

“Estoy segura que cada uno de los participantes hay estamos compartiendo con nuestras comunidades, la expresión y conceptos de diseño que se dan en América latina
“Gracias por brindarnos estos espacios.”

Comprometer a determinadas instituciones para crear un sistema de acreditación y asociación latinoamericana

Carlos Pinilla y Alberto Murciego, Colombia

“Haciendo uso del tiempo y el espacio otorgado para opinar sobre lo acontecido en el Foro que recientemente culminó, nos vamos a referir a unos tópicos que en el contexto del debate de la comisión conformada por nuestros colegas y nosotros mismos (diseño y enseñanza aprendizaje) nos parecen relevantes y dignos de destacar.

“Comprometer a determinadas instituciones para crear un sistema de acreditación y asociación latinoamericana; como también el enlace institucional a través de una red de bibliotecas de diseño que sea conformada gracias a un software idóneo y común a todos los países integrantes del Foro.

“En igual sentido se abordó el tema de la docencia en el diseño o de la docencia del diseño, y como la política educativa es dispar entre los diferentes países y está en permanente discusión. Valdría la pena conocer los equipos pedagógicos de las universidades que capacitan sobre estrategias de enseñanza, metodologías, modelos pedagógicos y sistemas de evaluación.

“Sin otro particular lo saludamos afectuosamente agradeciendo la deferencia con nosotros tenida durante el evento y la cordialidad y amabilidad que nos hizo sentir como en nuestra casa.”

La urgente necesidad de tener un diseño latinoamericano

Mariena Rumié Bertoni, Chile

“Ante todo quisiera enviar mis felicitaciones al equipo organizador del 2º Encuentro Latinoamericano de Diseño, evento que me permitió intercambiar experiencias académicas y profesionales con diseñadores de países amigos y del mío propio.

“Destaco esta iniciativa porque nos llama a reflexionar y a reaccionar sobre la urgente necesidad de tener un diseño latinoamericano que concilie nuestras necesidades sociales con la reducción de la dependencia tecnológica y con el desarrollo de las industrias nacionales.

“Sin otro particular y agradeciendo la oportunidad que se me brinda de expresar mis opiniones y sugerencias, me complazco en saludarle muy atentamente.”

Poder optimizar nuestros proyectos educativos institucionales

Liliana Salvo de Mendoza y Carlos Mirabete, Argentina

“Me dirijo a UD. a fin de agradecer por su intermedio la organización y la atención recibida en la Universidad de Palermo, posibilidad que nos ha permitido participar en el Foro de Escuelas con nuestros hermanos latinoamericanos en un espacio de reflexión sobre nuestras inquietudes respecto al intercambio de experiencias y poder optimizar nuestros proyectos educativos institucionales.

“Nuestras inquietudes y participación desde dos comisiones Diseño y enseñanza/ aprendizaje y Diseño e identidad fueron plasmadas en los documentos presentados en el cierre del Segundo Plenario. Los documentos nos comprometen y exigen una gran voluntad de trabajo y comunicación entre las diferentes instituciones latinoamericanas.

“No obstante es importante considerar las reflexiones posteriores al evento.”

Una labor quijotesca, enorme y maravillosamente lograda

Carlos Soto, Colombia

“Recibe un cordial saludo de agradecimiento por la oportunidad de abrir caminos para el Diseño en nuestro continente, por la posibilidad de generar inquietudes en torno a un tema de nuestros afectos más profundos, por la opción de conocer los problemas de los otros pues de esta manera miramos nuestras propias inquietudes que en últimas, es la mejor forma de buscarle horizontes a nuestros sueños.

“Convocar a las Instituciones, agremiaciones, entes del gobierno, estudiantes y profesionales de muchos rincones de nuestra geografía es una labor quijotesca, enorme y maravillosamente lograda.

“Una felicitación a toda tu gente, a cada profesor y estudiante que con su esfuerzo hizo posible un bello Encuentro y un excelente Foro.

“Queda en las manos de todos nosotros seguir tejiendo la red de colaboración, los nexos que se abrieron, re- tomarlos y empezar a armar una comunicación constante y permanente.

“Por nuestra parte, desde ya estamos mirando el próximo Encuentro, el siguiente Foro. Este nos deja con la tranquilidad que los principales problemas, los compartimos (los aspirantes que desconocen el alcance de la disciplina, el empresario que todavía no valora el trabajo del diseñador, la dificultad para una mejor cualificación de nuestros docentes, la necesidad de abrir espacios de práctica profesional en las Escuelas de Diseño como mecanismo de formación), son problemas de la mayoría de las instituciones y ya sabiéndolo, es necesario emprender rutas de conocimiento para empezar a vislumbrar un muy buen futuro de la profesión.

“De nuevo, nuestro reconocimiento por tan excelente evento, mil agradecimientos por la cordialidad, por el recibimiento y nuestro mayor deseo por los éxitos de tu Facultad. Sabes que a partir de ahora cuentas con un amigo en estas tierras colombianas.

“Un saludo muy especial.”

La visión del papel histórico que el diseño puede y tiene que jugar

Arturo Tejada Tejada, Colombia

“Reiterando lo expresado durante las sesiones de las Comisiones del Segundo Plenario del Foro de Escuelas de Diseño, quiero agradecerle la invaluable labor cumplida por Ud. y su equipo de trabajo en la búsqueda del fortalecimiento de la capacidad de nuestros países de transitar por la vía del desarrollo social, económico, ambiental y cultural, de manera sostenible y con equidad.

“Coincido plenamente con la visión del papel histórico que el diseño puede y tiene que jugar como recurso estratégico en dicho propósito y la responsabilidad que nos corresponde como formadores de talento humano al servicio de nuestras naciones.

“Tenga la seguridad que trabajaremos incansablemente en el desarrollo de mecanismos de difusión, intercambio de experiencias y construcción de conocimiento, tal y como lo dejamos consignado en la Carta de Diseño 2007, propendiendo por la consolidación de nuestras disciplinas en nuestra América Latina.

“Un cordial saludo.”