

del equipo encargado de construir el programa de Diseño Industrial y he participado activamente en procesos de innovación curricular

y de investigación. Regularmente, realizo trabajo de consultoría para proyectos de desarrollo de equipos de suministro médico.

REA, una estrategia inclusiva en el nivel superior en EVEA

Natalia Inés Vittaz (*)

Actas de Diseño (2025, abril),
Vol. 49, pp. 113-115. ISSN 1850-2032.
Fecha de recepción: julio 2022
Fecha de aceptación: febrero 2025
Versión final: abril 2025

Resumen: La presente propuesta desarrolla un análisis y relevamiento de los recursos educativos abiertos disponibles en Argentina desde una perspectiva inclusiva, destinados a las prácticas docentes del nivel superior y la relevancia que estos adquieren en los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

Palabras claves: REA – recursos educativos abiertos inclusivos – inclusión – educación inclusiva – nivel superior.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 115]

Presentación de la problemática

Según lo que establecen diferentes organizaciones internacionales y diversas políticas nacionales mediante sus instituciones y sistema educativo, se debe asegurar el total acceso a la educación de calidad basada en la igualdad de oportunidades y en la equidad de oportunidades para todos los niveles educativos. Actualmente, con la creciente evolución de las tecnologías de la información y la comunicación en el uso de prácticas vinculadas a la formación digital soportada o mediada principalmente por la tecnología, las herramientas digitales y los recursos virtuales, los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje se plantean como los espacios más relevantes de desarrollo de las prácticas educativas abiertas. Estas expusieron desigualdades en torno a varios factores, siendo el principal el acceso a las mismas.

En este sentido, es prioritario hablar de inclusión, tal como la menciona Cabero Almenara y Córdoba Pérez (2009), es aquella cuyo objetivo posee una mayor magnitud que el de la integración, ya que se centra en todos los alumnos, cuyo eje central es perseguir la transformación de la cultura, la organización educativa y la práctica escolar. Entendiendo la inclusividad y sus objetivos dentro de las prácticas educativas, se hace referencia a una concepción más profunda, a la que llamamos “Educación Inclusiva”, que según Echeita Sarrionandía (2017) tiene como meta transformar los sistemas educativos para que todo el alumnado, sin restricciones, ni limitaciones tenga oportunidades equiparables y de calidad que permitan un desarrollo total de su singularidad, siendo ésta la finalidad de todos los sistemas educativos.

A partir de la premisa de abarcar la totalidad de estudiantes dentro de los nuevos escenarios y de las nuevas prácticas cuyo acceso sea de carácter abierto. Reflexionamos los mismos como el eje primordial de las transformaciones culturales y la importancia que adquieren en la misma los recursos educativos abiertos y su aplicación en las prácticas educativas dentro de entornos virtuales de carácter inclusivo en el nivel superior. Esto en especial si son recursos que poseen la característica de ser libres o abiertos para tal acceso. Por lo tanto, se define a los recursos educativos abiertos (REA) como “materiales didácticos, de aprendizaje o investigación que se encuentran en el dominio público o que se publican con licencias de propiedad intelectual que facilitan su uso, adaptación y distribución gratuitos” (Unesco, 2002).

En el territorio Argentino existen leyes nacionales que promueven la distribución de los recursos y el acceso a procesos educativos de calidad de manera equitativa con el fin de reducir la brecha digital, tal como lo menciona Silvio José (2006), y las condiciones en que se origina. Entendiendo siempre a la brecha digital tal como la define Cabero y Córdoba (2009), al referirse a aquella que manifiesta la diferenciación producida en términos de igualdad en el acceso a la información, conocimiento y educación, un ejemplo de ello es la Ley Argentina de Educación Nacional N.º 26.206.

Marco teórico

Los procesos de innovación respecto a la utilización de las TIC en la docencia suelen partir, la mayoría de las veces, de las disponibilidades y soluciones tecnológicas

existentes a través de diversas herramientas. Según Salinas (2004), “La utilización de las TIC, por sí solas, no supone innovación alguna, si entendemos innovación como un conjunto de cambios, procesos, que producen mejoras, cambios que responden a un proceso planeado, deliberado, sistematizado e intencional, no de simples novedades, de cambios momentáneos ni de propuestas visionarias”. Así, la innovación, si bien está próxima a la práctica, está relacionada con el proceso, con perspectivas de globalidad, implicando cambios en el currículo, en las formas de ver y pensar las disciplinas, en las estrategias desplegadas, en la forma de organizar y vincular cada disciplina con otra, etc. La educación digital deja entrever la importancia que cobran los materiales digitales y en especial los recursos que se emplean para ello, tal como lo menciona como Wiley, D (2006) al definir la rea como unidades mínimas de contenido u objetos de aprendizaje los cuales permiten ser reusados, generados, adaptados y escalables, fundamentalmente para los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

Por lo tanto, estos materiales digitales tienen el potencial de brindar igualdad de acceso al conocimiento a todas las personas, garantizando el acceso a una educación de calidad.

Hipótesis de trabajo

- Los profesores e investigadores utilizan los Recursos Educativos Abiertos (REA) con perspectiva inclusiva.
- Los Recursos Educativos Abiertos (REA) con perspectiva inclusiva, generan un aporte en el aprendizaje de la formación de docentes e investigadores.
- Los Recursos Educativos Abiertos (REA) con perspectiva inclusiva, permiten el desarrollo de diseños instruccionales, integrales e innovadores en las prácticas docentes.

Objetivos

- Analizar e investigar los Recursos Educativos Abiertos (REA) disponibles en los repositorios nacionales bajo una perspectiva inclusiva en el marco de la ley nacional 26.206.
- Determinar la tipología existente de los repositorios de REA nacionales con base en la inclusividad.
- Identificar el grado de REA inclusivo detectado dentro de estos repositorios.
- Analizar y relevar los materiales inclusivos disponibles en la actualidad
- Determinar la forma de acceso a los repositorios y la REA contenidos en ellos.
- Identificar la participación y papel del docente en los repositorios nacionales.
- Determinar el grado de conocimiento y manejo de los repositorios y área que poseen los docentes en la actualidad.

Metodología y técnicas de investigación

La metodología a utilizar se encuadra en el enfoque crítico-descriptivo, utilizando métodos de análisis, síntesis, comparación y generalización necesarios para el estudio analítico de los tipos de recursos educativos abiertos existentes vinculados a las normativas de inclu-

sión organizados y ofrecidos dentro de los repositorios nacionales. Cabe destacar que se hará uso de métodos complementarios a los ya mencionados, tales como los métodos analíticos, de sistematización y síntesis de los resultados obtenidos, con el fin de estructurar y organizar el contenido e información para una posterior propuesta de acción. Se recurre a la observación o el uso sistémico de los sentidos como eje de búsqueda de datos necesarios que permitan llegar al problema de investigación y a su vez permita construir el conocimiento científico. Con base en Méndez (2001). La misma se realizará de forma participativa, ya que habrá una presencia activa durante en todo el proceso de investigativo para obtener la información, y de manera directa al poder registrar o documentar por diversos medios la evidencia de las tipologías, clasificaciones, y demás datos asociados a la REA y RREA disponibles desde la perspectiva inclusiva. Posteriormente, serán analizados y valorados mediante una ficha de observación. Se emplearán encuestas que con el fin de relevar información sobre las conductas propias de cada docente, sus experiencias, valores y actitudes, así también características personales y circunstancias sociales en las cuales estuvieran inmersos.

Resultados esperados

- Proponer mejoras y nuevos lineamientos acerca de los RREA y los diferentes tipos de recursos inclusivos en procesos formativos.
- Un modelo pedagógico considerando REA en EVEA.

Referencias bibliográficas

- Cabero, J. y Córdoba, M. (2009). “Inclusión educativa: inclusión digital”. En Revista de Educación Inclusiva, Vol. 2 (no 1), pp. 61-77. ISSN: 1130-0876. Marzo 2009.
- Cabero, J. y Fernández Batanero, J.M. (2014). *Una mirada sobre las TIC y la educación inclusiva: Reflexiones en torno al papel de las TIC en la educación inclusiva*. C & P: Comunicación y Pedagogía, 279, 38-42. <http://www.centrocp.com/una-mirada-sobre-las-tic-y-la-educacion-inclusiva/>
- Echeíta, G. (2008). *Inclusión y exclusión educativa*. “Voz y quebranto”. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, eficacia, y Cambio en educación, Vol. 6 (2), pp. 9-18, <http://www.rinace.net/arts/vol6num2/art1.pdf>
- Echeita Sarrionandia, G. (2017). *Educación inclusiva. Sonrisas y lágrimas*. Aula abierta, 46, 17. <https://doi.org/10.17811/rifie.46.2017.17-24>
- Educ.ar S.E.(2021). *Recursos educativos abiertos: conceptos, herramientas y procesos para la producción de materiales digitales*. Irigido por Laura Marés. Autoras: Cecilia Sagol, Paula Picarel, Virginia González, Silvana Franzetti - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Educ.ar S.E., 2021.
- Ley de Educación Nacional N.º 26.206. (2018, enero 25). Argentina. gov.ar. <https://www.argentina.gob.ar/educacion/validez-titulos/glosario/ley26206>
- Mendez Alvarez, C. (2013). *Metodología: Diseño y desarrollo del proceso de investigación*. SERBIULA (sistema Librum 2.0).
- Request Rejected*. (s/f-b). Unesco.org: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>

- Salinas, Jesús (2004). *Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria*. RUSC. Revista Universidades y Sociedad del Conocimiento [en línea]. 2004, 1(1), 1-16. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78011256001>
- Salinas, J., & Marín Juarros, V. (2018). *Las diferentes concepciones de la universidad digital en Iberoamérica*. RIED. Revista Iberoamericana de educación a distancia, 21 (2), 97-118.
- Salinas, J., & Marquez, E. (2012). REINDIPA *Red de Vinculación Digital de la Patagonia Austral*. Proyecto de cooperación al desarrollo para la inclusión digital. Huarte Navarra: EDUTEC. Séptima Conferencia Iberoamericana en Sistemas, (Cibernética e Informática). Orlando, EE. UU.: IHS.
- Silvio, José (2006) *Hacia una educación virtual de calidad, pero con equidad y pertinencia*. RUSC. Revista Universidades y Sociedad del Conocimiento [en línea]. 2006, 3(1), 0. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78030106>
- Vilanova, G. (2018). *Innovación en procesos de enseñanza aprendizaje en entornos virtuales*. Decima Wiley, D. (2006) “*Connecting learning objects to instructional design theory: A definition, a metaphor, and a taxonomy*” Disponible en <http://reusability.org/read/>

Abstract: This proposal develops an analysis and survey of open educational resources available in Argentina from an inclusive perspective, intended for teaching practices at the higher education level and the relevance they acquire in virtual teaching and learning environments.

Keywords: OER – inclusive open educational resources – inclusion – inclusive education – higher education.

Resumo: A presente proposta desenvolve uma análise e levantamento dos recursos educacionais abertos disponíveis na Argentina a partir de uma perspectiva inclusiva, destinados às práticas docentes do nível superior e à relevância que estes adquirem nos ambientes virtuais de ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: REA – recursos educacionais abertos inclusivos – inclusão – educação inclusiva – nível superior.

(*) Natalia Vittaz, Diseñadora Gráfica recibida de la UNSJ. Vive en Rio Grande donde trabajo desde hace varios años en el campo educativo de nivel superior en la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Actualmente estoy finalizando mis estudios de posgrado en la Maestría en Educación en Entornos Virtuales en UNPA donde desarrollo tareas de investigación como becaria. Mi experiencia y profesión me permiten combinar los conocimientos profesionales con el campo educativo y realizar aportes o sugerencias desde la mirada proyectual en base a las nuevas narrativas en las cuales la educación se encuentra en la actualidad.