

perencia en un encuentro de diseño que es lo que me interesa, creo que es muy bueno realizar estos eventos sobre experiencias de profesionales que nos cuenten lo que han vivido y que a la vez nos dejen conocimientos de lo que nos interesa, creo que esto falta en Chile, una motivación por el Diseño, pero allá no es valorada para nada la profesión de Diseño y sería bueno que estos congresos ayuden a varios países a incentivar y valorar más el diseño en sí. No puedo decir que he vivido más experiencias de estas, de aprender experiencias de otros porque es la primera vez que vengo a Argentina y es bueno que le den auge al diseño ya que no es una profesión como todas y este es mi segundo día de venir al encuentro y me han encantado las charlas ya que nos van guiando por que camino tomar e ir para un buen diseño y que errores no debemos cometer cuando estamos ejerciendo la carrera, bueno agradeceré siempre esta experiencia que pude vivir ya que esa motivación, e incentivo no todos los países lo tienen y es bueno y algo que te engrandece como persona y profesional.

## La importancia del empaque en el producto

Paola Morales Molina

Universidad del Istmo. Guatemala

Bueno, les platicaré un poco acerca de lo que es el diseño de empaque y algunos *tips* que todo diseñador en algún momento olvidamos.

Es muy importante saber que el empaque es el vestido del producto.

Cuando decimos que lindo te ves, es por la forma de vestir y es la misma expresión que muchas personas utilizan para lo que es el producto.

Algo primordial del empaque es la posibilidad de permanecer en los hogares de las personas, pero la mayoría realizan empaques que no son útiles, pero si queremos que las personas los recuerden, debemos hacer que los vuelvan a utilizar, que el decorado que se utiliza parezca increíble.

Otra de las razones es al momento de colocar el producto en el punto de venta, debemos captar el 100% de la actitud y lograr que las personas se enamoren de nuestro producto y se los lleven, tomando en cuenta que el empaque es la carta de presentación.

## Dios es diseñador

Dante Muñoz

Guatemala

El diseño no es diseño, el diseño es expresión, no es expresión, es amor, no es amor, es vida, no es vida, somos todos, es la forma en que caminas, la forma en que comes, la forma en que besas, el diseño es lo que te hace único y te hace vivir, es parte de la vida cotidiana que sin el solamente sería diaria, con experiencias que te marcan en la vida para bien o para mal pero que te dejan algo y que tienes que expresarlo de la mejor forma que te plazca, de la manera en la que más te sientas cómodo, si tú piensas que el diseño es hacer dibujitos que se ha-

cen con el alma y que quedan en el corazón, diseñando y llenando todo el océano de la voz de mil experiencias, como expresarse, como tener la mejor vivencia de inspiración, eso no se puede contestar, porque la inspiración es uno mismo, su entorno, sus palabras, sus sentimientos, todos somos creativos.

Dios es el mejor diseñador es un gran photoshopero, un gran animador que nos dice y nos comunica a través del diseño de cada vida, nuestras vidas. ¡Gracias Dios por hacerme a imagen y semejanza tuya!

## Un mundo de posibilidades gráficas

Sergio Muñoz

Fundación Educativa de la Santísima Trinidad. Argentina

En este Congreso Latinoamericano de Diseño he podido observar que si bien en todo nuestro continente hay culturas, historias e ideologías totalmente heterogéneas e incluso idiomas distintos, es increíble como personas tan distintas pueden pensar sobre algunas cuestiones de la misma manera, con colores, texturas, dimensiones, e inclusive temas similares. Esto evidencia que aún siendo países distintos todos compartimos una cultura general latinoamericana que nos hermana y solidifica, una unión tacita pero histórica que se remonta hasta nuestros inicios culturales aborígenes. Esto tiene un valor agregado muy significativo, que lo aporta el hecho de haber sufrido los procesos globalizatorios de los cuales Latinoamérica ha sido parte en el siglo pasado y lo que va del corriente. Este tipo de encuentros culturales, artísticos y creativos no solo sirven para mostrar este fenómeno, sino también para potenciarlo.

## De diseñador a diseñador... el diseño no tiene fronteras

Cesdrubal Navas

Universidad de los Andes Facultad de Arte. Venezuela

El diseño... creación que te satisface mental y espiritualmente, llenando de estética nuestro espacio, nuestra vida. El diseño es más que un hecho, es un estilo de vida en el que nuestras ideas y proyecciones cobran vida para forrar de imágenes nuestros días. Nosotros como diseñadores cumplimos un gran papel dentro de la sociedad, este papel va más allá de tan solo hacer un cartel o cualquier otra cosa, se trata de transmitir ideas, de comunicar sentimientos, se trata de generar propuestas gráficas que vayan más allá de las fronteras. Somos como una clase de médium en el que somos interlocutores entre lo visual y lo verbal. A diario nos encontramos en un dilema en el que más cuestionamos ¿Cómo podemos ayudar y hacer que nuestro entorno pueda mejorar?, pues es una ardua labor el hecho de educar visualmente a las personas en general. Debe ser conformada esta tarea por todas las personas del común.