

La pedagogía emocional en la formación de personas con discapacidad

Pedro Abel Medina Ríos y Yaneth Fabiola
Yolima Aglaya Daza Paredes (*)

Actas de Diseño (2026, julio),
Vol. 54, pp. 170-174. ISSN 1850-2032.
Fecha de recepción: julio 2023
Fecha de aceptación: noviembre 2025
Versión final: julio 2026

Resumen: La educación tradicional ha anulado la participación de emociones a los modos convencionales de transmitir algunos de los aprendizajes. La incorporación de estudiantes con discapacidad a la educación, ha obligado al sistema educativo a investigar e incorporar nuevas y variadas formas de enseñar y aprender. Este artículo propone la pedagogía emocional como base para la inclusión, compartiendo las buenas prácticas aplicadas a la formación en personas con discapacidad. La metodología en este proyecto incluye el concepto del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y el uso de técnicas literarias, herramientas multimedia y estrategias pedagógicas para estimular la participación de estudiantes a través de las emociones.

Palabras clave: Educación – pedagogía – emocional – discapacidad – metodología.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 174]

Introducción

Hay emociones que tiene la persona y que puede comunicar con otras, no necesariamente compartiendo el mismo idioma, espacio o condición. En términos de Goleman (2018), las emociones hacen parte principal en el desarrollo de la persona, su carácter, temperamento, genio y comportamientos e influyen en el logro de objetivos, ya sean sociales y académicos. Por lo tanto, las emociones influyen en el aspecto de cómo ver las cosas a

su alrededor, es por eso que la pedagogía de las emociones en los estudiantes puede ser provechosa para fortalecer el aprendizaje (Nuñez, 2006).

Nuestro objetivo principal en esta investigación es demostrar que aplicar la pedagogía emocional en estudiantes con y sin discapacidad puede fortalecer la formación, y lleva a mejorar la capacidad de comprensión y el bienestar de los estudiantes, como consecuencia aportando a la inclusión.

Comprendiendo las emociones

En la teoría evolucionista, se enuncia que una de las características comunicativas comunes entre los animales y humanos, es la manifestación de las emociones, (Darwin, 1873, como se citó en Louhau et al., 2021).

Resulta importante abordar este contexto darwiniano, en tanto los animales carecen de habla, y por ello su sistema de comunicación se enfoca principalmente en el gesto, la postura y el movimiento. De esta manera, los animales se comunican para el cortejo, para el ataque, la huida, la caza y la reproducción.

Según (Maturana, 2003; Mercadillo, et al., 2007) los mamíferos comparten circuitos emocionales, es decir un lenguaje común.

Estas maneras de comunicarse no serían eficaces si estuvieran desligadas de una carga emocional para cada ocasión; las emociones básicas según Descartes (1971) son comunes a todos los seres humanos: el amor, admiración, odio, alegría, tristeza y deseo. (Pineda & Orozco Pineda, 2023).

Algunos autores han dado significados particulares a las emociones, desde el año 367 a.C., para Aristóteles, la emoción es reacción del alma con un componente racional (Louhau et al., 2021). Por su parte, Platón sienta las bases sobre la teoría cognitiva emocional, concibiendo una fusión entre lo racional como las creencias y lo irracional (Casado & Colomo, 2006).

Desde el punto de vista antropológico, las emociones han sido concebidas como “pensamientos corporizados” y hechos semióticos (Rosaldo, 1984; Mauss, 1921, como se citó en Bourdin, 2016).

Así, las emociones son manifestaciones de los sentimientos mismos, en este sentido, se constituyen en medios para comunicar, en el contexto pedagógico, deben ser considerados para monitorear, programar ajustar o reafirmar la eficacia de una metodología u otra.

Inteligencia Emocional

Gardner, en 1975, da los primeros trazos hacia la teoría de las inteligencias múltiples. El autor define “La inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”. Como menciona Gardner, entonces hay diferentes tipos de inteligencia según los campos de expresión: sociales, intelectuales y artísticos.

Dentro de las ocho inteligencias múltiples, Gardner puntualiza en dos que se relacionan directamente con el aspecto emocional: la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal. La primera es descrita como la habilidad para relacionarse con los otros, en ella Gardner describe algunos indicios sobre esta, como la empatía y armonía con los semejantes, en el contexto de la educación con personas con discapacidad es fundamental que el maestro haga uso de estrategias para reconocer en sus alumnos las emociones y generar empatía en la práctica pedagógica.

La inteligencia intrapersonal, por su parte, se enfoca en el autoconocimiento, la autoimagen y el amor propio.

Muchas veces esta está estrechamente ligada a la inteligencia interpersonal, cada sujeto proyecta lo que lleva en él, es decir, trabajar en estrategias que fortalezcan las habilidades intrapersonales generará mejor comunicación interpersonal.

En los postulados de Mayer y Salovey (1991), se define la inteligencia emocional como “conjunto de habilidades mentales que se ocupan de las emociones y el procesamiento de la información emocional”, los autores ponen los cimientos para erigir la teoría de la inteligencia emocional. “En definitiva, han suscrito la importancia del aprendizaje de los aspectos emocionales y sociales para facilitar la adaptación global de los ciudadanos en un mundo cambiante, con constantes y peligrosos desafíos” (Lopes & Salovey, 2004; Mayer & Cobb, 2000).

Hacia 1995, Daniel Goleman profundiza en la teoría de la inteligencia emocional, y es quizá esta la más conocida en el mundo de la pedagogía y la comunicación.

Pedagogía Emocional

Al-Shawaf (2016) plantea que el enfoque evolucionista de la psicología incluye a las emociones en el centro del funcionamiento del comportamiento, cualidades como la percepción, atención, evaluación de la experiencia, memoria y aprendizaje. Demuestran que las emociones influyen en casi todos los dominios psicológicos, en tal sentido son indispensables para analizar su incidencia en el proceso pedagógico. (Louhau et al., 2021)

Con el surgimiento de la teoría de las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional, el sistema educativo enfoca su interés en reclamar en profesores y estudiantes evidencias de estas inteligencias.

Sin embargo, no es un proceso que se adquiera de manera innata, el educar y educarse con inteligencia emocional es un asunto que requiere un proceso formativo serio, especialmente cuando se trata de aulas inclusivas y espacios académicos y laborales donde confluye diversidad de culturas, de géneros y discapacidades, es bueno indagar ¿dónde se forman los maestros?

Las Universidades formadoras de docentes de enfoque pedagógico, como la Universidad Pedagógica Nacional, llamada Educadora de Educadores, que ha permanecido en el tiempo por más de 68 años en los cuales se ha preocupado por la formación de licenciados para una educación incluyente; desde su programa en educación especial que ya cumple 50 años formando maestros con capacidad de reflexionar, innovar e investigar para potenciar procesos educativos, culturales y sociales, con y para las personas con discapacidad y/o capacidades y talentos excepcionales.

Otras universidades como la Iberoamericana, la Universidad de Antioquia, Universidad del Atlántico se han enfocado en este tipo de formación, que es quizá una ventana de posibilidades para dotar a los maestros que eligen dicho programa, del conocimiento y la sensibilidad posible para realizar procesos pedagógicos de manera coherente y acorde a las necesidades de la población que atienden, persona sorda, ciega, con discapacidad motriz, talentos excepcionales entre otros.

Sin embargo, el general de las aulas de clase se ven ocupadas por docentes que en su proceso educativo no fueron formados en metodologías ni estrategias para atender a la población con discapacidad en el contexto escolar.

En tal sentido, se advierte que es una gran población de escolares que quedan expuestos a procesos pedagógicos inadecuados, que impiden obtener el potencial suficiente para generar aprendizajes significativos y con un enfoque diferencial.

En este sentido, se quiere hacer visible la necesidad de incorporar en cada programa de licenciatura metodologías que desde la inteligencia emocional que permitan superar la barrera de la indiferencia y homogenización hacia las personas con discapacidad en las aulas de clase colombianas.

Es así, como el modelo pedagogía emocional se cimienta en la inteligencia emocional y el Diseño Universal de Aprendizaje – DUA, La pedagogía emocional tiene como meta crear un escenario para la sensibilidad, apertura, interacción y comunicación desde un lenguaje universal: las emociones.

Diseño Universal de Aprendizaje - DUA

El diseño universal de aprendizaje, o diseño para todos, se puede comprender como la realización de ajustes razonables e inclusión en la forma de diseñar escenarios, currículos, material, multimedia, ilustraciones, señalizaciones, prestación de servicios, entre otros, con el fin de permitir la participación de las personas con discapacidad en los diferentes espacios de la sociedad y en especial de la educación, Sánchez (2011).

Según McGuire (2006), aplicar el diseño universal en la educación puede llegar a ser un nuevo estilo o ejemplo de hacer los procesos académicos con la implementación de la inclusión en todos los aspectos, ya que permite el acceso a la educación general del currículo.

Tener currículos accesibles es esencial para la adopción del diseño universal de aprendizaje, ya que permitirían que estudiantes con discapacidad se incluyan en el aula, Díez (2011).

Cuando se hace el diseño curricular con los parámetros del diseño universal de aprendizaje, se logra llegar inclusivamente al grupo de estudiantes con discapacidad con una cobertura amplia de habilidades motrices, sensoriales, cognitivas, lingüísticas y afectivas (McGuire, 2006).

Con el diseño universal de aprendizaje se logra impactar no solamente a los estudiantes con discapacidad, también se beneficia toda la comunidad académica, ya que el DUA, aunque es dirigido para apoyar a las personas con discapacidad es ampliamente aceptado por la comunidad convencional (Darr y Jones, 2008, p.107).

Formación y discapacidad

Teniendo en cuenta que las emociones son estímulos que generan una reacción en una persona que se encuentra en una situación puntual (Goleman, 2018), si pasamos

esta situación al contexto de formación, las emociones que producen el sentirse feliz, triste, empático, atento, compasivo o sorprendido, también pueden incrementar el interés en los estudiantes (Mayer y Salovey, 1997).

La formación actual implica la inclusión en el aula, por lo tanto, tener estudiantes con discapacidad en un grupo regular puede alterar el desarrollo curricular, y el docente debe adaptarse y generar estrategias de inteligencia y pedagogía emocional para llevar el conocimiento y el aprendizaje asertivamente a las dos comunidades.

Atender la formación a estudiantes con discapacidad implica mayor preparación de material, dado que la transferencia de conocimiento a los estudiantes con discapacidad se puede duplicar en tiempo. En ocasiones, los estudiantes con discapacidad no son tan receptivos en dicha estrategia, aunque sea preparada y organizada, como encontramos en la mayoría de casos, (García, 2018). Actualmente, se observa en la mayoría de instituciones que existe un desconocimiento por parte del docente en aplicar los conceptos de inteligencia y pedagogía emocional en el aula, (Valsameda, 2009), dificultando la formación de los estudiantes.

El cambio docente

Nuestro compromiso como docentes e instructores que aplicamos la inteligencia emocional, es que podemos estimular en los estudiantes apropiadamente la motivación necesaria para elevar el rendimiento en la formación, desarrollando habilidades de automotivación y empatía, controlando impulsos y obteniendo logros académicos con buenas relaciones interpersonales, hay un compromiso implícito en el docente en aplicar la educación emocional (Penalva, 2009).

En las diferentes instituciones solicitan el perfil del docente con habilidades sociales, trabajo en equipo y facilidad de adaptación, y allí es donde la Inteligencia Emocional (IE) aporta y fortalece al docente (Ovans, 2015; Ansari y Malik, 2017). La IE puede ser enfocada para fortalecer el trabajo del docente (Lucero y Ocampo, 2019).

Metodología

Para llevar a cabo el estudio y alcanzar el objetivo principal de la investigación, analizamos la población de estudiantes de dos grupos de estudio, con una muestra de 60 estudiantes, jóvenes entre 16 y 32 años, de los cuales 35 son mujeres (a su vez, 15 mujeres son Sordas) y 25 hombres (a su vez 8 hombres Sordos), del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA en el Centro de Gestión Administrativa de la Regional Distrito Capital y el Centro de Industria y Servicios del Meta de la Regional Meta, Colombia.

Se realizó una valoración a cada estudiante de cada grupo durante aproximadamente media hora, y se caracterizó en formatos, para luego llevar registro de avance durante diez meses en la etapa lectiva o de formación.

Se diseñó el desarrollo curricular de la formación aplicando el concepto de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y el uso de técnicas literarias, herramientas multimedia

y estrategias pedagógicas para estimular la participación de los estudiantes a través de emociones. Los ejercicios de clase se adaptaron, y se aplicaron los ajustes razonables para personas con y sin discapacidad, (Pastor, 2013). Durante la formación, se registraron el comportamiento y los resultados de la aplicación de herramientas multimedia en las clases con gamificación de conceptos, trabajos grupales, simulaciones de casos y foros de discusión grupal. Luego se analizaron dichos comportamientos usando software estadístico SPSS, en cada una de las variables.

Resultados

Se estimuló a los estudiantes al fomento y desarrollo de las emociones, sabiendo que “Las emociones no pueden ser ni silenciadas ni domesticadas, sino que deben ser fomentadas en la educación; de modo que no son válidos los modelos de regulación de la conducta, del tipo autocontrol, autodisciplina, que arrastran una concepción negativa de las emociones” (Penalva, 2009, p. 250).

El docente debe tener empatía para mantener una comunicación fluida con los estudiantes. Es decir que el docente debe reconocer las emociones de los estudiantes y tratar de controlar las reacciones para obtener la confianza de los mismos (Alanis, 2016).

El uso de las herramientas multimedia con ajustes razonables y la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) fortaleció la transferencia de conocimientos. Si bien se diseñaron actividades inclusivas teniendo en cuenta los estudiantes con discapacidad, fueron muy valorados y aceptados con gusto en los demás estudiantes.

Conclusiones

Se encontraron resultados de mejora en los ambientes de formación, uno de los principales es que, al producir intelectualmente desde las emociones, se logran retener temas estudiados por más tiempo sin que esto implique mayor esfuerzo.

Se concluye que la pedagogía emocional fortalece el rendimiento académico de los estudiantes, logrando participación asertiva con empatía y divertida.

Se debe reconocer que la inteligencia emocional participa como un elemento primordial en las habilidades y competencias de los docentes y no una cualidad adicional, y debe recibir una atención equilibrada como en la pedagogía y el conocimiento.

Referencias bibliográficas

- Alanis, J. F. (2016). *Excelencia y profesores universitarios*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5750605>
- Experiencias y perspectivas en ética profesional y responsabilidad social universitaria en Iberoamérica / coord. por Douglas A. Izarra Vielma, 2016, ISBN 978-980-281-224-0, págs. 126-141
- Bourdin, G. L. (2016). Antropología de las emociones: Conceptos y tendencias. *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas*, 23(67), 55-74. Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Casado, C. & Colomo, R. (2006). Un breve recorrido por la concepción de las emociones en la Filosofía Occidental. *A parte rei*, 47(10).
- Cherniss, C. & Goleman, D. (2013). *Inteligencia emocional en el trabajo: cómo seleccionar y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones*. Editorial Kairós.
- Darr, A. y Jones, R. (2008). *The contribution of universal design to learning and teaching excellence*. In *Universal design in higher education: From principles to practice*. Cambridge MA: Harvard Education Press.
- Díez, E., Campo, M. y Sánchez, S. (2011). Estudio y análisis de la aplicación por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. [Informe técnico no publicado]. *Instituto Universitario de Integración en la Comunidad*, Universidad de Salamanca.
- García Medina, J. (2018). Ajustes razonables y apoyos en la convención de los derechos de las personas con discapacidad: retos y dificultades. *Ajustes razonables y apoyos en la convención de los derechos de las personas con discapacidad: retos y dificultades*, 131-149.
- Squillace Louhau, M. R., Menéndez, J. A. y Ferreres, A. R. (2021). Emociones: Una perspectiva desde la psicología evolucionista. *Revista Neuropsicología Latinoamericana*, 13(2), 23-57.
- Lucero, L. C. y Ocampo, J. M. (2019). Emotional Intelligence and Leadership Trait among Master Teachers. *Mimbar pendidikan*, 4(1), 55-72. Recuperado de <http://www.journals.mindamas.com/index.php/mimbardik/article/viewFile/1119/998>
- Mayer, J. y Salovey, P. (1993). *La Educación de la Inteligencia Emocional*.
- McGuire, J., Scott, S. y Shaw, S. (2006). Universal design and its applications in educational environments. *Remedial and special education*, 27(3), 166-175.
- Núñez Cubero, L. (2006). Pedagogía emocional: una experiencia de formación en competencias emocionales en el contexto universitario. *Cuestiones pedagógicas*, 18, 65-80.
- Ovans, A. (2015). How emotional intelligence became a key leadership skill. *Harvard Business Review* 28, 3-6. Recuperado de <http://workingconversations.com/wp-content/uploads/2018/02/HowEmotionalIntelligenceBecameAKeyLeadershipSkill.pdf>
- Pastor, C. A., Hípola, P. S., Serrano, J. M. S., & Río, A. Z. (2013). *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Traducción al español, versión, 2.
- Penalva Buitrago, J. (2009). Análisis crítico de los aspectos antropológicos y pedagógicos en la educación emocional. *Revista iberoamericana de educación*.
- Pineda, E. & Orozco Pineda, P. A. (2023). Pedagogía de las emociones como aporte a una educación emancipadora y con justicia social. *Trabajo Social*, 25(1), 199-225. <https://doi.org/10.15446/ts.v25n1.101914>
- Polo-Vargas, J. D., Zambrano, M., Muñoz, A., & Velilla, J. (2016). Inteligencia emocional y percepción de las emociones básicas como un probable factor contribuyente al mejoramiento del rendimiento en las ventas: Una investigación teórica. *Universitas Psychologica*, 15(2), 73-86.
- Ramírez-Asis, E., Espinoza Maguiña, M., Esquivel Infantes, S. & Naranjo-Toro, M. (2020). Inteligencia emocional, competencias y desempeño del docente universitario: Aplicando la técnica mínimos cuadrados parciales SEM-PLS. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23(3), 99-114.
- Sánchez, S., Díez, E., Verdugo, M.A., Iglesias, A., y Calvo, I. (2011). *Atención a la diversidad en las titulaciones adaptadas*.

Squillace Louhau, Mario R.; Menéndez, Javier A.; Ferreres, Aldo R.
Emociones: Una perspectiva desde la psicología evolucionista.
Revista Neuropsicología Latinoamericana, vol. 13, núm. 2, 2021
Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología, Canadá Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439574158003>

Resumo: A educação tradicional tem excluído o papel das emoções nas formas convencionais de transmitir certos conteúdos de aprendizagem. A inclusão de alunos com deficiência na educação obrigou o sistema educacional a pesquisar e incorporar novas e variadas formas de ensinar e aprender. Este artigo propõe a pedagogia emocional como base para a inclusão, compartilhando as boas práticas aplicadas à formação de pessoas com deficiência. A metodologia deste projeto inclui o conceito de Design Universal de Aprendizagem (DUA) e o uso de técnicas literárias, ferramentas multimídia e estratégias pedagógicas para estimular a participação dos alunos por meio das emoções.

Palavras-chave: Educação – pedagogia – emocional – deficiência – metodologia.

Abstract: Traditional education has sidelined the role of emotions in conventional methods of teaching certain subjects. The inclusion of students with disabilities in education has compelled the educational system to explore and incorporate new and varied ways of teaching and learning. This article proposes emotional pedagogy

as the foundation for inclusion, sharing best practices applied to the education of people with disabilities. The methodology in this project includes the concept of Universal Design for Learning (UDL) and the use of literary techniques, multimedia tools, and pedagogical strategies to stimulate student engagement through emotions.

Keywords: Education – pedagogy – emotional – disability – methodology.

(*) **Pedro Abel Medina Ríos**, persona Sordo postlocutivo, usuario de LSC. Magíster en Gestión de Tecnologías Educativas; Master en Dirección Estratégica en TI e Inclusión; Especialista en Edumática; Especialista en Administración, Ingeniero de Sistemas y estudiante de Diseño en Integración de Contenidos Digitales. Experiencia de 18 años como docente investigador de Educación Superior de pregrado y postgrado en áreas de diseño, matemáticas, tecnología, administrativas e Instructor SENA donde ha participado en todas las modalidades de formación. **Yaneth Fabiola Daza Paredes**, docente Investigadora en temas de pedagogía, educación rural, inclusión, formación profesional y gestión administrativa, Licenciada en ciencias de la educación, magister en Educación, Magister en dirección y administración de empresas. Funcionaria de la Escuela Nacional de Instructores en el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA y Líder del grupo de investigación Saberes y Conocimientos en la formación profesional. Colaboradora de la RIER Red internacional de Educación para el trabajo- Argentina, Catedrática Universitaria UNIAGRARIA Colombia.