

Para reforzar los datos utilizará el trabajo de investigación que hace parte de los estudios previos para la confección de la tesis a ser presentada para conclusión de la maestría en gestión y política cultural en el MERCOSUR, realizada en la Universidad de Palermo. La tesis versará sobre la utilización en las artes escénicas de las leyes de incentivo fiscales en el MERCOSUR, sendo trabajado específicamente el establecido en Brasil y Chile, únicos de la región y países asociados que las tiene en franco funcionamiento.

Para eso en el primer cuatrimestre de 2006 serán entrevistados productores teatrales de Brasil y Chile, donde serán trazadas las conclusiones que serán tratadas en esa ponencia.

Notas

1. García Canclini, Nestor. Ideología, Cultura y poder. Buenos Aires, UBA, 1997.

* Licenciada en Artes Escénicas, Universidade do Rio de Janeiro.

Desenvolvimento de coleções - bordado à mão (r016)

Germana Maria Fontenelle Bezerra*

O presente trabalho trata do desenvolvimento de coleções do artesanato cearense na tipologia bordado à mão, cujo objetivo foi resgatar o ponto matiz. O mesmo foi realizado na cidade de Itapajé interior do estado do Ceará, conhecido nacionalmente como a terra do bordado à mão e à máquina. Desenvolvemos uma coleção Têxteis Lar com motivos florais em ponto matiz para os seguintes produtos: jogo americano, lavabos (P,M e G), caminhos de mesa (P,M e G), panos de bandejas (P,M,G) e jogos de lençol solteiro e casal.

* (M.Sc.).

Desenvolvimento de referências projetuais para a inserção da vegetação no ambiente urbano (r017)

Rodrigo Gonçalves dos Santos*

A vegetação é o material formal mais utilizado na atividade do planejamento e projeto paisagístico. Considerando que, num primeiro momento, a inserção da vegetação no ambiente urbano satisfaz necessidades estéticas e de conforto climático, podemos comprovar a fundamental importância de agrupamentos vegetais bem como espécies isoladas para o desenho da cidade, pois esta vegetação compõe o mosaico florístico do ecossistema urbano.

Neste artigo, apresentam-se reflexões sobre o uso da vegetação no projeto dos espaços exteriores objetivando um pleno entendimento desta questão. São destacados

potenciais de configuração de espaços com a vegetação através de representações gráficas e ilustrações, resultando em uma primeira aproximação acerca da organização espacial de ambientes, dentro da abordagem projetual arquitetônica. Em uma segunda aproximação, destaca-se a importância da vegetação no sistema viário da cidade. A característica mais fundamental de um sistema viário é a função de comunicar lugares através de vias hierarquizadas. É através do sistema viário que nos deslocamos pela cidade, bem como somos vistos e vemos a dinâmica da cidade. Em decorrência disto, é nas ruas que a vegetação desempenha papel importante como elemento do desenho urbano, dando um aspecto estético imprescindível à cidade. Desta forma, são apresentados tipos de plantio e fechamento proporcionado pela vegetação e sua relação com a sinalização do sistema viário. Os conceitos e conclusões são sistematizados em um quadro realizando um cruzamento entre tipologias de espaços exteriores, formas de plantio e fechamento proporcionado pela vegetação, objetivando uma referência projetual para trabalhos de planejamento e projeto urbano, arquitetônico e paisagístico.

* Arquiteto, MSc. Curso Superior de Tecnologia em Design de Produto Centro Federal de Educação Tecnológica de Santa Catarina - CEFET/SC - Brasil.

Design de moda na periferia (r018)

Adriana Leiria Barreto Matos* y Waleska Ma. Lopes Vianna**

As periferias brasileiras contam vários grupos organizados e fortemente atuantes dentro do segmento de vestuário e artesanato. Motivados pela dificuldade em obter colocação dentro do mercado formal de trabalho, boa parte da população tem encontrado na atividade informal, uma alternativa viável para sua sobrevivência. Conjugando as vocações econômicas do Estado do Ceará, observa-se que muitos desses grupos de trabalho têm obtido um bom desempenho, especialmente nos bairros e localidades próximas às zonas de periferia. Importantes corredores comerciais têm sido fortalecidos através dessas atividades informais, transformando a paisagem comercial vigente. O presente artigo se propõe a focalizar em uma experiência de design formulada especialmente para um desses grupos, com o objetivo de inserir os princípios de gestão de design, através da articulação entre os programas de design disponíveis e as potencialidades encontradas nos grupos produtivos periféricos.

* Bacharel em Administração de Empresas. Universidade Estadual do Ceará-UECE.

** Bacharel em Arquitetura e Urbanismo. Universidade Federal do Ceará-UFC.