

- FIESC, SENAI, LBDI, Artesanías de Colombia, Organizada por Alexander Manu. 1995 Revista "La Aldea Humana". Bogotá: LBDI
- Forma y contrastes. 80S. Catálogo de Línea Geométrica de Fórmula Co.
- García Beatriz, Cortes Juan Pablo, Franky Jaime. 2003. Revista "Tercer Acto". Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes. Bogotá. Impreso Unibiblos.
- García, Hugo. 1991-1992. "Entre lo Vital y lo Ritual / Más Allá de lo Formal". Cali, Colombia. Periódico EL PAIS
- Gutiérrez Jaime, Gamez Jesús, Polo Rómulo. 1980 Revista "La Carrera del Diseño". Bogotá.
- La escuela de diseño. 1998. Revista "OfiAB". Bogotá, Colombia. Impreso por Gráficas de la Sabana
- Pamio Oscar. 1981 Revista "Módulo". Cartago, Costa Rica. Impreso por Instituto Tecnológico de Costa Rica
- Polo, Rómulo. 2001 "Lo Aprendible y lo Enseñable en Diseño; Condiciones de aprendizaje / Enseñanza del Diseño Industrial en un país en desarrollo". Ensayo elaborado por Rómulo Polo / Colombia como Ponencia para el Seminario Virtual "Huecos en la caja negra" Universidad Autónoma de México- Azcapotzalco UAM-A/CYAD/EVALUACIÓN
- SEDI 1 y 2. 2001 y 2002. Universidad Autónoma de México- Azcapotzalco UAM-A/CYAD/EVALUACIÓN

Esta conferencia fue dictada por **Juan Camilo Buitrago Trujillo** (Universidad del Valle / Grupo de Investigación en Diseño: NOBUS. Colombia) el jueves 2 de agosto en el 2º Encuentro Latinoamericano de Diseño 2007, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina

Plantas nativas en el paisaje diseñado

Gabriel Burgueño y Alberto Giudici

En esta conferencia se presentan las principales especies nativas de la flora rioplatense con visión de diseño, es decir considerando sus aspectos visuales, además de la importancia biológica que tienen estas plantas como atractivo para los animales silvestres. Paralelamente se ponen de relieve los aportes de estos criterios con referencia a las posibilidades de planificación sustentable del paisaje.

Introducción

La riqueza de la flora de Buenos Aires (cerca de 2000 especies) permite diseñar con belleza espacios que deban cumplir con ciertos aspectos funcionales: brindar sombra en verano, acompañar edificaciones, resguardar de vientos adversos, etc.

Es importante señalar que el reemplazo de las comunidades vegetales que ha tenido lugar en la Provincia de Buenos Aires por agrosistemas, ciudades y pasturas, ha ocasionado erosión, empobrecimiento del suelo y la disminución alarmante de la flora y fauna silvestres, entre otros efectos visibles actualmente.

El jardín con especies nativas contribuye a la protección de especies por el hecho de cultivarlas, aumentando así el número de individuos existentes y divulgando sus valores.

Importancia de la flora nativa

Cuando hablamos de plantas nativas, indígenas o autóctonas, no nos referimos a una nación, sino a la región natural. Así muchas especies que pertenecen a la flora de Buenos Aires, también pertenecen a la flora de otras provincias (Entre Ríos, La Pampa, etc.) o incluso a floras de otros países (Uruguay, sur de Brasil, etc.), ya que la distribución de las especies no tiene ninguna relación con los límites políticos pensados por el ser humano, siendo como vale pensar, la distribución de las especies anterior a la creación de fronteras.

Seguramente al ver las especies de cualquier flora una persona pueda sentir mayor agrado por unas u otras, pero eso no debe significar que el resto no tengan importancia para ese ambiente. De hecho este tipo de pensamiento es el que ha llevado a tantas especies de animales y plantas al borde o a la extinción misma.

Lo que ponemos de relieve, además, es que las especies cultivadas suelen tener mejoras genéticas, que determinan mayor tamaño o abundancia en flores, frutos, etc. Pero en la naturaleza todo tiene un porque, y si un órgano tiene un tamaño es por alguna razón, y no hay por que pensar que uno mayor es mejor. Así para contemplar y percibir la belleza de la naturaleza es requisito el detenerse en detalles a menudo pequeños, y mucho mejor si se ven como parte de un contexto.

El paisaje originario

El Área Metropolitana de Buenos Aires, se ubica desde el punto de vista biogeográfico en la transición de las regiones paranaense o delta, del espinal y pampeana.

Estas regiones se hallaban representadas por las formaciones de matorrales y juncales en las áreas anegadizas inmediatas a los bordes, formaciones leñosas higrófilas –bosques y selvas– en franjas cercanas al litoral (representantes de la provincia biogeográfica paranaense o delta), bosques xerófilos en las barrancas y depósitos de conchillas (espinal) y finalmente pastizales en las llanuras (pampeana).

Las formaciones descriptas poseen atributos particulares, que trascienden los atributos propios de los elementos que las habitan, de manera que recrearlos como sistemas, significa reintroducir en la ciudad la naturaleza desplazada y aprovechar sus potencialidades ornamentales y conservar la biodiversidad local.

Esta conferencia fue dictada por **Gabriel Burgueño** y **Alberto Giudici** (Grupo BG. Argentina) el martes 31 de julio en el 2º Encuentro Latinoamericano de Diseño 2007, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina