

## Recuperación de alumnos en situación de deserción sobre final de estudios

Actas de Diseño (2021, julio),  
Vol. 36, pp. 236-238. ISSN 1850-2032.  
Fecha de recepción: julio 2020  
Fecha de aceptación: octubre 2020  
Versión final: diciembre 2021

Jorge Humberto Ramos, Maria Alejandra Uribio, Guillermo Manuel Castaño (\*)

**Resumen:** Teniendo en cuenta que la deserción estudiantil en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, arrojó un promedio en los últimos 10 años de un 83 % y que ese total incluye una franja que dejó sus estudios debiendo entre 3 y 4 materias para completar su carrera; surge una iniciativa conjunta entre la Cátedra Legislación y Ética Profesional y la Secretaría de Bienestar Estudiantil. Se implementa el funcionamiento de una experiencia piloto en el año 2019, con una nueva modalidad de cursado que, gracias al uso de TICs, favorece el intercambio alumno- docente, restando las horas presenciales.

**Palabras claves:** Causales de deserción - Aprendizaje - Intercambio - universidad Pública.

Resúmenes en inglés y portugués y currículum en p. 238]

## Reinserción de alumnos que abandonaron la carrera próximos a graduarse

### Introducción

Teniendo en cuenta que según datos oficiales en el sistema universitario argentino solo el 30% de los alumnos se reciben, surgió la idea de indagar en la Carrera de Diseño de Interiores y Equipamientos de la Facultad de Artes de la U.N.T. quienes eran los alumnos que habían abandonado sus estudios y realizar una entrevista con los mismos a fin de intentar brindar una apoyatura para que estos logren concluir sus estudios.

La Universidad tiene que acompañar el crecimiento de nuestro País y buscar los medios para que los estudiantes puedan tener distintas alternativas en su trayecto formativo. Este trabajo pretende plasmar el resultado exitoso de la experiencia piloto implementada.

La deserción no es únicamente una problemática argentina. En países desarrollados, como Estados Unidos la deserción llega al 50 %, mientras que en Francia oscila entre el 36 y el 75 %, y en España entre el 4 y el 72 %, según carreras o centros de estudio. Estas cifras contrastan con las de los países de mejor desempeño como Alemania –20 % o Finlandia – 10 % Latieza, M (1992), pp. 10

Si bien no ahondaremos en causas específicas del abandono de nuestros alumnos cabe reflexionar lo expresado por Bourdier quien considera que el éxito de los estudiantes estará signado por las características sociales y culturales del alumno y su familia.

Bourdieu (1990) entiende al acervo cultural como habilidades intelectuales producidas por la familia y el sistema educativo.

Aunque hay numerosos estudios a cerca de las deserciones en el campo del aprendizaje universitario en este caso se contempló la realidad inmediata.

La cátedra de Legislación y Ética profesional al encontrarse en el último año de la curricula de la carrera tiene

una visión más clara de esta situación y se aboca a una estrategia que menguará tal desfasaje.

Es así como teniendo en cuenta que alumnos adeudando 4 o menos asignaturas para concluir sus estudios abandonen sus aspiraciones. Si se piensa que la universidad dedicó esfuerzos para preparar a sus ingresantes y formarlos como profesionales y que por otra parte los estudiantes transcurrieron una etapa de su vida con tiempos y gastos debieron dejar de lado sus metas por razones ajenas e implacables a sus intereses. Entendiendo que esta situación es insoslayable se acordó con alumnos en esas condiciones completar sus estudios con una iniciativa mixta planteada con la colaboración y seguimiento de la Secretaria de Bienestar Estudiantil de la facultad. La educación universitaria publica Argentina está conformada por grupos muy variados de estudiantes en cuanto a sus características socioeconómicas y para disminuir la deserción debe implementar nuevos caminos pedagógicos respetando lo establecido en nuestro art 3 de la Educación superior N° 24.521 : ARTICULO 3° — La Educación Superior tiene por finalidad proporcionar formación científica, profesional, humanística y técnica en el más alto nivel, contribuir a la preservación de la cultura nacional, promover la generación y desarrollo del conocimiento en todas sus formas, y desarrollar las actitudes y valores que requiere la formación de personas responsables, con conciencia ética y solidaria, reflexivas, críticas, capaces de mejorar la calidad de vida, consolidar el respeto al medio ambiente, a las instituciones de la República y a la vigencia del orden democrático. Cumpliendo lo establecido en este artículo las herramientas implementadas deben lograr que los alumnos se gradúen habiendo desarrollado habilidades y conocimientos suficientes para insertarse en la sociedad alcanzando con éxito su desarrollo personal y profesional.

La Metodología de trabajo surge como un desafío en un contexto de gran trabajo y pequeño presupuesto donde

los docentes de la cátedra asumen una disposición flexible hacia los alumnos, la institución, las decisiones y los acontecimientos. Predispuestos a escuchar ideas y sugerencias de los pares, autoridades y estudiantes aceptando innovar permanentemente.

Los procesos de cambio procedentes de la globalización económica y socialización del conocimiento, el avance de los paradigmas eco sistémicos en las Ciencias Sociales (impulsados por autores como Maturana, Varela, Prigogine, Morin...), la notable y acelerada presencia de la convergencia europea sobre la enseñanza universitaria nos hacen pensar que la creatividad debe tener un lugar destacado en este proceso de transformación.

La Cátedra propone innovar su modalidad de trabajo mediante una enseñanza creativa a fin de posibilitar a aquellos estudiantes que debieron abandonar sus estudios a reincorporarse nuevamente.

La enseñanza creativa se caracteriza precisamente por ser activa, motivadora, dinámica, aplicativa. “El aprendizaje creativo hace referencia al conocimiento construido con la implicación activa del sujeto, desde su planificación hasta su internalización, caracterizado por la motivación intrínseca, estar centrado en el discente, carácter abierto del proceso y la autoevaluación” S. de la Torre, (1993) p.p 272).

Para aplicar este nuevo sistema, se ideó un plan conjunto con Cátedra y la Secretaría de bienestar estudiantil. La cátedra en su rol educativo adaptando su programa y aceptando el uso de tecnologías para la implementación pedagógica y didáctica del proyecto. Y la Secretaría en su rol de administración de la educación. En una primera instancia La Secretaría de Bienestar estudiantil convocó a un grupo de estudiantes de la lista que facilitó la cátedra y que habían abandonado sus estudios con 4 o 5 materias de recibirse, luego se dio una convocatoria boca a boca lo que produjo que el primer grupo tuviera un número de 13 ex alumnos, los cuales habían ingresado a la carrera D.I.E entre los años 2004 y 2007, y fueron compañeros de cursado en algunos casos. Siguiendo procedimientos de la investigación aplicada se realizó una breve entrevista a los estudiantes, para conocer los contextos y situaciones que les impedían retomar sus estudios superiores, a lo cual la mayoría respondió que se encontraban en relación laboral, con familias a cargo y con poca disponibilidad horaria.

Lo que equivale a determinar como denominador común, el asumir responsabilidades hacia su propia independencia social y económica.

De acuerdo a este relevamiento la cátedra propuso una nueva modalidad de cursado intensivo con una duración de un mes y medio aproximadamente, con consultas académicas utilizando herramientas virtuales, como WhatsApp y con solamente una consulta evaluativa presencial a la semana de un poco más de 2 hs. de duración. También cabe destacar que las consultas on line estaban abiertas las 24 horas del día y todos los días de la semana. Las respuestas bajaban escritas o en audios en la medida de los horarios habituales de administración. Esta

apertura tendía por una parte, a ampliar los horarios para ocupar los espacios que los alumnos disponían y que muchas veces no eran los horarios comerciales o de la administración pública. Y por otra significaba la invasión de la vida privada del docente en la medida de sus posibilidades.

El programa de cátedra fue adaptado conforme a esta nueva modalidad. Y se conformó un grupo de WhatsApp con los estudiantes, a fin de que por ese medio se envíe material pedagógico de consulta, como ser artículos o videos, y los participantes realizaran una devolución, preguntas o dudas, para luego desarrollar los temas en consultas presenciales donde se debaten todos los conceptos abordados en esa semana dando la oportunidad a los docentes de cátedra de evaluar si los estudiantes adoptaron los conocimientos y paralelamente ajustar o modificar lo que sea necesario para su mayor comprensión.

El avance fue significativo, ya que el uso de la virtualidad mediante redes sociales, permitió romper las distancias comunicativas y cada uno de ellos se adecuaba a cumplir con avances, de acuerdo a su disponibilidad horaria.

El proceso de consultas semipresenciales tuvo una duración de aproximada de 2 meses, en los cuales la cátedra evaluaba la situación o desarrollo de cada uno de acuerdo a las reuniones y contenidos.

Luego en conjunto, se programó la inscripción del grupo para rendir el examen de manera libre, dentro del calendario académico vigente en la universidad, prueba en la cual aprobó la gran mayoría con notas sobresalientes.

El proceso se repitió convocando a otros ex estudiantes con similares situaciones.

### Conclusiones:

La estrategia propuesta busca el compromiso del estudiante con su estudio y el aprendizaje a través de la colaboración e intercambio con otros compañeros, la reflexión individual, el pensamiento crítico y la acción directa para resolver problemas.

Este modelo de enseñanza está pensado para estudiantes que por sus obligaciones laborales o familiares asumen un mayor compromiso con su aprendizaje, motivados a recuperar su dignidad como personas y como elemento preparado para servir en su profesión. Esto trae aparejado la formación de profesionales adaptados a las nuevas tecnologías, más eficientes y formados para el mundo laboral actual. Destacando también que la interacción conjunta de ambos organismos Cátedra e Institución Facultad a través de su Secretaría de Bienestar Estudiantil hacen posible la concreción del proyecto.

Durante el ciclo lectivo 2019, un total de 34 estudiantes que habían abandonado su carrera universitaria adeudando solo la asignatura legislación y Ética Profesional retomó sus estudios y con el acompañamiento de la cátedra y la secretaria de bienestar estudiantil logró concluir la carrera.

**Bibliografía**

- Latieza, M. (1992) *La deserción universitaria*, Siglo XXI, España.
- Torre, S. de la (1993). La creatividad en la aplicación del método didáctico. En Sevillano, M. L. *Estrategias metodológicas en la formación del profesorado*. Madrid.
- LEY DE EDUCACION SUPERIOR Nº 24.521 (1995)
- García de Fanelli, A. (2014) *Centro de Estudios de Estados y Sociedad* (CEDES)
- RAES ISSN 1852-8171/ Año 6/ Número 8 / junio 2014. *Revista Argentina de Educación Superior*.

**Abstract:** Taking into account that the student desertion at the Faculty of Arts of the National University of Tucumán, showed an average of 83% in the last 10 years and that this total includes a strip that left his studies owing between 3 and 4 subjects to complete his career, arises a joint initiative between the Chair of Legislation and Professional Ethics and the Secretary of Student Welfare. A pilot experience is implemented in 2019, with a new course modality that, thanks to the use of ICTs, favors the exchange of students and teachers, reducing the number of hours of attendance.

**Keywords:** Drop out causes - Learning - Exchange - Public university.

**Resumo:** Considerando que a deserção estudantil na Faculdade de Artes da Universidade Nacional de Tucumán, mostrou uma média de 83% nos últimos 10 anos e que este total inclui uma faixa que deixou seus estudos devendo entre 3 e 4 disciplinas para completar

sua carreira, há uma iniciativa conjunta entre a Cátedra de Legislação e Ética Profissional e a Secretaria de Bem-Estar Estudantil. Uma experiência piloto está sendo implementada em 2019, com uma nova modalidade de curso que, graças ao uso das TICs, favorece o intercâmbio aluno-professor, reduzindo o número de horas passadas na sala de aula.

**Palavras chave:** Abandonar causas - Aprendizagem - Intercâmbio - Universidade pública.

(\*) **Jorge Humberto Ramos:** Especialista en docencia universitaria. Director Instituto de Diseño Facultad de Artes U.N.T. Profesor asociado Carrera Diseño de Interiores y Equipamiento. Facultad de Artes U.N.T. Catedra Legislación y Ética Profesional. **Maria Alejandra Uribo:** Diseñador de Interiores y Equipamiento. Facultad de Artes U.N.T. Especialista en Docencia en Nivel Superior. Universidad Tecnológica Nacional Regional Tucuman. Especializada en Diseño de Muebles Universidad Autónoma de México. Docente Carrera de Diseño de Interiores y Equipamiento Facultad de Artes U.N.T. Representante Aladi Polo Noa. **Guillermo Manuel Castaño:** Diseñador de Interiores y Equipamiento, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán. Actualmente Secretario de Bienestar Universitario, Facultad de Artes UNT. Diplomado en Gestión Pública Municipal y Comunal, UNSTA (2019). Miembro del Consejo Directivo, Facultad de Artes UNT (2011). Coordinador De Asuntos Estudiantiles, Facultad de Artes UNT (2014).

## La comunicación interna desde un ejercicio académico en Uniminuto, Bogotá - Colombia

Actas de Diseño (2021, julio),  
Vol. 36, pp. 238-242. ISSN 1850-2032.  
Fecha de recepción: julio 2020  
Fecha de aceptación: noviembre 2020  
Versión final: diciembre 2021

Jorge Luis Yanastacy Rivas Zurita (\*)

**Resumen:** Para esta propuesta de escrito que se postula para el Foro de Cátedras Innovadoras y Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño que se realizará en el marco de la Semana Internacional del Diseño, actividad promovida por la Universidad de Palermo en Buenos Aires - Argentina, se presenta lo que ha sido la experiencia de un ejercicio académico de fortalecimiento de la gestión de comunicaciones internas desde la asignatura Comunicación Corporativa que se cursa en el último semestre del programa Tecnología en Comunicación Gráfica de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá - Colombia. En esta práctica docente se detalla cómo fue el proceso de creación de la estrategia.

**Palabras clave:** Comunicación interna - gestión - creativo - evaluación - ejercicio académico.

Resúmenes en inglés y portugués y currículum en p. 242]