
Resumen: En este artículo se detalla brevemente la historia, desarrollo y proyección de las Jornadas Interdisciplinarias Arquitectura en Palermo que, por primer año, integra la Semana Internacional de Diseño en Palermo. La Semana Internacional de Diseño en Palermo cumple 17 años y se fue convirtiendo con todos sus eventos asociados que se realizan en su marco (Encuentro Latinoamericano de Diseño, Cumbre de Emprendedores, Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño, Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, Foro de Experiencias Innovadoras, Plenario del Foro de Escuelas de Diseño, Foro de Creatividad Solidaria, Networking DC y Jornadas Interdisciplinarias Arquitectura en Palermo) en el acontecimiento de diseño más importante de la región, y uno de los más significativos del mundo, por su calidad, escala, continuidad y gratuidad.

Palabras clave: Jornadas Interdisciplinarias Arquitectura – Intercambios académicos y profesionales – Escenarios locales – Epistemología – Práctica convergente – Latinoamérica.

[Resúmenes en inglés y portugués en p. 365]

Las I Jornadas Interdisciplinarias Arquitectura en Palermo se organizaron bajo el concepto Prospectivas Latinoamericanas y se realizó del 18 al 22 de julio de 2022 integrando la agenda de la Semana Internacional de Diseño en Palermo.

El carácter fundacional de estas Jornadas, como espacio académico de alcance internacional, tiene como fin elaborar la agenda de las temáticas y problemáticas regionales en torno a las transformaciones ambientales, políticas, culturales y tecnológicas que atraviesan a la arquitectura.

La arquitectura, en Latinoamérica, se encuentra en un momento de reelaboración -al mismo tiempo crítico y virtuoso- debido a los intercambios académicos y profesionales que entienden a la región como un campo confluyente de procesos y experiencias y que tienen como resultado una práctica convergente y de calidad. A partir de una atenta mirada a las inteligencias técnicas y productivas locales, y situada ante las profundas transformaciones sociales, culturales y tecnológicas, la arquitectura, así como las disciplinas del territorio -en Latinoamérica- se ubican en un escenario de cruzamiento epistemológico transdisciplinario.

La primera edición se desarrolló en cinco grandes núcleos temáticos: Arquitectura, Economía y territorio (panel 1), Arquitectura, Diversidad y género (panel 2), Arquitectura, Ambiente y paisaje (panel 3), Arquitectura, Técnica y producción (panel 4) y Arquitectura, Formación y profesión (panel 5).

A continuación se detallan los 21 académicos que expusieron en las I Jornadas Interdisciplinarias Arquitectura en Palermo 2022:

LUNES 18 DE JULIO – 18 HS

Coordinación: Arq. Pablo Engelman

— Panel 1: Diálogos entre Arquitectura, Economía y territorio. Sebastián Welisiejko - Nuria Casais - Jorge Pérez Jaramillo - Natalia Brener

2020 fue el año exacto en que la población urbana y la población rural del mundo se equipararon; a partir de aquí la rural comenzó a decaer, y la urbana seguirá creciendo. En este contexto comprender las sinergias urbanas y el binomio economía y ciudad es ineludible para resolver las inequidades que se manifiestan en el territorio. Hoy en los países en vías de desarrollo 78 de cada 100 personas de su población residen en condiciones irregulares, mientras que en países desarrollados este indicador representa solamente un 6% de la población urbana total. Cabe reflexionar, entonces, cuáles son las herramientas de la arquitectura atravesada por una perspectiva multidisciplinaria para transformar esta realidad en Latinoamérica.

MARTES 19 DE JULIO – 18 HS

Coordinación: Arq. Andrea Lanziani

— Panel 2: Diálogos entre Arquitectura, Diversidad y género. Inés Moisset - Luciana Lima - Ana Gabriela Godinho Lima - Inés Novella

Desde el 2015 la región se ve impactada por un viejo actor, los feminismos, que irrumpe con nuevas fuerzas en la escena pública, desplegando la agenda de la igualdad y el respeto a la diversidad en todas las esferas de la sociedad. En el campo del diseño, el urbanismo y la arquitectura, la perspectiva de género deviene una lente que cuestiona las producciones, pero también las prácticas profesionales, académicas e institucionales. A casi una década de estos acontecimientos proponemos revisar el estado de avances y los desafíos por venir.

MIÉRCOLES 20 DE JULIO – 18 HS

Coordinación: Arq. Francisco Moskovits

— Panel 3: Diálogos entre Arquitectura, Ambiente y paisaje. *Mónica Bertolino - Alvaro Rojas - Daniel Moreno Flores - Marcelo Ferraz*

La relación entre arquitectura y medio ambiente se reconoce en múltiples aspectos de la esfera disciplinar, pero especialmente, desde una perspectiva donde la obra construida, sitio, clima, paisaje y territorio se abordan desde una sensibilidad ambiental que los considera como una continuidad indisoluble. Nos proponemos intercambiar experiencias sobre cómo esa sensibilidad se despliega vinculando los múltiples aspectos de lo social, lo ambiental y lo cultural en función de una consideración justa de los recursos, los actores y el legado de lo construido para las siguientes generaciones.

JUEVES 21 DE JULIO – 18 HS

Coordinación: Arq. Lucía Hollman

— Panel 4: Diálogos entre Arquitectura, Técnica y producción. *Leticia Paschetta - Enrique Mora - Lucia Cella - Agustín Moscato - Celeste Fisch*

La arquitectura latinoamericana contemporánea se ve reflejada en una nueva mirada íntegramente relacionada a su materialidad. La noción derivada del término alemán Baukunst indica que el contenido esencial de la arquitectura es la construcción y que el arte significa su perfección, considerando que además designa, al mismo tiempo, construir y habitar. Desde esta posición, técnica, producción y proyecto son partes de un mismo proceso. Estos tópicos se instalan en una reflexión arquitectónica que incorpora actores externos a la disciplina y que presentan una dirección de trabajo sobre un contexto productivo dinámico en relación con el modo de abordar la especificidad material y sus técnicas.

VIERNES 22 DE JULIO – 18 HS

Coordinación: Arq. Paz Castillo

— Panel 5: Diálogos entre Arquitectura, Formación y profesión. *Eduardo Leston - Nathalie Montoya - Maira Rios - Pablo Remes Lenicov*

Durante mucho tiempo se ha considerado la formación de un arquitecto como un ejercicio de simulación de la práctica profesional; en particular en los talleres de proyecto, ámbito que es hegemónico dentro del conjunto de asignaturas de la carrera. Este acercamiento a la enseñanza de la Arquitectura ha soslayado –incluso desdeñado– la indagación sobre las didácticas y los procesos de aprendizaje de la proyectación. Esta mesa pretende poner en diálogo todas estas cuestiones, en particular, en el contexto de la formación en Latinoamérica donde, al mismo tiempo, las incumbencias profesionales emergen como responsabilidad directa de la titulación de grado.

Índice de expositores de la I Jornada Interdisciplinaria de Arquitectura DC 2022

El índice de expositores se organiza alfabéticamente por el apellido, identificando el título del Panel para su fácil localización en esta edición de Actas de Diseño.

- Bertolino, Mónica. Panel 3: Diálogos entre Arquitectura, Ambiente y paisaje. > p 365
- Brener, Natalia. Panel 1: Diálogos entre Arquitectura, Economía y territorio. > p 364
- Casais, Nuria. Panel 1: Diálogos entre Arquitectura, Economía y territorio. > p 364
- Cella, Lucia. Panel 4: Diálogos entre Arquitectura, Técnica y producción. > p 365
- Ferraz, Marcelo. Panel 3: Diálogos entre Arquitectura, Ambiente y paisaje. > p 365
- Fisch, Celeste. Panel 4: Diálogos entre Arquitectura, Técnica y producción. > p 365
- Godinho Lima, Ana Gabriela. Panel 2: Diálogos entre Arquitectura, Diversidad y género. > p 364
- Leston, Eduardo. Panel 5: Diálogos entre Arquitectura, Formación y profesión. > p 365
- Lima, Luciana. Panel 2: Diálogos entre Arquitectura, Diversidad y género. > p 364
- Moisset, Inés. Panel 2: Diálogos entre Arquitectura, Diversidad y género. > p 364
- Montoya, Nathalie. Panel 5: Diálogos entre Arquitectura, Formación y profesión. > p 365
- Mora, Enrique. Panel 4: Diálogos entre Arquitectura, Técnica y producción. > p 365
- Moreno Flores, Daniel. Panel 3: Diálogos entre Arquitectura, Ambiente y paisaje. > p 365
- Moscato, Agustín. Panel 4: Diálogos entre Arquitectura, Técnica y producción. > p 365
- Novella, Inés. Panel 2: Diálogos entre Arquitectura, Diversidad y género. > p 364
- Paschetta, Leticia. Panel 4: Diálogos entre Arquitectura, Técnica y producción. > p 365
- Pérez Jaramillo, Jorge. Panel 1: Diálogos entre Arquitectura, Economía y territorio. > p 364
- Remes Lenicov, Pablo. Panel 5: Diálogos entre Arquitectura, Formación y profesión. > p 365
- Rios, Maira. Panel 5: Diálogos entre Arquitectura, Formación y profesión. > p 365
- Rojas, Alvaro. Panel 3: Diálogos entre Arquitectura, Ambiente y paisaje. > p 365
- Welisiejko, Sebastián. Panel 1: Diálogos entre Arquitectura, Economía y territorio. > p 364

Abstract: This article briefly details the history, development and projection of the Interdisciplinary Architecture Conference in Palermo which, for the first year, is part of the International Design Week in Palermo. The International Design Week in Palermo is 17 years old and has become, along with all its associated events (Latin American Design Meeting, Entrepreneurs Summit, International Colloquium of Design Researchers, Latin American Congress on Design Education, Forum of Innovative Experiences, Plenary Session of Researchers in Design, Forum of Solidarity Creativity, DC Networking and Interdisciplinary Architecture Conference in Palermo) in the most

important design event in the region, and one of the most significant in the world, due to its quality, scale, continuity and free of charge.

Keywords: Interdisciplinary Architecture Conference - Academic and professional exchanges - Local scenarios - Epistemology - Convergent practice - Latin America.

Resumo: Este artigo detalha brevemente a história, desenvolvimento e projeção das Jornadas Interdisciplinarias Arquitectónicas em Palermo que, pelo primeiro ano, faz parte da Semana Internacional do Design em Palermo. A Semana Internacional do Design em Palermo tem 17 anos e tornou-se, juntamente com todos os eventos associados que ocorrem dentro de sua estrutura (Encontro Latino-Americano

de Design, Cúpula de Empreendedores, Colóquio Internacional de Pesquisadores em Design, Congresso Latino-Americano de Educação em Design, Fórum de Experiências Inovadoras, Sessão Plenária de Pesquisadores em Design, Foro de Experiencias Innovadoras, Plenario del Foro de Escuelas de Diseño, Foro de Creatividad Solidaria, Networking DC e Jornadas Interdisciplinarias Arquitectura en Palermo) no evento de design mais importante da região, e um dos mais significativos do mundo, devido a sua qualidade, escala, continuidade e gratuidade.

Palavras chave: Jornadas Interdisciplinarias Arquitectura - Intercâmbio acadêmico e profissional - Cenários locais - Epistemologia - Prática convergente - América Latina.