

diversificada de conceitos e princípios, o que requer um decréscimo na profundidade de tópicos específicos, e mais ênfase nos princípios básicos essenciais para o domínio de um determinado tópico. A determinação de tal essencialidade nos remete, então, à questão de priorização, tema que será destacado neste estudo.

A formação do engenheiro se volta para uma estrutura onde as ciências básicas assumem um papel mais importante: O de fornecer os subsídios imprescindíveis ao atendimento de objetivos, satisfazendo suas especificidades.

Neste cenário, assumem importância relevante as disciplinas voltadas para a área gráfica, que devem ter como objetivo servir de instrumento para comunicar visual e precisamente a Geometria e demais características do produto a ser desenvolvido, do modo mais rápido possível e com a maior simplicidade.

O presente trabalho pretende contribuir com as discussões que vêm sendo realizadas sobre os conhecimentos necessários à formação do engenheiro, considerando a necessidade de elaboração de um modelo matemático que auxilie o docente na estruturação do programa das disciplinas voltadas para a Representação Gráfica. Nesta direção, entende que o problema é caracterizado por um processo de tomada de decisão que envolve múltiplos critérios, e o AHP (Analytical Hierarchy Process) é utilizado para identificar os conteúdos priorizados e os conceitos da TSN (Teoria dos Sistemas Nebulosos) para tratar informações vagas ou imprecisas. O problema teve como premissa a formação integral do engenheiro e estruturado considerando que a subjetividade está sempre presente no processo de tomada de decisão. Os resultados da análise mostram a antiga dicotomia entre quantidade e qualidade. Apontam ainda que apesar das constantes melhorias metodológicas, a definição dos conteúdos deve considerar a interação entre diversas disciplinas. Além disto, devido às variáveis envolvidas no problema e a limitação temporal, mostram a necessidade de contínuas pesquisas na busca de inovações para melhorar a eficiência e eficácia do processo. Deste modo, nosso estudo busca analisar o problema da programação de disciplinas matematicamente. Entretanto, infere que exatamente estas características devem ser traduzidas como uma iniciativa. É, deste modo, uma simplificação e método linear de análise, onde nenhum efeito de sinergia foi considerado. No entanto, entendemos que seu estudo nos levou a produzir resultados significativos, auxiliando a compreensão do problema e possibilitando o direcionamento de propostas de acordo com situações específicas, através de uma visão global do objetivo. Concluímos, finalmente, que a melhoria da qualidade do engenheiro a ser formado demanda transformações outras que não se limitam apenas e diretamente ao ensino da engenharia.

* Professora do Departamento de Expressão Gráfica, Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil.

** Professor do Departamento de Engenharia de Construção Civil, Escola Politécnica, Universidade de São Paulo, Brasil.

Acessibilidade urbana e desenho universal como parâmetros para análise e avaliação de uma galeria comercial em Florianópolis - Sc - Brasil (r073)

Rodrigo Gonçalves dos Santos*

Podemos considerar como acessibilidade urbana o potencial para a interação, tanto social como econômica na cidade, ou seja, as possibilidades existentes de acesso e participação nas atividades de trabalho, comércio, serviços e lazer. Logo, podemos determinar a acessibilidade pela distribuição espacial das atividades fins, sua abrangência, qualidade e caráter, além da facilidade em atingir destinos desejados e a existência de informação sobre todos estes aspectos. Constata-se que cidadãos portadores de restrições/limitações encontram sérias dificuldades em relação à acessibilidade em sua vida diária. São dificuldades num simples deslocamento da residência até o centro urbano utilizando transporte público, na falta de tratamento urbanístico de ruas e passeios que possibilitem conforto e segurança no movimento, chegando às condições de integração nas atividades urbanas e o acesso aos sistemas informativos urbanos. Objetivando a melhoria das condições de segurança, orientação e acesso a diferentes espaços por todos seus usuários, realizou-se um estudo que identifica a relação entre os usuários e o ambiente de uma galeria comercial situada na Rua Deodoro, no centro de Florianópolis - SC - Brasil. Foi desenvolvido um estudo sobre questões de desenho universal e acessibilidade urbana, enfocando o deslocamento do usuário, as informações, o conforto e a segurança do ambiente, e a interação entre os usuários e ambiente. Sob a abordagem do desenho universal procurou-se responder perguntas essenciais sobre o ambiente construído da galeria comercial: O que as pessoas vão fazer na galeria comercial? Como as pessoas se encaminham? Como se dá a apropriação dos ambientes? Quais os problemas existentes no processo de reconhecimento e apropriação dos espaços da galeria comercial? Através de registros fotográficos e visitas de exploração fez-se uma análise e uma avaliação do espaço da galeria e sua acessibilidade apontando recomendações visando uma resposta prática aos problemas identificados e uma divulgação dos princípios de desenho universal no projeto do ambiente urbano.

* Arquiteto, MSc. Curso Superior de Tecnologia em Design de Produto. Centro Federal de Educação Tecnológica de Santa Catarina - CEFET/SC - Brasil