

## **Comentarios y opiniones enviados especialmente para Actas de Diseño 4. Miembros del Foro de Escuelas de Diseño**

### **El deseo de ordenar las ideas y de perfilar nuevas concepciones de la teoría en diseño**

Diego Chicaiza, Ecuador

“Hola, me llamo Diego Chicaiza y estoy muy complacido con el Foro de Diseño realizado en Palermo. Estuve en la comisión de Diseño y Epistemología y fui quien expuso la última comisión. Muy contento por haber conformado esta comisión con docentes de alto nivel.

“El deseo de ordenar las ideas y de perfilar nuevas concepciones de la teoría en Diseño, me ha motivado a seguir en la investigación desde mi campo profesional y como docente en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

“Me complace también el interés de los docentes de conocer más sobre la epistemología en Diseño y los comentarios que tuvimos hacia nuestra comisión.

“Gracias por ese apoyo. El trabajo fue muy enriquecedor y seguramente lo seguirá siendo si trabajamos conjuntamente con ustedes y con diseñadores, docentes, profesionales y estudiantes interesados en contribuir a que el conocimiento en Diseño sea de alta calidad en Latinoamérica.

“Sin más, nuevamente gracias y que todo sea éxitos para el futuro. Un saludo desde Quito-Ecuador.”

### **Espero que en el 2008 podamos volver a encontrarnos**

Jimena García Ascolani, Paraguay

“En el 2006 regresé del Encuentro de Diseño con la clara idea de que había llegado el momento de construir, ya no había lugar para excusas, el espacio estaba dado, los profesionales y docentes que asistimos compartíamos la idea de que el diseño se había instalado en la sociedad, y que debía dar respuestas y soluciones tanto a sus conflictos internos como disciplina, como a esa “sociedad” que demanda día a día mas respuestas, creo que en este 2007 podemos decir con un grato sentimiento, que hemos construido.

“La particularidad, y tal vez el mayor de los logros del Encuentro de diseño en Palermo, sea justamente haber logrado reunir en un mismo tiempo y espacio a estudiantes, docentes, profesionales y empresarios que se reunieron en ese lugar con el objetivo, no solo de ver lo nuevo o capacitarse o dialogar sobre determinados temas que hacen al diseño, sino que buscaban todo eso al mismo tiempo, y lo encontramos en esta serie de actividades paralelas, pero que transversalmente todas se unen para dar lugar a los resultados maravillosos que se han alcanzado.

“Queda ahora la misión de seguir adelante, no abandonar la ruta trazada, compartir y multiplicar el trabajo realizado tanto en el Foro de Escuelas de diseño, si no también apoyar y generar nuevas ocasiones para acrecentar toda esa movida que genera el Encuentro, y no dejar apagar la llama que se encendió en cada uno de los participantes y creo es nuestro deber avivar cada día más, con nuevas ideas y consolidando los proyectos planteados.

“Espero que en el 2008 podamos volver a encontrarnos, y seguir cristalizando juntos nuevos proyectos y nuevas ideas. Y de nuevo experimentar la maravillosa ocasión de encontrarse personalmente con todas aquellas personas con quienes a través de e-mails, llamadas telefónicas y correos, se ha ido generando una estrecha relación, y con la que va creciendo una nueva amistad que une finalmente los vínculos de nuestra querida Latinoamérica. Nuevamente gracias por todas las atenciones a la Universidad de Palermo que como institución anfitriona nos ha colmado de atenciones y nos ha recibido de una manera muy especial, permitiendo que todos los participantes del evento nos sintiéramos en casa.”

### **Hacer del diseño una disciplina, que impacte el contexto social**

Martha Inés Jaramillo, Colombia

“Considero que la oportunidad que brinda la universidad de Palermo, para fortalecer la disciplina del diseño, desde la educación, lo profesional y los conceptos que todos aquellos que estamos interesados en hacer del diseño una disciplina, que impacte el contexto social, donde se compartir nuestras opiniones y conocemos el pensamiento del diseño en América latina, de esta forma estamos haciendo del diseño una disciplina cada día mas científica

“Estoy segura que cada uno de los participantes hay estamos compartiendo con nuestras comunidades, la expresión y conceptos de diseño que se dan en América latina  
“Gracias por brindarnos estos espacios.”

## **Comprometer a determinadas instituciones para crear un sistema de acreditación y asociación latinoamericana**

Carlos Pinilla y Alberto Murciego, Colombia

“Haciendo uso del tiempo y el espacio otorgado para opinar sobre lo acontecido en el Foro que recientemente culminó, nos vamos a referir a unos tópicos que en el contexto del debate de la comisión conformada por nuestros colegas y nosotros mismos (diseño y enseñanza aprendizaje) nos parecen relevantes y dignos de destacar.

“Comprometer a determinadas instituciones para crear un sistema de acreditación y asociación latinoamericana; como también el enlace institucional a través de una red de bibliotecas de diseño que sea conformada gracias a un software idóneo y común a todos los países integrantes del Foro.

“En igual sentido se abordó el tema de la docencia en el diseño o de la docencia del diseño, y como la política educativa es dispar entre los diferentes países y está en permanente discusión. Valdría la pena conocer los equipos pedagógicos de las universidades que capacitan sobre estrategias de enseñanza, metodologías, modelos pedagógicos y sistemas de evaluación.

“Sin otro particular lo saludamos afectuosamente agradeciendo la deferencia con nosotros tenida durante el evento y la cordialidad y amabilidad que nos hizo sentir como en nuestra casa.”

## **La urgente necesidad de tener un diseño latinoamericano**

Mariena Rumié Bertoni, Chile

“Ante todo quisiera enviar mis felicitaciones al equipo organizador del 2º Encuentro Latinoamericano de Diseño, evento que me permitió intercambiar experiencias académicas y profesionales con diseñadores de países amigos y del mío propio.

“Destaco esta iniciativa porque nos llama a reflexionar y a reaccionar sobre la urgente necesidad de tener un diseño latinoamericano que concilie nuestras necesidades sociales con la reducción de la dependencia tecnológica y con el desarrollo de las industrias nacionales.

“Sin otro particular y agradeciendo la oportunidad que se me brinda de expresar mis opiniones y sugerencias, me complazco en saludarle muy atentamente.”

## **Poder optimizar nuestros proyectos educativos institucionales**

Liliana Salvo de Mendoza y Carlos Mirabete, Argentina

“Me dirijo a UD. a fin de agradecer por su intermedio la organización y la atención recibida en la Universidad de Palermo, posibilidad que nos ha permitido participar en el Foro de Escuelas con nuestros hermanos latinoamericanos en un espacio de reflexión sobre nuestras inquietudes respecto al intercambio de experiencias y poder optimizar nuestros proyectos educativos institucionales.

“Nuestras inquietudes y participación desde dos comisiones Diseño y enseñanza/ aprendizaje y Diseño e identidad fueron plasmadas en los documentos presentados en el cierre del Segundo Plenario. Los documentos nos comprometen y exigen una gran voluntad de trabajo y comunicación entre las diferentes instituciones latinoamericanas.

“No obstante es importante considerar las reflexiones posteriores al evento.”

## **Una labor quijotesca, enorme y maravillosamente lograda**

Carlos Soto, Colombia

“Recibe un cordial saludo de agradecimiento por la oportunidad de abrir caminos para el Diseño en nuestro continente, por la posibilidad de generar inquietudes en torno a un tema de nuestros afectos más profundos, por la opción de conocer los problemas de los otros pues de esta manera miramos nuestras propias inquietudes que en últimas, es la mejor forma de buscarle horizontes a nuestros sueños.