

nosotros, aportamos soluciones y problemas al cada vez más cambiante contexto en el que nos desarrollamos. Estas inquietudes personales son reflejo de nuestro entorno por lo que hay mas personas que pedirán lo mismo. Es necesario, por lo tanto, cultivar en la formación de profesionales eficientes el interés por expresar sus necesidades de publicar sus ideas, de confrontar pensamientos; El desarrollo profesional debe partir de la ética, fundamentándose en al conciencia social, debido a que somos agentes de cambio, desarrolladores de necesidades gráficas y problemáticas visuales. Problemas de una sociedad que respira, siente, padece, ve, lee, imagina, sueña, proyecta, desarrolla.

La experiencia de un sueño

Viviana Lillo
INACAP, Chile

Todo empezó con la llegada de un *mail* a uno de los docentes de la universidad INACAP, Iquique (Chile). El nos contó de su vivencia, nos dijo que seria una experiencia inolvidable, que aprenderíamos todo lo necesario para incluirlo en nuestras experiencias y así día a día hablándonos nos motivó como curso a participar y a hacer todo lo posible para concretar este viaje. Y así como curso empezamos a conversar, a motivarnos para juntar dinero, ya que no todos contábamos con el dinero suficiente para venir. Nos conseguimos una *discoteque* primero, donde trabajamos haciendo *flyer*, promocionándola por todos los lugares y finalmente se concretó y a lastima de nosotros nos fue mal. No juntamos el dinero que esperábamos, ni la gente suficiente. Luego se nos ocurrió hacer una rifa, ahí nos fue excelente. Juntamos dinero para algunos de los pasajes. Al paso de los días y con la ilusión que crecía a mil nos motivamos mucho más y se nos ocurrían ideas tan locas como desde cuidar bebes a limpiar autos, a hacer completos juegos infantiles, cosas muy locas. Luego la Universidad nos dijo que nos regalarían 8 pasajes para Argentina, pero que tendríamos que realizar afiches con el tema del encuentro. Luego de esta noticia todos nos alegramos tanto, ya que en vez de irse apagando el sueño del viaje, nos ayudaban a concretarlo. Todos participamos, nos motivamos, aprendiendo cosas nuevas, en Photoshop. Pero me pasó lo peor, me enfermé del brazo, me dio tendinitis y no pude participar. Personalmente no iba a poder participar y ganarme los pasajes. Finalmente hablé con mis padres y contaba con su apoyo en todo sentido, así que me tranquilicé y esperé el día de viajar. Pasaron los días, tenía trabajos que hacer y cada vez me ponía mas y mas nerviosa. Pero al paso del camino varios compañeros se fueron bajando ya que no lograron juntar la plata. De 30 personas que éramos logramos viajar 17 con profesores y alumnos. Llegó la fecha y muchas caras de felicidad. Era increíble pensar que tanto esfuerzo por fin se realizó. Por fin llegamos, viajamos varios kilómetros y cuando llegamos conocer Argentina fue increíble y más el hecho de tener una experiencia como está. Darnos cuenta que todo lo que hablábamos, con lo que soñábamos se hizo realidad. Llevamos 5 días aquí y realmente me vuelvo encantada,

llena de cosas hermosas y con la satisfacción que los sueños si se pueden hacer realidad.

1000 palabras y 1 libro

Mabel Lozancic
Argentina

En las jornadas de diseño Palermo 2008, Encuentro Latinoamericano, a las cuales estoy asistiendo, me es grato ver que el contenido de dichos seminarios me esta aportando una visión globalizadora pero a la vez detallada haciendo foco en puntos de interés específico. En la charla de ayer 'Las fotografías no son inocentes' el profesor Carlos Alberto Fernández, no solo dio una clase magistral, sino que nos facilitó el power point con la presentación de la clase. Varios alumnos estaban sentados en el piso, el aula estaba abarrotada y no se podía entrar ni aún estando parados. Explicó no solo la evolución de la fotografía, sino los trucos desde el comienzo, como se hicieron los montajes, la utilización de las imágenes fotográficas con sentido político, institucional, llevadas a cabo por distintos países, a favor de ellos o como se hizo hincapié en alguna de ellas. Por ejemplo la imagen de la niña desnuda quemada por las bombas de en Vietnam; como se hicieron los estudios de las luces y sombras por los fotógrafos de Hollywood que crearon estrellas de la nada: Rita Hayworth. Pasó también las fotocomposiciones, comentando como se lograban los efectos especiales. Fue no solamente instructivo sino ameno y ágil. El día de hoy asistí al seminario de servicios y asesoría en diseño y comunicación con identidad propia, paquetización de servicios dado por Diego Bresler. La presentación fue muy dinámica y muy interesante, sobre todo por los ejemplos que Diego fue relatando y documentando. Realmente la exposición no solo fue muy interesante sino que pude sacar provecho de ella. Se hicieron en el break también exposiciones de algunos de los concurrentes que fueron muy buenas. Agradezco a la Universidad de Palermo la oportunidad de poder acceder a dichos seminarios tan calificados.

Identidad latina

Alejandra Macchiavello Albarracín
Perú

Siempre tuve un alma jugadora y juguetona principal motor de mi devoción al diseño; solo esta oportunidad descubrí que también era una aventura, pues me embarque en un barco de ilusiones y demasiadas ganas de aprender para convertirme, no en la mejor, pero sí influenciada diseñadora. Aunque retrocediendo años atrás me doy con la sorpresa que al elegir diseñar por siempre, ya es una aventura. Y digo aventura pues de donde vengo aún el diseñador es el dibujante o peor aún el arquitecto (sin menospreciar dicha profesión, pero sí comparando las actividades que ambos desarrollan). Dónde es una costumbre minimizar el trabajo local pensando que el extranjero es el más, más... ¿más que? ¡stop! Empresarios, políticos, profesores miren esta es