

## Maleta didáctica sobre educación sexual integral para niños a través de herramientas de diseño gráfico y pedagogía

Actas de Diseño (2025, julio),  
Vol. 50, pp. 127-130. ISSN 1850-2032.  
Fecha de recepción: julio 2022  
Fecha de aceptación: mayo 2025  
Versión final: julio 2025

Lina María Molina Benavides (\*)

---

**Resumen:** La educación sexual es la forma de enseñanza relacionada con la vida de las personas, su manera de ser ante el mundo; esta se construye a partir del respeto hacia los demás sujetos, como seres humanos integrales, con diversidad de necesidades. El proyecto investigativo busca diseñar una maleta didáctica que permita involucrar el diseño editorial, estrategias eficientes de comunicación y la pedagogía infantil como métodos de constancia sobre la importancia de una educación sexual responsable, integral y comprometida con la infancia, fundamentada a través del diseño y de las herramientas de creación que este puede lograr otorgar para dicho fin.

**Palabras clave:** Diseño gráfico – Educación sexual integral – Pedagogía – Didáctica – Infancia.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 129]

---

### Desarrollo

La sexualidad humana es un componente que nos acompaña como personas, a lo largo de toda nuestra vida, desde el momento del nacimiento. Como consecuencia del tradicionalismo, se ha implantado su estudio correspondiente, desde un manejo educacional básico en el cual se explican los conceptos de sexo, sexualidad, genitalidad, etc., como base de un conocimiento operativo, sin embargo, no se explora a profundidad las verdaderas necesidades y búsquedas acerca de cómo manejar la temática. Para abordar formalmente su definición, según la perspectiva de Montero (2011):

La sexualidad en general es considerada como una construcción social, relacionada con las múltiples e intrincadas maneras en que nuestras emociones, deseos y relaciones se expresan en la sociedad en que vivimos, donde los aspectos biológicos condicionan en parte esta sexualidad, proporcionando la fisiología

y morfología del cuerpo las condiciones previas para esta construcción. (p. 1249).

La OMS (2018) afirma que la sexualidad “se siente y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones.” (p.3). Si bien todos estos factores se experimentan en el ciclo de vida del ser humano, cada uno de ellos se dará a conocer en un determinado espacio. Siguiendo con esta idea, al referirse a esta temática, en niños y niñas, es complejo entender cómo abordarla; al considerar a la sexualidad como una cuestión tabú o debido al hecho de que los infantes son considerados erróneamente como seres que “no tienen” sexualidad todavía, en una etapa tan temprana. En cuanto a la sexualidad vista desde la infancia, se habla acerca de las teorías sexuales infantiles expuestas por Zabarain Cogollo (2011) las cuales “se gestan en torno a la información que el niño recibe del medio, relaciona con sus fantasías, con

sus temores producto de las prohibiciones, y se gestan de la influencia que recibe de los medios de comunicación que exhiben información ambivalente y poco descifrable para un niño.” (p.79).

La represión de la sexualidad dirigida de un adulto hacia un niño, conllevan a un desarrollo contraproducente en cuanto a sentimientos de vergüenza y culpa. Por lo cual la curiosidad y el despertar de instintos sexuales y afectivos se ve bloqueado parcialmente.

Como lo expresa Couwenhoven (2012) “Todos los niños inician sus vidas entre personas sexuales, de modo que el enseñar sobre sexualidad debería ser algo que ocurriera durante toda la vida.” (p.2). La importancia de formar a las nuevas generaciones va más allá de un aprendizaje común, en este caso se busca que el niño sea capaz de identificar las diferentes etapas de su proceso de crecimiento anclado a una educación sexual responsable, en donde no solamente se involucre el acceso a la información de una temática particular, como lo es la ya mencionada sexualidad, sino añadido a esto se genere un espacio de práctica y compartir de valores, tales como la tolerancia y el respeto, puestos en práctica tanto para sí mismo como para el resto que le rodea; formando escenarios sanos de diversidad.

Por esta razón, es que la educación sexual integral (E.S.I) aparece para ofrecer herramientas necesarias en materia de aprendizaje, habilidades y actitudes. La educación sexual integral se transforma en un enfoque que explica el desarrollo biológico, psicológico y social de las personas.

Es necesario que sepamos que la Educación Sexual Integral no es sólo “hablar de relaciones sexuales”. Es mucho más que eso. Tiene que ver con aprender a expresar emociones y sentimientos, a reconocer y respetar valores como la amistad, el amor, la solidaridad, la intimidad propia y ajena y a cuidarnos y cuidar a los demás. (Marina, et al, 2011, p.3).

Según la UNESCO y Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC) (2014):

Una educación integral de la sexualidad es capaz de desarrollar habilidades o capacidades con base en información culturalmente relevante, científicamente rigurosa y apropiada a la etapa de desarrollo en la que se encuentra la persona. Su implementación los ayuda a poner en práctica competencias esenciales para la toma de decisiones relacionadas al ejercicio de su sexualidad a lo largo de toda su vida, incluyendo sus opciones reproductivas. (p.2).

La E.S.I debe reconocer las necesidades particulares de los individuos y debe adaptarse a sus realidades con información complementaria y apoyo; de esta manera se estimula el pensamiento crítico y el comportamiento desde la empatía. El proceso de aprendizaje debe estar centrado en el sujeto como protagonista, dejando de lado la monótona tarea de advertencias y consejos sobre lo que *debería o no* hacer. Complementando lo anterior, tal como lo menciona la UNESCO (2015):

Para lograr una educación eficaz en sexualidad, ésta debe partir en la niñez, para luego desarrollarse en la adolescencia y en la edad adulta, y debe ofrecer habilidades y conocimiento adecuados para cada etapa de la vida mediante un cuidadoso proceso de adaptación progresiva por etapas, tal como cualquier otra asignatura del programa escolar. (p.7).

Todo tipo de proceso en la educación sexual integral tendrá que estar encaminado en el conocimiento científico y en proporcionar un desarrollo integral saludable, que promuevan el respeto y las relaciones justas y equitativas entre niñas y niños. De esta manera, deben tener la oportunidad de considerar ideas, aclarar informaciones y superar mitos. Según esto, como toda unidad abordada desde la didáctica, para una mejor comprensión de la información, el artefacto de diseño incluye:

- Objetivos (del proceso de aprendizaje-enseñanza)
- Contenidos (seleccionados a partir del nivel de comprensión de la población de estudio, niños y niñas de 5 a 7 años de edad, entre los cuales se encuentra la anatomía sexual y reproductiva, prevención del abuso infantil, práctica de valores desde el afecto y el respeto y diversidad sexual).
- Actividades y material de apoyo
- Metodología de trabajo
- Responsables encargados

En concordancia con lo anterior, junto con la práctica de valores y entender el espectro de la diversidad, también se busca compartir un espacio de conocimiento con respecto a la prevención de abuso en menores, escenario en el cual los niños podrán identificar factores de riesgo contra ellos y poder ser capaces de evitarlos a tiempo o solicitar ayuda en cuando sea necesario. Con la finalidad de proteger sus etapas de crecimiento como seres humanos durante su infancia. En cuanto a lo expresado por Ochoa Carrascal (2019):

Las estadísticas en Colombia reflejan un crecimiento a escalada del Abuso Sexual Infantil (ASI) en los últimos años, lo cual lo convierte en un problema alarmante de salud pública que conmina a todas las instituciones responsables de la normatividad, judicialización, atención en salud (física y psicológica) y pedagogía. (p.342).

Este tipo de circunstancias se pueden prevenir y manejar por medio de escenarios de conversación acerca de los riesgos que rodean a los niños, supervisión por parte de un adulto, diferenciación entre lo bueno y lo malo, normalización y enseñanza de valores. Para ello, es fundamental contar con la determinación necesaria de identificar en gran medida los factores que influyen en el infante. Uno de los compromisos del proyecto investigativo y del artefacto de diseño, como lo es la maleta didáctica es justamente saber identificar y apoyar los procesos del infante junto con el apoyo del material gráfico y conceptual y la cátedra educativa.

En general podemos sostener razonablemente, que no hay material didáctico, bueno o malo. Todo dependerá de la capacidad y preparación que tengan, quienes los empleen. El mejor y más sofisticado material en manos inexpertas, podrá ser formativamente malo; en contraste, un material modesto o estimado como malo, didácticamente trabajado, podrá representar una instancia formativa de importancia. Según lo propuesto por Morales (2012):

El material didáctico es usado para favorecer el desarrollo de las habilidades en los alumnos, así como en el perfeccionamiento de las actitudes relacionadas con el conocimiento, a través del lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, por esto, el propósito del uso de los materiales didácticos ha ido cumpliendo una creciente importancia en la educación. Además, promueve la estimulación de los sentidos y la imaginación, dando paso al aprendizaje significativo. (p. 9).

Desde la disciplina del diseño y la comunicación, no ha existido formalmente una cantidad de recursos y elementos suficientes para comunicar y conectarse en materia de sexualidad. Sin embargo, es clave mencionar que a través de los años se han ido creando artefactos y materiales interactivos (como los que posteriormente se expondrán en la línea de referentes visuales y conceptuales) que funcionan como incentivo hacia el aprendizaje. En términos generales, cuando se habla de una cátedra educativa acerca de educación sexual integral, siempre se aborda la temática desde la teoría y la academia, pero no desde la concientización profunda, siendo esta la base que promueva escenarios aptos de aprendizaje y empatía donde el niño o niña pueda solventar sus dudas y pueda dar a conocer su perspectiva en el aula de clase. Esto, como consecuencia ha traído consigo una ausencia comunicacional, puesto que la cantidad de elementos lúdicos y pedagógicos son limitados trayendo como resultado, un proceso de desarrollo personal técnicamente incompleto. Retomando los conceptos anteriores, en síntesis, es primordial saber educar a los niños, para propiciar una formación sexual sana transitoria en cada etapa, a través de la confianza, el establecimiento de límites entre su propio cuerpo y el de los otros y el otorgar la seguridad para que pueda constituirse como un sujeto autónomo y apoyarlo en el descubrimiento del conocimiento de sí mismo.

#### Referencias bibliográficas

- Couwenhoven, T. M. (Lunes de Mayo de 2012). Educación de la sexualidad: Cómo construir los cimientos de actitudes sanas. *Downcantabria*, 2 - 9. Obtenido de <http://www.downcantabria.com/articuloE1.htm>
- Marina, M., Hurrell, S., Lavari, M., & Zelarallán, M. (2011). *Educación Sexual Integral: Para charlar en familia*. Buenos Aires: Pizzurno 935, CABA.
- Montero, A. (2011). Educación sexual: un pilar fundamental en la sexualidad de la adolescencia. *Revista Med Chile*, 1249.
- Morales Muñoz, P. A. (2012). *Elaboración de material didáctico*. México: Red Tercer Milenio.
- Ochoa Carrascal, M. S. (Julio de 2019). La importancia del abordaje interprofesional en casos de abuso sexual infantil en Colombia. *Acta Colombiana de Psicología*, 342-343. Obtenido de <https://actacolombianapsicologia.ucatolica.edu.co/article/view/2835>
- OMS. (2018). *La salud sexual y su relación con la salud reproductiva: un enfoque operativo*. Ginebra, Suiza: OMS.
- UNESCO. (2015). *La educación integral en sexual: Una revisión global de evidencia, prácticas y lecciones aprendidas*. París: UNESCO Santiago.
- UNESCO; OREALC. (2014). *Educación Integral de la Sexualidad: Conceptos, Enfoques y Competencias*. Chile: Ediciones UNESCO.
- Zabaráin Cogollo, S. (2011). Sexualidad en la primera infancia: una mirada actual desde el psicoanálisis a las etapas del desarrollo sexual infantil. *Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia*, 79.

**Resumo:** A educação sexual é a forma de ensino relacionada com a vida das pessoas, a sua maneira de ser perante o mundo; ela é construída a partir do respeito pelos outros, como seres humanos integrais, com diversidade de necessidades. O projeto de investigação procura conceber uma mala didática que permita envolver o design editorial, estratégias eficientes de comunicação e a pedagogia infantil como métodos de constância sobre a importância de uma educação sexual responsável, integral e comprometida com a infância, fundamentada através do design e das ferramentas de criação que este pode proporcionar para tal fim.

**Palavras-chave:** Design gráfico – Educação sexual integral – Pedagogia – Didática – Infância.

**Abstract:** Sex education is a form of teaching related to people's lives and how they relate to the world; it is based on respect for others as whole human beings with diverse needs. The research project seeks to design an educational kit that incorporates editorial design, effective communication strategies, and child pedagogy as methods for reinforcing the importance of responsible, comprehensive sex education committed to children, based on design and the creative tools it can provide for this purpose.

**Keywords:** Graphic design – Comprehensive sex education – Pedagogy – Didactics – Childhood.

**(\*) Lina María Molina Benavides:** Estudiante del programa de diseño gráfico de la Universidad CESMAG, ilustradora infantil y semillista de investigación en el grupo Tipos Móviles desde hace cuatro años respectivamente. Ponente y expositora en distintos eventos de carácter regional, nacional e internacional con mis proyectos investigativos "Caracterización estético visual del Templo San Juan Bautista como patrimonio histórico y arquitectónico en la ciudad San Juan de Pasto." y "Formación en educación sexual en niños y niñas desde la perspectiva del diseño y la comunicación visual". He trabajado como diseñadora en convenios con la Universidad de Nariño, la alcaldía municipal de Pasto y la gobernación del departamento de Nariño en lo que respecta a la comunicación visual y

gráfica de eventos organizados por dichas entidades. Trabajo con mi marca personal “Nina” desde hace aproximadamente dos años, en

proyectos referentes a diseño editorial, identidad visual, diseño de empaques, fotografía e ilustración.