliamente las expectativas que se tenían de la realización del mismo. Se procedió a efectuar una descripción de la dinámica del grupo basada en la observación no participante, donde se pusieron de manifiesto elementos críticos del tratamiento del grupo en particular y del trabajo con niños en general, como el tipo de encuadre adecuado, el engarzamiento de las problemáticas particulares e historia de vida de los niños del grupo, las múltiples estrategias, técnicas y niveles de trabajo de los terapeutas, la amplia relación que tiene la manifestación de sus síntomas con el comportamiento de sus padres, maestros, y entorno, la resistencia al cambio, las alianzas y rupturas en el grupo, y muchísimos otros datos que nos indican cómo se ubican los niños en el mundo, con respecto a sí mismos y los demás, tantos que difícilmente se puedan plasmar en su totalidad en unas pocas páginas.

La realización del presente trabajo permitió la síntesis de muchos conceptos importantes, algunos nuevos y otros aprendidos en la carrera de Licenciatura en Psicología en la Universidad de Palermo. Los conceptos y señalamientos fueron asimilados con gran fuerza, a raíz de ser interactuados en vivo junto con las terapeutas Ox y C, las cuales, mediante sucesivos talleres y cursos, brindaron los cimientos teórico-prácticos para una comprensión global y holística de la situación terapéutica desde el punto de vista del Análisis Transaccional. Por lo anteriormente dicho, se agradece enormemente la intervención en la carrera del autor de los profesores de la Universidad de Palermo, además de los terapeutas y pacientes de la institución que hicieron posible el presente trabajo e imprimieron a fuego en el mismo una gran pasión por la comprensión del fenómeno humano.

BIBLIOGRAFÍA

- Berne, E. (1964). *Los Juegos en que Participamos*. México D.F.: Diana.
- Berne, E. (1974) *¿Qué dice usted después de decir hola?* Buenos Aires: Grijalbo.
- Berne, E. (1975). *Análisis Transaccional en psicoterapia*. Buenos Aires: Psique.
- Erickson, M. & Rossi E. (1992). *El hombre de febrero*. En: Kerman, B. (2002). *Nuevas Ciencias de la Conducta*. Buenos Aires: Uflo.
- Fernández Álvarez, H. (1992). *Fundamentos de un modelo integrativo en psicoterapia*. Buenos Aires: Paidós.
- Fagan, J., Shepherd, I. (1973). *Teoría y técnica de la psicoterapia gestáltica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Goble, F. (1977). *La Tercera Fuerza*. México D.F: Trillas.
- James, M., Jongeward, D. (1975). *Nacidos para Triunfar: Análisis Transaccional con experimentos Gestalt*. México D.F.: Fondo Educativo Interamericano.
- Kerman, B. (2002). *Nuevas Ciencias de la Conducta*. Buenos Aires: Uflo.
- Kertész, R. y otros (1977). *Introducción al Análisis Transaccional*. Buenos Aires: Paidós.
- Kertész, R. (1985). *Análisis Transaccional Integrado*. Buenos Aires: IPPEM.
- Kriz, J (1985). *Corrientes Fundamentales en Psicoterapia*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lazarus, A. & Beutler, L. (1992). The future of technical eclecticism. *Psychotherapy: Theory, Research, Practice, Training* 29(1), 11-20. En: Kerman, B. (2002). *Nuevas Ciencias de la Conducta*. Buenos Aires: Uflo.
- Seligman, M ., Csikszentmihalyi, M. (2000) Positive Psychology. *American Psychologist*, 55, 5-14.
- Weerth, R. (1992). *La PNL y la Imaginación*. Buenos Aires: Sirio.
- Wilber, K. (1980). *The Atman project: A transpersonal view of human development*. Wheaton, IL: The Theosophical Publishing House.