

culturas. El resultado de esta experiencia contribuirá enormemente al desarrollo profesional y personal de cada uno de los que asistimos.

Mi viaje a Palermo

David Jesús Vasquez
Santísima Trinidad. Argentina

Todos los que asistimos a este congreso que no vivimos en Capital Federal, recorreremos grandes distancias movidos por el interés de conocer que hay en el diseño, contactarnos con nuestros pares y escuchar las distintas charlas y conferencias sobre varios temas.

Desde San Rafael, Provincia de Mendoza, tierra del sol y el buen vino, hemos venido con las convicciones que este acontecimiento puede ampliar nuestro horizonte a nivel conceptual, tecnológico y social. Nuestro interés nació hace más de 4 meses cuando comenzamos con los diseños de los afiches en la categoría de estudiantes. Aunque ninguno quedo seleccionado y no estuvo expuesto. Lo mismo hemos participado de las actividades.

Cómo proteger mis diseños dictado por Fabián P. Loyato me permitió obtener datos e información, la que me sorprendió y aclaró muchas interrogantes. Esta sensación se fue repitiendo en mayor y menor grado compartiendo esta experiencia.

Pasillos, aula llenos de gente. Fue el panorama de estos días, los cuales se acabaran el viernes a la tarde.

Regresaré a mi hogar cansado pero feliz con los resultados obtenidos.

El sentido del diseño

María Lourdes Vélez González
Universidad del Istmo. Guatemala

Para muchas personas el Diseño simplemente puede ser una carrera más, pero para los que lo amamos de corazón, mente y cuerpo, es una vida que vamos formando. Para los diseñadores un momento o cualquier otra cosa puede tener un sentido, más allá, es un mundo diferente aunque para otros es lo cotidiano. Somos diferentes y lo tenemos que creer para ser tomados en serio y valorar nuestro trabajo.

Cada quien plasma su esencia en lo que hace, pero nosotros vamos más allá de la esencia, ponemos todo por el todo y no la jugamos para que salga nuestra creatividad y que guste.

Realmente si uno se pone a pensar es mucho más difícil que las demás profesiones, pero también es la que más se disfruta, la más libre, la más profunda y hasta cierto punto la más sentimental, por ello tengo orgullo por ser Diseñadora Gráfica y todos deberíamos de estarlo.

48 horas de pasión

Camila Vera
INACAP. Chile

Soy chilena. Mi nombre es Camila y he viajado 48 horas para venir hacia Buenos Aires. ¿Lo que me motivo a es-

tar en un bus y salir de mi país? Para observar, aprender, conocer fue el diseño. Mi querido diseño, la manera de observar, de mirar (el don) de observar lo que otros no ven, la capacidad de tener un estilo de diseño propio y comunicarlo hacia los demás. Diseño = comunicación del futuro.

Allá en Chile el diseño aún no es algo muy valorado. Es por eso las ganas de conocer, de ampliar cada vez más mi mente. Diseño = pasión, vocación, creatividad.

No es la primera vez que participó en un congreso y créanme he aprendido cosas que no sabía y son totalmente necesarias. El proceso de creación, la solución final y el impacto social que la opera tendrá será mi orgullo, mi obra, mi creación, será mi sustento y esta experiencia me sirve para tener la mayor seguridad de que esto es lo mío. Gracias a mi familia, que sin ellos en fin, en este momento no me sentiría tan plena como lo estoy ahora, gracias a ellos por el apoyo.

Mi punto de vista

Fabián Verdugo
Fundación Educativa Santísima Trinidad. Argentina

Desde mi punto de vista y creo que cualquier persona con algún tipo de conocimiento en diseño sabe que es un medio imprescindible, hoy en día casi todas las áreas del comercio. De todos modos no descarta que personas sin este conocimiento del diseño se de cuenta que es algo muy importante y no se puede dejar de lado si lo que se quiere es alcanzar un buen posicionamiento en el mercado.

Podría decir que, personalmente el diseño me ha cambiado la forma de pensar en cuanto a muchas cosas de mi vida profesional como también personal. Antes de tener en mi vida el concepto de diseño que tengo hoy sabía que en cierta forma era algo importante para la identificación y diferenciación con el resto. Pero hoy me doy cuenta que no solo eso sino que mucho más. Todo lo que podemos transmitir por medio de él es infinito desde la identidad de una persona como su visión hasta posibles sentimientos propios como también causar en el receptor algún tipo de sentimientos en cuanto a la marca como al comercio en sí.

Todo lo que podemos ver tiene algo de diseño y todo tiene un porque muy interesante y en cada uno de ellos se crea un universo inmenso que a veces es imposible poder explorarlo completamente, para darnos cuenta todo lo que esconde en su interior.

Ciertamente no me arrepiento de haber incurrido en esta carrera y descarto toda posibilidad de querer dejarla por alguna otra carrera. El diseño es como quien dice el amor de mi vida.

La influencia y la creación en el diseño

Anderson Vicente
UCG Universidade Católica de Goiás. Brasil

Hoy en día las concepciones sobre el diseño, o *design* como se dice en el exterior, son muy complejas y vagas. Siempre que oímos la palabra diseño. Se puede imagi-