

## La Educación a Distancia, para una educación sin distancias

Actas de Diseño (2013, Marzo),  
Vol. 14, pp. 201-202. ISSN 1850-2032  
Fecha de recepción: septiembre 2011  
Fecha de aceptación: octubre 2011  
Versión final: mayo 2012

Alfredo Marino (\*)

**Resumen:** Nos encontramos con una fuerte afluencia en la educación superior y un gran impulso dirigido a la investigación. La Educación a Distancia promueve y permite generar un sistema de formación socialmente distribuido que tienda a la inclusión y a la integración.

Un EVA es el lugar donde se produce el intercambio entre personas de diferentes edades, razas y culturas que a partir de la flexibilidad espacial, temporal y de una pedagogía adecuada producirá individuos con mayor responsabilidad social.

**Palabras Clave:** Educación a distancia - Responsabilidad social - Virtualidad - Pedagogía - Nuevas Tecnologías.

[Resúmenes en inglés y portugués y currículum en p. 202]

La forma en que se está produciendo el conocimiento avanza a pasos acelerados. Nos encontramos en la actualidad en la llamada Sociedad del Conocimiento. Luego de la Segunda Guerra Mundial se produjo una fuerte presencia de los jóvenes en la educación superior y un gran impulso dirigido a la investigación. Este fenómeno se inicia en los países centrales y se expande hacia la periferia.

Este proceso lejos de detenerse se potencia con la incorporación de Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TICs). El aporte, primero es dirigido a la información y luego aprovechado para la investigación y la transdisciplinariedad.

Hoy la Universidad debe estar en sintonía con las aplicaciones que ofrecen estas tecnologías de la información y las comunicaciones dirigidas al proceso de enseñanza - aprendizaje.

La implementación de Entornos Virtuales de Enseñanza - Aprendizaje (EVEA), a través de Internet es una herramienta ineludible a la hora de buscar alternativas a la educación tradicional y coadyuvar a mejorar la calidad de los métodos educativos.

Nos encontramos en un momento donde la inclusión de los EVEA se justifican y deben cobrar forma por razones institucionales, estratégicas, pedagógicas y sociales.

La expansión de un considerable número de productos de conocimiento y sus avances en la investigación desde diferentes núcleos institucionales, generan al mismo tiempo una mayor demanda de conocimiento especializado.

Es aquí donde la Educación a Distancia promueve y permite generar un sistema de formación socialmente distribuido que tienda a la inclusión y a la integración.

Un Entorno Virtual de Enseñanza - Aprendizaje es el lugar donde se produce el intercambio entre personas de diferentes edades, razas y culturas que a partir de la flexibilidad espacial, temporal y de una pedagogía adecuada producirá individuos con mayor responsabilidad social, capacidad para resolver situaciones cambiantes y posibilidades de interactuar global y multidisciplinariamente. De esta manera, se considera la organización de procesos de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales como un proceso pedagógico novedoso que tiene como centro al

alumno y tiende a desarrollar la capacidad de aprender y adaptarse, no sólo de las organizaciones sino de los individuos.

Este es uno de los aspectos que destacamos, la Educación a Distancia, no es la novedad, ya que esta modalidad de formación ya se utilizaba a partir de la mediación del correo tradicional, la innovación es la inclusión de las TICs y desarrollar a partir de esto un proceso planificado, intencional que tenga sus bases en la teoría y la reflexión. Un proyecto que implique cambios metodológicos y nuevos paradigmas que permitan antes que una Educación a Distancia una educación sin distancias.

Este desafío es una forma de consolidación de las fortalezas institucionales y el acceso de una insospechada cantidad de estudiantes a la formación superior en cuanto se derriban las barreras físicas, etarias y sociales, propendiendo a la educación, formal y permanente.

A partir de la adecuada combinación de los elementos tecnológico que surgen hoy, de la Web 2.0, pedagógicos y organizativos, el profesor universitario deja de ser un simple ejecutor de una determinada planificación o quien imparte un conocimiento cerrado sino que se transforma en un desafío dirigido a un modelo de mayor apertura donde se ve a la enseñanza como un espacio sociopolítico, de integración, creativo a partir de la multiplicidad de recursos y flexible para adaptarse a los diferentes actores y situaciones. Un profesional que decide y reconstruye su propia práctica.

Son muchas las reflexiones teóricas, muchos los autores y las investigaciones realizadas, los EVEA son una realidad comprobada y si bien en algunos casos se adaptan modelos clásicos de enseñanza aprendizaje, esta claro que la adecuada combinación de elementos tecnológicos, pedagógicos, metodológicos y organizativos genera estudiantes con mayor conciencia autónoma, control sobre los recursos, nuevas relaciones con el conocimiento y con sus pares y sus profesores, devenidos en mentores o tutores, se potencian las destrezas que permiten resolver situaciones imprevistas que llevan al alumno al aprendizaje continuo.

Entre todos estos planteos, la flexibilidad y las diferentes formas de interacción son una nueva forma de pensar la

educación ya que permite una gran variedad de recursos y tomas de decisiones respecto al proceso de enseñanza aprendizaje.

Entendemos a la flexibilidad en términos de las posibilidades que esta ofrece para generar un espacio en el campus, fuera de él o a través de él; las que surgen del desempeño en diferentes lugares de forma sincrónica y asincrónicamente ofreciendo diferentes ritmos dentro del proceso; centrado en el alumno antes que en el profesor nos permitirá lograr individuos con mayor autonomía e interesados en una formación permanente.

La interacción es aquello que permite que el alumno supere también diferentes vallas, esto es también parte del desafío y el beneficio institucional, debemos rediseñar el modelo de enseñanza presencial y en un formato virtual aprovechar las posibilidades de la interacción. Interacción profesor - alumno, alumno - contenido, alumno - alumno y alumno - interfaz, utilizando la gran cantidad de recursos que hoy nos brinda la Web 2.0 y donde el profesor actúa como guía, facilitador y motivador.

La propuesta es aceptar el desafío y migrar a otras formas, los nativos digitales nos tienen que encontrar preparados para poder ofrecerles antes que clases expositivas, pasivas y verticalistas otras opciones que promuevan la acción, la participación y la socialización del conocimiento.

#### Referencias Bibliográficas

- Cabero, J.; Lorente, M. C. y Salinas, J. (2005): El método de proyectos de trabajo En Cabero, J. Y Roman, P. (Coord.): E-actividades. Un referente básico para el aprendizaje por Internet Ed. MAD-Trillas: Sevilla.
- Camillioni, A. Y otros (2004): La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos. Aires: Paidós.
- Colom, A.; Sureda, J. y Salinas, J. (1988): Tecnología y medios educativos. Cíncel-Kapelusz Barcelona.
- De Benito, B., Salinas, J. (2002): Aplicaciones para sistemas virtuales de formación. En Aguaded, J. I. y Cabero, J. (Coord.): Educar en red. Internet como recurso para la educación. Aljibe, Málaga.
- García Aretio, L. (coord.) (2007): De la educación a distancia a la educación virtual. Ariel: Barcelona.
- García Aretio, L. (coord.) (2007): De la educación a distancia a la educación virtual. Ariel: Barcelona.
- García-Valcárcel, A. (2003). Tecnología educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico. Madrid: La Muralla.
- Joyce, B., y Weil, M. (2002): Modelos de enseñanza. Gedisa, Barcelona.
- López J. y Rodríguez J. M<sup>a</sup>. (2007): Estudio de casos como metodología centrada en el aprendizaje. En Fonseca, M. y Aguaded, J. I., Enseñar en la universidad. Netbiblo. La Coruña.
- Martínez, A. y Musitu, G. (1995): El estudio de casos para profesionales de la acción social. Madrid. Narcea, S.A. de ediciones.
- Salinas, J., De Benito, B. Y Perez, A. (2008): Metodologías didácticas centradas en el alumno para el aprendizaje en red. Ed. Síntesis, Madrid.
- Salinas, J. (1997a): Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. Revista Pensamiento Educativo, 20. Pontificia Universidad Católica de Chile pp. 81-104 [http://www.uib.es/depart/gte/ambientes.html]
- Salinas, J. (1997b): Enseñanza flexible, aprendizaje abierto. Las redes como herramientas para la formación. En. Cebrián, M. Y otros (Coord.): Recursos Tecnológicos para los procesos de Enseñanza y Aprendizaje. ICE/Universidad de Málaga.
- Salinas, J. (1999): ¿Qué se entiende por una institución de educación superior flexible? En Cabero, J. y otros (Coord.): Las Nuevas tecnologías para la mejora educativa. Kronos, Sevilla, 451-466.

**Abstract:** We meet a strong abundance in the top education and a great impulse directed to the investigation.

The Distance Education promotes and allows generating a system of formation socially distributed that tends to the incorporation and to the integration.

One EVE is the place where the exchange takes place between persons of different ages, races and cultures that from the spatial, temporary flexibility and a suitable pedagogy will produce individuals with a major social responsibility.

**Key words:** Distance education - Social Responsibility - Virtuality - Pedagogy - New Technologies.

**Resumo:** Contamos com uma forte afluência na educação superior e um grande impulso dirigido à investigação.

A Educação a Distância promove e permite gerar um sistema de formação socialmente distribuído que procure a inclusão e a integração. Um EVA é o lugar onde se produz o intercâmbio entre pessoas de diferentes idades, raças e culturas que, a partir da flexibilidade espacial, temporal e de uma pedagogia adequada, produzirá indivíduos com maior responsabilidade social.

**Palavras chave:** Educação a distância - Responsabilidade social - Virtualidade - Pedagogia - Novas Tecnologias.

(\* **Alfredo Marino.** Licenciado en Artes (UBA, 1993). Postgrado en Administración y Gestión Cultural (IUNA, 2002). Especialización en Carrera Docente (UBA, 2004). Diplomatura en Epistemología y Metodología de la Investigación (UAI, 2006). Mg. Educación en Entornos Virtuales (UNPA - en curso) Profesor de la Universidad de Palermo en el Departamento Audiovisual y en el de Investigación y Producción en la Facultad de Diseño y Comunicación. Docente en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-UBA). También se desempeña como profesor en otras Universidades e Instituciones. Especialista en "Interpretación por el Arte". Escribió libros y artículos referidos a su área y actualmente publica tres Sitios Web.

(\*\*) El presente escrito fue presentado como conferencia dentro del Segundo Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño (2011). Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.