

Comentarios y opiniones enviados especialmente para Actas de Diseño 4. Miembros del Foro de Escuelas de Diseño

El deseo de ordenar las ideas y de perfilar nuevas concepciones de la teoría en diseño

Diego Chicaiza, Ecuador

“Hola, me llamo Diego Chicaiza y estoy muy complacido con el Foro de Diseño realizado en Palermo. Estuve en la comisión de Diseño y Epistemología y fui quien expuso la última comisión. Muy contento por haber conformado esta comisión con docentes de alto nivel.

“El deseo de ordenar las ideas y de perfilar nuevas concepciones de la teoría en Diseño, me ha motivado a seguir en la investigación desde mi campo profesional y como docente en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

“Me complace también el interés de los docentes de conocer más sobre la epistemología en Diseño y los comentarios que tuvimos hacia nuestra comisión.

“Gracias por ese apoyo. El trabajo fue muy enriquecedor y seguramente lo seguirá siendo si trabajamos conjuntamente con ustedes y con diseñadores, docentes, profesionales y estudiantes interesados en contribuir a que el conocimiento en Diseño sea de alta calidad en Latinoamérica.

“Sin más, nuevamente gracias y que todo sea éxitos para el futuro. Un saludo desde Quito-Ecuador.”

Espero que en el 2008 podamos volver a encontrarnos

Jimena García Ascolani, Paraguay

“En el 2006 regresé del Encuentro de Diseño con la clara idea de que había llegado el momento de construir, ya no había lugar para excusas, el espacio estaba dado, los profesionales y docentes que asistimos compartíamos la idea de que el diseño se había instalado en la sociedad, y que debía dar respuestas y soluciones tanto a sus conflictos internos como disciplina, como a esa “sociedad” que demanda día a día mas respuestas, creo que en este 2007 podemos decir con un grato sentimiento, que hemos construido.

“La particularidad, y tal vez el mayor de los logros del Encuentro de diseño en Palermo, sea justamente haber logrado reunir en un mismo tiempo y espacio a estudiantes, docentes, profesionales y empresarios que se reunieron en ese lugar con el objetivo, no solo de ver lo nuevo o capacitarse o dialogar sobre determinados temas que hacen al diseño, sino que buscaban todo eso al mismo tiempo, y lo encontramos en esta serie de actividades paralelas, pero que transversalmente todas se unen para dar lugar a los resultados maravillosos que se han alcanzado.

“Queda ahora la misión de seguir adelante, no abandonar la ruta trazada, compartir y multiplicar el trabajo realizado tanto en el Foro de Escuelas de diseño, si no también apoyar y generar nuevas ocasiones para acrecentar toda esa movida que genera el Encuentro, y no dejar apagar la llama que se encendió en cada uno de los participantes y creo es nuestro deber avivar cada día más, con nuevas ideas y consolidando los proyectos planteados.

“Espero que en el 2008 podamos volver a encontrarnos, y seguir cristalizando juntos nuevos proyectos y nuevas ideas. Y de nuevo experimentar la maravillosa ocasión de encontrarse personalmente con todas aquellas personas con quienes a través de e-mails, llamadas telefónicas y correos, se ha ido generando una estrecha relación, y con la que va creciendo una nueva amistad que une finalmente los vínculos de nuestra querida Latinoamérica. Nuevamente gracias por todas las atenciones a la Universidad de Palermo que como institución anfitriona nos ha colmado de atenciones y nos ha recibido de una manera muy especial, permitiendo que todos los participantes del evento nos sintiéramos en casa.”

Hacer del diseño una disciplina, que impacte el contexto social

Martha Inés Jaramillo, Colombia

“Considero que la oportunidad que brinda la universidad de Palermo, para fortalecer la disciplina del diseño, desde la educación, lo profesional y los conceptos que todos aquellos que estamos interesados en hacer del diseño una disciplina, que impacte el contexto social, donde se compartir nuestras opiniones y conocemos el pensamiento del diseño en América latina, de esta forma estamos haciendo del diseño una disciplina cada día mas científica