

## Diseño de interiores en espacios públicos para el sector salud

Actas de Diseño (2013, Julio),  
Vol. 15, pp. 179-183. ISSN 1850-2032  
Fecha de recepción: noviembre 2011  
Fecha de aceptación: julio 2012  
Versión final: mayo 2013

Georgina Navarro Sarmiento (\*)

**Resumen:** El propósito del presente ensayo es conocer la importancia que tiene el Diseño de Interiores y la ambientación, profesión ubicada en las áreas de humanidades, y que está enfocada a solucionar problemas de funcionalidad de espacios con el perfil del usuario específico. Su campo laboral se ubica en el sector público y privado, y en esta ocasión surge la inquietud de conocer la importancia de aplicarlo como una función social, en el sector salud. Dar a conocer los elementos subjetivos que este profesional presenta en un proyecto de diseño espacial, mediante propuestas que manejan la aplicación de elementos físicos; como el mobiliario, los materiales y los accesorios tanto funcionales como decorativos. Así como los colores y las texturas favorecen de manera subjetiva, en la prevención, el seguimiento, y la evolución de tratamientos médicos relacionados con la salud de los adultos mayores que asisten a hospitales de asistencia social. Para saber que podemos hacer nos adentraremos a conocer lo que el profesional en diseño de interiores y ambientación puede y debe aportar por medio de la psicología ambiental.

**Palabras clave:** Diseño de Interiores - Gerontología - Geriatria - Psicología ambiental - Funcionalidad.

[Resúmenes en inglés y portugués y currículum en p. 183]

El diseño de interiores y la ambientación no debe de estar destinado solo para los niveles socioeconómicos altos, ya que esta profesión es una actividad humanista que busca mejorar la calidad de vida del ser humano por medio de la función de los espacios. Y no ocuparse de espacios de asistencia social es una manera de contribuir a la exclusión social (Gergina Navarro Sarmiento).

Iniciamos mencionando que el concepto diseño es un término etimológicamente derivado del italiano *disegno*. Dibujo designio, signare, signado lo por venir el porvenir. Visión representada gráficamente del futuro, lo hecho es la obra, lo por hacer es el proyecto<sup>1</sup>. La acción de diseñar es el proceso previo en la búsqueda de una solución o conjunto de las mismas, es plasmar el pensamiento de la solución mediante esbozos, dibujos, bocetos o esquemas trazados en cualquiera de los soportes, durante o posteriores a un proceso de observación de alternativas de investigación<sup>2</sup>. El concepto de diseño se describe como una actividad que se desarrolla a partir de una visión del pensamiento y que ésta es representada de manera gráfica por medio de esbozos, bocetos, dibujos, o esquemas trazados, que es el resultado de un plan previo tras una configuración mental, ya sea un proceso de observación de alternativas o de un proceso de investigación que se basa en la búsqueda de una o varias soluciones de espacio. Para plasmar la concepción y planificación, ofrecer soluciones que ayuden a mejorar y resolver necesidades humanas, tanto en el aspecto físico como en el emocional, dentro de su contexto sociocultural. El diseño de interiores y la ambientación es una especialización o rama del diseño. Es la disciplina proyectual involucrada en el proceso de formar la experiencia del espacio interior, con la manipulación del volumen espacial así como el tratamiento superficial. Es la actividad creativa en donde organizamos, analizamos y seleccionamos la información

referente al tema o género en cuestión, establecemos y desarrollamos una metodología de trabajo para llevar a cabo propuestas que dan solución a un problema de tipo espacial determinado en relación a los habitantes propios del espacio en cuanto a la actividad o las actividades que ahí se desarrollan. El diseñador o diseñadora de interiores es capaz de aportar ideas creativas con solución al diseño y la ambientación de espacios que reflejen identidad. Este profesional se distingue por su iniciativa y la creatividad mediante una actitud propositiva e innovadora y es promotor de proyectos de inversión, en los sectores público y la iniciativa privada.

Cuando se menciona el carácter emocional espacial nos referimos a la parte que trata de ofrecer satisfacción a la parte interna del ser humano, a las sensaciones. Esa parte subjetiva, esa parte que percibe y por ende siente, por decirlo de otra manera, es la parte invisible que pretende que el usuario perciba el espacio en cuanto ingresa y por supuesto durante su estancia y permanencia, para lograr esto se hace uso de la ciencia de la psicología en sus diferentes especializaciones. En el diseño de interiores y la ambientación se estudia y se aplica la psicología ambiental, cuyo foco de investigación es la interrelación del ambiente físico con la conducta y la experiencia humana<sup>3</sup>. Esta disciplina se caracteriza por la importancia que le atribuye a los procesos de adaptación de espacios físicos de los seres humanos.

La psicología ambiental y el género hospitalario destinado a los adultos mayores es un tema que ya se ha estudiado, pero que falta que sea difundido de manera óptima, ya que como muchos teóricos en la materia mencionan que tenemos un retraso en este aspecto. Para Robert White (1974) la adaptación son todos aquellos procesos que se presentan al interactuar los organismos vivos con su ambiente. La psicología ambiental maneja un enfoque adaptativo en donde pone énfasis en los procesos psicológicos que intervienen en los efectos

que se producen durante la actividad humana en relación con los ambientes físicos; relaciona el ambiente y la conducta humana, deben contemplarse como partes interrelacionadas. El efecto que resulta de la relación entre el ambiente y la conducta es recíproco. La psicología ambiental progresó en la década de 1960 aunque sus orígenes se remontan a 1947, cuando dos psicólogos de Kansas fundaron la estación psicológica en Midwest, Kansas. Su objetivo era saber en que forma las situaciones ambientales del mundo real afectan la conducta de las personas, con especial interés en la conducta y desarrollo de los niños<sup>4</sup>. Ya en la década de 1970, los psicólogos y sociólogos se unen con los diseñadores para constituir a la psicología ambiental como una nueva disciplina. Los primeros proyectos en donde se desarrolló la psicología ambiental, se basaron en proyectos de investigación que trataban de dar a conocer la influencia que ejerce el inmueble sobre la conducta de los pacientes de hospitales psiquiátricos de diversos países como Canadá, Francia y Estados Unidos de Norteamérica.

En respuesta a la presión constante por parte de diseñadores, ciudadanos conscientes y estudiantes interesados, se formó un grupo de investigadores en psicología ambiental que intentó evaluar los efectos psicológicos del ambiente de algunas instituciones. La investigación se inició en una gran variedad de ambientes institucionales (hospitales psiquiátricos y hospitales generales, asilos, casas hogar para niños, centros correccionales, escuelas y universidades). La investigación en hospitales psiquiátricos demostró que las formas positivas de interacción social entre los pacientes podían aumentar substancialmente mediante la remodelación física del pabellón para hacerlo más atractivo y alegre (Holahan y Saegert, 1973)<sup>5</sup>. Los métodos que los psicólogos ambientales emplean, son muy variados, no existe un método que se pueda considerar más importante o superior a los demás, ya que cada uno está diseñado y empleado para responder a un tipo específico de interrogantes. Para Holahan (2008) la psicología ambiental se centra en la interrelación entre el ambiente físico y la conducta humana y la experiencia humana. Los procesos de adaptación que desarrolla el ser humano es la característica principal de sus planteamientos. La adaptación en el sentido más amplio, abarca todos los procesos que operan cuando los seres vivos interactúan con su ambiente. El enfoque adaptativo de la psicología ambiental pone en énfasis en los procesos mediante los cuales los sistemas vivos interactúan con el ambiente, la perspectiva holística del individuo y el ambiente y la participación activa de los organismos vivos en relación con el ambiente. La manera en que el ser humano percibe su ambiente determina las actitudes y la conducta ambiental determina la percepción del ambiente, este es un proceso activo cuando se comprende el proceso de percepción y con esto es posible diseñar ambientes más congruentes con las necesidades emocionales y ayuda a que los diferentes ambientes formen parte de la vida cotidiana. Ya que por medio de los sentidos se conoce el ambiente físico inmediato y esto no es más que el proceso de percepción ambiental.

Jon Lang (1974) señala que los objetivos del diseño son principalmente visuales, y que un mayor conocimiento del proceso por el cual las personas perciben el ambiente

físico ayudará a mejorar la calidad y la efectividad del diseño ambiental. Hay que tomar en cuenta que cada persona percibe los lugares en formas diferentes y que estas percepciones de cada persona no tienen que coincidir con las ideas del diseñador. Lang también menciona que la enseñanza del diseño debe atender más a la forma en que el individuo percibe las complejas características visuales de las superficies, los contornos o las texturas, en su constante interacción con el ambiente.

Algunas personas reaccionan a un ambiente nuevo de manera estructural, es decir como algo ajeno a ellas, pero por otra parte hay personas que se identifican con el ambiente o espacio sintiéndose parte de él, esto se le conoce como una reacción experimental. Dentro de la psicología ambiental, existe un punto de vital importancia, y son los productores de stress ambiental, los productores de stress afectan mucho más a las personas de la tercera edad que a los jóvenes (Douglas 1980). Los efectos de la vejez en el proceso de la percepción sensorial hacen que muchas características físicas no sean tomadas en cuenta por los responsables de proponer este tipo de espacios, en los que se encuentran la pérdida de la fortaleza física y emocional. La disminución en la facilidad de movimiento en las personas mayores hace que los espacios interiores resulten hostiles y causen frustración. Pastalán (1970) hace notar que el mundo de un individuo tiende a reducirse conforme va envejeciendo y esta menos dispuesto y capaz de afrontar las exigencias del ambiente. Al momento que su energía y habilidades físicas declinan, se reduce el número de actividades que puede realizar, hay que mencionar que los ancianos ubican sus prioridades como pueden ser las visitas a hospitales o centros de salud, los hogares de sus hijos y familiares, así como los hogares de sus amigos, ante estas prioridades los ancianos llegan a estos lugares aún cuando las distancias sean considerables (Powell Lawton 1977).

Como individuos no nos percatamos muchas veces de la importancia del espacio en nuestras relaciones sociales, el espacio personal es parte de la psicología ambiental. El espacio personal se define como la zona que rodea a un individuo, en donde no puede entrar otra persona sin autorización. El espacio personal siempre tiene un referente espacial, la distancia entre dos personas. Los psicólogos ambientales opinan que el espacio personal tiene varias funciones, una de ellas es la autoprotección, es decir que el espacio personal sirve de amortiguador contra amenazas físicas y emocionales que puedan provenir de otras personas. Otra función es la regulación de las manifestaciones de la atracción interpersonal, mencionan que el grado de amistad que existe entre dos personas y es lo que regula la distancia entre estos. Ya que la proximidad entre dos personas tiende a fomentar sentimientos interpersonales positivos. La afinidad de personalidad también está asociada con la proximidad entre dos personas dentro de su espacio personal. El espacio personal es contemplado como instrumento de la comunicación, ya que se usa como medio para obtener retroalimentación de los sentimientos y actitudes interpersonales, esto significa que cuando dos personas o más simpatizan entre sí, tienden a comentar sus sentimientos positivos con la cercanía espacial. El estudio de la función social del espacio o ambiente, puede contribuir a

plantear diseños que favorezcan los patrones naturales de interacción social (Evans, 1979). Ahora nos adentraremos al tema de la gerontología y la geriatría, para informarnos cuales son las necesidades físicas de los adultos mayores, y de manera particular las necesidades emocionales de las personas de la tercera edad relacionadas con el ámbito de la salud. Dentro del marco histórico es en 1904 cuando Mechnikov –Premio Nobel de Medicina, expone una teoría del envejecimiento e introduce por primera vez el término de Gerontología. Etimológicamente este término se refiere a la disciplina que se ocupa del estudio o conocimiento de los más viejos. Proviene del vocablo griego *geron*, *gerontos/es* (viejos espartanos) o los más viejos o los más notables del pueblo griego y del vocablo *logos*, *logia* o tratado. La Gerontología es la ciencia que estudia el envejecimiento en todos los aspectos, se auxilia de las ciencias biológicas y médicas, de las ciencias psicológicas y sociológicas, así como del estudio de la aplicación del conocimiento científico de los procesos de envejecimiento del ser humano. Esta ciencia se ocupa de aspectos referentes a la promoción de la salud, Por lo demás, se ocupa de aspectos psicológicos, sociales, económicos, demográficos y otros relacionados con el adulto mayor. La gerontología vista con un enfoque cuantitativo se especializa en la prolongación de la vida, tiene como fin dar más años de vida y hacer que la muerte se retarde. Por otro lado visto con un enfoque cualitativo se preocupa por la mejora de la calidad de la vida de los adultos mayores, dar vida a los años. Es un estudio multidisciplinar porque, como toda nueva área de conocimiento, se ha nutrido y se nutre de los conocimientos aportados por otras ciencias como la biología, la sociología, la psicología, la antropología, la demografía, la educación y otros campos del saber que vierten su cuota de participación para hacer de la gerontología una realidad como campo de conocimiento independiente. Se divide en varias ramas, como son: la biológica o biología del envejecimiento, gerontología clínica (geriatría), gerontología educativa, y en la gerontología social, esta última es la que se encarga del desarrollo de la investigación sobre las diversas problemáticas sociales relacionadas con la vejez, así como del diseño y aplicación de acciones tendentes a lograr el bienestar del anciano en el contexto social, incidiendo sobre aspectos económicos, protección social, vivienda, educación para la vejez, interacción anciano familiar-comunidad e institucionalización, entre otros. Tiene dos componentes esenciales: la investigación y trabajo comunitario, con acentuado énfasis en el área preventiva. La investigación es teórica y diagnóstica, aporta elementos a la práctica gerontológica social, que se canaliza a través del diseño y la aplicación de políticas y programas. Los resultados obtenidos en la evaluación y seguimiento a la práctica vuelven a nutrir al cuerpo de investigación, que obtiene así nuevos elementos de estudio. Se forma así un circuito de conocimiento que enlaza en forma permanente la teoría y la práctica gerontológica<sup>6</sup>. El término geriatría aparece por primera vez en Estados Unidos en 1909, en la obra de I. L. Nacer, *Geriatrics: the diseases of old age and their treatment*<sup>7</sup> una especialidad muy particular, ya que su razón fundamental es la atención hacia el anciano, ya que lo atiende en situaciones de salud como de enferme-

dad, esta presente en la prevención de enfermedades de manera especial. También trata los aspectos sociales que pueden influir en la salud de los adultos mayores como son la soledad, el aislamiento, la dependencia. Llamamos Geriatra al médico que practica esta especialidad, de entre los objetivos de la geriatría, encontramos que esta especialidad salvaguarda la constante vigilancia de la salud del anciano para prevenir enfermedades; cuando aparece la enfermedad trata de evitar que esta evolucione hacia la cronicidad, y en muchos casos a la invalidez, cuida que los ancianos no lleguen a la dependencia total, estos casos deben ser los estrictamente inevitables. Brinda al anciano una asistencia integral, mediante una valoración geriátrica global, dentro de la cual estudia la problemática médica, funcional, mental y social, lleva a cabo programas de intervención multidisciplinar con otros profesionales de la salud. Estos equipos multidisciplinarios son coordinados por el médico geriatra. Intentan recuperar en los adultos mayores que han perdido su independencia física y social, tratan de mantener al adulto mayor socialmente activo en su comunidad. El cuidado y atención de los adultos mayores es progresivo, desde que el paciente inicia con alguna enfermedad hasta que se completa la rehabilitación mediante un proceso de seguimiento, incluso lograr regresarlo a su situación anterior a dicha enfermedad. Un aspecto importantísimo en el sector salud es la prevención de la enfermedad, esto a nivel social y a nivel personal. Lo que hasta ahora se maneja en teoría es el aspecto espacial, para abarcar este aspecto los profesionales del diseño de interiores y la ambientación podemos apoyar en los tratamientos médicos en cualquiera de sus etapas de manera subjetiva. Para poder lograr esto tenemos que informarnos y conocer de manera particular las necesidades físicas y emocionales que demandan los adultos mayores de nuestra sociedad y poner en práctica la teoría. Los médicos geriatras mencionan de manera general que las situaciones que más destacan en el comportamiento de los adultos mayores es que estos viven sensaciones de soledad y abandono, circunstancias que les generan baja estima, tristeza y que por lo tanto presentan actitudes de agresión. En la parte física los ancianos se sienten físicamente débiles, ya que se ha deteriorado el sentido de la vista y el del oído, esto les hace sentirse inseguros para desplazarse a las instalaciones hospitalarias porque más de alguno ya sufrió una caída y reconocen que su cuerpo ya se ha desgastado y deciden que es mejor no asistir. Es ahí donde empiezan a aislarse de la sociedad, por lo que no participan en la prevención de enfermedades, también presentan situaciones de insomnio y de anorexia, así como la manifestación de situaciones de descuido personal, desaseo y falta de limpieza de sus prendas, se sienten inseguros ya que experimentan incertidumbre relacionada con aspectos sociales, económicos. Así como la falta de atención y entendimiento del proceso de envejecimiento por parte de los familiares, esto no es más que una alerta de que no existe en ellos la autoestima. Para subsanar este tipo de situaciones los adultos mayores necesitan sentirse útiles, atendidos e importantes, para esto hay que ofrecerles un proyecto de atención integral, crearles un ambiente de respeto, confort, soporte y comunicación. Esto influye de manera decisiva en el control de síntomas. En espacios

del género hospitalario destinados para adultos mayores, una de las funciones que se desarrollan en un principio es el establecimiento de una red social, la cual se logra mediante los reencuentros de los adultos mayores en las visitas médicas, esto genera un marco de referencia para que se desarrolle en cada individuo un sentido de pertenencia del lugar. Es decir se sienten parte de una comunidad y comparten los mismos valores y la misma concepción de su mundo, este sentido de pertenencia radica también en sus actitudes y en el proceso de adaptación hacia los demás y abona a la prevención ó al seguimiento del tratamiento médico.

En resumen, diremos que el diseño de Interiores y la ambientación con el uso y aplicación de la psicología ambiental, están de la mano, la información anterior nos sirve para situarnos en el conocimiento de una problemática actual. Esta información es de manera general, aclarando que no se trata de dar solución a algún planteamiento de la cuestión en específico, sin embargo trata de dar a conocer como diseñadores y diseñadoras de interiores y ambientación podemos colaborar a mejorar esta situación. El objetivo es saber manejar un concepto espacial donde se transmita, un ambiente en donde se perciba que en la vejez también existe calidad de vida; desarrollando en los adultos mayores el sentido de pertenencia espacial, que se sientan protegidos y seguros física como emocionalmente y que reconozcan que siguen siendo considerados como parte importante de la sociedad. Como el proceso de planeación espacial se puede iniciar, sugiriendo omitir las escaleras para ser remplazadas por rampas con el previo estudio de la inclinación de las pendientes, el tratamiento del piso de las rampas con textura semirugosa, le harán sentir al caminar que da pasos seguros, firmes. Porque como sabemos a esa edad ya se apoyan con la ayuda de un bastón o andadera. Otro aspecto que no debemos dejar de proponer son las barras o barandales suspendidas en los muros o en el piso de las rampas, cuidar que tengan la textura y calibre apropiados para que sea de fácil agarre al sujetarse de ellos, y considerar la altura óptima que vaya de acuerdo a la inclinación que su cuerpo, ya que se van presentando los inevitables encorvamientos de espalda. Cuando se eligen los recubrimientos para pisos del resto de las áreas hospitalarias hay que realizar una minuciosa selección de entre una extensa gama de texturas que ayuden a un caminar firme. El color en pisos es un factor importante, ya que el material usado en pisos, sea losetas cerámicas o material plástico, lo encontramos en colores vivos e intensos, que funcionan como alertas y que sirven de vinculación hacia otros espacios. Por medio de la psicología del color podemos crear espacios alegres, dinámicos, apoyando a una vista ya debilitada. Para la señalética del hospital es importante ubicarla en los muros o suspendidas de la losa del techo. Hay que considerar aspectos muy importantes como el tamaño y tipo de la tipografía, el color de la misma y el fondo y, por supuesto, estudiar la altura óptima para nuestros ancianos, evitar que suban la cabeza al grado que pierdan el equilibrio. Se debe hacer uso no solo de la palabra escrita sino también de imágenes, que nos ayuden a la asociación de servicios, recordando que podemos encontrarnos con ancianos analfabetas. La textura de los muros podrá ser

lisa, esto con el objetivo de que cuando el adulto mayor al verla o tocarla sienta una textura amable. Este aspecto es muy simple pero muy importante en cuanto al proceso de adaptación espacial. Cuando se trata de elegir los colores para los muros, siempre se sigue el criterio de las políticas de la institución, es decir los colores que marcan la imagen corporativa del lugar y los lineamientos para el género hospitalario. Pero podemos hacer uso de la creatividad sin salir de los requerimientos oficiales. Los techos deberán ser en colores claros, de preferencia en color blanco, para dar sensación de amplitud y limpieza, y evitar que los pacientes sientan espacios oscuros e inseguros. Colocar las luminarias de tal manera que no generen sombra, con esto el traslado o caminar de los adultos mayores será de manera más segura. Otro aspecto importante es la iluminación natural, la entrada de aire natural es algo importante para el bienestar emocional de los adultos mayores, con esto se sienten conectados con su entorno ya que la entrada de luz natural es agradable y terapéutica. La selección del mobiliario, llámese sillones, mesas laterales y de centro, así como el módulo de información entre otros, deberán contar con un detallado estudio de ergonomía de acuerdo al proceso de envejecimiento que presentan estos pacientes, en relación de la acción de pararse y sentarse, de acercarse a pedir información. En cuanto a los colores de los materiales deberán hacer que se sientan invitados y cómodos y que esa comodidad se vea reflejada en su actitud al momento de la consulta médica. Buscar texturas semirugosas y evitar en lo posible materiales sintéticos como los plásticos que generan que los adultos mayores se sientan acalorados y suden. El uso de la tecnología como el sonido ambiental o el uso de pantallas sostenidas en los muros, funcionan como tranquilizantes en situaciones de manejo de estrés por presentar enfermedades crónicas. Hablar de la ambientación del espacio es hablar de la decoración, es importante mencionar que los ancianos presentan de manera clara recuerdos de años atrás, que ubicar que nuestros ancianos oscilan entre 60 y 80 años, y es que ellos mencionan que ya pasaron sus “mejores momentos”. Podemos ubicar fotografías de personajes importantes de la política, eventos de la sociedad, o la aparición de inventos entre muchas otras cosas, tomando en cuenta que el tamaño de la foto o imagen sea de fácil visibilidad, este tipo de elementos crean o aportan información que genera sentido de pertenencia del espacio y su contexto. Esto podría aportar a que las visitas al médico geriatra presenten actitudes de agrado y regularidad. Otro aspecto muy importante es que las personas de la tercera edad, se desenvuelven o llevan su vida con una marcada religiosidad, es por eso que hay que tomar en cuenta su fe incondicional, ya que ellos les confían la solución a sus problemas de salud, estos elementos funcionan de manera psicológica, y los hace sentir en un espacio protegido.

Ahora ustedes podrán estar diciendo que estamos hablando de lugares de asistencia social, en donde el gobierno destina una parte del presupuesto para estos espacios, y que normalmente no alcanza. Estoy de acuerdo con alguno de ustedes, pero por otra parte muchos de nosotros sabemos que se pueden llevar a cabo convenios de colaboración o de donación con algunas empresas para

realizar proyectos con sentido social. Existen empresas que a cambio de material y hasta mano de obra, solicitan la colocación del logo o el nombre de su empresa, o alguna placa que lleve la leyenda de: Donado por... esto no es más que llevar a cabo actividades administrativas o de protocolo institucional. Se pueden conseguir donaciones de elementos como pantallas o aparatos electrónicos discontinuadas, con algunos defectos que casi siempre son imperceptibles, o situaciones de sobre inventario. Estas acciones son simplemente de trámites y gestión. Si en empresas del sector privado se llevan a cabo este tipo de acciones, con mayor razón podemos llevar a cabo acciones para apoyar a la asistencia social. Creo que podemos lograr mucho como sociedad y como equipos interdisciplinarios.

#### Notas

1. [http:// es.wikipedia.org/w/index.php?title=diseño\\_interior](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=diseño_interior). Agosto 8 2008.
2. Acha, Juan *Introducción a la teoría de los diseños* 1991 Ed. Trillas. México.
3. Holahan Charles. *psicología Ambiental* Ed. Limusa, 2008. México Pág. 21.
4. Ídem Pág. 27.
5. Holahan Charles. *psicología Ambiental* Ed. Limusa, 2008. México Pág. 32.
6. <http://es.wikipedia.org/wiki/Gerontología>
7. [www.enplenitud.com/nota.asp?articuloID=5842](http://www.enplenitud.com/nota.asp?articuloID=5842)

#### Referencias bibliográficas

- Holahan. Charles j. *Psicología Ambiental. Un enfoque general*, editorial Limusa, México 2008. ISBN 13: 978-968-18-3767-9.
- Acha, Juan. *Introducción a la teoría de los diseños*. 1991 Ed. Trillas. México.
- Taschen. Charlotte & Peter Fiell. *Diseño del siglo XX*. Ed. Icons. 2001 Italia.
- Leal mora David. Flores Castro Miguel. Borboa García Carlos. *Investigación en salud*. Diciembre, Año I. Vol. VIII. Número 003. Universidad de Guadalajara. Guadalajara México. ISSN (versión impresa) 1405-7980 2006 México. [invsalud@cucs.udg.mx](mailto:invsalud@cucs.udg.mx)
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Gerontología>. Viernes 2 de Abril 2010 4:15 PM.

**Abstract:** The intention of this article of reflection is environmental Psychology knows the importance of the interior design and atmosphere, profession located in the humanities, and which is focused in resolving functionality problems of spaces with the specific user profile, this field is located in the public and private sector, this time there is concern about the importance of applying it as a social function. It is a question of announcing that there exist subjective elements that the professional of the Interior design knows and presents in a project of spatial design, by suggesting where to handle the use and application of physical elements; since they are the materials for ended in surfaces, the furniture and the accessories; announcing as the forms, the colours and the textures favor and rest on the health. To know what we can do we will get to know what the professional interior design and atmosphere can and should contribute through environmental psychology.

**Key words:** Design of Interiors - Gerontology - Geriatrics - Environmental psychology - Functionality.

**Resumo:** O objetivo deste ensaio é reconhecer a importância do design interior e a ambientação, profissão situada na área das ciências humanas, que está focada na resolução de problemas de espaços funcionais com o perfil do usuário específico. Seu campo de trabalho situa-se no setor público e privado, e nesta ocasião surge a preocupação de conhecer a importância de aplicá-lo como uma função social no setor da saúde. Divulgar os elementos subjetivos que o designer de interiores apresenta num projeto de design de espaços, mediante propostas que consideram a aplicação de elementos físicos, tais como móveis, materiais e acessórios funcionais e decorativos, do mesmo jeito que as cores e texturas favorecem subjetivamente, na prevenção, monitoramento, e a evolução dos tratamentos médicos relacionados com a saúde das pessoas idosas que frequentam os hospitais de Assistência Social. Para saber que podemos fazer conheceremos aquilo que o profissional em design de interiores e ambientação pode e deve aportar por meio da psicologia ambiental.

**Palavras chave:** Design de Interiores - Gerontologia - Geriatria - Psicologia ambiental - Funcionalidade.

(\*) **Georgina Navarro Sarmiento** Licenciada en Diseño de Interiores y Ambientación de la Universidad de Guadalajara, México. Profesor de tiempo completo en el área de investigación de la Universidad de Guadalajara.