

Hacia la conformación del Área de Investigación de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo

Actas de Diseño (2012, Julio),
Vol. 13, pp. 139-146 ISSN 1850-2032
Fecha de recepción: septiembre 2011
Fecha de aceptación: octubre 2011
Versión final: mayo 2012

Mara Steiner (*)

Resumen: Desde sus inicios, la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo promovió la implementación de prácticas y proyectos innovadores que permitieran formalizar el crecimiento institucional y el mejoramiento continuo en torno a la enseñanza y la consolidación de las disciplinas del Diseño y la Comunicación. La tarea investigativa no ha sido ajena a esta preocupación.

La presente ponencia tiene por objetivo relatar la experiencia desarrollada por la Facultad de Diseño y Comunicación para la creación del área de investigación, entendiendo que la investigación académica es un desafío curricular necesario en los tiempos que corren.

Palabras clave: Investigación académica - Currícula - Diseño - Publicaciones - Programas académicos

[Resúmenes en inglés y portugués y currículum en pp. 145-146]

La investigación universitaria se ha constituido en los últimos años en una función con carácter primordial. Entrenar a los estudiantes para producir investigaciones efectivas constituye un aporte fundamental al desarrollo de sus habilidades competitivas, dado que el modo en que aprendan a investigar incrementará su desarrollo profesional y ampliará sus posibilidades creativas. En este sentido, la investigación académica en diseño y comunicación deviene un desafío curricular necesario en los tiempos que corren.

La actitud investigativa consiste en la adquisición de una disposición individual, expresada en habilidades, destrezas y competencias, que habilitan para resolver y asumir de manera inteligente y crítica las diferentes circunstancias de incertidumbre y complejidad que plantean las experiencias laborales, sociales y políticas al ser humano en sus relaciones intersubjetivas y con sus entornos mediatos e inmediatos.

Tal como afirma Sabino:

La investigación es un proceso creativo, plagado de dificultades imprevistas y de asechanzas paradójicas, de prejuicios invisibles y de obstáculos de todo tipo. Por ello, la única manera de abordar el problema del método científico, en un sentido general, es buscar los criterios comunes y las orientaciones epistemológicas de fondo que guíen los trabajos de investigación (1992, p. 24).

En su más amplio espectro, la labor investigativa constituye para los estudiantes universitarios una condición que define su identidad, involucrándolos como parte activa de la búsqueda de soluciones prioritarias en los campos disciplinares y en la trascendencia de esta labor en la vida colectiva (Argañaraz et al, 2002, p. 6)

Precursora en el desarrollo de nuevos programas académicos, la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo apunta a ir al encuentro de la

creación y la construcción permanente de saberes en torno al diseño y las comunicaciones.

El objetivo de la presente ponencia es, por un lado, realizar un balance acerca de los desarrollos que la Facultad ha implementado en torno a actividades y proyectos vinculados a la investigación y, por otro lado, plantear los nuevos escenarios, perspectivas y propuestas que se han llevado a cabo en lo que va del presente año.

Las acciones orientadas hacia la investigación que la Facultad ha llevado adelante se realizaron en distintas etapas institucionales logrando crecientes niveles de formalización y alcance: "Una valiosa etapa inicial, caracterizada por investigaciones exploratorias e indagaciones asistemáticas, a lo largo de los 90', dieron como resultado recopilaciones, eventos académicos, publicaciones y experiencias de vital importancia para la continuidad del proyecto académico". (Echevarría, 2002, p. 6)

Entre las actividades realizadas en el transcurso de la década del 90' podemos resaltar:

- La inserción de seminarios y talleres como parte de la currícula, lo cual instaló a la investigación básica y aplicada dentro de las prioridades del trabajo académico.
- El lanzamiento de sucesivas publicaciones que confluyó a lo largo de los años en un sólido programa editorial.
- La apertura de un Centro de Recursos a fin de optimizar la accesibilidad de alumnos y docentes a materiales de interés académico y profesional.
- Las Jornadas de Reflexión Académica que desde 1993 se desarrollan todos los años ininterrumpidamente y que propician un espacio para el intercambio, el debate y el trabajo sobre la investigación educativa, pilar fundamental de toda institución académica.

Continuando con una política comprometida con la excelencia académica y a la vanguardia de la formación universitaria en planes estratégicos y de alta calidad curricular, a comienzos del año 2000, la Facultad creó el