

se a particularidades folklóricas aisladas, de forma o simbólicas, sino encarnando metodologías y conceptos adecuados referentes a la planificación, proponiéndose problemas vinculados estrechamente a las estructuras de sus conjuntos regionales”.

En su libro *Culturas Híbridas*, Néstor García Canclini, relata el caso del folclorista argentino Félix Coluccio a fines de 1987, cuando se lo pregunto lo siguiente ¿Qué es la provincia para Ud.? Y el contestó: “Es el alma del país. Cuando pienso en una salvación posible, veo que sólo podría llegar desde allá. En el interior están más seguros la permanencia de los valores culturales, el respeto a la tradición, y sobre todo, el hecho de que las comunidades hacen algo trascendente por ellos respetando su identidad”.

Referencias bibliográficas

- Max Horkheimer y Theodor W. Adorno. *Dialéctica de la Ilustración*, Editorial Trotta, S.A., Madrid. 2004.
- Ibid.
- Charles Balidelaire. *The painter of Modern life and other essays*, Phaidon Press Ltd., New York. 64.
- Henri Lefebvre. *Espacio y política*. Ediciones Península, Barcelona. 1976.
- Roberto Segre. *Latin América in its Architecture, homes and Meier Publishers, Inc.*, New York. 1981.
- Néstor García Canclini. *Culturas híbridas*, Grijalbo, México, D.F. 1990.
- Ibid.

Sustentabilizar desde el diseño

El Programa UNSUS de la UNC

Mariela Marchisio

Introducción

Guimaraes, afirma: “el desarrollo sustentable solo se transformará en una propuesta en serio en la medida que sea posible distinguir sus componentes económicos, ambientales y sociales”¹. Consolidar y promover esta noción en el ámbito del diseño, implica acciones proactivas desde la Universidad, entendida como Institución productora de conocimiento y generadora de conciencia social crítica, con capacidad de influir en las orientaciones de desarrollo que cada sociedad adopta. La presentación propone exponer la metodología de diseño aplicada en el Programa UNSUS de la UNC.

Aportes conceptuales

Frente a la tendencia dominante de homogeneización de las experiencias, los saberes y las prácticas, el desarrollo entendido en clave de sustentabilidad implica una complejización de la experiencia humana en términos de creación de alternativas de valores e ideas, formas y estilos de vida, maneras de apropiación y organización del territorio, modos de producción y de satisfacción de necesidades. El objetivo de esta presentación es exponer las elaboraciones teóricas realizadas en trabajos de investigación².

En ese contexto, expondré un conjunto de cuestiones principalmente referidas a la noción de proyecto, así como a los modos de abordar la actividad proyectual en términos de calidad ambiental, partiendo de las nociones de proyecto sustentable, diseño sustentable y calidad sustentable, superadoras de las lógicas proyectuales vigentes. Surge de este enfoque, además, la cuestión del uso de indicadores como patrones o estándares que posibiliten el registro y valoración de productos y procesos de diseño sustentable.

El punto de partida para entender la calidad sustentable, es la incorporación de una triple noción de calidad

tendiente a la sustentabilidad general de los proyectos y productos de las prácticas proyectuales:

- calidad tecnológica, (expresada como calidad constructiva de adaptabilidad y mantenimiento),
- calidad cultural (manifestada como calidad prestacional en términos de función práctica, simbólica, estética e indicativa, ligada a la eficiencia, compatibilidad funcional, multiuso y reuso),
- calidad ambiental (en tanto calidad material de lo durable, reciclable, biodegradable)

En tanto el proyecto sustentable es considerado no solo como un procedimiento técnico-profesional sino como un dispositivo cultural de acondicionamiento técnico ambientalmente apropiado del territorio para promover la habitabilidad.

A partir de estas interpretaciones, la construcción sustentable se considera como una instancia de reflexión y de prácticas que incorpora plenamente la idea de calidad sustentable y de proyecto sustentable en tanto incluye un conjunto de atributos conceptuales e instrumentales contenidos en cada una de estas dos nociones. La construcción sustentable enriquece de este modo sus significados, desde una visión generalmente reducida a prácticas constructivas de diferente complejidad, hacia un nuevo tipo de inserción y de protagonismo en programas sociales, económicos y ambientales inherentes a todo proceso de desarrollo sustentable.

Consecuentemente con las reflexiones anteriores surge la necesidad de definir pautas o parámetros que operen de modo prepositivo y evaluativo en cualquier proceso construcción sustentable. Desde trabajos anteriores se aborda esta instancia a partir de la aplicación de un conjunto de indicadores³, de modo tal de abarcar el registro, valoración y eventual formulación de propuestas y prácticas de construcción sustentable en diferentes contextos de intervención, ellos son:

- Salto cuántico
- Normas éticas y de equidad social
- Calidad ecológica y conservación de la energía
- Rendimiento económico y competitividad
- Impacto estético

El Programa UNSUS de la UNC

El trabajo que se está realizando en la UNC, parte de la premisa que la promoción del desarrollo sustentable implica necesariamente una serie de acciones proactivas desde el sector educativo, en particular de las Universidades, entendidas como instituciones productoras de conocimiento y generadoras de conciencia social crítica, con capacidad para influir en las orientaciones de desarrollo que cada sociedad adopta. La Universidad, en tanto "sociedad del conocimiento", todavía puede operar como inductor potencial de transformaciones en el mundo globalizado del neoliberalismo, tanto en el campo del pensamiento alternativo al "pensamiento único" cuanto en el de las intervenciones territoriales orientadas a la sustentabilidad de los procesos de desarrollo.

Desde un punto de vista metodológico estas cuestiones, si bien constituyen temáticas con relativa autonomía, configuran entre sí una unidad conceptual que debiera contribuir a enriquecer los saberes universitarios desde una nueva perspectiva epistemológica y metodológica y a la vez propone un tipo de materialización de la Universidad en el espacio que resulta de los postulados básicos de la sustentabilidad.

A través de esta convergencia entre las distintas cuestiones formuladas, resulta posible plantear una pregunta inicial, cuya respuesta se intenta dar en las siguientes páginas, y a la vez iniciar un debate convocante a los múltiples ámbitos interesados en el pensar y en el hacer la Universidad: ¿Es posible, desde el estado actual de los conocimientos y las modalidades de gestión de la UNC, proponer un Modelo de Universidad Sustentable, que articule saberes, que gestione sustentablemente y que se contenga y articule en edificios y campus sustentables? El concepto de Campus Sustentable, susceptible de múltiples interpretaciones por parte de diferentes especialidades, puede transformarse en una realidad difusa e inasible, que comparte ciertas ambigüedades con el concepto mismo de sustentabilidad, analizado precedentemente, lo que exige algunas clarificaciones. En una primera aproximación arquitectónico - urbanística, el concepto de CS, de origen anglosajón, constituye un tipo urbano especializado y perfectamente delimitado, que conserva cierta independencia de la ciudad donde se implanta, si bien participa indivisiblemente de la dinámica urbana de la misma por superposición de sus respectivas trazas. Se establecen, de esta manera, imbricaciones funcionales, simbólicas, sociales, culturales y económicas entre los espacios de la vida universitaria y los sectores urbanos donde se asienta.

El Campus Sustentable, como espacio contenedor y articulador de actividades académicas de diferente índole, formación, investigación, extensión, debiera configurar entonces el nuevo escenario, inserto activamente en la ciudad, donde se pongan en práctica los paradigmas del DS y donde se ensayen y se promuevan, a modo de laboratorio, los nuevos "estilos de desarrollo" que propone Guimaraes, como experiencias concretas de sustentabilidad. En este accionar de la Universidad para afuera, en esta interacción Campus Universitario-Ciudad resultará posible a la institución universitaria participar activamente en los procesos de desarrollo de la sociedad y

contribuir a modelar una visión más sustentable de la misma.

Acerca de esta idea de experimentación que es posible adjudicar al CS, resultan interesantes como ejemplos el caso del Politécnico de la Universidad de Milán y el de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. En ambos casos, aunque con diferencias, se plantea el Campus Universitario como un "laboratorio comunitario" para diseñar y promover soluciones sustentables, trabajando como una comunidad para la cual es válido diseñar conceptos avanzados de sustentabilidad. El campus es de hecho una comunidad restringida y puede ser como un laboratorio comunitario donde resulta más fácil estudiar, introducir y probar proyectos pilotos avanzados en términos tecnológicos, organizacionales, culturales y ambientales.

¿Que significa hoy la Universidad, en el contexto de nuestros países, y como influye en el desarrollo actual y futuro de los mismos? ¿Como es posible modificar y repensar situaciones de conocimiento congeladas en el tiempo, que hoy ya no responden a los requerimientos y demandas del mundo contemporáneo? Las respuestas a estas preguntas exigen reconocer y revisar situaciones inherentes a las estructuras de funcionamiento universitario, así como a los enfoques y visiones que la institución universitaria se ha planteado como instancias de permanencias o de cambios para una mejor articulación con el mundo real y concreto que la contiene.

Se detectan actualmente situaciones de profunda fragmentación del conocimiento, resultantes de la multiplicidad y diversidad de centros emisores del saber, facultades, escuelas, departamentos, así como una escasa capacidad o voluntad de asociatividad para encarar acciones o resolver problemas que requieren muchas veces de métodos y modelos de resolución compartidos entre diferentes saberes. La estructura actual universitaria presenta asimetrías y desarrollos dispares de conocimientos y resultados. Se requiere en cambio una adecuación realista y comprometida de la institución universitaria a los requerimientos sociales, tecnológicos y culturales que hoy demandan las sociedades, para encarar un desarrollo verdaderamente sustentable, superador de la antinomia entre desarrollo local y globalización.

En el marco de las reflexiones anteriores, la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) ha elaborado el Programa UNSUS, (Universidades Sustentables), como respuesta a las crecientes necesidades de incorporar nuevos enfoques tendientes a consolidar la Gestión del Desarrollo de Universidades Sustentables. Se proponen a la vez contenidos innovadores en las Universidades en el contexto de la Sustentabilidad, tanto en la actividad académica como en la puesta en práctica de acciones demostrativas transferibles a la comunidad universitaria y por extensión al sistema productivo.

A tal fin, se formulan los contenidos esenciales y las modalidades operativas que faciliten la concreción del Programa UNSUS desde las siguientes perspectivas:

- Como conformación de espacios universitarios (Campus Sustentables) acordes con el DS, que posibiliten una adecuada articulación entre Universidad y Ciudad.
- Como inclusión epistemológica del concepto de DS en el campo de los saberes universitarios.

- Como implementación de modalidades de transferencia y de gestión del DS en los tres ejes básicos del quehacer universitario: investigación, extensión, formación.
- Como creación de nuevos canales de capacitación y de integración entre la Universidad y el Sistema Productivo.
- Como inserción de la UNC en redes de cooperación internacional que promuevan la reformulación sustentable de las Universidades.

La Ciudad Universitaria constituye un área de indudable gravitación en la vida urbana de la totalidad de la ciudad. Su readecuación a condiciones de mayor sustentabilidad constituye un tema de especial importancia, que el equipo de autores de este proyecto desarrolla desde el año 2002⁴. Los resultados de este trabajo, que cuenta con el apoyo institucional de la FAUD y la colaboración de un equipo interdisciplinario integrado por expertos en diferentes disciplinas, se integrará como aporte para el desarrollo de las diferentes etapas de nuestra investigación.

La idea de Campus Sustentable se concibe aquí como la materialización y espacialización de un nuevo modelo de Universidad, en la que se ponen en práctica las ideas, las visiones y las estrategias del Desarrollo Sustentable como un modo de reproponer su quehacer para el presente y para su existencia futura. La Ciudad Universitaria, al igual que otros campus universitarios de parecida magnitud, se constituye de este modo en un ámbito experimental en el que intentamos concretar las teorías y las prácticas de la construcción sustentable, con miras a un alto grado de replicabilidad, que posibilite su ampliación a otros sectores urbanos significativos.

Como antecedentes de este programa se señalan importantes experiencias latinoamericanas y europeas que promueven la gestión sustentable en las Universidades, como es el caso de la Asociación Europea de Universidades que trabaja desde 1994 en la integración del desarrollo sustentable y construcción sustentable en las Universidades a través del Programa Copernicus. También se señala el caso de la Universidad Politécnica de Cataluña, en cuyo campus confluyen investigaciones y prácticas de construcción sustentable.

Los objetivos del programa se sintetizan del siguiente modo:

- Aportar a la planificación sustentable de edificios y sectores urbanos significativos de la ciudad de Córdoba.
- Promover la inclusión epistemológica del concepto de desarrollo sustentable en el campo de los saberes universitarios.
- Implementar modalidades de transferencia y de gestión del DS en los tres ejes básicos del quehacer universitario: investigación, formación y extensión.
- Crear nuevos canales de integración entre las universidades y el sistema productivo en la perspectiva del DS.
- Generar y afianzar redes de cooperación internacional que promuevan la reformulación sustentable de las universidades.

Desde el año 2004, la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, a través del Instituto del Ambiente Humano

Liliana Rainis de la FAUD, está trabajando en la elaboración y puesta en funcionamiento del Programa "La Gestión Sustentable en las Universidades, posibilidades y desafíos (UN SUS)".

Este programa está orientado a la incorporación de los nuevos enfoques y paradigmas del desarrollo sustentable, como contenidos innovadores en el contexto de la formación universitaria de grado y de postgrado, de la investigación y de la extensión universitaria, y se concreta a través de un conjunto de acciones que se caracterizan del siguiente modo:

- Acciones inherentes al contexto académico, a través de sus tres principales ejes; la Investigación, la formación y la extensión.
- Acciones demostrativas (experiencias y resultados)
- Acciones de cooperación con otras universidades y redes, particularmente la Universidad Politécnica de Catalunya y la Red Iberoamericana de estudios Ambientales Urbanos, entre otros.

A modo de conclusión

Señala Gregotti en *Desde el Interior de la Arquitectura*: Proyectar es hacer del límite ilimitadas posibilidades. Frente al límite actual de la respuesta fragmentada y dispersa, se considera de vital importancia comenzar a poner sobre la mesa mecanismos que posibiliten miradas holísticas y complejas de los problemas, sólo así se podrán superar los proyectos que terminan generando impactos negativos en el contexto, en muchos casos imposibles de mitigar.

La Universidad en cuanto tal sigue siendo un ámbito de interacción humana, un sitio de encuentro, un espacio que reclama su calificación como lugar en tanto receptáculo de acciones y eventos en que se consuma la vida institucional. Una Universidad Sustentable, materializada espacialmente en un Campus Sustentable, representa una instancia altamente innovadora y replicable, que promovería sin duda beneficios ambientales y mejor calidad de vida, para las generaciones presentes y para las generaciones futuras.

Notas

1. Citado por Nicolo Gligo en :Estilos de desarrollo y medio ambiente en América Latina, un cuarto de siglo después, CEPAL, División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos, Santiago de Chile, mayo del 2006
2. Correspondientes al equipo dirigido por los Arqs. Venturini y Halac sobre el tema: Estrategias de mejoramiento de la Calidad de Vida a partir de un enfoque de Diseño Sustentable y explicar además como se están aplicando esos conceptos a un caso concreto: el campus de la UNC
3. Indicadores utilizados por Holcim Foundation For Sustainable Construction en el Concurso para la Construcción Sustentable 2004 bajo la denominación de "Targets Issues" (Aspectos Objetivos).
4. En el Instituto del Ambiente Humano Liliana Rainis, en el marco del Programa UNSUS (Universidad Sustentable)

Mariela Marchisio. Arq. Instituto del Ambiente Humano. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina