

activos y diseñadores activos acá en la Argentina y toda Sudamérica. Será pues la primera muestra de esta envergadura a la que venga esperando no ser la última. Puedo decir con toda seguridad ahora que la carrera y el medio del que decidí vivir, fue la mejor idea y lo sigue siendo. La gran actividad en el encuentro, el movimiento de gente, el entorno, el contexto hacen de esta experiencia que alguna vez pensé buena, una experiencia maravillosa o más si se puede.

En Bolivia de donde vengo, no lamento no tener todos los recursos que acá ya tienen sino que veo que en mis manos esta llevarlos allá o crear muchos nuevos, no parando con esta actividad permanente en la que decidí vivir. Valga la redundancia.

Venga pues mi felicidad por estar aquí, por estar en esto y porque esto exista. Mis felicitaciones a Palermo 2008.

## Áreas de diseño

Diego Ferruccio

Re diseño Revista. Argentina

El diseño en el ámbito público es una temática raramente explorada y valorada. Hay que entender ámbito como el espacio de interacción y en esa interacción social hay que destinar, recursos y conocimientos a un área que raramente puede hacer la diferente en un lugar.

Esta diferencia no solo puede ser estética, razón no menor y a veces subestimada, sino funcional. Lugares, espacios especialmente pensados, estudiados por un equipo interdisciplinario.

Ningún diseñador puede privar a la sociedad en trabajar. Es un trabajo en equipo para un planeamiento, desarrollo, aplicación y sustentabilidad.

Habrà que distinguir esta área de diseño en grandes espacios por ejemplo: una gran ciudad o una pequeña, un barrio, etc.

La idea es que el diseño en el ámbito público sea un valor o un generador de valor a su área de aplicación.

## Calificados

Mariana Fiusa Pires

Universidad Católica de Goiás. Brasil

El diseño engloba diversos puntos de incontables áreas y profesiones. Trabaja con profesionales de arquitectura, ingeniería, cine y comunicación, publicidad y marketing, entre otras.

Por ser una profesión tan diversificada y extensa muchas personas se confunden sobre el mismo, no saben diferenciar un profesional de diseño de un publicitario. Por ejemplo en Brasil esta profesión es muy reciente lo que complica más la situación. Los diseñadores no son valorizados ni reconocidos por otras profesiones, todavía sufren diversos preconceptos. Por ejemplo, del diseñador gráfico, cualquier persona que entienda un poco de programas de computadora como Photoshop e Ilustrador ya se dice diseñador. En cuanto, un diseñador real pasa años estudiando, investigando sobre diseño en la facultad, otros pasan unos días en cursos rápidos de computación y ya se creen profesionales competentes.

Un absurdo mayor es que esos 'metidos a profesionales de diseño' son denominados 'mineiros', tienen diversas posibilidades en el mercado de trabajo por cobran un peso mas bajo por el servicio.

Cuando las personas pasen a dar más valor a la profesión, a un profesional calificado tal vez esta profesión 'diseño' sea más respetada en nuestro país, Brasil, y también en el mundo.

## El diseño para mí

Valeria Paola Gemelli

Universidad Nacional del Litoral / FADU. Argentina

¿Qué decir del diseño? Yo creo que es una profesión, es pasión y debe ser tomada así, vivir de tu trabajo y levantarte feliz cada día por tener la posibilidad de realizar lo que más te gusta. La única forma de ser responsables con nuestro trabajo es tener pasión por él. El amar lo que realizamos y poner compromiso total a él. Es mi punto de vista y es lo que humildemente como estudiante trato de hacer día a día, estudiar y capacitarme para lograr mi objetivo de ser una profesional capaz de brindar esa pasión que siento por el diseño y humildemente en este corto escrito quiero alentar a los estudiantes como yo a apasionarse y de no desilusionarse en este camino de estudio permanente que nunca acaba, siempre tenemos que seguir capacitándonos para ser competitivos en el mercado y que mejor que seguir aprendiendo esto que tanto nos gusta. En fin, como para terminar, creo tener que repetir la importante que son estas cuatro cosas: Pasión, estudio, profesionalidad y creatividad. Sin eso no somos nada.

## Llegué a otro planeta

Cesar González Pereira

INACAP. Chile

Bueno pensar algo para escribir ahora que vengo de otro país, espere dos años para venir y ahora que llego a esta ciudad hermosa me quede sin palabras.

Sobre el evento no sabía que esperar pero al entrar a las sedes, charlas y evento me di cuenta que el diseño es enorme en Latinoamérica, tanta gente, jóvenes y profesores. Tantas formas diferentes de expresión y acentos, pensé que estaba en otro planeta.

Creo que venir me ayudó mucho a seguir mi futuro. Todo ha salido excelente y no quiero que termine, las conferencias y talleres son muy buenos. Algunos más interesantes que otros.

Solo el calor de las aulas resulta incómodo pero se olvida cuando comienzan las presentaciones. Me voy satisfecho por la experiencia que he sanado acá, conocí otra forma de vivir el diseño, y desde ahora lo viviré mejor.

## Recuerdos y aprendizaje

Camila Guerrero

INACAP. Chile

Bueno parto contándoles que mi experiencia en Buenos Aires, Argentina, mas conocida como la capital del