

tro con un mundo de profesionales apasionados, con lo que hacen, con lo que viven. Nos contagian con sus palabras, con sus ideales y emociones. En este encuentro súper maravilloso en donde conviven, se juntan, un abanico de nacionalidades latinoamericana se crea una atmósfera de unión, una curiosidad creciente, que al escuchar como por los pasillos o al lado tuyo se escuchan distintos acentos, distintas formas de hablar. Entonces de esas ganas de saber que uno engendra, las preguntas, las conversaciones, el intercambio de palabras que van y vienen nos conocemos un poco, no solo hablamos ¿de donde son? Sino también que carreras y de estos intereses comunes sorprendernos, compartir experiencias de vida, involucrarnos en una esfera de unión y recreación mutuas. Pasándonos los *mails* y pensando que tal vez en algún futuro dentro del campo de lo profesional contaremos y tendremos nuevas personas que nos escucharán, seres que ojalá se conviertan en nuestras amistades. Tal vez es un poco triste, cuando sabes que solo asistieron por este encuentro aquí al país y que en un futuro no muy cercano o impredecible, ya no los podrás ver más, pero debes pensar que con ganas y sacrificio, podrás trabajar y que por medio de tu profesión puedes llegar a visitarlos, contactarte con ellos.

Es de este modo que esta suerte de convención nos da herramientas, en el sentido de que podemos conocer otras realidades acerca de lo que estamos estudiando de lo que ocurre en el área de diseño a un nivel cultural amplio.

En el aula es la misma esfera que compartimos con los docentes que participaron, aquel que nos abrirá las puertas del conocimiento, que con alegría vamos a adquirir, un conocimiento de un mundo mágico que es el diseño. La causa por la cual todos estamos reunidos bajo sus redes divinas de creatividad, poniendo en funcionamiento nuestras capacidades y así justamente para esto hemos venido para empaparnos de las palabras que los profesores nos brindarán aprendiendo de temas, súper interesantes, y otros no tanto, y se puede seguir con mucha mas eficacia, si puedes asistir a todos los días del encuentro y saber que el conocimiento por más pequeño que sea no ocupa lugar en nuestras mentes.

Encuentro de inspiración

Karina Valdez

Universidad Politécnica y Artística del Paraguay. Paraguay

Es la primera vez que acudo a un encuentro así pero me sirvió para abrir los ojos y darme cuenta en donde estoy parada. Tengo la sensación de tener una brújula y la dirección correcta para seguir. Como tener una guía segura.

Mi experiencia en este encuentro fue de mucho éxito, encontrándome con tanta gente de diversas partes, culturas y mentes, además de conmigo misma.

Agradezco mucho a la gente que organiza estas actividades porque aparte de la solidaridad a nosotros nos abren camino.

Me di cuenta de que me falta mucho por aprender, yo que pensaba que ya terminaba de formarme. Me falta mucho y creo que siempre me va a faltar porque hasta

ya una edad adulta y mucha experiencia siempre me tengo que ir innovando y aprendiendo de otros.

El diseño esta en constante cambio, se mueve y así nosotros con él. Estoy feliz por haber asistido a este congreso y muy satisfecha. Gracias.

En Buenos Aires, se respira gráfica

Alejandro Valenzuela Pérez

INACAP. Chile

Recorrí miles de kilómetros desde el norte de Chile para encontrar una faceta nueva de mi gran pasión, el diseño. Inserto en un caudal hambriento de conocimiento, fui nutriéndome cada vez que ingresaba a una sala, puliendo mi profesión y retroalimentándome con otras culturas. Buenos Aires le dio nuevos aires a mi carrera desarrollando una percepción más amplia del diseño, conociendo nuevas técnicas y formas de expresión.

El profesionalismo de los expositores, me incentivaron en mi labor docente, ampliando mis conocimientos técnicos y formas de disertación. Este encuentro de diseño, habla por sí solo, partiendo por el excelente trabajo de marketing con meses de anticipación, logrando una convocatoria de distintos países. Realmente se ha logrado cumplir con un objetivo esencial, explotar las capacidades de todo un continente, de este modo contribuyendo a la formación integral en el diseño. La correcta organización del evento se traduce en el orden que se percibe, la dinámica de las charlas y la cordialidad del *staff* de la universidad, hacen que los asistentes se sientan cómodos y conformes y lo que posiblemente los motive para volver al próximo año, al menos yo, seguro que volveré. Frente a esto, el Encuentro Latinoamericano de Diseño organizado por la Universidad de Palermo, ha logrado una fuerza de convocatoria que cada año crece más y este crecimiento es el resultado de un buen trabajo, con objetivos claros orientados al desarrollo del diseño gráfico latinoamericano.

Creo que ha sido una experiencia enriquecedora, ha sido como una ventana hacia una visión amplia y vanguardista. Me he logrado actualizar en las nuevas tendencias del diseño, logrando un conocimiento y una comprensión en el proceso de comunicación y junto a esto, la responsabilidad que tenemos como comunicadores gráficos.

Cuando asistimos a un evento con una gran convocatoria de países, realmente se logra un clima especial, en donde independiente sea nuestro origen, hablamos una misma lengua, un mismo concepto y vivimos una misma pasión.

Nuestras culturas se convergen en una ciudad que se respira gráfica, nuestras experiencias nos unen como continente, realmente éramos una familia que nos apartaba a la distancia, distancia que Argentina acortó.

América se expresa diseñando, y se expresa en la hermandad de nuestro continente, la comunicación entre argentinos, brasileros, colombianos, mexicanos, chilenos, en fin, un dialogo que compartimos durante 4 días, creando lazos que siempre se recordarán.

Finalmente, quiero agradecer a la Universidad de Palermo por esta iniciativa que ha logrado ser un canal de expresión, y una instancia de conocimiento con otras

culturas. El resultado de esta experiencia contribuirá enormemente al desarrollo profesional y personal de cada uno de los que asistimos.

Mi viaje a Palermo

David Jesús Vasquez
Santísima Trinidad. Argentina

Todos los que asistimos a este congreso que no vivimos en Capital Federal, recorreremos grandes distancias movidos por el interés de conocer que hay en el diseño, contactarnos con nuestros pares y escuchar las distintas charlas y conferencias sobre varios temas.

Desde San Rafael, Provincia de Mendoza, tierra del sol y el buen vino, hemos venido con las convicciones que este acontecimiento puede ampliar nuestro horizonte a nivel conceptual, tecnológico y social. Nuestro interés nació hace más de 4 meses cuando comenzamos con los diseños de los afiches en la categoría de estudiantes. Aunque ninguno quedo seleccionado y no estuvo expuesto. Lo mismo hemos participado de las actividades.

Cómo proteger mis diseños dictado por Fabián P. Loyato me permitió obtener datos e información, la que me sorprendió y aclaró muchas interrogantes. Esta sensación se fue repitiendo en mayor y menor grado compartiendo esta experiencia.

Pasillos, aula llenos de gente. Fue el panorama de estos días, los cuales se acabaran el viernes a la tarde.

Regresaré a mi hogar cansado pero feliz con los resultados obtenidos.

El sentido del diseño

María Lourdes Vélez González
Universidad del Istmo. Guatemala

Para muchas personas el Diseño simplemente puede ser una carrera más, pero para los que lo amamos de corazón, mente y cuerpo, es una vida que vamos formando. Para los diseñadores un momento o cualquier otra cosa puede tener un sentido, más allá, es un mundo diferente aunque para otros es lo cotidiano. Somos diferentes y lo tenemos que creer para ser tomados en serio y valorar nuestro trabajo.

Cada quien plasma su esencia en lo que hace, pero nosotros vamos más allá de la esencia, ponemos todo por el todo y no la jugamos para que salga nuestra creatividad y que guste.

Realmente si uno se pone a pensar es mucho más difícil que las demás profesiones, pero también es la que más se disfruta, la más libre, la más profunda y hasta cierto punto la más sentimental, por ello tengo orgullo por ser Diseñadora Gráfica y todos deberíamos de estarlo.

48 horas de pasión

Camila Vera
INACAP. Chile

Soy chilena. Mi nombre es Camila y he viajado 48 horas para venir hacia Buenos Aires. ¿Lo que me motivo a es-

tar en un bus y salir de mi país? Para observar, aprender, conocer fue el diseño. Mi querido diseño, la manera de observar, de mirar (el don) de observar lo que otros no ven, la capacidad de tener un estilo de diseño propio y comunicarlo hacia los demás. Diseño = comunicación del futuro.

Allá en Chile el diseño aún no es algo muy valorado. Es por eso las ganas de conocer, de ampliar cada vez más mi mente. Diseño = pasión, vocación, creatividad.

No es la primera vez que participó en un congreso y créanme he aprendido cosas que no sabia y son totalmente necesarias. El proceso de creación, la solución final y el impacto social que la opera tendrá será mi orgullo, mi obra, mi creación, será mi sustento y esta experiencia me sirve para tener la mayor seguridad de que esto es lo mío. Gracias a mi familia, que sin ellos en fin, en este momento no me sentiría tan plena como lo estoy ahora, gracias a ellos por el apoyo.

Mi punto de vista

Fabián Verdugo
Fundación Educativa Santísima Trinidad. Argentina

Desde mi punto de vista y creo que cualquier persona con algún tipo de conocimiento en diseño sabe que es un medio imprescindible, hoy en día casi todas las áreas del comercio. De todos modos no descarta que personas sin este conocimiento del diseño se de cuenta que es algo muy importante y no se puede dejar de lado si lo que se quiere es alcanzar un buen posicionamiento en el mercado.

Podría decir que, personalmente el diseño me ha cambiado la forma de pensar en cuanto a muchas cosas de mi vida profesional como también personal. Antes de tener en mi vida el concepto de diseño que tengo hoy sabía que en cierta forma era algo importante para la identificación y diferenciación con el resto. Pero hoy me doy cuenta que no solo eso sino que mucho más. Todo lo que podemos transmitir por medio de él es infinito desde la identidad de una persona como su visión hasta posibles sentimientos propios como también causar en el receptor algún tipo de sentimientos en cuanto a la marca como al comercio en sí.

Todo lo que podemos ver tiene algo de diseño y todo tiene un porque muy interesante y en cada uno de ellos se crea un universo inmenso que a veces es imposible poder explorarlo completamente, para darnos cuenta todo lo que esconde en su interior.

Ciertamente no me arrepiento de haber incurrido en esta carrera y descarto toda posibilidad de querer dejarla por alguna otra carrera. El diseño es como quien dice el amor de mi vida.

La influencia y la creación en el diseño

Anderson Vicente
UCG Universidade Católica de Goiás. Brasil

Hoy en día las concepciones sobre el diseño, o *design* como se dice en el exterior, son muy complejas y vagas. Siempre que oímos la palabra diseño. Se puede imagi-