

Actas de Diseño

Enero 2026 • Año 21 • N°52 • Foro de Escuelas de Diseño • Facultad de Diseño y Comunicación • Universidad de Palermo

52

XX Semana Internacional de Diseño en Palermo 2025

(SEGUNDA PARTE)

X Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño

Enero 2026, Buenos Aires, Argentina



Actas de Diseño N° 52.

XX Semana Internacional de Diseño en Palermo 2025.

Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.
Mario Bravo 1050.
C1175ABT. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
publicacionesdc@palermo.edu
actasdc@palermo.edu

Director

Oscar Echevarría
Universidad de Palermo

Textos en portugués

Mercedes Massafrá

Diseño

Fernanda Estrella

Coordinación de Actas de Diseño

Alejandra Guardia Manzur

Universidad de Palermo

Rector

Ricardo Popovsky

Facultad de Diseño y Comunicación

Decano

Oscar Echevarría

Secretario Académico

Jorge Gaitto

1º Edición.

Cantidad de ejemplares: 100

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Enero 2026.

Edición papel: ISSN 1850-2032

Edición digital: ISSN 2591-3735

Actas de Diseño on line:

Los contenidos de esta publicación están disponibles, gratuitos, on line ingresando en:
www.palermo.edu/dyc > Publicaciones DC > Actas de Diseño

Prohibida la reproducción total o parcial de imágenes y textos. Se deja constancia que el contenido de los artículos es Original y de absoluta responsabilidad de sus autores, quedando la Universidad de Palermo exenta de toda responsabilidad.

latindex

La publicación Actas de Diseño (Ed. papel ISSN 1850-2032 / Ed. digital ISSN 2591-3735) está incluida en el Directorio y Catálogo de Latindex, en el Nivel1 (Nivel Superior de Excelencia).

OJS

La publicación Actas de Diseño (Ed. papel ISSN 1850-2032 / Ed. digital ISSN 2591-3735) está incluida en Open Journal Systems (OJS), un Sistema de Administración y publicación de revistas y documentos periódicos (Seriadadas) en Internet.

CAICYT
CONICET



El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina, con la resolución N° 2385/05 incorporó al Núcleo Básico de Publicaciones Periódicas Científicas y Tecnológicas –en la categoría Ciencias Sociales y Humanidades– la serie Actas de Diseño. Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. En diciembre 2013 fue renovada la permanencia en el Núcleo Básico, que se evalúa de manera ininterrumpida desde el 2005.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Comité Editorial y Arbitraje

- Tatiana Acar.** UFF - Universidade Federal Fluminense, Brasil
Lucia Acar. UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Andrés Acosta Aguinaga. Escuela Toulouse Lautrec, Campus Chacarilla, Perú
Jeimy Johana Acosta Fandiño. Universidad de Ibagué, Colombia
Ileana Grisel Addisi. Universidad Nacional de José Clemente Paz - UNPAZ, Argentina
Omar Alejandro Afanador Ortiz. UDI - Universidad de Investigación y Desarrollo, Colombia
José María Aguirre. UNC - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
Miguel Alfonso Olivares Olivares. Universidad de Valparaíso, Chile
Luciana Allegretti. USP - Universidade de São Paulo, Brasil
Fernando Alberto Alvarez Romero. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia
Jaime Eduardo Alzate Sanz. Universidad de Caldas, Colombia
Ibar Federico Anderson. Universidad Nacional de la Plata - UNLP, Argentina
Renato Antonio Bertão. Universidade Positivo, Brasil
Alexandre Sá Barretto da Paixão. Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Eduarne Battista. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria - INTA, Argentina
Gabriel Bernal García. Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria, Colombia
María del Rosario Bernatene. UCA - Universidad Católica Argentina, Argentina
Griselda Bertoni. UNL - Universidad Nacional del Litoral, Argentina
Federico Alberto Alvise María Brunetti. Liceo Artistico Statale "di Brera", Italia
Lia Calabre. UFF - Universidade Federal Fluminense, Brasil
Daniilo Calvache Cabrera. Universidad de Nariño, Colombia
Celso Carnos Scaletsky. Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil
Horacio Casal. Universidad Nacional de Río Negro, Argentina
Jennyfer Alejandra Castellanos Navarrete. Universidad de Nariño, Colombia
Azul Kiskey Castelli Olvera. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México
Jorge Manuel Castro Falero. Universidad de la Empresa, Uruguay
Leobardo Armando Ceja Bravo. Universidad De La Salle Bajío, México
José Ángel Chavarría Nieto. Universidad De La Salle Bajío, México
Rodrigo Cisternas Osorio. Universidad Casa Grande, Ecuador
Cayetano Cruz García. Universidad de Extremadura, España
Ursula Rosa Da Silva. UFPel - Universidad Federal de Pelotas, Brasil
Ramiro de León de Armas. Universidad de la Empresa, Uruguay
Javier de Ponti. Universidad Nacional de la Plata - UNLP, Argentina
Gloria Carolina Escobar Guillén. Universidad Rafael Landívar, Guatemala
Luiz Augusto Fernandes Rodrigues. UFF - Universidade Federal Fluminense, Brasil
María Belén Franco. UNC - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
Patricia Cecilia Galletti. UNSAM - Universidad Nacional de San Martín, Argentina
Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera. Universidad Católica de Pereira, Colombia
Sandra Virginia Gómez Mañón. Universidad Iberoamericana, República Dominicana
Lizeth Vanessa Guerrero Serrano. Instituto Tecnológico Universitario Cordillera, Ecuador
Victor Guijosa Fragoso. Universidad Anáhuac, México
Martha Gutierrez Miranda. Universidad Autónoma de Querétaro, México
Mónica Jacobo. UNC - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
Denise Jorge Trindade. Universidade Estácio de Sá, Brasil
José Korn Bruzzone. Universidad Tecnológica de Chile, Chile
Diego Felipe Larriva Calle. Universidad del Azuay, Ecuador
Mabel Amanda López. UBA - Universidad de Buenos Aires, Argentina
Ricardo López León. Universidad Autónoma de Aguascalientes, México
Rebeca Isadora Lozano Castro. Universidad Autónoma de Tamaulipas, México
Carlos Manuel Luna Maldonado. Universidad de Pamplona, Colombia
Mariela Marchisio. UNC - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
María Cecilia Mariaca Cardozo. Universidad Católica Boliviana San Pablo, Bolivia
Jimena Mariana García Ascolani. Universidad del Pacífico, Paraguay
Beatriz Sonia Martínez. Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
Mercedes Martínez González. Universidad Nacional Autónoma de México, México
Alban Martínez Gueyraud. Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay
Maria de los Angeles Martini. UBA - Universidad de Buenos Aires, Argentina
Sialia Karina Mellink Méndez. CETYS Universidad, Campus Ensenada, México
Jenny Yolanda Montenegro Araujo. Instituto Metropolitano de Diseño, Ecuador
Hernán Ovidio Morales Calderón. Universidad Rafael Landívar, Guatemala
Nora Angélica Morales Zaragoza. Universidad Autónoma Metropolitana México, México
Claudia Mourthé. UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Gloria Mercedes Múnera Álvarez. Corporación Universitaria UNITEC, Colombia
Alejandro Daniel Murga González. Universidad Autónoma de Baja California, México
Heloisa Nazaré Dos Santos. UEMG - Universidad do Estado de Minas Gerais, Brasil
Alan Neumarkt. Universidad Nacional de Mar del Plata - UNMdP, Argentina
Jimena Vanina Odetti. Instituto Tecnológico José Mario Molina Pasquel y Henríquez, México
Joel Olivares Ruiz. Universidad Gestalt de Diseño, México
Guido Olivares Salinas. Universidad de Playa Ancha, Chile
José Tomás Pachajoa. Universidad Católica de Colombia, Colombia
Ana Beatriz Pereira de Andrade. UNESP - Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Brasil
Nicolás Pinkus. Universidad Nacional de Lanús, Argentina
Rodrigo Pissetti. UniDBSCO - Centro Universitário Unidombosco, Brasil
Dolly Viviana Polo Florez. Universidad de San Buenaventura, Colombia
Julio Enrique Putallaz. UNNE - Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
Paula Rebello. Universidade de Vassouras, Brasil
Edgard David Rincón Quijano. Universidad del Norte, Colombia
Carlos Roberto Soto. Corporación Universitaria UNITEC, Colombia
Stephanie Romero Marquez. Universidad del Arte Ganexa, Panamá
Alfonso Ruiz Rallo. Universidad de La Laguna -ULL, España
Eduardo Russo. Universidad Nacional de la Plata - UNLP, Argentina
Edgar Saavedra Torres. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia
Jorge Santamaría Aguirre. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador
Marcia de Noronha Santos Ferrán. UFF - Universidade Federal Fluminense, Brasil
Fabián Bautista Saucedo. CETYS Universidad, Campus Tijuana, México
María Lilliana Serra. UNL - Universidad Nacional del Litoral, Argentina
Ángel Souto. IAVQ - Instituto Tecnológico Superior Universitario de Artes Visuales, Ecuador
Ana María Torres Fragoso. UANL - Universidad Autónoma de Nuevo León, México
Fanny Monserrate Tubay Zambrano. Universidad de Cuenca, Ecuador
Mario Fernando Uribe. Universidad Autónoma de Occidente, Cali, Colombia
Xinia Varela Sojo. Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica
Rafael Vivanco. USIL - Universidad San Ignacio de Loyola, Perú.

Actas de Diseño

Enero 2026 • Año 21 • N°52 • Foro de Escuelas de Diseño • Facultad de Diseño y Comunicación • Universidad de Palermo

52

XX Semana Internacional de Diseño en Palermo 2025

(SEGUNDA PARTE)

X Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño

Enero 2026, Buenos Aires, Argentina



Resumen / XX Semana Internacional de Diseño en Palermo.

Este volumen reúne comunicaciones enviadas especialmente para el Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño que se organiza anualmente; en forma ininterrumpida desde el año 2009, por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

El corpus está integrado por contribuciones que describen la experimentación, la innovación y la creación y analizan estrategias, estados del arte específicos, modelos de aplicación y aportes científicos relevantes sobre la disciplina del Diseño en el contexto argentino y latinoamericano.

Desde múltiples perspectivas diagnósticas e interpretativas, los aportes enfatizan la reflexión sobre los objetos disciplinares, las representaciones y expectativas del Diseño como disciplina en sus diferentes especificidades.

A su vez, las producciones reflexionan sobre la vinculación del Diseño con la enseñanza y los procesos de creación, producción e investigación como experiencia integrada a las dinámicas de la práctica profesional real.

Palabras clave: Curriculum por proyectos - diseño - diseño gráfico - diseño industrial - diseño de interiores - diseño de indumentaria - didáctica - educación superior - medios de comunicación - métodos de enseñanza - motivación - nuevas tecnologías - pedagogía - publicidad - tecnología educativa.

Summary / XX International Design Week in Palermo.

This volume gathers communications and summaries specially written for the Latin-American Congress of Design Teaching, annually organized by the Faculty of Design and Communication of the Palermo University, since 2009 in Buenos Aires, Argentina.

The publication is integrated by professional contributions that describe experimentation, innovation, creation and analyze strategies, specific art states, application models and outstanding scientific contributions about Design in the argentinian and Latin-American context.

From multiple diagnostic and interpretative perspectives, contributions emphasize reflection about disciplinary subjects, design representations and its expectations as a discipline in their different specifications. At the same time, productions reflect the linkage between design and teaching, the creation, production and investigation processes as an experience integrated to dynamics of the real professional practice.

Keywords: Project based curriculum - design - graphic design - industrial-design - interior design fashion design - didactic - superior education - media - teaching method - motivation- new technologies - pedagogy - advertising - educational technology.

Resumo / XX Semana Internacional de Design em Palermo.

O volume reúne comunicações enviadas especialmente para O Congresso Latino-americano de Ensino de Design que é organizado anualmente; de forma continua desde 2009 pela Faculdade de Design e Comunicação da Universidade de Palermo, Argentina.

O corpus está integrado por contribuições que descrevem a experimentação, a inovação e a criação e analisam as diferentes estratégias, estados de arte específicos, modelos de aplicação e aportes científicos relevantes sobre a Disciplina do Design no contexto argentino e latinoamericano.

Desde múltiplas perspectivas diagnósticáveis e interpretativas, os aportes destacam a reflexão sobre os objetos disciplinares, as representações e expectativas do Design como disciplina em suas diferentes especificidades.

Ao mesmo tempo, as produções reflexionam sobre a vinculação do Design com o ensino e os processos de criação, produção e pesquisa como experiência integrada às dinâmicas da prática profissional real.

Palavras chave: Curriculum por projetos - design - desenho gráfico - desenho industrial - desenho de interiores - desenho de modas - ensino- Educação superior - meios de comunicação - métodos de ensino - motivação - novas tecnologias - pedagogia - publicidade - tecnologia educacional.

Actas de Diseño es una publicación **trimestral** de la Facultad de Diseño y Comunicación, que reúne ponencias realizadas por académicos y profesionales nacionales y extranjeros. La publicación se organiza cada año en torno a la temática convocante de la **Semana Internacional de Diseño**, cuya primer edición se realizó en **Agosto 2006**.

Las ponencias, papers, artículos, comunicaciones y resúmenes analizan experiencias y realizan propuestas teórico-metodológicas sobre la experiencia de la educación superior, la articulación del proceso de aprendizaje con la producción, creación e investigación, los perfiles de transferencia a la comunidad, las problemáticas de la práctica profesional y el campo laboral, y sobre la actualización teórica y curricular de las disciplinas del diseño en sus diferentes vertientes disciplinares.

Actas de Diseño 52

Actas de Diseño es la única publicación académica de carácter periódico sostenida por veinte años en el campo del diseño de alcance latinoamericano. En esta edición N° 52 Actas de Diseño continúa con su frecuencia trimestral alcanzada en el año 2025 con cuatro ediciones anuales. La edita ininterrumpidamente, desde agosto 2006, la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, en su rol de institución coordinadora del Foro de Escuelas de Diseño.

La continuidad de la frecuencia y la calidad de la publicación expresan el reconocimiento de la misma en la órbita académica de la región y el interés de investigadores, ensayistas, autoridades educativas y profesionales, de difundir sus ideas y reflexiones a través de este medio.

En las publicaciones 51 y 52 de Actas de Diseño se organizan las nueve grandes áreas, las cuales representan los nueve eventos y actividades que componen la Semana Internacional de Diseño.

En la **Primera parte**, -la edición cincuenta y uno (octubre 2025)- se reunieron las actividades del **XV Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño 2025** entre sus comisiones; la agenda de actividades del **XX Encuentro Latinoamericano de Diseño 2025** con un resumen de cada actividad desarrollada. Además las actividades realizadas en el **VIX Foro de Experiencias Innovadoras en Diseño, Comunicación y Creatividad**; las actividades de la **X Cumbre de Emprendedores**; las actividades del **VI Foro de Diseño y Creatividad Solidaria**; las actividades del **V Networking DC**; y finalmente, la presentación de la **IV Jornadas Interdisciplinarias de Arquitectura**.

Mientras que en esta edición cincuenta y dos (**Segunda parte**) se encuentran las actividades realizadas en el **X Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño**.

Por su parte, el **XIX Plenario del Foro de Escuelas de Diseño** y el **Primer Simposio - Agenda del Diseño 2026-2030**, todos los aportes fueron publicados en la edición **292 de Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación** y en la publicación especial "**130 Recomendaciones para el futuro del Diseño en América Latina**" editado por la Facultad de Diseño y Comunicación.

A partir del número 10 de Actas de Diseño se logró la jerarquización de la publicación, ya que cada artículo está acompañado por el resumen y las palabras claves en los tres idiomas: castellano, inglés y portugués. En este número de la Serie Actas de Diseño, como es en este caso la edición cincuenta y uno, resume las actividades de la **Semana Internacional de Diseño en Palermo** que se realizó del 14 de julio al 1° de agosto de 2025.

Se presentan más de 450 instituciones educativas adheridas al **Foro de Escuelas de Diseño**, (ver listado de adherente organizado por países en pp. 11-43).

La presente publicación está incluida en el Catálogo de Latindex, en el Nivel 1 (Nivel Superior de Excelencia).

Instituciones que Acompañan la Semana Internacional de Diseño en Palermo

Organizado por paísespp. 11-24

Foro de Escuelas de Diseño - Adherentes

Instituciones del Foro de Escuelas de Diseño.....pp. 25-42

Carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseñop. 43

X Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño 2025pp. 45-261

Instrucciones para autores.....p. 263

SEMANA

INTERNACIONAL DE DISEÑO

XX EDICIÓN • 2025



Facultad de Diseño y Comunicación
Universidad de Palermo

Enero 2026, Buenos Aires, Argentina





Bolivia:



Brasil:





Canadá:

Cuba:



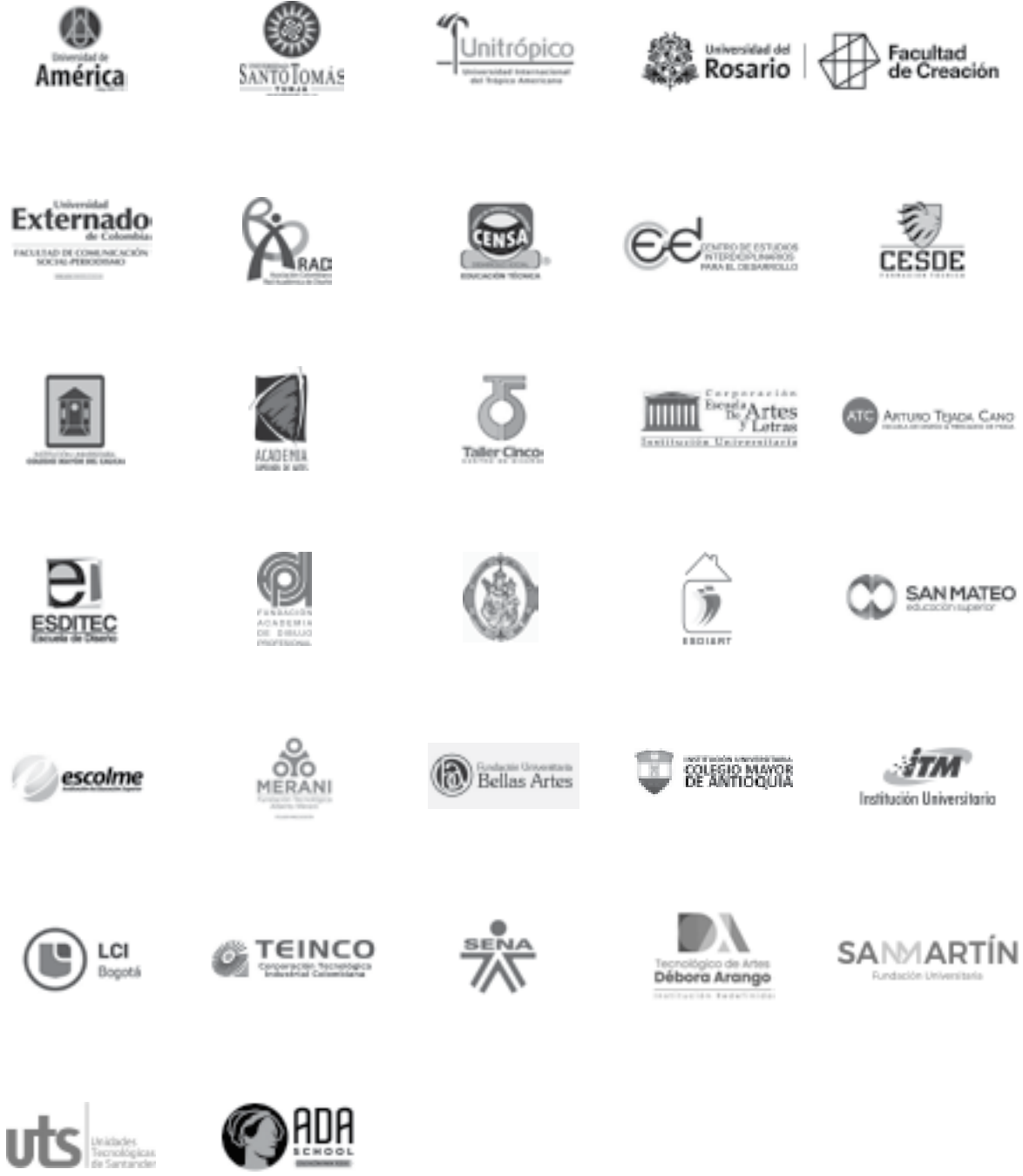
Chile:



Colombia:







Costa Rica:



Ecuador:



El Salvador:



España:



Estados Unidos:



Francia:



Guatemala:



Corea de Sur:

Honduras:



República Dominicana:



Italia:



México:





Nicaragua:



Nueva Zelanda:



Panamá:



Países Bajos:



Portugal



Paraguay:



Perú:



Puerto Rico:



Uruguay:



Venezuela:



Vietnam



Listado de Instituciones educativas que acompañan la Semana Internacional de Diseño en Palermo

Listado de Instituciones Educativas adheridas al Foro de Escuelas de Diseño que acompañan la Semana Internacional de Diseño en Palermo

Argentina

Universidades: • Fundación Educativa Santísima Trinidad • Fundación Universitas / ISFU • Instituto Nacional Superior del Profesorado Técnico | Universidad Tecnológica Nacional • UCSF Universidad Católica de Santa Fe • Universidad Argentina John F. Kennedy • Universidad Austral • Universidad Blas Pascal - Córdoba • Universidad CAECE • Universidad Católica de La Plata UCALP • UCASAL - Universidad Católica de Salta • Universidad Católica de Santiago del Estero, UCSE • Universidad Champagnat • Universidad de Mendoza • Universidad de San Pablo Tucumán • Universidad del Aconcagua • Universidad del Cine • Universidad del Este • Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino • Universidad Maimónides • Universidad Nacional de Córdoba, Facultad De Arquitectura Urbanismo y Diseño - Escuela de Posgrado • Universidad Nacional de Córdoba, Facultad De Arquitectura Urbanismo y Diseño • Universidad Nacional de Cuyo - UnCUYO • Universidad Nacional de Jujuy • Universidad Nacional de Misiones • Universidad Nacional de Río Negro • Universidad Nacional de San Juan • Universidad Nacional del Litoral • Universidad Popular de Resistencia • Università di Bologna • UNNE Universidad Nacional del Nordeste • Universidad Nacional de Tucumán - Instituto de Investigación Diseño de Interiores y Equipamiento • USAL Universidad del Salvador • Universidad de Mendoza, Sede Río Cuarto • Universidad de la Cuenca del Plata.

Otras instituciones educativas: • ABM - Instituto de Educación Superior A-793 • AdbA Art Deco Argentina América - Acapa Arte Patrimonio Acción • Cámara de Diseñadores Gráficos del Chaco • Centro de Arte y Diseño Floral • CETIC Centro de Estudios Técnicos para la Industria de la Confección • Colegio Universitario IES Siglo 21 • Escuela de Arte Xul Solar • Escuela de Diseño en El Hábitat • Escuela de Diseño y Moda Donato Delego • Escuela Provincial de Artes Visuales N° 3031 “Gral. Manuel Belgrano” • Escuela Provincial de Educación Técnica N° 2 EPET • Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo • Escuela Superior de Diseño de Rosario • Escuela Técnica N° 18 “Nicolás Berrondo de Quiroga” • ESP Escuela Superior de Publicidad Comunicación y Artes Visuales • Fundación E. B. Anrique • Gutenberg Instituto Argentino de Artes Gráficas • Human Hands Ong • ICES Instituto Católico de Enseñanza Superior • IDES Instituto de Estudios Superiores • I.M.A.G.E. Instituto de Medios Avanzados, Gráficos y Electrónicos • Instituto Argentino de la Empresa • Instituto de Educación Superior Manuel Belgrano • Instituto de Estudios Superiores IES • Instituto

IESERH • Instituto Superior de Ciencias ISCI • Instituto Superior de Comunicación Visual, Fundación Rosario Diseño • Instituto Superior de Diseño Aguas de La Cañada, Córdoba • Instituto Superior de Diseño Palladio, Mar del Plata • Instituto Superior de La Bahía • Instituto Superior del Profesorado de Arte de Tandil - IPAT • Instituto Superior del Sudeste, Benito Juárez • Instituto Superior Esteban Adrogué • Instituto Superior Mariano Moreno • Instituto Superior Nicolás Avellaneda • Instituto Superior Pedro Goyena • Instituto Superior San Martín N° 1821 • Instituto Superior Santo Domingo • Instituto Tecnológico N° 4 “San Isidro” • Integral Instituto Superior de Diseño • ISCCS - Instituto Superior en Ciencias de la Comunicación Social • ISEC - Instituto Sudamericano de Enseñanza para la Comunicación • ITM Instituto Tecnológico de Motores • La Metro. Escuela de Comunicación Audiovisual • Centro de Estudios Imagen y Sonido (CEI+S) • DC - Escuela de Imagen • Superbrand • Plushlamour Fashion and Image School • Escuela Argentina de Moda.

Bolivia

Universidades: • UMSS - Universidad Mayor de San Simón • Universidad Autónoma Gabriel René Moreno • Universidad Católica Boliviana San Pablo • Universidad Privada Boliviana UPB • Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca • Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra UPSA • Universidad Privada del Valle • Universidad Privada Franz Tamayo – UNIFRANZ • Universidad UCATEC • UTEPSA - Universidad Tecnológica Privada de Santa Cruz • Instituto Técnico Atenea.

Brasil

Universidades: • Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora • Centro Universitário de Belo Horizonte, UNIBH • UNESC - Centro Universitário do Espírito Santo • Centro Universitário Metodista IPA • Faculdade Católica do Ceará • Faculdade da Serra Gaúcha FSG • Faculdade Méliès • Faculdade Montserrat • FAI - Faculdade Inovação • FIB - Faculdades Integradas de Bauru • FURB - Universidade Regional de Blumenau • USC - IASCJ Universidade Sagrado Coração • IED - Instituto Europeo di Design São Paulo • Instituto Federal Fluminense • Instituto Zuzu Angel • Panamericana Escuela de Arte e Design • Pontificia Universidade Católica do Paraná • Sociedade Dom Bosco de Educação e Cultura, Faculdade de Arte e Design • UCS Universidade de Caxias do Sul • UDESC Universidade do Estado de Santa Catarina • Universidade Federal Juiz de Fora • UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Arquitetura e Design • UFMG - Universidade

Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes • UNESP - Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho”, Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação – FAAC, Campus BAURU • UniDBSCO - Centro Universitário UNIDOMBOSCO • UniRitter Centro Universitario Ritter dos Reis • Universidade Católica de Santos • UEMG - Universidade do Estado de Minas Gerais • Universidade do Estado do Rio de Janeiro • Universidade do Grande Rio Professor José de Souza Herdy – UNIGRANRIO • Universidade Estácio de Sá, UNESA • Universidade Estadual de Londrina • Universidade Federal de Goiás • Universidade Federal de Pelotas • Universidad Federal de Pernambuco • Universidade Federal de Santa Catarina • Universidade Federal do Ceará • UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro • UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de Belas Artes • UFRN - Universidade Federal do Rio Grande do Norte • UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul • Universidade Feevale • Universidade Positivo • Universidade Presbiteriana Mackenzie • Universidade Tecnológica Federal do Paraná UTFPR • Universidade Tuiuti do Paraná • Universidade Veiga de Almeida • USP Universidade de São Paulo • UTRAMIG - Fundação de Educação para o Trabalho de Minas Gerais • UFAM - Universidade Federal do Amazonas • Faculdade Cásper Líbero.

Otras instituciones educativas: • Escola Superior de Propaganda e Marketing, Porto Alegre, Rio de Janeiro y São Paulo – ESPM • Faculdade de Tecnologia INAP • FUCAPI - Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica • Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense - Campus Pelotas • Instituto Mauá de Tecnologia – IMT • SENAI CETIQT - Serviço Nacional de Aprendizagem Industria.

Canadá

Universidades: • Université Laval • Mount Royal University.

Chile

Universidades: • DuocUC - Fundación Duoc de la Pontificia Universidad Católica De Chile • Instituto Profesional Alpes, Escuela de Comunicaciones • Pontificia Universidad Católica de Chile • Universidad Academia de Humanismo Cristiano • Universidad Andrés Bello, campus creativo • Universidad de Chile • Universidad de la Serena • Universidad de los Lagos • Universidad de Playa Ancha, Valparaíso • Universidad de Valparaíso • Universidad del Bío-Bío • Universidad del Pacífico • Universidad Diego Portales • Universidad Finis Terrae • Universidad Gabriela Mistral • Universidad Mayor, Facultad de Artes-Diseño • Universidad San Sebastián • Universidad Santo Tomás • Universidad Santo Tomás - Antofagasta • Universidad Técnica Federico Santa María • Universidad Tecnológica de Chile - INACAP • Universidad Tecnológica Metropolitana • Universidad UNIACC • UVM - Universidad Viña del Mar • Universidad Católica de Temuco.

Otras instituciones educativas: • Instituto Profesional Arcos • Instituto Profesional de Chile • Instituto Profesional Esucomex • Instituto Profesional Virginio Gómez • SEPIA - Servicios Especiales para la Investigación y la Academia • ICEI - Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile.

Colombia

Universidades: • Corporación de Educación Superior Ce-Art • Corporación Educativa ITAE, Universidad Manuela Beltrán • Corporación Unificada Nacional de Educación Superior - CUN • Corporación Universitaria Autónoma de Nariño • Corporación Universitaria de Ciencia y Desarrollo Uniciencia • Corporación Universitaria Minuto de Dios • Corporación Universitaria Uniremington • Corporación Universitaria UNITEC • Fundación Universidad Central • Fundación Universitaria del Área Andina • Fundación Universitaria Los Libertadores • Fundación Universitaria Luis Amigó • Fundación Universitaria Panamericana Comfenalco Valle • Institución Universitaria Pascual Bravo • Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano • Fundación Universitaria Comfenalco Santander UNC • Pontificia Universidad Javeriana • Universidad de Investigación y Desarrollo UDI • Universidad Autónoma de Colombia • Universidad Autónoma de Occidente, Facultad de Humanidades y Artes • Universidad Autónoma de Occidente, Facultad de Facultad de Ingeniería • Universidad Autónoma del Caribe • Universidad Católica de Colombia • Universidad Católica de Manizales • Universidad Católica de Pereira • Universidad Cooperativa de Colombia, Sede Pereira • Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano • Universidad de Caldas • Universidad de Ibagué • Universidad de la Costa - CUC • Universidad de Los Andes • Universidad de Medellín • UAN - Universidad Antonio Nariño • Universidad de Pamplona • Universidad de San Buenaventura, Cali • Universidad de San Buenaventura, Medellín Universidad del Cauca • Universidad del Norte • Universidad ECCI • Universidad ICESI • Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD • Universidad Nacional de Colombia • Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia • Universidad Pontificia Bolivariana • Universitaria Virtual Internacional Universidad de Nariño • Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar • Corporación Universitaria Autónoma de Nariño - AUNAR Villavicencio • Universidad de América • Universidad Santo Tomás - Seccional Tunja • Universidad Internacional del Trópico Americano • Universidad Externado de Colombia • Universidad del Rosario, Facultad de Creación.

Otras instituciones educativas: • Asociación Colombiana Red Académica de Diseño • CENSA Centro de Sistemas de Antioquia • Centro de Estudios Interdisciplinarios para el Desarrollo - CEIDE • CESDE Formación Técnica • Colegio Mayor del Cauca • Corporación Academia Superior de Artes • Corporación Educativa Taller Cinco Centro de Diseño • Corporación Escuela de Artes y Letras - Institución Universitaria • Escuela Colombiana de Diseño Interior y Artes Decorativas ESDIART • Escuela de Diseño & Mer-

cadeo de Moda Arturo Tejada Cano • ESDITEC Escuela de Diseño • Fundación Academia de Dibujo Profesional • Fundación de Educación Superior San José • Fundación de Educación Superior San Mateo • Fundación Escuela Colombiana de Mercadotecnia ESCOLME • Fundación Tecnológica Alberto Merani • Fundación Universitaria Bellas Artes • Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia • Instituto Tecnológico Metropolitano • LCI Bogotá • TEINCO - Corporación Tecnológica Industrial Colombiana • SENA - Servicio Nacional de Aprendizaje, Centro Industrial del Diseño y la Manufactura, Regional Santander • Tecnológico de Artes Débora Arango • Fundación Universitaria San Martín • Unidades Tecnológicas de Santander • Ada School.

Corea del Sur

Universidades: • Kookmin University.

Costa Rica

Universidades: • Universidad Americana UAM • Universidad Veritas • Universidad Nacional de Costa Rica, Escuela de Arte y Comunicación.

Otras instituciones educativas: • Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Cuba

Universidades: • Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro • Instituto Superior de Diseño de la Universidad de La Habana.

Ecuador

Universidades: • PUCE - Pontificia Universidad Católica del Ecuador • Pontificia Universidad Católica del Ecuador • Tecnológico Espíritu Santo • Universidad Casa Grande • Universidad Católica de Cuenca • Universidad Central del Ecuador, Carrera de Ingeniería en Diseño Industrial de la Facultad de Ingeniería, Ciencias Físicas y Matemática • Universidad de Guayaquil • Universidad del Azuay • Universidad de Río • UIDE - Universidad Internacional del Ecuador • Universidad Metropolitana • Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH) • Universidad San Gregorio de Portoviejo • Universidad San Francisco de Quito – USFQ, Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas COCOA • Universidad Técnica de Ambato • Universidad Técnica del Norte • Universidad Técnica Particular de Loja • Universidad Tecnológica Equinoccial UTE • Universidad Tecnológica Equinoccial UTE, Campus Arturo Ruiz Mora, Santo Domingo • Universidad Tecnológica Indoamérica • Universidad Tecnológica Israel • UTC Universidad Técnica De Cotopaxi • Universidad Estatal Península de Santa Elena • Universidad Católica Santiago de

Guayaquil • PUCE - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Ibarra • PUCE - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas • PUCE - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Santo Domingo • PUCE - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Ibarra • Universidad Central del Ecuador, Facultad de Arquitectura y Urbanismo - FAU.

Otras instituciones educativas: • Colegio Becquerel • IAVQ - Instituto Tecnológico Superior de Artes Visuales Quito • Instituto Superior Tecnológico Babahoyo • Instituto Superior Tecnológico de Cine y Actuación, INCINE • Instituto Superior Tecnológico Nelson Torres • Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui • Instituto Superior Universitario Bolivariano de Tecnología • Instituto Tecnológico Sudamericano • Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño • ITSCO - Instituto Tecnológico Superior Cordillera • Tecnológico de Formación Profesional Administrativo y Comercial • Tecnológico Sudamericano De Guayaquil – TECSU • UF - Tecnológico Universitario de Formación • Instituto Superior Tecnológico Ocho de Noviembre • Instituto Superior Tecnológico de Imagen y Sonido Paradox • Instituto Superior Tecnológico Sucre.

El Salvador

Universidades: • Universidad Centroamericana José Simeón Cañas • Universidad Don Bosco • Universidad Dr. José Matías Delgado • Universidad Francisco Gavidia.

Otras instituciones educativas: • DiseñoUNE.

España

Universidades: • Centro Universitario de Mérida, Universidad de Extremadura • Elisava Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona • ULL - Universidad de La Laguna • Universidad Camilo José Cela • Universidad de Castilla - La Mancha • Universidad de Málaga • Universidad de Sevilla • Universidad de Zaragoza • Universidad Politécnica de Valencia • Universidad Europea de MADRID • Universidad de Deusto.

Otras instituciones educativas: • BAU Centro Universitario de Artes y Diseño de Barcelona • BLAU Escola Superior de Disseny • BLAU Escuela de Diseño - Mallorca • CICE Escuela Profesional de Nuevas Tecnologías • EASD Escola D'art I Superior de Disseny de València • Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias • Escuela Técnica de Joyería del Atlántico • Grisart Escola Superior de Fotografia • IED - Instituto Europeo de Design Madrid • Instituto de Artes Visuales • Estación del Diseño • IDEQUO -The Interior Design School.

Estados Unidos

Universidades: • Carnegie Mellon University • San Francisco State University • Columbia College Chicago.

Francia**Universidades:** • Paris College of Art.**Guatemala****Universidades:** • Universidad de San Carlos de Guatemala
• Universidad del Istmo • Universidad Rafael Landívar •**Honduras****Universidades:** • Centro Universitario Tecnológico CEUTEC de UNITEC, UPI • Universidad Politécnica de Ingeniería.**Italia****Universidades:** • Quasar Design University • Politécnico Di Milano • Liceo Artístico Di Brera, Milano, Ministero Della Pubblica Istruzione • University of Languages and Media - IULM • Facultad de Diseño, Scuola Politecnica di Desing SPD.**México****Universidades:** • Benemérita Universidad Autónoma de Puebla • UDEM - Universidad de Monterrey • UMAG - Universidad Méxicoamericana del Golfo • CETYS Universidad • CETYS Universidad, Campus Ensenada • UNAL Universidad Autónoma de Nuevo León • UNICA • Universidad de Comunicación Avanzada • Universidad Anáhuac - México Norte • Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca - UABJO • Universidad Autónoma de Aguascalientes • Universidad Autónoma de Baja California, Campus Mexicali • Universidad Autónoma de Baja California, Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología • UACJ, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez • Universidad Autónoma de Guerrero • UAQ - Universidad Autónoma de Querétaro • Universidad Autónoma de Tamaulipas • Universidad Autónoma de Zacatecas • Universidad Autónoma del Estado de México • Universidad Autónoma del Estado de México, Valle de Chalco • Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco • Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa • Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco • Universidad Contemporánea (UCO) • Universidad Cristóbal Colón - UCC • Universidad de Colima • Universidad de Guadalajara • Universidad de Guanajuato • Universidad de La Salle Bajío • Universidad de Morelos • Universidad del Sol • Universidad Estatal del Valle de Ecatepec • Universidad Gestalt de Diseño • Universidad Iberoamericana • Universidad La Concordia • Universidad La Salle • Universidad Latina de América - UNLA • Universidad Lux • Universidad Motolinía del Pedregal • UNAM - Universidad Nacional Autónoma de México • Universidad Vasco de Quiroga • UPAEP - Universidad Popular Autónoma del Estado

de Puebla • Universidad Autónoma de Guadalajara (Arquitectura y Diseño de Interiores y Paisajismo) • Universidad Autónoma de Guadalajara (Escuela de Diseño Gráfico Estratégico / Diseño Industrial / Ing. Creación de Videojuegos y Entornos Virtuales) • Universidad de Guadalajara, Tonalá • UAEH - Universidad Autónoma del Estado De Hidalgo

Otras instituciones educativas: • Centro de Diseño, Cine y Televisión • Centro de Estudios Gestalt • Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey S.C. - CEDIM • CUMP - Centro Universitario de Mercadotecnia y Publicidad • Instituto Tecnológico José Mario Molina Pasquel y Henríquez. Puerto Vallarta • ITESM Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey • ITSON - Instituto Tecnológico de Sonora • Trozmer Centro Universitario • Escuela Radical.**Nicaragua****Universidades:** • Universidad Americana • Universidad del Valle • Universidad Politécnica de Nicaragua.**Nueva Zelanda****Universidades:** • University of Auckland, Waipapa Taumata Rau.**Países Bajos****Universidades:** • The Hague University of Applied Sciences**Panamá****Universidades:** • Universidad del Arte Ganexa • Fundación Académica Isthmus**Paraguay****Universidades:** • UAM - Universidad Americana • UCA - Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción • Universidad Autónoma de Asunción • Universidad Autónoma del Sur - UNASUR • Universidad Columbia del Paraguay • Universidad del Pacífico • Universidad Iberoamericana • Universidad Nacional de Asunción • Universidad Politécnica y Artística del Paraguay – UPAP.**Perú****Universidades:** • PUCP - Pontificia Universidad Católica del Perú • UCAL - Universidad de Ciencias y Artes de América Latina • Universidad Católica de Santa María • Universidad César Vallejos • Universidad Científica del Sur • Universidad de Lima • Universidad de San Martín

de Porres • Universidad Nacional Mayor de San Marcos • UPC - Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas • Universidad Ricardo Palma • Universidad San Ignacio de Loyola • Universidad Señor de Sipán • Universidad Tecnológica del Perú - UTP • Universidad Privada del Norte .

Otras instituciones educativas: • Escuela ECRAN • EPIC - Escuela Peruana de la Industria Cinematográfica • Escuela de Diseño Geraldine • Escuela de Moda & Diseño MAD • IESTP de Diseño Publicitario Leo Design • Instituto DIM - Diseño, Imagen y Moda • Escuela de Educación Superior IDAT • Instituto de Profesiones Empresariales INTECI • Instituto Internacional de Diseño de Modas CHIO LECCA • IPAD - Instituto Peruano de Arte y Diseño • Instituto Peruano de Publicidad – IPP • Instituto Superior Tecnológico Continental • Instituto Toulouse Lautrec • ISIL - Instituto San Ignacio de Loyola • SENATI - Servicio Nacional de Adiestramiento en Trabajo Industrial • SISE - Instituto Superior • Universidad Peruana de Arte Orval • Escuela de Educación Superior Zegel • CEAM - Centro de Altos Estudios de la Moda • Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado del Sur • TECSUP • Art & Fashion Perú • Escuela de Educación Superior CERTUS • Escuela de Educación Superior Corriente Alterna • Instituto de Educación Superior Privado Thomas Jefferson.

Portugal

Universidades: • Universidade do Algarve.

Puerto Rico

Universidades: • EDP University of Puerto Rico • Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras • Universidad del Turabo • Universidad del Sagrado Corazón.

República Dominicana

Universidades: • Universidad Iberoamericana UNIBE.

Otras instituciones educativas: • Instituto Tecnológico de las Américas ITLA.

Uruguay

Universidades: • UDE Universidad de la Empresa • Universidad Católica del Uruguay • Universidad de la República • Universidad ORT – Uruguay.

Otras instituciones educativas: • Escuela Arte y Diseño by Sally Machado • Instituto Universitario Bios • Peter Hamers Design School.

Venezuela

Universidades: • Universidad de los Andes, Facultad de Arquitectura y Diseño, Escuela de Diseño Industrial • Universidad de los Andes, Facultad de Arte • Universidad del Zulia • Universidad José María Vargas • Universidad de Educación Creativa • Universidad Rafael Urdaneta

Otras instituciones educativas: • BRIVIL - Instituto de Diseño y Moda • Instituto de Diseño Darías • Prodiseno Escuela de Comunicación Visual y Diseño • Instituto de Diseño y Tecnología del Centro - IDITEC

Vietnam

Universidades: • Van Lang University

Instituciones del Foro de Escuelas de Diseño

Durante el Encuentro Latinoamericano de Diseño se creó el Foro de Escuelas de Diseño que reúne a instituciones educativas que actúan en este campo.

A continuación se detallan los representantes de las instituciones que firmaron la carta de adhesión al Foro hasta la actualidad.

Las instituciones interesadas en adherirse comunicarse a vinculos.palermo@gmail.com

Autoridades Académicas Firmantes (representantes de instituciones) por países:

Argentina

- Moriana Abraham. Directora, Universidad Nacional de Córdoba, FAUD - Escuela de Posgrado.
- Sebastián Javier Aguirre. Coordinador de Diseño Institucional, Colegio Universitario IES Siglo 21.
- Sebastián Aguirre, Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo.
- Celina Andino. Directora de la Maestría en Diseño de Productos, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas.
- Elisa Anrique. Presidenta, Fundación E. B. Anrique.
- Dardo Arbide. Docente, Instituto Superior de Ciencias ISCI.
- Arturo R. Arroquy. Rector, IDES Instituto de Estudios Superiores.
- Roxana Cristina Becerra. Directora, Instituto Argentino de La Empresa.
- María Isabel Bergmann. Docente / Jefe carrera, Escuela Provincial de Educación Técnica N° 2 EPET.
- Miriam Bessone. Coordinadora Ciclo Básico y de Taller Introductorio, Universidad Nacional del Litoral.
- María Inés Boffi. Coordinadora y docente, Instituto Superior de Ciencias ISCI.
- María Cecilia Bondone. Jefa de Carrera, ICES - Instituto Católico de Enseñanza Superior.
- Drago Brajak. Decano, Universidad Nacional de Cuyo - UNCUYO.
- Marcelo Andrés Brunet. Vicedirector, Universidad Católica de Santiago Del Estero.
- Osvaldo Caballero. Rector, Universidad del Aconcagua.
- Gustavo Orlando Cáceres. Decano, UNNE - Universidad Nacional del Nordeste.
- Carlos Alberto Cafiero. Director Ejecutivo, ABM - Instituto de Educación Superior A-793.
- Pablo Calviño. Director, ITM - Instituto Tecnológico De Motores.
- Daiana Marcela Capel. Directora, DC - Escuela de Imagen
- María Elna Cappelli. Directora departamento de Diseño, Universidad Nacional de Tucumán.
- Horacio Ángel Casal. Director, Universidad Nacional de Río Negro.
- Mirta Trinidad Caviglia. Directora, Instituto Superior del profesorado de Arte de Tandil - IPAT.
- Yamila María Chible Russi. Directora, Instituto Superior San Martín N° 1821.
- Facundo Colantonio. Coordinador, Universidad Maimónides.
- Juan Pedro Colombo Speroni. Decano, Universidad Católica de Salta.
- Verónica Conti. Directora Académica, ESP - Escuela Superior de Publicidad Comunicación y Artes Visuales.
- Olga Edit Corna. Directora, Escuela Superior de Diseño De Rosario.
- Vanesa Coscia. Area de Relaciones Institucionales, ISEC - Instituto Sudamericano de Enseñanza para la Comunicación.
- Juan Manuel Cozzi. Rector, Instituto de Estudios Superiores IES.
- Aníbal Manoel de Menezes Neto. Rector, I.M.A.G.E. - Instituto De Medios Avanzados, Gráficos y Electrónicos.
- Carla de Stefano. Coordinadora Académica, Instituto Superior De Diseño Palladio - Mar Del Plata.
- Flavia Delego. Directora General, Escuela De Diseño y Moda Donato Delego.
- Sebastián Della Giustina. Director Licenciatura en Diseño Gráfico, Universidad Blas Pascal.
- Patricia Ruth Dillon. Coordinadora, Instituto De Educación Superior Manuel Belgrano.
- Valeria Drelichman Coordinadora, Universidad Maimónides.
- Renato Etchegaray. Coordinador, Instituto Superior Santo Domingo.
- Claudio Ariel Enriquez. Docente, Instituto Superior del Sudeste.
- Atilio Ramón Fantí. Presidente Consejo Directivo, Universidad Popular de Resistencia.
- Jorge Filippis. Director de Carrera de Diseño Gráfico, USAL - Universidad del Salvador.
- Liliana Ferrero, Coordinadora de Relaciones Institucionales, Universidad Nacional de Tucumán.
- María de las Mercedes Filpe. Vicedecana, Universidad Argentina John F. Kennedy.
- Hernán Fino. Profesor Ordinario Adjunto Interino, Universidad CAECE, Sede Mar del Plata.
- María Dolores Finochietto, Profesor Ordinario Adjunto Interino, Universidad CAECE, Sede Mar del Plata.
- Cristian Fonseca. Relaciones Públicas, Extensión y Servicios, Instituto Superior Mariano Moreno.
- Aníbal Manoel Fornari. Decano, Universidad del Este.
- Julia Fossati. Rector, Gutenberg Instituto Argentino de Artes Gráficas.
- Mónica Diana Gárate. Presidenta, Instituto Superior de Comunicación Visual - Fundación Rosario Diseño.
- Daniel Marcelo Santos Gelardi. Director Nivel Superior, Instituto Superior Nicolás Avellaneda.

- Andrea Gergich. Directora, Gutenberg Instituto Argentino de Artes Gráficas.
- María Elena Gnecco. Coordinadora, Instituto Superior de Ciencias ISCI.
- Héctor René González. Director, Instituto Nacional Superior del Profesorado Técnico - Universidad Tecnológica Nacional.
- Marina González Carrera. Coordinadora, Gutenberg Instituto Argentino de Artes Gráficas.
- María Maricel González. Coordinadora de la Carrera de Diseño de Indumentaria, La Metro - Escuela de Comunicación Audiovisual.
- Marcelo Oscar Gorga. Director / Fundador, Instituto Superior de Diseño Palladio - Mar del Plata.
- Rosa Estela Guzmán. Profesor, Escuela Técnica N°18 «Nicolasa de Quiroga».
- Rodrigo Alberto Guzmán. Director de marketing, Superbrand, Escuela de Marketing.
- Guillermo J. Hudson. Director, Instituto Superior Esteban Adrogué.
- Miguel Irigoyen. Decano, Universidad Nacional del Litoral.
- Carlos Ceferino Kunz. Representante Legal, Instituto Superior de La Bahía.
- Carlos Ceferino Kunz. Director, ISCCS - Instituto Superior en Ciencias de La Comunicación Social.
- Carlos Ceferino Kunz. Director, Instituto Superior Pedro Goyena.
- Graciela Cristina Laplagne Bustos. Jefe del Departamento de Diseño, Universidad Nacional de San Juan.
- Gisela Mariel Leguizamón Martínez. Coordinador de Carrera, Universidad Católica de Santiago Del Estero.
- Juan Pablo Lichtmajer. Rector, Universidad de San Pablo Tucumán.
- Claudia Micaela López. Encargada del área de Prensa Secretaria de Extensión, UNC - Universidad Nacional de Córdoba.
- Angelo Manaresi. Director, Università di Bologna.
- Mariela Alejandra Marchisio. Decana, UNC - Universidad Nacional de Córdoba.
- Diego Nicolás Martinelli. Presidente, ISEC - Instituto Sudamericano de Enseñanza para la Comunicación.
- Raúl Martínez. Secretario de Educación, CETIC - Centro De Estudios Técnicos para La Industria de la Confección.
- Eugenia Cristina Martínez, Directora Académica. Fundación Educativa Santísima Trinidad.
- Claudio Raúl Martini. Director, Instituto Superior de La Bahía.
- Alejandra Massimino. Directora de la carrera de Diseño de Modas, CETIC - Centro de Estudios Técnicos para la Industria de La Confección.
- Roberto Mattio. Director de la carrera de Ingeniería Industrial, Universidad Austral.
- Raúl Horacio Meda. Decano Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Católica de La Plata - UCALP.
- Daniela Mendoza. Coordinadora Carrera de Diseño Gráfico y Visual, Instituto de Estudios Superiores IES.
- Olga Ester Mieres. Director, Instituto Tecnológico N°4 San Isidro.
- Sandra Navarrete. Directora de la Carrera de Diseño, Universidad de Mendoza.
- Daniel Ricardo Nieco. Director de la Carrera de Lic. en Diseño Gráfico y Comunicación Audiovisual, Universidad CAECE, Sede Mar del Plata.
- Myrian Nuñez. Directora, Técnica Superior en Diseño de Moda e Indumentaria, Escuela Argentina de Moda.
- Julio Ochoa. Director general y Fundador, Instituto Superior De Diseño Aguas De La Cañada.
- María Inés Palazzi. Directora de la Carrera de Lic. En Diseño Gráfico, Universidad del Norte Santo. Tomás de Aquino
- Lucas Passeggi. Director Carreras de la Comunicación, Diseño de Imagen y Sonido, UCSF - Universidad Católica de Santa Fe.
- Eduardo Gabriel Pepe. Coordinador, Instituto de Educación Superior Manuel Belgrano.
- Martina Juliana Perduca. Decana, Facultad de Ingeniería, Tecnología y Arquitectura. Universidad de la Cuenca del Plata
- Yamila Pica. Directora, Plushlamour Fashion and Image School
- Mariana Politano. Coordinadora Académica de las Carreras de Diseño, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad de Mendoza, Sede Río Cuarto.
- Graciela Inés Pérez Pombo. Profesora Carrera de Diseño Gráfico, Instituto Superior del Profesorado de Arte de Tandil - IPAT.
- Diego Porello. Coordinador de Carrera Lic. Diseño en Comunicación Visual, Universidad Católica de Santiago del Estero.
- Julio Putallaz. Docente e Investigador, UNNE - Universidad Nacional del Nordeste.
- Pablo Quintela. Director Académico, ESP - Escuela Superior de Publicidad Comunicación y Artes Visuales.
- Jorge Humberto Ramos. Director, UNT - Instituto de Investigación Diseño de Interiores y Equipamiento.
- Guillermina Andrea Rava. Presidente, Human Hands Ong.
- María Cecilia Ribeco. Jefa de Área Diseño de la Carrera de Técnico en Diseño Gráfico y Comunicación, Escuela Provincial de Artes Visuales N° 3031 «Gral. Manuel Belgrano».
- Sergio Andrés Ricupero. Profesor Carrera de Diseño Gráfico, Instituto Superior del Profesorado de Arte de Tandil - IPAT.
- María Cecilia Ribeco. Jefa de Área Diseño de la Carrera de Técnico en Diseño Gráfico y Comunicación, Escuela Provincial Dde Artes Visuales N° 3031 «Gral. Manuel Belgrano».
- Sergio Andrés Ricupero. Profesor Carrera de Diseño Gráfico, Instituto Superior Del Profesorado De Arte De Tandil - IPAT.
- María Graciela Rodríguez. Docente, Fundación E. B. Anrique.
- Mónica Graciela Rodríguez. Directora, Centro de Arte y Diseño Floral.
- María Teresa Rodríguez, Directora, Escuela de Arte Xul Solar.
- Liliana Salvo de Mendoza. Coordinadora Institucional, Escuela de Diseño en El Hábitat.
- José Lucas Sánchez Mera. Decano de la Facultad, Universidad Nacional de Jujuy.

- Mauricio Santinelli. Jefe de área de la Carrera de Diseño Industrial, Instituto Superior de Comunicación Visual - Fundación Rosario Diseño.
- Mario Santos. Vice-rector, Universidad del Cine.
- Yanina Santucho Bonetto. Directora Carrera de Diseño Gráfico, Colegio Universitario IES Siglo 21.
- Gonzalo Savogin. Coordinadora del Área Diseño Institucional, UCSF - Universidad Católica de Santa Fe.
- Jorge Seen. Decano. Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
- Mónica Sturzenegger. Rectora / Directora Académica, Fundación Universitas - ISFU.
- Mariana Lía Taverna. Rectora, Integral Instituto Superior De Diseño.
- Delia Raquel Tejerina. Coordinadora Carrera de Nivel Superior de Diseño de Moda y Producción de Indumentaria, Escuela Provincial de Educación Técnica N° 2 EPET.
- Lucas Rafael Tenllado Gil, Socio fundador / Profesor, Centro de Estudios Imagen y Sonido (CEI+S)
- María Lucila Testi. Coordinadora de la Carrera de Diseño de Indumentaria, Instituto de Estudios Superiores IES.
- Daniel Wolkowicz. Director, Universidad Maimónides.
- Marcos Andruchak. Chefia do Departamento, Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
- Marcelo Baêta de Souza Lima. Coodinador/Profesor, Universidade Estácio de Sá - UNESA.
- Ricardo José Barbosa Olimpio. Coordenador do Bacharelado em Design, Faculdade Méliès
- Alexandre Sá Barretto da Paixão. Director, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
- José Élcio Batista. Asesor de Relaciones Institucionales e Internacionales, Faculdade Católica do Ceará.
- Cleuza Bittencourt Ribas. Docente, Universidade Estadual de Londrina.
- Eliane Betazzi Bizerril Seleme. Chefe, Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR.
- Carolina Bustos. Directora del Curso de Design, Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM.
- Júlio César Caetano da Silva. Coordenador Curso de Bacharelato em Design, UniRitter - Centro Universitario Ritter Dos Reis.
- Carlos Eduardo Cantarelli. Rector, Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR.
- Marcelo Catto Gallina. Coordenador de Design Bacharelado, Coordenador da Pós-graduação - Branding Gestão de Marcas, Universidade Positivo.
- Tatiene Coelho Martins. Investigadora, FIB - Faculdades Integradas de Bauru.
- Nancy Claudiano Cavalcante. Coordenadora de Curso, FUCAPI - Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica.
- Airton Márcio Cruz. Professor de Design Gráfico, Faculdade De Tecnologia - INAP.
- Celina de Farias. Vicepresidente, Instituto Zuzu Ángel.
- André De Freitas Ramos. Docente, Departamento Comunicação Visual, Universidade Federal do Rio De Janeiro.
- Danielle De Marchi Tozatti. Chefe do Departamento de Design, Universidade Estadual de Londrina.
- Vânia Cristina de Oliveira, Reitora, IASCJ - Universidade Sagrado Coração.
- Mauren Leni De Roque. Coordinadora Pedagógica, Universidade Católica de Santos.
- Maria do Ceu Diel de Oliveira. Professora Associada, Universidade Federal de Minas Gerais UFMG.
- Syomara Do Santos Duarte Pinto. Professora Assistente do curso Estilismo e Moda, Universidade Federal do Ceará.
- Igor Escalante Casenote. Coordenador de Curso, Universidade Feevale.
- Rodrigo Fernandes Pissetti. Profesor UniDBSCO - Centro Universitário UNIDOMBOSCO.
- Cynthia Freitas de Oliveira Enoque. Coordenadora de Curso Design, Centro Universitário de Belo Horizonte - UniBH.
- Mariane Garcia Unanue. Professora, Universidade Federal Juiz de Fora.
- Anna Corina Gonçalves da Silva. Professora, Universidade do Grande Rio Professor José de Souza Herdy - Unigranrio.
- Luiz Claudio Gonçalves Gomes. Docente, Instituto Federal Fluminense.
- Cristiane Aparecida Gontijo Victer. Coordenadora de Curso, Sociedade Dom Bosco de Educação e Cultura / Faculdade de Arte e Design.

Bolivia

- Rita Verónica Amparo Agreda de Pazos. Rectora Nacional, Universidad Privada Franz Tamayo - UNIFRANZ.
- Mónica Arauco Urzagaste. Jefe Académico, UTEPSA - Universidad Tecnológica Privada De Santa Cruz.
- Fabricio Calderón Ramírez. Rector, Instituto Técnico Atenea.
- Fabián Francisco Farfán Espinoza. Decano UMSS - Universidad Mayor de San Simón.
- Cecilia Mariaca. Directora de Carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual, Universidad Católica Boliviana.
- Rene Polo Salinas. Rector, Universidad UCATEC S.A.
- Pablo Poveda Díaz. Director Carrera de Diseño de Interiores, Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca
- Gonzalo Ruiz Martínez. Rector, Universidad Privada del Valle.
- Alberto Sanjinés Unzueta. Vicerrector Académico, Universidad Privada Boliviana - UPB.
- Guillermo A. Sierra Giménez. Docente, Universidad Autónoma Gabriel René Moreno.
- Ingrid Steinbach. Decana Facultad Humanidades y Comunicación, Universidad Privada de Santa Cruz de La Sierra - UPSA.
- Hans Van den Berg. Rector Nacional, Universidad Católica Boliviana San Pablo.

Brasil

- Lucia Acar. Coordinadora da Pós Gradiação em Artes Visuais, Universidade Estácio de Sá - UNESA.
- Ana Magda. Alencar Correia. Coordinadora del Curso de Licenciatura en Diseño, Universidad Federal de Pernambuco.
- Mohamed Amal. Coordenador de Relações Internacionais, FURB - Universidade Regional de Blumenau.

- Walkiria Guedes de Souza. Professora Assistente do Curso Estilismo e Moda, Universidade Federal do Ceará.
 - Haenz Gutierrez Quintana. Coordinador del Núcleo de Diseño Social, Universidade Federal de Santa Catarina.
 - João Luís Haidamus Boldrini. Diretor Geral, Faculdade Méliès.
 - Fernanda Henriques. Directora, UNESP - Universidade Estadual Paulista.
 - Nelson Kuwahara. Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Design - PPGD, Universidade Federal do Amazonas.
 - Wilson Kindlein Júnior. Coordenador do Programa de Pós-graduação em Design, Universidade Federal do Rio Grande Do Sul.
 - Cristiane Linhares de Souza. Professora do curso Design Gráfico, Faculdade de Tecnologia INAP.
 - Alex Enrique Lipszyc. Director General, Panamericana Escuela de Arte E Design.
 - María Teresa Lopes Ypiranga Desouza Dantas. Professora Adjunta, Universidade Federal de Pernambuco.
 - Marco Lorenzi Director. IED - Istituto Europeo di Design - São Paulo.
 - Gelça Regina Lusa Prestes. Diretor Geral, Faculdade Montserrat.
 - Maria de Lourdes Luz. Diretoria Acadêmica, Universidade Veiga de Almeida.
 - Nara Sílvia Marcondes Martins. Coordenadora do Curso de Design, Universidade Presbiteriana Mackenzie.
 - Carlos Henrique Oliveira e Silva Paixão. Reitor, Centro de Ensino Superior de Juiz De Fora.
 - Francisco José Olivieri. Superintendente Geral, Instituto Mauá de Tecnologia – IMT.
 - Murilo Orefice. Coordinador del Comunicación y Publicidad, Comunicación Social, Publicidad e Propaganda, Faculdade Cásper Líbero.
 - Carlos Ramiro Padilha Fensterseifer. Coordenador do curso de Design de Moda, Centro Universitário Metodista - IPA.
 - Paiva Godinho. Professora, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense - Campus Pelotas.
 - Letícia Pedruzzi Fonseca. Professor Adjunto, Universidade Federal do Espírito Santo.
 - Maria da Conceicao Pereira Bicalho. Professora, Universidade Federal de Minas Gerais UFMG.
 - Ana Beatriz Pereira de Andrade. Docente Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP - Universidade Estadual Paulista.
 - Celso Pereira Guimaraes. Professor / Chefe do Departamento de Comunicação Visual, Universidade Federal do Rio De Janeiro.
 - Ana Paula Peretto Demarchi. Chefe de Departamento, Universidade Estadual de Londrina.
 - Rodrigo Pissetti. Coordenador do Curso de Design, Faculdade da Serra Gaúcha FSG.
 - Rodrigo Antonio Queiroz Costa. Professor Curso Design, Centro Universitário de Belo Horizonte - UniBH.
 - Rodrigo Antônio Queiroz Costa. Professor de Design Gráfico, Faculdade de Tecnologia INAP.
 - Rodrigo Antônio Queiroz Costa. Coordenador EAD, UTRAMIG - Fundação de Educação para o Trabalho de Minas Gerais.
 - Chiara Ranieri Basseto. Diretora Acadêmica, FIB - Faculdades Integradas de Bauru.
 - Leandro Manuel Reis Velloso. Coordenador do Curso de Design, FAU - USP Universidade de São Paulo.
 - Rita Aparecida da Conceição Ribeiro. Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Design. Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG.
 - Igor Ríos. Subdirector, Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG.
 - Hugo Rocha. Coordenador do Curso Superior de Tecnologia de Tecnologia em Design Gráfico, Instituto Federal Fluminense.
 - Marcio Rocha. Docente, Universidade Federal de Goiás.
 - Úrsula Rosa Da Silva. Directora, Universidade Federal de Pelotas.
 - José Guilherme Santa-Rosa. Docente, Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
 - Heloisa Santos. Directora Escola de Design, Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG.
 - Reginaldo Schiavini. Coordinador, UCS - Universidade de Caxias do Sul.
 - Zuleica Schincariol. Docente, Universidade Presbiteriana Mackenzie.
 - Marcelo Silva Pinto. Professor, Universidade Federal de Minas Gerais UFMG.
 - Susy Nazaré Silva Ribeiro Amantini. Coordenadora de Graduação de Design, FIB - Faculdades Integradas De Bauru.
 - Nelson Luis Smythe Junior. Professor Adjunto, Universidade Tuiuti do Paraná.
 - Sérgio Luís Sudsilowsky. Coordenador do curso de Design Gráfico, Universidade do Grande Rio Professor José de Souza Herdy - UNIGRANRIO.
 - Cynthia Tavares Marques de Queiroz. Coordenadora do curso de Design de Moda, Universidade Federal do Ceará.
 - Marcus Tomasi. Rector, UDESC - Universidade do Estado De Santa Catarina.
 - Mauro Trojan. Presidente na Associação Mantenedora, FAI – Faculdade Inovação.
 - Pergentino Vasconcelos Junior. Reitor, Centro Universitário do Espírito Santo - UNESC.
 - Rosana Vasques. Professora, Universidade Federal do Paraná - UFPR.
 - Amilton José Vieira Arruda. Chefe de departamento de Desing, Universidade Federal de Pernambuco.
- Canadá**
- Daniel Caja Rubio. Profesor, Université Laval
 - Milena Radzikowska. Co-Chair, School of Communication Studies, Information Design
- Chile**
- Oscar Acuña Pontigo, Director Escuela de Diseño. Universidad de Valparaíso.
 - Liuba Margarita Alberti Zurita. Directora, SEPIA - Servicios Especiales para la Investigación.
 - Alejandra Amenábar Álamos. Coordinadora Área Gráfica y Editorial, Universidad Diego Portales.

- Gonzalo Antonio Aranda Toro. Director Nacional Área de Diseño, Universidad Santo Tomás.
 - Santiago Aránguiz Sánchez. Decano Facultad de Diseño, Universidad del Pacífico.
 - Ricardo Baeza Correa. Director, Universidad de La Serena.
 - Daniela Paz Caro Krebs. Docente, Universidad de Los Lagos.
 - Marietta Castro Ceronin Directora de carrera Arte y Animación digital, Universidad Gabriela Mistral.
 - Marcos Chilet. Subdirector de Desarrollo Institucional y Nuevos Proyectos, Pontificia Universidad Católica De Chile.
 - Carmen Raquel Corvalán Iribarra. Asesora de evaluación de la UTEC Unidad Técnica Educativa, DuocUC - Fundación Duoc de la Pontificia Universidad Católica De Chile.
 - Carlos René De la Vega Rizzo. Jefe de carrera de Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica y Producción Gráfica Digital, Instituto Profesional Alpes - Escuela De Comunicaciones.
 - Pilar del Real Wesphal. Director de la Escuela de Diseño, Universidad Tecnológica Metropolitana.
 - Francesco Di Girolamo Quesney. Director de escuela de diseño, Universidad Finis Terrae.
 - Alejandro Durán Vargas. Académico e Investigador, Pontificia Universidad Católica De Chile.
 - Juan Luis Fernández. Coordinador Académico, Universidad UNIACC.
 - Pablo Andrés Flores Durán. Vicedecano Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño, Universidad Católica de Temuco.
 - Herman Fuentealba. Director de carrera, Instituto Profesional Esucomex.
 - Allan Garviso Dufau. Jefe de Carrera de Diseño, Universidad Viña del Mar.
 - Verónica de las Mercedes Henríquez Acuña. Jefe de Carrera de Diseño Gráfico Profesional Escuela de Diseño, Universidad Santo Tomás.
 - Álvaro Nicolás Huirimilla Thiznau. Coordinador Centro de Estudios de los Nuevos Medios, Universidad de Valparaíso.
 - Pía Alejandra Lindermann Varoli. Directora, Universidad del Bio-Bio.
 - Luis López Toledo. Coordinador Académico carrera de Diseño y Empresa, Universidad San Sebastián.
 - Adriana Celia Mercado. Coordinadora Académica Escuela de Diseño de Vestuario y Textiles, Universidad del Pacífico.
 - María Angélica Miño Campos. Directora, Instituto Profesional de Chile.
 - Carolina Montt Directora Escuela Diseño de Interiores, Universidad del Pacífico.
 - Rodrigo Muñoz Leiva. Jefe de Carrera de Diseño Gráfico Profesional - Técnico Diseño Gráfico - Diseño Web y Multimedia Instituto Profesional Virginio Gómez.
 - Luz Eugenia Núñez Loyola. Directora Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso.
 - Raúl Andrés Peralta San Martín. Vicerrector Económico, Universidad Andrés Bello.
 - Eduardo Pérez Tobar, Director de la Escuela de Diseño. Universidad Mayor.
 - Catalina Petric Araos, Directora nacional del Área de Diseño y Comunicaciones. Universidad Tecnológica de Chile - INACAP.
 - Juan Carlos Poblete. Director Escuela de Diseño Gráfico, Universidad del Pacífico.
 - Jaime Prieto Gaete. Coordinador Docente Carrera de Diseño Gráfico, Universidad de Playa Ancha.
 - Exequiel Ramírez Tapia. Rector, Universidad Santo Tomás - Antofagasta.
 - Álvaro Jorge Ramis Olivos. Rector, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
 - José Rodríguez. Rector, Universidad Técnica Federico Santa María.
 - José Salvador Sanfuentes Palma. Rector, Instituto Profesional Arcos.
 - Jaqueline Santos. Universidad del Bio-Bio.
 - Alejandro Danilo Zamorano Jones. Vicerrector de Servicios Universitarios y Asuntos Estudiantiles, Universidad Andrés Bello.
 - Patricia Zúñiga. Jefe Carrera Diseño, Universidad de Los Lagos.
- Colombia**
- Mirtha Jeannette Altahona Quijano, Directora del Programa Diseño de Modas Corporación Educativa ITAE - Universidad Manuela Beltrán.
 - Jairo Enrique Altahona Quijano. Coordinador, Corporación Educativa ITAE - Universidad Manuela Beltrán.
 - Fernando Alberto Álvarez Romero. Profesor Asociado, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
 - Hernando Ángel Madrid. Director de Programa de Diseño Gráfico, Universitaria de Investigación y Desarrollo UDI.
 - Juan Pablo Aschner Rosselli. Decano, Universidad del Rosario, Facultad de Creación
 - Ricardo Ávila Gómez. Director Fundador, Escuela Colombiana De Diseño Interior Y Artes Decorativas ESDIART.
 - Ricardo Barragán González. Director del Departamento de Diseño, Pontificia Universidad Javeriana.
 - Astrid Isidora Barrios Barraza. Docente de tiempo completo, Universidad Autónoma del Caribe.
 - Gabriel Bernal García. Decano, Facultad de Innovación Educativa, Ada School
 - Gabriel Bernal García. Director del Programa Académico Profesional de Publicidad y Marketing Creativo, Corporación Escuela de Artes y Letras - Institución Universitaria.
 - Jonnathan Blake. Coordinador de programa Tecnología en Comunicación Gráfica, Corporación Universitaria Minuto de Dios.
 - Paula Andrea Botero Bermúdez. Rectora, Fundación Universitaria Bellas Artes.
 - Rafael Ángel Bravo. Director, Grupo de Investigación Visualizar, Corporación Universitaria Autónoma de Nariño.
 - Beatriz Builes Restrepo. Director Facultad de Diseño Gráfico, Universidad Pontificia Bolivariana.

- Jhoanna Cabrera Barreto. Coordinadora Académica del programa Diseño Gráfico, Universitaria Virtual Internacional.
- Juan Carlos Cadavid Botero. Rector, Fundación Escuela Colombiana de Mercadotecnia Escolme.
- Danilo Sebastián Calvache Cabrera. Docente, Universidad De Nariño.
- María Isabel Cárdenas. Directora Diseño de Modas, Fundación de Educación Superior San José.
- Sandra Elena Carrión Suárez. Decana Facultad de Artes Integradas, Universidad de San Buenaventura - Medellín.
- Olga Lucia Castellanos Marin. Decana, Corporación Unificada Nacional de Educación Superior - CUN.
- Óscar Castellanos Rodríguez. La Fundación Universitaria Comfenalco Santander - UNC.
- César Enrique Castiblanco Laurada. Director - Programa de Publicidad, Universidad Católica de Manizales.
- José Luis Céspedes Garrido. Director, Universidad De La Costa - CUC.
- Leidy Dayana Cordero Villamizar. Instructora de articulación con la media, SENA - Servicio Nacional de Aprendizaje, Centro Industrial del Diseño y la Manufactura, Regional Santander.
- María Alejandra Córdoba Perdomo. Docente, Corporación Unificada Nacional de Educación Superior - CUN.
- Alberto Corredor Gómez. Representante Legal y Presidente, CENSA - Centro de Sistemas de Antioquia.
- María Catalina Cruz González, Docente e Investigadora. Universidad Externado de Colombia, Facultad de Comunicación Social-Periodismo
- Joan Manuel Guarín Salinas. Docente, Universidad de América, Facultad de Arquitectura
- Jorge del Castillo Delgado. Director de Especialización en Gerencia de Diseño, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
- Ismael Enrique Cocomá Aldana. Coordinador Académico, Facultad de Ingeniería y Diseño, Corporación Universitaria Autónoma de Nariño - AUNAR Villavicencio
- Daniel Durán Barrera. Secretario General, Corporación De Educación Superior CE - ART.
- María Cândida Ferreira de Almeida. Profesora Asociada, Universidad de Los Andes.
- Oscar Augusto Fiallo Soto Docente Facultad de Ingenierías y Arquitectura, Universidad de Pamplona.
- Diana Libeth Flórez Tapias. Docente de Planta, Universidad Pontificia Bolivariana.
- Andrés Santiago Forero Lloreda. Director, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
- María Gladys Galindo Lugo. Rectora, Corporación Universitaria de Ciencia y Desarrollo Uniciencia.
- Omar Alonso García Martínez. Investigador, Fundación de Educación Superior San Mateo.
- Henry Enrique García Solano. Director Programa de Diseño Industrial, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Egda Ruby García Valencia. Decana, Fundación Universitaria Bellas Artes.
- María Fernanda Giraldo Maya. Rectora, Fundación Universitaria Panamericana Comfenalco Valle.
- Yaffa Nahir I. Gómez Barrera. Docente del Programa de Diseño Industrial, Universidad Católica de Pereira.
- Rocío Piedad Gómez Castillo. Directora del Programa, Fundación Universitaria del Área Andina.
- Wilson Orlando Gómez Gómez. Coordinador de la Unidad, Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Mariana Gómez Londoño. Gerente, ESDITEC - Escuela De Diseño.
- Wilson Alejandro González Cárdenas, Coordinador Área de Investigación - Programa de Tecnología en Comunicación Gráfica, Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Dayana González Fajardo. Docente, Corporación de Educación Superior CE - ART.
- Hugo Alberto González López. Rector, Institución Universitaria Antonio José Camacho.
- María de los Ángeles González Pérez Profesora, Universidad de Los Andes.
- Juan Carlos González Tobón. Jefe del Programa de Diseño Gráfico, Universidad Cooperativa de Colombia - Sede Pereira.
- Gilberto Alexandre Goyes López Director de Comunicación Visual y de la Tecnología en Comunicación Gráfica Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- María del Pilar Granados Castro Docente del Departamento de Diseño Gráfico, Universidad del Cauca.
- Paola Harris Bonet. Coordinadora del Programa de Diseño Industrial, Universidad del Norte.
- Luis Fernando Henao Mesa. Diseño Publicitario y Coordinador de Investigación Facultad de Artes, Corporación Universitaria Uniremington.
- Néstor Hincapié Vargas. Rector, Universidad de Medellín.
- Oriol Jiménez Silva. Rector, Facultad de Artes, Programa de Arquitectura, Universidad Internacional del Trópico Americano.
- Laura Marcela Jiménez Quintero. Profesora, Universidad de San Buenaventura - Cali.
- Roberto Efraín Jurado. Rector, Universitaria Virtual Internacional.
- Luis Alberto Lesmes. Director, Universidad Autónoma de Colombia.
- Felipe César Londoño López. Director del Doctorado en Diseño y Creación, Universidad de Caldas.
- Fray Ernesto Longoño Orozco. Rector y representante legal Universidad de San Buenaventura - Cali
- María Patricia Lopera. Docente investigadora, Institución Universitaria Pascual Bravo.
- Carlos Manuel Luna Maldonado. Presidente de la Asociación, Asociación Colombiana Red Académica de Diseño.
- Carlos Andrés Medina Restrepo. Decano, Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquía.
- Claudia Cecilia Medina Torres. Docente Escuela de Diseño Industrial Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Luis Mejía Puig Director del Programa de Diseño Industrial, Universidad ICESI.
- Javier Mauricio Mendoza Paredes. Director Administrativo de Investigaciones y Extensión, Unidades Tecnológicas de Santander .
- Juvenal Jacobo Miranda Moreno. Director académico de programa Diseño Industrial, Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

- Martha Marcela Morado Bahena. Directora del programa de Diseño, Universidad de Ibagué.
- Juan Diego Moreno Arango. Docente, Instituto Tecnológico Metropolitano.
- Edgar Andrés Moreno Villamizar. Docente del pregrado de Diseño Industrial, Universidad del Norte.
- José Eduardo Naranjo Castillo. Director Programa ACUNAR - Escuela de Diseño Industrial, Universidad Nacional de Colombia.
- Santiago Orjuela Greiffenstein. Rector, Corporación Academia Superior De Artes.
- Lina María Ortiz Quimbay. Decana, Institución Universitaria Pascual Bravo.
- Julián Antonio Ossa Castaño. Director Programa de Diseño industrial, Universidad Pontificia Bolivariana.
- Alejandro Otalora Castillo. Director departamento Diseño Industrial, Universidad Autónoma de Colombia.
- José Tomás Pachajoa Herrera. Delegado de internacionalización e investigador, Universidad Católica de Colombia.
- Leonardo Páez Vanegas. Director, Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano.
- Guillermo Páramo Rocha. Rector, Fundación Universidad Central.
- Esperanza Paredes de Estéves. Rector, Universidad De Pamplona.
- Humberto Parga Herrera. Decano, UAM - Universidad Antonio Nariño, Facultad de Artes.
- Paula Andrea Patiño Zapata. Directora Programa Diseño Industrial, Universidad de San Buenaventura - Medellín.
- Carmen Adriana Pérez Cardona. Directora del Programa Diseño Industrial, Universidad Católica de Pereira.
- Guillermo Andrés Pérez Rodríguez. Profesor de planta, Pontificia Universidad Javeriana.
- Ronald Pérez Rodríguez. Rector, Fundación Tecnológica Alberto Merani.
- Carlos Alberto Pinilla. Director Carrera de Diseño Gráfico, Corporación Educativa Taller Cinco Centro de Diseño.
- Dolly Viviana Polo Florez. Profesora Asociada, Universidad de San Buenaventura - Cali.
- Nohora Elizabeth Polo Villota. Directora, Universidad de Nariño.
- Sandra Milena Prada Vera. Directora del programa de diseño industrial, Universitaria de Investigación y Desarrollo UDI.
- Boris Quintana Guerrero. Director, Centro de Estudios Interdisciplinarios para el Desarrollo.
- Cielo Quiñones Aguilar. Directora de la Especialización en Diseño y Gerencia de producto para la Exportación, Pontificia Universidad Javeriana.
- Carolina Rendon Garces. Directora, CESDE Formación Técnica.
- Clara Ivonne Riachi Vega. Directora del programa de Diseño de Modas, Fundación Universitaria del Área Andina.
- Andrés Felipe Rivera Plata. Docente, TEINCO - Corporación Tecnológica Industrial Colombiana.
- Karol Eliana Rodríguez Cabezas. Coordinadora Académica del programa de Interacción Digital, Tecnológico de Artes Débora Arango.
- Oscar Rojas Ramírez, Director del programa de Diseño Gráfico y Diseño Hipermedia. Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Vaslak Rojas Torres. Docente tiempo completo de carrera auxiliar, Instituto Tecnológico Metropolitano.
- Cesar Guillermo Rubio. Docente, Fundación Universitaria San Martin.
- Miguel Ángel Ruiz. Profesor, Universidad del Norte.
- Edgar Saavedra Torres. Docente- investigador, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Luz Mercedes Sáenz Zapata. Docente de Diseño industrial, Universidad Pontificia Bolivariana.
- Andrés Sánchez Barbosa. Coordinador de Diseño Gráfico y Publicidad, Universitaria Virtual Internacional.
- Leonardo Evemeleth Sanchez Torres. Vicerrectoría de Relaciones Intersistémicas e Internacionales, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.
- Laura Judith Sandoval Sarmiento Jefe del Programa de Diseño Gráfico, Universidad del Cauca.
- Martha Helena Saravia Pinilla. Docente del Departamento de Diseño, Pontificia Universidad Javeriana.
- Martha Patricia Sarmiento Pelayo Directora Maestría en Diseño, Universidad Nacional de Colombia.
- María Paula Serrano Gómez. Docente Investigador, Universidad del Norte.
- Fernando Arturo Soler López. Rector, Universidad ECCI.
- Carlos Roberto Soto Mancipe. Jefe de Programa, Corporación Universitaria UNITEC.
- Luis Arturo Tejada Tejada. Director General, Escuela de Diseño & Mercadeo de Moda Arturo Tejada Cano.
- Luis Fernando Téllez Jerez. Director, Fundación de Educación Superior San Mateo.
- Mario Fernando Uribe Orozco. Jefe Departamento de Publicidad y Diseño, Universidad Autónoma de Occidente.
- Jairo Luis Valencia Ebratt. Coordinador de Investigaciones, Universidad Autónoma del Caribe.
- Sandra Patricia Valencia Zuluaga Rectora, Fundación Academia de Dibujo Profesional.
- Francisco César Vallejo Mejía. Rector, Universidad de Ibagué
- Emilia Sofía Velásquez Velasco. Directora, Universidad Autónoma Del Caribe.
- Amparo Velázquez López. Miembro del Consejo directivo y Asamblea, Asociación Colombiana Red Académica de Diseño.
- Luis Rodrigo Viana Ruiz. Jefe del programa de Comunicación Gráfica Publicitaria, Universidad de Medellín.
- Juan Carlos Villamizar. Asistente Departamento de Publicaciones, Corporación Educativa Taller Cinco Centro de Diseño.
- María Cecilia Vivas de Velasco. Rectora, Colegio Mayor del Cauca.
- Fabio León Yepes Londoño. Encargado y Docente en Publicidad, Fundación Universitaria Luis Amigó.
- Edward Zambrano Lozano. Docente Investigador, Universidad Autónoma de Colombia.
- Freddy Zapata Vanegas. Docente del Departamento de Diseño, Universidad de Los Andes.
- Alejandra Zárate Montero. Docente, TEINCO - Corporación Tecnológica Industrial Colombiana.
- Gloria Inés Zuleta Roa. Docente, Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Corea del Sur

- Kai-Chun Kim. Decano, Kookmin University

Costa Rica

- Adrián Gutiérrez Varela. Director de Cátedra de la Escuela de Diseño y Comunicación, Universidad Americana - UAM.
- Xinia Varela-Sojo. Directora, Escuela de Diseño Industrial, Instituto Tecnológico de Costa Rica.
- Gabriela Villalobos de la Peña. Docente, Universidad Veritas.
- Kenneth Rodríguez Sibaja. Director de Unidad Académica, Escuela de Arte y Comunicación, Universidad Nacional de Costa Rica, Escuela de Arte y Comunicación.

Cuba

- Milvia Pérez Pérez. Directora Centro de Estudios en Diseño, Instituto Superior de Diseño de la Universidad de La Habana.
- Jorge Luis Rodríguez Aguilar. Profesor y Jefe de la Cátedra de Gráfica y Arte Digital, Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro.

Ecuador

- Franklin Eduardo Aguilera Vaca, Coordinador de la carrera de Producción y Realización Audiovisual. Instituto Superior Tecnológico Sucre.
- Damián Almeida Bucheli. Docente, Universidad Técnica del Norte.
- Roberto Paolo Arévalo Ortiz. Docente investigador, Universidad Nacional de Chimborazo - UNACH.
- John Alfredo Arias Villamar. Docente, Universidad de Guayaquil.
- Flavio Roberto Arroyo Morocho. Director de Carrera Ingeniería en Diseño Industrial, Universidad Central del Ecuador.
- Santiago Fabián Barriga Fray. Docente investigador, Universidad Nacional de Chimborazo - UNACH.
- Sergio Andrés Bermeo Álvarez. Decano, Facultad de Arquitectura y Urbanismo – FAU, Universidad Central del Ecuador.
- Tatiana Alexandra Cabrera Silva. Docente Investigadora, Universidad Católica de Cuenca.
- Hugo Carrera Ríos. Rector, Instituto Tecnológico Superior Metropolitano de Diseño.
- Santiago Castellanos. Decano, Universidad San Francisco de Quito.
- Esteban Celi Paredes. Director, Universidad Tecnológica Israel.
- Karla Cisneros. Directora de la escuela de Diseño y Artes Visuales, IAVQ - Instituto De Artes Visuales.
- María Fernanda Compte Guerrero. Decana, UCSG-Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Facultad de Arquitectura y Diseño, carreras Arquitectura, Diseño de Interiores y Diseño Gráfico.
- Mirian Mariela Coral López. Coordinadora, Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo.
- Diego Córdova Gómez. Coordinador Diseño Gráfico Publicitario, Universidad Tecnológica Equinoccial UTE.

- Daniel Dávila León. Coordinador de asuntos exteriores y relaciones de posgrado, Universidad Técnica de Ambato.
- Jorge Dousdebés Boada. Decano Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación, Universidad Tecnológica Equinoccial UTE.
- Juan Carlos Endara Chimborazo, Coordinador de Carrera Diseño Digital y Multimedia, Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Taña Elisabeth Escobar Guanoluisa. Docente Investigador, Universidad Técnica de Ambato.
- Alex David Espinoza Cordero. Subdirector Diseño Gráfico, Universidad Metropolitana.
- Cecilia del Carmen Flores Villalva. Decana, Universidad Central del Ecuador.
- Lizeth V. Guerrero Serrano. Directora de Carrera, ITSCO - Instituto Tecnológico Superior Cordillera
- Milton Herrera. Director de Investigación, UTC - Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Ángel Ernesto Huerta Vélez. Rector, Instituto Superior Tecnológico Rumiñahui.
- Patty Hunter. Vicerrectora Académica, Universidad del Río
- Carlos Jiménez Quimiz. Director Académico, Tecnológico Sudamericano de Guayaquil – TECSU.
- Andrea Daniela Larrea Solórzano. Docente de Carrera de Diseño, Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Belinda Marta Lema Cochinel. Rectora, Tecnológico de Formación Profesional Administrativo y Comercial.
- Belinda Marta Lema Cochinel. Rectora, UF - Tecnológico Universitario de Formación.
- Camilo Luzuriaga. Rector, Instituto Superior Tecnológico de Cine y Actuación.
- Aldo Maino Isaias. Director Ejecutivo, Universidad Internacional del Ecuador.
- Silvia Elena Malo de Mancino. Directora Escuela de Investigación de Arte y Diseño, Universidad Técnica Particular de Loja.
- Cecilia Naranjo Álava. Decana de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes, Universidad Técnica De Ambato.
- Vilma Lucía Naranjo Huera. Coordinadora de Investigación de la Carrera de Diseño Gráfico, UTC - Universidad Técnica De Cotopaxi.
- Patricia Núñez de Solórzano. Directora de la Carrera de Diseño Gráfico Multimedia, Tecnológico Espíritu Santo.
- Nixon Rafael Paladines Enriquez. Rector, Carrera de Diseño de Modas, Instituto Superior Tecnológico Ocho de Noviembre.
- Mónica Polanco. Docente investigadora, PUCE - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Ibarra.
- Polanco Mónica. Docente investigadora, PUCE - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Ibarra
- Paúl Pulla A. Director de Carrera de Diseño, Instituto Tecnológico Sudamericano.
- William Javier Quevedo Tumaili. Director de la Carrera de Diseño Gráfico, Universidad Nacional de Chimborazo UNACH.
- Eladio Rivadulla. Rector, Universidad Tecnológica Israel.
- Manuel Antonio Rodas Pérez. Docente, Universidad Estatal Península de Santa Elena.

- Eduardo José Rodríguez Meliá. Docente, IAVQ - Instituto Tecnológico Superior de Artes Visuales Quito.
- María Soledad Roldán De la Cadena. Gerente General, Colegio Becquerel.
- Carlos Leonardo Ronquillo Bolaños. Coordinador de Carrera Diseño Gráfico Publicitario, Universidad Tecnológica Equinoccial UTE.
- Gerardo Javier Segovia Chiliquina. Rector, Instituto Superior Tecnológico Babahoyo.
- Ángel Marcel Souto Ravelo. Vicerrector Académico, IAVQ - Instituto Tecnológico Superior de Artes Visuales Quito.
- William Alejandro Suntaxi Macías. Coordinador de vinculación con la sociedad, Instituto Superior Tecnológico de Imagen y Sonido Paradox.
- Carlos Torres de la Torre. Docente y Miembro del Comité de Carrera de Diseño, Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Esteban Torres Díaz. Profesor, Universidad Del Azuay.
- Manuel Roberto Tolozano Benites. Rector, Instituto Superior Universitario Bolivariano de Tecnología.
- Juan Elías Ushiña Gualpa. Rector, Instituto Superior Tecnológico Nelson Torres.
- Sonia Villacrés Manzano Manzano. Rectora, Tecnológico Sudamericano de Guayaquil – TECSU.
- Pamela Villavicencio Romero. Coordinadora de la carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual, Universidad Casa Grande.
- Cayetano José Cruz García. Docente, Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura.
- Francisco Javier Díez de Baldeón García. Decano de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Castilla - La Mancha.
- Marta Del Valle, Subdirectora, Creative Campus, Universidad Europea de Madrid
- Marco Antonio Fernández Doldán. Director, CICE - Escuela Profesional De Nuevas Tecnologías.
- Sebastián García Garrido. Coordinador, Universidad de Málaga.
- María Teresa García López. Decana de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Castilla - La Mancha.
- Christian Giribets Lefevre. Responsable, BAU - Centro Universitario De Diseño De Barcelona
- Miguel Macías Macías. Director del Centro, Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura.
- Riccardo Marzullo. Director, IED - Istituto Europeo di Design - Madrid.
- Juan Antonio Monsoriu Serra. Director de la ETS de Ingeniería del Diseño, Universidad Politécnica de Valencia.
- Isabel Nóvoa Martín. Gestión y Comunicación Instituto de Artes Visuales, Instituto de Artes Visuales
- Pedro Ochando Profesor Departamento Proyectos Diseño de Productos, EASD - Escola D'art I Superior de Disseny de València.
- José Pastor Gimeno. Director Escuela Politécnica Superior de Gandía, Universidad Politécnica de Valencia.
- Asier Perallos Ruiz . Decano, Facultad de Ingeniería, Universidad de Deusto.
- Carlos Pereira Calviño. Director, Escuela Técnica de Joyería Del Atlántico.
- Cristina Pertíñez. Represente en Argentina, ELISAVA - Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona.
- Elisabeth Plantada Miguel. Directora, BAU - Centro Universitario De Diseño De Barcelona.
- Marina Puyuelo Cazorla. Directora Académica del Título de Grado en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto, Universidad Politécnica de Valencia.
- Alfonso Ruiz Rallo. Decano, ULL - Universidad de La Laguna.
- Dionisio Sánchez Rubio. Profesor titular - Miembro comisión académica investigación ISEACV, EASD - Escola D'art I Superior de Disseny de València.
- José Manuel Santa Cruz Chao. Director, Universidad Camilo José Cela.
- Bartolomé Seguí Miró. Director Escuela de Diseño, Blau Escuela de Diseño - Mallorca.
- Carlos Suárez Fernández. Jefe de Estudios, Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias.
- Ana María Valverde Lorente. Directora, Estación Diseño, Escuela Superior de Diseño
- Tomás Miguel Vega Roucher, Docente de Diseño Industrial. Centro Universitario de Mérida - Universidad de Extremadura.

El Salvador

- Verónica Alvarado. DiseñoUNE.
- Celina Andino. Directora de la Maestría en Diseño de Productos, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas.
- Sandra Lisseth Melendez Martínez. Coordinadora General, Universidad Dr. José Matías Delgado.
- Mario Antonio Ruiz Ramírez. Rector, Universidad Francisco Gavidia.
- María José Ulin Alberto, Directora. Universidad Don Bosco.

España

- Carlos Albarrán Liso. Coordinador de Diseño Industrial, Centro Universitario de Mérida - Universidad De Extremadura.
- Begoña Jordá Albiñana. Directora Académica del Título de Máster Universitario en Ingeniería del Diseño, Universidad Politécnica de Valencia.
- Carlos Albarrán Liso. Coordinador de Diseño Industrial, Centro Universitario de Mérida - Universidad De Extremadura.
- Enrique Ballester Sarrias. Director de la ETS de Ingeniería del Diseño, Universidad Politécnica De Valencia.
- Luis Berges Muro. Director, Universidad de Zaragoza.
- Henry Berczely. CEO, IDEQUO -The Interior Design School.
- Daniel Bilbao Peña. Decano de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla.
- Antonio Corral Fernández. Director, GRISART - Escola Superior De Fotografia.

Francia

- Céline Breal. Vice President for Administration and Finance, Paris College of Art.

Guatemala

- Jairo Amadeo Choché Hernández. Profesor, Universidad De San Carlos De Guatemala.
- María Virginia Luna Sagastume. Directora, Universidad del Istmo.
- Eduardo Valdés Barria. Rector, Universidad Rafael Landívar.

Honduras

- Laura Nataly Cruz Ramirez. Jefe de Programas Académicos de la Escuela de Arte y Diseño, CEUTEC Tegucigalpa.
- Jance Carolina Funes. Rectora, UPI - Universidad Politécnica de Ingeniería.

Italia

- Federico Alberto Brunetti. Docente di Design (Concepto & Workshop). Coordinatore Alternanza Scuola-Lavoro, Liceo Artistico Di Brera, Milano, Ministero Della Pubblica Istruzione.
- Gianni Canova. Rector, University Of Languages and Media.
- Luna Todaro. Quasar Design University.
- Alfonsina Giuliani. International Advisor, Facultad de Diseño, Scuola Politecnica di Desing SPD

México

- Miguel Ángel Aguayo López. Rector, Universidad de Colima.
- Gonzalo Javier Alarcón Vital. Docente Licenciatura en Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa.
- Mario Andrade Cervantes. Decano Ciencias del Diseño y la Construcción, Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Eduardo Arvizu Sánchez. Director Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Autónoma de Tamaulipas.
- Evelyn Ávila Verdugo. Directora de programa, Universidad Autónoma de Guadalajara, Arquitectura y Diseño de Interiores y Paisajismo.
- Karl Ayala Ruiz. Rector, Universidad del Sol.
- Carmen Dolores Barroso García. Docente, Universidad de Guanajuato.
- Fabián Bautista Saucedo. Director de Ingeniería en Diseño Gráfico Digital, CETYS Universidad.
- Jaime Bonilla Tovar. Rector, UMAG - Universidad Mexicana del Golfo.
- Alejandro Briseño Vilches. Coordinador de la Maestría en Diseño e Innovación y representante del Cuerpo académico UDG-CA734, Universidad de Guadalajara.
- Alejandra Castellanos Rodríguez. Vicerrectora Académica y de Formación, Universidad Motolinia del Pedregal.
- Octavio Castillo Acosta. Rector, UAEH - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
- Norma Elena Castrezana Guerrero, Secretaria Académica, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

- José Ángel Chavarría Nieto. Director de la Escuela de Diseño, Universidad de La Salle Bajío.
- Arnaud Chevallier. Director de Posgrado, UDEM - Universidad de Monterrey.
- Rafael Cid Mora. Director General, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Carmina Crespo Hernández. Directora de la Licenciatura en Diseño Gráfico, Centro de Estudios Gestalt.
- Mónica Susana De La Barrera Medina. Profesora Investigadora, Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Marla Estrada Hernández. Rectora, UNICA - Universidad de Comunicación Avanzada.
- Rafael Fiscal Flores. Director de Planeación y Calidad Educativa, UMAG - Universidad Mexicana del Golfo.
- Martha Isabel Flores Avalos. Coordinadora Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.
- María Magdalena Flores Castro. Coordinadora Licenciatura en Diseño Gráfico, Universidad Cristóbal Colón.
- Olivia Fragoso Susunaga. Docente Investigadora, Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco.
- María Enriqueta García Abraham Docente Escuela de Diseño Gráfico, Universidad Vasco de Quiroga.
- María Guadalupe Gaytán Aguirre. Directora del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Luis Roberto González Gutiérrez. Director General, Instituto Tecnológico José Mario Molina Pasquel y Henriquez, Unidad Académica de Puerto Vallarta.
- Francisco Javier González Madariaga. Rector, Universidad de Guadalajara.
- José Antonio González Muñoz. Rector, Universidad la Concordia.
- Sara Margarita Guadarrama Luyando. Directora de Diseño de la Comunicación Gráfica, Universidad Latina de América - UNLA.
- Victor Guijosa Fragoso. Coordinador Académico Área de Gestión y Administración, Universidad Anáhuac - México Norte.
- Martha Gutiérrez. Coordinadora de la maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial, Universidad Autónoma de Querétaro - UAQ.
- Cecilia del Carmen Guzmán Carvajal. Dirección ejecutiva, Trozmer Centro Universitario.
- Diana Guzmán López. Coordinador en el Área del Diseño, Tecnología y Educación, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.
- Víctor Hugo Hermosillo Gómez. Docente Escuela de Diseño, Universidad de La Salle Bajío.
- Wendy Adriana Hernández Arellano. Coordinadora de la Licenciatura en Diseño Industrial, Universidad Autónoma de Baja California - Campus Mexicali.
- Jorge Alfonso Hernández Gochicoa. Director Académico, Universidad Autónoma de Guadalajara, Escuela de Diseño Gráfico Estratégico / Diseño Industrial / Ing. Creación de Videojuegos y Entornos Virtuales.
- Alejandro Higuera. Profesor investigador, Universidad Autónoma del Estado de México.
- Jorge Manuel Iturbe Bermejo. Vicerrector Académico, Universidad La Salle.

- Jesús Antonio Ley Guing. Director, Universidad Autónoma de Baja California - Campus Mexicali.
 - Valeria Loera Directora de la Carrera de Diseño Industrial Sede Monterrey, ITESM - Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey.
 - Otniel Josafat López Altamirano. Profesor, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca - UABJO.
 - Rebeca Isadora Lozano Castro. Profesora-Investigadora, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Cuerpo Académico de Arte, Teoría y Conservación de Patrimonio.
 - Marco Antonio Luna Pichardo. Director, Universidad Autónoma del Estado de México.
 - Oswaldo Madrid Moreno. Docente - Investigador, Instituto Tecnológico de Sonora.
 - Darío Malpica Basurto. Rector, Universidad Contemporánea - UCO.
 - Luis Roberto Mantilla Sahagún. Rector, Universidad Latina de América - UNLA.
 - Alejandra Marín González. Profesor investigador, UANL - Universidad Autónoma de Nuevo León.
 - Adriana Medellín Gómez. Directora, Universidad Autónoma de Querétaro - UAQ.
 - Mario Alberto Méndez Ramírez. Director, UANL - Universidad Autónoma de Nuevo León.
 - Fernando Meneses Carlos. Director general y fundador, Escuela Radical.
 - Carlos Ubaldo Mendivil Gastelum. Docente – Investigador, ITSON - Instituto Tecnológico de Sonora.
 - Thelma Belén Mirolo. Directora Escuela de Artes y Comunicación, Universidad de Morelos.
 - Laura Elena Moreno Morales. Directora de la Escuela de Diseño, Universidad de La Salle Bajío.
 - Alejandro Daniel Murga González. Coordinador de Extensión y Vinculación de la Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, Universidad Autónoma de Baja California.
 - Ana Georgina Navarro Sarmiento. Docente Investigadora, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Tonalá.
 - Martha Elena Núñez López. Directora de la Carrera de Diseño Industrial Sede Puebla, ITESM - Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey.
 - Joel Olivares Ruiz. Secretario Académico, Universidad Gestalt de Diseño.
 - César Luis Peña Martínez. Rector, Universidad Lux.
 - Alessandra Perlatti. Directora de Diseño Textil y Moda, UDEM - Universidad de Monterrey.
 - Ernesto Pesci Gaitán. Docente Investigador, Universidad Autónoma de Zacatecas.
 - Jorge Ernesto Pirsch Mier. Rector, Universidad de Comunicación Avanzada.
 - Julio César Portillo Osorio. Director de Identidad e Imagen, Universidad Autónoma de Guerrero.
 - Erika Rivera Gutiérrez. Profesora - investigadora, Universidad Autónoma del Estado de México.
 - Luis Rodríguez Morales Jefe Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa.
 - María Eugenia Rojas Morales. Directora del Departamento de Diseño, Universidad Iberoamericana A.C.
 - Luis Fernando Rubio Garcidueñas. Rector, Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey S.C. CEDIM
 - Laura Saens Belmonte. Secretaria de Planeación Estratégica, UANL - Universidad Autónoma de Nuevo León.
 - Marisela Salazar Vega. Directora de Ingeniería en Comunicación Multimedia, Universidad Estatal del Valle de Ecatepec.
 - Omar Eduardo Sánchez Estrada. Profesor de tiempo completo y Líder del Cuerpo Académico Diseño Industrial, Universidad Autónoma del Estado de México - Valle de Chalco.
 - María Eugenia Sánchez Ramos. Docente Escuela de Diseño, Universidad de Guanajuato.
 - Luis Jorge Soto Walls. Coordinador General de Desarrollo Académico, Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco.
 - Israel Tapia Zavala. Docente de la Licenciatura en Diseño Gráfico, UANL - Universidad Autónoma de Nuevo León.
 - Ana Torres. Coordinación de Proyectos de Investigación de Diseño, UANL - Universidad Autónoma de Nuevo León.
 - Rossanna Gabriela Traverso Perdomo. Directora de Gestión y Desarrollo Académicos. Centro de Diseño, Cine y Televisión.
 - Celso Valdez Vargas. Coordinador del Colectivo de Docencia Teoría e Historia, Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco.
 - Mariana Vaquero Martínez. Directora del Complejo Regional Sur, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
 - Diana Josefina Vielma Moreno. Coordinación Académica, CUMP - Centro Universitario de Mercadotecnia y Publicidad.
 - Luz del Carmen A. Vilchis Esquivel. Profesora, Universidad Nacional Autónoma de México.
 - María del Carmen Williams Pellico. Directora, UPAEP - Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.
- Nicaragua**
- María Fabiola Espinosa Morazán. Decana, Universidad Americana.
 - Rina Mabelly Rodas Téllez. Decana, Universidad Politécnica de Nicaragua.
 - Kathia Sehtman Tiomno, Vicerrectora General, Universidad del Valle.
- Nueva Zelanda**
- Gabriela Nuri Baron. Docente e Investigadora, University of Auckland - Waipapa Taumata Rau
- Países Bajos**
- Luciana Duarte. Profesora – Investigadora, The Hague University of Applied Sciences, Faculty of Technology, Innovation and Society

Panamá

- Ricaurte Antonio Martínez Robles. Presidente Junta Directiva, Universidad del Arte Ganexa.
- Stephanie Romero, Directora de Investigación y Diseño Gráfico, Universidad del Arte Ganexa.
- Erika Schnitter. Directora Académica, Fundación Académica Isthmus, Escuela de Arquitectura y Diseño

Paraguay

- Eduardo Ramón Barreto. Docente Diseño, Universidad Nacional de Asunción.
- Sergio Arturo Colman Meixner. Director, Universidad Columbia del Paraguay.
- Nadia Czeraniuk. Rectora, Universidad Autónoma de Encarnación.
- Miguel Del Puerto Pompa. Vice-Director, Universidad Columbia del Paraguay.
- Jimena Mariana García Ascolani. Directora de la Carrera de Diseño Gráfico, Universidad del Privada.
- Jimena Mariana García Ascolani. Docente, UCA - Universidad Católica Nuestra Señora de La Asunción.
- Alban Martínez Gueyraud. Director del Proyecto cultural La Caja, Universidad Columbia del Paraguay.
- Marien Peggy Martínez Stark. Decana Facultad de Ciencias Humanísticas y de Comunicación, Universidad Autónoma de Asunción.
- Osvaldo Olivera Villagra. Docente del área de Titulación, carreras de Diseño y Comunicación, UAM - Universidad Americana.
- Mirtha Elizabeth Reyes Ruiz. Rectora, Universidad Autónoma del Sur - UNASUR.
- Sanie Amparo Romero de Velazquez. Vicerrectora, Universidad Iberoamericana.
- Narciso Velázquez Ferreira. Rector, UCA - Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción.
- Verónica Viedma Paoli. Coordinadora Académica, Universidad Politécnica y Artística del Paraguay - UPAP.

Perú

- Gustavo Adolfo Alva Gustavson. Director Nacional, SENATI - Servicio Nacional de Adiestramiento en Trabajo Industrial
- José Felipe Barrios Ipenza. Director Gerente, Instituto Superior Tecnológico Continental.
- Mirko Bayetto Vásquez. Jefe, SISE - Instituto Superior.
- Mercedes Berdejo Alvarado. Directora, Universidad Peruana de Arte Orval.
- María Teresa Campos Valencia. Directora General, Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado del Sur.
- Jenny Canales Peña. Tecnología en Comunicación Gráfica, Universidad Científica Del Sur.
- Ariana Gabriela Cánepa Hirakawa. Directora de la Carrera de Diseño Gráfico, ISIL - Instituto San Ignacio de Loyola.
- Luis Alberto Cumpa González. Docente, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Silvana Sonia De los Heros Salazar. Gerente de Comunicaciones y Sostenibilidad, Escuela de Educación Superior Corriente Alterna.

- Silvana Sonia De los Heros Salazar. Gerente de Comunicaciones y Sostenibilidad, Escuela de Educación Superior IDAT.
- Silvana Sonia De los Heros Salazar. Gerente de Comunicaciones y Sostenibilidad, Escuela de Educación Superior Zegel.
- Nidia Mary Del Aguila Peralta. Directora Ejecutiva, CEAM - Centro de Altos Estudios de la Moda.
- Mariella Dextre de Herrera. Directora General, Instituto De Profesiones Empresariales - INTECI.
- Mariella Dextre de Herrera. Directora General, Escuela de Moda & Diseño Mad.
- Yuddy Gallegos Zamata. Jefa Académica de Carreras Creativas, Escuela de Educación Superior CERTUS
- Juan Manuel García Calderón Barreda. Director General, TECSUP
- Carmen García Rotger. Jefe del Departamento de Diseño Gráfico, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Silvana Mariela García Varela. Gerente General/ Directora Académica, Insituto DIM - Diseño, Imagen y Moda.
- Víctor Oscar Guevara Flores. Director General, Instituto Peruano de Arte y Diseño - IPAD.
- Olger Gutiérrez Aguilar. Director del Programa Profesional de Publicidad y Multimedia, Universidad Católica de Santa María.
- Carla Giannina Huamancusi Bernabé . Docente - Gestora Administrativa, UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE, Facultad de Arquitectura, carrera Diseño Industrial.
- Clara Huarniz Castillo. Coordinadora Académica, Instituto Toulouse Lautrec.
- Antonio Joel Lazo de la Vega Velarde . Director Académico Nacional, TECSUP.
- Rocío Lecca. Presidenta, Instituto Internacional de Diseño de Modas Chio Lecca.
- Johan Leuridan Huys. Decano, Universidad de San Martin de Porres.
- Oscar Mas. Vicerrector de Innovación, UCAL - Universidad de Ciencias y Artes de América Latina.
- Mariana Masías Castañón. Directora, Instituto De Educación Superior Privado Thomas Jefferson
- Victoria Jacqueline Mayor Alanya de Álvarez. Apoderado, Instituto de Educación Tecnológico Privado IDAT.
- Yván Alexander Méndívez Espinoza. Director de la Escuela de Artes y Diseño Gráfico Empresarial, Universidad Señor de Sipán.
- Rodrigo Monje Lara. Director de la Escuela Profesional de Diseño Digital Publicitario, Universidad Tecnológica del Perú - UTP.
- Ciro Palacios Garces. Docente Facultad de Comunicación, Universidad de Lima.
- Gonzalo Otero Maguiña. Asesor Educativo, EPIC - Escuela Peruana de la Industria Cinematográfica y Creativa.
- Pablo Padilla Ferruzo. Jefe del Departamento de Diseño y Producción Industrial, TECSUP.
- Julio Ernesto Paredes Núñez. Rector, Universidad Católica de Santa María.
- José Alfredo Povez Quiñonez. Gerente General, ECRAN.
- José Alfredo Povez Quiñonez. Director Académico, EPIC - Escuela Peruana de la Industria Cinematográfica y Creativa.

- Andrés Romero Dacal. Director Ejecutivo, Instituto Peruano de Publicidad - IPP.
- Edith Milagros Tuercoconza Maguiña. Escuela Directora, Art & Fashion Perú.
- María Verónica Sánchez-Moreno Cisneros, Jefa de Experiencias Formativas, EPIC - Escuela Peruana de la Industria Cinematográfica y Creativa.
- María Verónica Sanchez-Moreno Cisneros. Jefa de Experiencias Formativas, EPIC - Escuela Peruana de la Industria Cinematográfica y Creativa.
- Juan José Tanta Restrepo. Coordinador de la Escuela Profesional de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, Universidad César Vallejos.
- Héctor Valcarcel Plaza. Director Académico, IESTP de Diseño Publicitario Leo Design.
- Irma Roxana Velásquez del Águila. Docente, Escuela de Diseño Geraldine.
- Oswaldo Velásquez Hidalgo. Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Ricardo Palma.
- Rosa Mercedes Vertiz Reategui. Docente, Escuela de Diseño Geraldine.
- Rita Vidal Chavarri. Directora Carrera de Arte y Diseño Empresarial, Universidad San Ignacio de Loyola.
- Rafael Vivanco Coordinador Académico Carrera de Arte y Diseño Empresarial, Universidad San Ignacio de Loyola.
- Rodrigo Vivar Farfán. Director de la Carrera de Diseño Profesional Gráfico, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

Portugal

- António Lacerda. Assistente, Universidade do Algarve.
- Joana Lessa. Docente, Universidade do Algarve.

Puerto Rico

- Margaret Díaz Muñoz. Directora Escuela de Diseño San Juan School, EDP - University of Puerto Rico.
- Iliá López Jiménez. Directora Departamento de Comunicación Empresarial, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- Aurorisa Mateo Rodríguez, Decana Escuela Internacional de Diseño, Universidad del Turabo.
- Mariesther Muñoz Phi. Docente, Universidad del Sagrado Corazón.

República Dominicana

- Sandra Virginia Gómez Mañón. Directora Escuela de Diseño de Interiores, Universidad Iberoamericana UNIBE.
- Carlos José Miranda Salazar. Coordinador, Instituto Tecnológico de Las Américas ITLA.
- Denisse Morales Billini. Directora Docente Académica, Universidad Iberoamericana UNIBE.

Uruguay

- Mónica Arzuaga Williams. Decana Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay.
- Jorge Castro Falero. UDE - Universidad de La Empresa.
- Peter Hamers. Director, Peter Hamers Design School.
- Eduardo Hipogrosso. Decano, Universidad ORT.
- Nelly Peniza. Jefe Programa de Comunicación Visual, Universidad de La República.
- Axel Pereyra. Director Escuela Arte y Diseño by Sally Machad, Escuela Arte y Diseño by Sally Machado.
- Graciela Rodríguez-Milhomens. Licenciatura en Comunicación, Universidad Católica del Uruguay.
- Andrés Rubilar. Rector. Director Académico de la Licenciatura en Diseño Gráfico, Instituto Universitario BIOS.
- Florencia Varela. Profesor de Alta dedicación, Universidad Católica del Uruguay.
- Gustavo Wojciechowski. Catedrático asociado Escuela de Diseño, Universidad ORT.

Venezuela

- Jorge Alberto Aldea López. Docente, Universidad Rafael Urdaneta, Escuela de Arquitectura, Facultad de Ingeniería.
- Elvira Elena De Parés. Directora General, Instituto de Diseño Ambiental y Moda Brivil.
- Amarilis Elías. Profesora investigadora Asociada, Universidad del Zulia.
- Miguel Ángel González Rojas. Presidente, Director General, Instituto De Diseño y Tecnología del Centro - IDITEC.
- Nory Pereira Colls. Docente de Investigación, Universidad de Los Andes.
- María Hortensia Pérez Machado. Decana Facultad de Arquitectura y Artes Plásticas, Universidad José María Vargas.
- Tania Rodríguez Estevez. Coordinadora / Fundadora, Universidad de Educación Creativa, Facultad de Arte y Diseño.
- Ignacio Urbina Polo. Director General, Prodiseno Escuela de Comunicación Visual y Diseño.
- María Auxiliadora Vega Barón. Directora de la Escuela de Diseño Industrial, Universidad de Los Andes.
- Domingo Villalba. Director Adjunto, Instituto de Diseño Darias.

Vietnam

- Nguyen Dac Thai. Professor, Van Lang University, Faculty of Arts and Design.

Carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño

La institución abajo firmante en su deseo de contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las relaciones culturales entre y la República Argentina, considerando los tratados de cooperación bilaterales adoptados entre ambos estados, acuerda firmar la presente Carta de Adhesión al Foro de Escuelas de Diseño en los siguientes términos:

PRIMERO: El Foro de Escuelas de Diseño es un espacio académico creado por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, para estrechar vínculos entre las instituciones educativas latinoamericanas que actúan en el campo del Diseño.

SEGUNDO: El objetivo central del Foro es contribuir al acercamiento, desarrollo y fortalecimiento de las relaciones académicas entre las instituciones participantes.

TERCERO: El Foro se propone como una instancia formal de vinculación, entre instituciones educativas, autoridades académicas y docentes de América Latina interesadas en compartir experiencias pedagógicas, reflexionar y comunicarse entre pares para intercambiar opiniones, producciones y material académico, para generar proyectos comunes y para ampliar las perspectivas del Diseño como profesión y como disciplina.

CUARTO: Pueden participar como miembros del Foro todas las instituciones educativas que actúan en el campo del Diseño de América que adhieran formalmente al mismo.

QUINTO: Las instituciones firmantes pueden hacerlo en el/los niveles institucionales que deseen (Universidad, Facultad, Carrera, Escuela, Instituto, Centro u otro). Se requiere la adhesión formal de/la máxima autoridad del nivel que adhiere. Las instituciones pueden tener más de un área o nivel institucional adheridos al Foro.

SEXTO: Cada institución y/o nivel institucional adherido al Foro designará un responsable del vínculo entre dicha institución y el Foro. La máxima autoridad del nivel institucional adherido puede autodesignarse. La institución puede cambiar esta designación las veces que considere necesario.

SEPTIMO: La adhesión al Foro no obliga, compromete o condiciona a dinámicas concretas, a incurrir en gastos o en compromisos más allá de las acciones voluntarias que asume cada institución en el marco conceptual de creación del Foro.

OCTAVO: El Foro, en sus publicaciones gráficas y digitales incluirá la imagen y el nombre de las instituciones adheridas y cuando corresponda, el nombre y cargo del responsable de la misma. Cada institución podrá utilizar, si lo desea, la leyenda Miembro del Foro de Escuelas de Diseño.

NOVENO: La coordinación del Foro será responsabilidad de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo que asume, si las condiciones económicas y de producción lo permiten, la organización del Encuentro Latinoamericano de Diseño, la edición y la publicación de las Actas de Diseño, del newsletter digital y otras acciones de comunicación y gestión del mismo.

DECIMO: Los responsables de cada institución adherente constituyen el Plenario del Foro, podrán comunicarse entre sí y con la coordinación a efectos de proponer e impulsar acciones entre todos o algunos de los miembros respetando el marco conceptual de creación del Foro (punto 3º de este documento).

Ver Adherentes por países en pp. 11-29

Para consultas y adhesión al Foro de Escuelas de Diseño: foro@palermo.edu / www.palermo.edu/dyc

