

ried out and the use and elaboration of a furniture called “bucket exhibitor paper event”. The results presented show the applicability in the use of recycled and corrugated paper in the furniture sector, proving the feasibility within the context in which it was inserted.

Keywords: Sustainability - Design - Products - Recycled Paper - Furniture - Exhibitor.

(*) **Juliana Maria Moreira Soares.** Possui graduação em Imagem e Som pela Universidade Federal de São Carlos (2010). Atualmente, estuda as ligações entre tecnologia assistiva e design, com foco nos aspectos colaborativos e simbólicos, dentro do mestrado em Engenharia de Produção, na Universidade Federal de São Carlos (2013). Tem interesse nas áreas de design, tecnologia assistiva, pesquisa e desenvolvimento de projetos e produtos, como também no audiovisual, focado nos âmbitos do social e educacional. **Juliana Mendes Campolina.** Possui graduação em Engenharia Química pela Universidade Federal de Minas Gerais (2007). MBA em Gestão de Projetos pela Faculdade Integração Zona Oeste (2009). Tem experiência na área de Engenharia Química, com ênfase em Pesquisa e Desenvolvimento. **Fabiana Raulino da Silva.** Possui graduação em Fisioterapia pela Universidade Cidade de São Paulo (2004) e especialização em Docência no Ensino Superior (2007). Aluna do curso de especialização em Ergonomia de Sistemas de Produção da POLI-USP. Mestranda em Engenharia de Produção pela UFSCAR (Campus Sorocaba). Atualmente é docente coordenadora do curso técnico em Segurança do Trabalho no Senac São Paulo. Docente convidada da Universidade Cidade de São Paulo (especialização em Fisioterapia do Trabalho - módulos de Ergonomia I, II e III). **Andrea Regina Martins Fontes.** Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela EESC/USP (1995), mestrado em Engenharia Urbana pela UFSCar (2000) e Doutorado em Engenharia de Produção pela UFSCar (2011). Atualmente é professora no Campus Sorocaba da UFSCar nas disciplinas de Ergonomia e Projeto do Trabalho para a graduação; e Introdução à Ergonomia, Tópicos em Organização do Trabalho e Qualidade de Produtos e Processos no Mestrado (PPGEP-S). Coordena um Núcleo de Tecnologia Assistiva pertencente à Rede Nacional de Pesquisa e Desenvolvimento em Tecnologia Assistiva

- NPDTA. Tem experiência em Ergonomia, atuando principalmente em: Análise Ergonômica do Trabalho; Design de dispositivos técnicos; Projeto de Espaço de Trabalho; Tecnologia Assistiva. **Cleyton Fernandes Ferrarini.** Possui graduação em Engenharia Mecânica pela Universidade de São Paulo (1992), mestrado em Ciência e Engenharia de Materiais pela Universidade de São Paulo (1998) e doutorado em Ciência e Engenharia de Materiais pela Universidade Federal de São Carlos (2005). Professor adjunto da Universidade Federal de São Carlos - Campus Sorocaba sendo responsável pelas disciplinas “Introdução à Ciência dos Materiais”, “Materiais metálicos”, “Processos de fabricação de produtos metálicos” e “Desenho Técnico” do curso de graduação em Engenharia de Produção e co-responsável pela disciplina Gestão da Inovação oferecida no programa de pós-graduação em Engenharia de Produção (PPGEPs). Ocupa o cargo de chefe do Depto. de Eng. de Produção de Sorocaba (DEPS), integra o Grupo de Estudos e Pesquisa em Inovação e Transferência Tecnológica - GEPITec, o Conselho do Curso de Engenharia de Produção da UFSCar/campus Sorocaba, o Conselho do Programa de Pós-graduação em Engenharia de Produção da UFSCar/campus Sorocaba - PPGEPs. Atualmente desenvolve pesquisas com enfoque em Seleção de Materiais Metálicos e Otimização de Processos de Fabricação, Projeto e Desenvolvimento de Produtos, Inovação Tecnológica e Tecnologia Assistiva. **Miguel Ángel Aires Borrás.** Possui graduação em Engenharia de Produção Agroindustrial pela Universidade Federal de São Carlos (1997), mestrado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de São Carlos (2000) e doutorado em Engenharia de Produção com sanduíche na Universidad Politécnica de Cartagena - UPCT (Espanha), pela Universidade Federal de São Carlos (2005). Atualmente é Professor Associado da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), campus de Sorocaba. Tem experiência na área de Engenharia de Produção, com ênfase em Garantia de Controle de Qualidade, atuando principalmente nos seguintes temas: engenharia da qualidade, coordenação da qualidade em cadeias produtivas, engenharia do produto, inovação e transferência tecnológica. Lidera o Grupo de Estudo e Pesquisa em Inovação e Transferência Tecnológica (GEPITec) da UFSCar e participa do corpo de revisores de periódicos e eventos científicos nacionais e internacionais.

O Hijab e a mulher muçulmana: uma relação de liberdade, moda e religião

Actas de Diseño (2019, julio),
Vol. 28, pp. 104-111. ISSN 1850-2032.
Fecha de recepción: agosto 2013
Fecha de aceptación: mayo 2015
Versión final: julio 2019

Giulia Muñoz Gushikem e Ana Beatriz Pereira de Andrade (*)

Resumo: A pesquisa “O Hijab e a Mulher Muçulmana: uma relação de liberdade, moda e religião” tem como um dos objetivos compreender o uso do véu pelas mulheres muçulmanas, e a partir daí desenvolver uma linha de hijab para a comunidade islâmica jovem. Ainda em fase inicial, a proposta foi agraciada com Bolsa PIBIT/CNPq - Iniciação Científica / Tecnológica com apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnologia - CNPq. Pretende-se investigar as relações entre a religiosidade e o uso do hijab, demonstrando as múltiplas possibilidades de relacionamento da mulher muçulmana com este tipo de véu. Parte-se do princípio de que o entendimento da cultura do outro é também questão ética que contribui para aprimoramento de resultados e conclusões. A pesquisa tem caráter teórico-prática, com aplicação e usabilidade reais.

Palavras chave: Design de Moda - Gênero - Religiosidade - Cultura - Tecnologia.

[Resumos em espanhol e inglês e currículo em p. 111]