

Acercádonos

Claudia Reyna

Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú

Es muy importante para un diseñador no solo conocer su entorno sino entender el mundo que lo rodea, sus características, necesidades y sentires. Por esta razón tener la oportunidad de interrelacionarse con otras culturas que comparten el mismo contexto, Latinoamérica, nos ayuda a abrir nuestra mente y percepción a mundos paralelos al nuestro. Salir del yo para tener conciencia del otro, de los otros, y todo lo que implica el oficio de diseñar. Gracias a este encuentro latinoamericano tenemos la oportunidad de informarnos de las diversas variantes del diseño en cada ciudad, cada país, como es que las soluciones han sido halladas.

Asimismo, entender como es que el diseño y el acto de diseñar en sí ha comenzado a tomar una importancia social en cada país, como el contexto ha sido mejorado por el diseñador, como su entorno ha sido intervenido por él.

Cada diseñador tiene la capacidad para mejorar la calidad de vida de su entorno o un grupo social, llegando a ser el mediador entre el hombre y el objeto, el alma y la materia, somos responsables de encontrar la interfase correcta para llegar a la armonía de nuestro mundo.

El vínculo creativo invisible

Fernando Ariel Ríos

10 Medio (estudio de diseño). Argentina

Parte de ser buenos profesionales del diseño es perfeccionarse en lo que se hace. El diseño es una herramienta fundamental para las empresas en la actualidad. Sin embargo en la sociedad multimedial en la cual vivimos, aún quedan personas al frente de instituciones o empresas que consideran al diseño como un elemento no necesario e inclusive a veces inadecuado en el esquema de crecimiento de su proyecto. Sin duda esto se debe a la falta de información que tienen estas personas, pero sería muy importante, sin duda, el generar campañas mediáticas desde sectores gubernamentales destinadas a revertir esto, ello no solo sería en provecho para las personas que trabajamos en el medio, sino que una gran cantidad de empresas se beneficiarían por el rédito que ello les representaría.

El diseño en estos momentos esta expandiendo sus horizontes comunicacionales con una velocidad vertiginosa y en estos momentos hay tantas formas de comunicación como necesidades de diseño.

Una aventura del diseño

Shirley Gisela Rodriguez Velarde

Bolivia

Todo comenzó con la idea de asistir a las conferencias y saber más nuevas tendencias sobre lo que es diseño y la *web*. Esta aventura comenzó con la inscripción pero se iba haciendo realidad a medida que llegaba el día, en que se realizaría el encuentro. El problemita que em-

pezaba a surgir era que me encontraba un poco, por no decir, muy lejos de Buenos Aires y más de Capital. Estaba en Santa Cruz, Bolivia, pero eso no fue un obstáculo para llegar hasta acá y supe de un grupo que se estaba reuniendo y estaba saliendo a este encuentro pues me acople a ellos junto con mi hermana, que convencí de acompañarme y nos lanzamos al éxito.

Cabe recalcar que no nos conocíamos con los del grupo; los conocimos a medida que proseguía el viaje. Este duró casi dos días, una travesía increíble.

Llegamos a la ciudad, fue alucinante, llegamos al hostel y fue complicado pero vinimos a la acreditación y a que nos dieran credenciales.

La emoción crecía, la caminata de todos los días ya que caminamos casi quince o veinte cuadras para Mario Bravo y otras siete para la Jean Jaures, el tratar de encontrar las mejores opciones para llegar mas rápido sea metro o micro y fue todo un dilema el darnos cuenta de a que calle deberíamos esperar y luego bajarnos.

El primer día, mi primera conferencia fue las *web* dos punto uno, fue estresante pero me gusto mas entrar a otras charlas que estaban relacionadas a como poder aplicar el diseño a hacer una pagina *web* mas accesible, la palabra mas usada y la que mas se repetía era usabilidad, esto por parte de los usuarios tener mas libre accesibilidad a las paginas que no tengan diseños complicados, y que un diseñador pueda crear una pagina, construirla y que no se necesita de un programador. Esto facilita mucho las opciones y las alternativas para lograr un buen diseño y que uno mismo pueda cargar y hacer una pagina.

Las conferencias estuvieron muy interesantes, espero volver el próximo año y seguir encontrando nuevas tendencias y alternativas, por el momento me ayuda mucho en lo que me gusta que es el diseño y el hacer una buena página *web* que tenga muchas ventajas.

Venezuela y la cultura

Gustavo Adolfo Rondon Linares

Universidad de los Andes. Venezuela

Mas que un ensayo como tal busco un medio para plasmar una situación que merece un especial cuidado y que se ha estado viviendo en Venezuela en los últimos años. Como es el caso del bombardeo comunicacional, por parte del gobierno, en donde, por todas las ciudades carreteras, autopistas y entre otras, se han instalado mas vallas enormes en donde se muestra las caras de los distintos gobernantes demostrando cada acción, viene acompañada de una valla de 4 x 6 metros. Esto me parece lo mas grotesco que pueda haber, ya que se ha transformado e3 un culto al ego, en donde es muchísimo mas importante que mi cara se vea bien en una valla (que quizás es mucho mas costosa que la obra que realiza en sí) a que realice bien mi trabajo. Eso no es posible, ya el diseño para el gobierno o cualquier ente gubernamental va saciado a este culto al ego de los alcaldes, gobernadores y el mismo presidente. A veces pareciera que fuese un lavado de cerebro que nos hacen, como un adoctrinamiento, una masificación. Cosa que me parece cuestionable y hasta peligrosa, porque como escuche precisamente ayer al