

nar dibujos, proyectos publicitarios y también relaciones sociales relacionadas al marketing y a las comunicaciones verbal y no verbal.

La principal diferencia entre estos dos tipos de comunicación, verbal y no verbal son la llave del diseño en general. Es así porque el diseño se ha convertido en una forma de publicidad indirecta, por ejemplo: el producto que la persona utiliza es su imagen y la forma del mismo producto sigue una tendencia de moda.

Se dice que el diseño nunca ha sido creado o puramente creador. Pero la manera más correcta de analizar la situación es hacer comparaciones con objetos, porque el diseño se basa en influencias, formas en general. Se puede decir que el diseño es tendencias, pero no susceptibles copias de objetos antiguos.

El hombre es un ser racional y mismo que no quiera, su creación siempre se basará en un hecho pasado. Todos nacimos originales y moremos copias.

“19084664”

Yasnaya Yañez Aponte

Universidad de los Andes. Venezuela

19084664 números que su significado es mi nombre en Venezuela, es la forma por la cual es identificado, en cualquier parte del país. Si me dicen: “¿Cuál es tu nombre?”, prefiero decir mi número de cédula de identidad y sabrán como me llamo para saber y decir “¡Ah! que nombresote no lo puedo ni decir”. Algo así me parece que es el diseño. Algo que no se puede describir, que si se puede descifrar pero es por los propios diseñadores, no por otras personas que no estén relacionadas con el diseño.

Diseño como he visto en este momento es un vasto y complejo campo en donde ni los propios grandes del diseño pueden descifrar “¿Qué es el diseño?”, “¿Cómo se origina?” “¿Por qué existe la necesidad de diseñar para el ser humano?” solo creo que nosotros los que estamos en este momento en este encuentro estamos de acuerdo en algo: Queremos diseñar, queremos porque si y venimos para ser los mejores en el futuro del diseño y así preservar la necesidad del humano por diseñar y mas aún expresarse. Hay que tener en cuenta que en estos tiempos no todo el mundo podría saber lo que es el diseño o estar conscientes de que tenemos algunos (y me incluyó a mi porque así lo pienso) de diseñar.

Diseñar es algo mas que expresarse, mostrar tu trabajo, etc; es una interrelación, una interfase entre tú con los demás, es un nuevo método de expresarte pero a su vez de identificar a los demás con tu trabajo y saber que contigo, como diseñador, puedes ser un factor importante para ordenar el mundo, darle estabilidad necesaria a este mundo en revuelo y disparatado. Tenemos la capacidad de poner un orden y comunicar a los demás.

Los diseñadores tenemos la capacidad de hacer q nos comuniquemos, las personas, unas con otras de una forma que nos podamos entender y de esta forma interrelacionarnos ordenadamente y eficazmente.

Mi escritura tal vez no comunique ni exprese mucho, pero se que en unos años podré hacer lo que mas me gusta: dibujar, dibujar y dibujar... con esto sé que me se explicar, dibujar, pensar y expresar. Mucho mas que esto es Diseñar.

Para mi diseñar es 19084664 una forma que no se entiende pero me identifica, me describe. 19084664 es la identidad de que soy venezolana, y que mi nombre es Yasnaya Yañez pero también es mi forma de identificarme como diseñadora, como artista y como venezolana. Que buena relación ¿no creen?

Mi experiencia en la UP

Guillermo Zimmerman

UNN. Argentina

A mi parecer la experiencia de vivir este encuentro en la Universidad de Palermo es muy gratificante. La buena llegada que tiene el encuentro a toda Latinoamérica hace que podamos comparar nuestras distintas realidades locales y compartirlas, así ver porque caminos están transitando nuestros pares en todo el continente.

Destaco el hecho de que las mismas (las charlas, talleres, cursos, etc.) sean de carácter gratuito ya que para los que no vivimos en Buenos Aires tiene un costo alto el poder llegar al mismo. Otro de los puntos a elogiar es la buena organización y la predisposición de la gente que esta a cargo del encuentro. Lo que recomendaría para los próximos encuentros es que especifiquen más que clase de trabajo o que clase de charla van a dar aquellos invitados de honor, porque si bien son de mucho renombre y nadie pone en duda la calidad de sus trabajos como profesionales uno llega a sus charlas sin saber en lo absoluto que tema abordara el orador.