

Tradición, Sentido y Formación en el Desarrollo de las Albañilas en Latinoamérica

Actas de Diseño (2022, octubre),
Vol. 41, pp. 321-323. ISSN 1850-2032.
Fecha de recepción: julio 2021
Fecha de aceptación: marzo 2022
Versión final: octubre 2022

Wendy Margarita Montes Ponce y Otniel
Josafat López Altamirano (*)

Resumen: El estudio con base en las Albañilas Latinoamericanas se desarrolló con base al análisis de casos concretos. Estructurado a partir de tres apartados: el oficio de la albañilería como un asunto de tradición, el sentido de ser albañil desde la perspectiva de género y la escolarización de las albañilas. Las tres temáticas de análisis bosquejan las condiciones laborales, personales y formativas de un sector humano, social y de oficio, menos visible dentro del desarrollo constructivo latinoamericano. Resulta pertinente y emergente fortalecer las iniciativas de capacitación para las mujeres interesadas en la Albañilería, a través de políticas públicas, laborales y educativas.

Palabras Clave: Albañilas – Género – Tradición – Educación.

[Resúmenes en inglés y portugués y currículum en p. 323]

Desarrollo

El estudio con base en las Albañilas Latinoamericanas se desarrolló como una investigación del Cuerpo Académico de Historia-Teoría y Crítica de la Arquitectura adscrito a la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO). Publicado en la Revista Procesos Urbanos Volumen 7 Número 1. El objetivo se centró en destacar el desarrollo humano, formativo y laboral que las albañilas han experimentado en los últimos veinte años. El análisis de casos concretos constituyó el método empleado. De tal manera que, la problematización se concentró en cuestionar las motivaciones por las cuales las albañilas se integran en el oficio, así como las formas en las que aprenden y dominan las tareas asignadas; y que políticas públicas, educativas y laborales las benefician.

El tratamiento que se determinó al estudio se estructuró a partir de tres apartados. El primero fundamentado en el oficio de la albañilería como un asunto de tradición, el segundo explicando el sentido de ser albañil desde la perspectiva de género, y el tercero desde el que se expone la escolarización de las albañilas. Las tres temáticas de análisis bosquejan las condiciones laborales, personales y formativas de un sector humano, social y de oficio, menos visible dentro del desarrollo constructivo latinoamericano. Inicialmente se identificó la terminología implícita. La definición de albañil condujo a un significado genérico que no distinguía género. La revisión histórica develó casos de mujeres dedicadas a las obras de albañilería desde el periodo medieval. Se trataba de cortesanas involucradas en construcciones de importante opulencia. Los manuales impresos en el siglo XIX, son omisos sobre el concepto y significado de albañil; empero si resultan explícitos al puntualizar la conceptualización e instrucción de cada proceso a desempeñar. Ejemplo de ello es el manual publicado por la Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada en 1879, en la ciudad de Madrid, escrito por el Arquitecto D. Ricardo Marcos y Bausá que cita:

Con el objetivo de establecer riguroso orden y método en la exposición de la doctrina del libro, haciéndolo todo claro y comprensible (...) dividido en tres partes, que juntas componen todo lo que deben saber las personas que á la albañilería se dedican (...) para lograr la claridad apetecida y vulgarizar el conocimiento de tan útil arte mecánico, contribuyendo al mismo tiempo á que su aprendizaje sea algún tanto razonado y no tan puramente rutinario como en el día. (Marcos y Bausá, 1879)

Por tanto, el aprendizaje del oficio ha constituido a través del tiempo condiciones particulares. En el caso masculino la preparación del trabajador tiene un arranque desde edades tempranas. El padre, padrino o por voluntad propia ingresan al trabajo de la albañilería. Asumen inicialmente el puesto de peón, desarrollando más tarde otras jerarquías, hasta llegar a ser reconocidos como albañiles o maestros de obra. El aprendizaje implícito está circunscrito a un ambiente violento que se ha fomentado entre trabajadores, patrones y propietarios de la obra. El oficio de albañil se adquiere como un adiestramiento que exige condiciones físicas, técnicas y de género, donde poco intervienen las garantías laborales y de derechos humanos.

La integración de albañilas en el campo laboral constructivo, a diferencia de empleadas egresadas de las universidades, son las menos reconocidas. Su participación en los trabajos de albañilería ha colocado a estas trabajadoras en posiciones de alta vulnerabilidad. La depreciación y saturación de actividades laborales “propias de su sexo” han estimulado la migración de empleo. La determinación de desempeñarse como albañilas está vinculada con las condiciones salariales, trabajo permanente y aprendizajes útiles en beneficio a las mejoras del hogar. Ciertamente, el desenvolvimiento de las albañilas es desigual en comparación con el de los albañiles. Si bien es una realidad que las albañilas se han insertado a la

obra por el acompañamiento de: un padre, un hermano, su cónyuge; ello sucede cuando la trabajadora posee edades cercanas a la mayoría de edad.

Las condiciones de empleo se determinan con base a evaluaciones que se justifican a través del género y de los aspectos biológicos. El ambiente laboral está permeado por actuaciones de acoso sexual y laboral. A estas trabajadoras se les califica por su condición física como recurso humano de bajo rendimiento. Por su edad y escasa experiencia laboral como ineficaces. Y por su condición de género, el juicio es más severo, al estimarlas como trabajadoras informales al priorizar otros compromisos familiares o personales. No obstante, se han identificado otras valoraciones que benefician a los empleadores al contratarlas. Se trata de reducir sus derechos laborales, pues su salario es inferior en comparación con los sueldos a los trabajadores varones, y se les niegan sus derechos y prestaciones de ley. Las condiciones formativas de las albañilas han mejorado al crearse programas de capacitación y técnicos. Se trata de proyectos institucionales que al concluir el proceso de aprendizaje se respalda con un documento de certificación de estudios. En países latinoamericanos se han puesto en marcha capacitaciones para trabajadoras de la construcción relacionadas a los aprendizajes propios de la albañilería, así como al adiestramiento de otros saberes técnicos como la plomería, la pintura de brocha gorda y electricidad.

Al respecto, se ha identificado la preparación de más de cuarenta mujeres que se integraron a la capacitación certificada por la empresa CEMEX, sobre Albañilería y autoconstrucción que promovió la Delegación de Tlalpan –México-, en el año 2017. A esta acción se suma la investigación de Jorge Malpica, “La Cámara Mejicana de la Industria de la Construcción (CMIC) y el Instituto Jalisciense de las Mujeres (IJM) firmaron un convenio para la capacitación en oficios tales como Albañilería, electricidad, fontanería, carpintería y manejo de maquinaria pesada...” (Malpica Valencia, 2018).

En Argentina, se promovió un programa escolarizado que involucró a la Cámara Argentina de la Construcción; la Unión de la Construcción de la República Argentina; el Instituto de Estadísticas y Registro de la Industria de la Construcción; el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social y la Formación Continua “...con el objeto de asegurar la calidad del empleo y el desarrollo de las competencias de la población trabajadora, afines a la demanda de calificación laboral... del mercado laboral, desarrolla desde la Unidad de Evaluación Monitoreo y Asistencia Técnica UEMAT...” (Sistema Nacional de Formación Continua y Certificación de Competencias, 2017). El gobierno de Bolivia ha promovido la formación de Albañilas. Una investigación realizada por la organización Red Hábitat, a través del Proyecto “Mypes, Mujeres Constructoras del Hábitat”, y con el apoyo del Fondo de Emancipación CONEXIÓN, expuso la necesidad de crear políticas públicas que fortalezcan los derechos laborales de las mujeres constructoras. El estudio demostró fortalezas laborales en las albañilas, destacando que su labor se distingue por: su limpieza, orden, cuidado, entusiasmo, calidad administrativa y responsabilidad laboral.

Posterior al diagnóstico de la Red Hábitat, este organismo desarrolló un programa de preparación técnica de mujeres dedicadas a la construcción. Los ocho cursos básicos fueron certificados por el Centro de Capacitación y Adiestramiento Municipal (CCAM) del GAMPLP [Gobierno Autónomo Municipal de La Paz], capacitándolas en obra gruesa, obra fina y acabados, pero apostando a que se especialicen en instalaciones de servicios y pintura. Así se capacitó a 237 mujeres, de las cuales más del 65% fueron obreras de diferentes unidades operacionales del GAMPLP. (Red Hábitat, 2012).

La estructura curricular de la capacitación incorporó aprendizajes sobre Equipos de Protección Personales (EPPs) y Salud Ocupacional, así como una etapa formativa, con propósitos de concientización sobre derechos humanos, de la mujer, laborales, a la ciudad y al hábitat. Luego entonces, se participó con facilitadores/as de diversas áreas del conocimiento, tanto constructivo como en humanidades y jurisprudencia.

Por todo cuanto se ha localizado en relación a la capacitación de las Albañilas, se puede afirmar que en otros países latinoamericanos se han desarrollado programas de aprendizaje especializados en áreas relacionadas a la Albañilería, los acabados, la pintura, la plomería y la electricidad.

El Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de Argentina promovió capacitaciones con base al incremento de la competitividad laboral del ramo constructivo. Centrando la enseñanza en la innovación tecnológica y el manejo de programas de calidad de las empresas empleadoras. Se trata de un aprendizaje configurado con apoyo de profesionales de la educación, pues los módulos manifiestan una organización que responde a un dominio práctico por grado de complejidad. Esta propuesta curricular fue formulada bajo sólidos criterios pedagógicos y profesionalizantes.

De manera conclusiva, la investigación ha demostrado que resulta pertinente y emergente fortalecer las iniciativas de capacitación para las mujeres interesadas en la Albañilería. Asimismo, debe considerarse la integración de otros actores a los programas curriculares, como lo son los Albañiles(as) de mayor experiencia, que por su edad madura experimentan el desempleo. Se trataría de la formulación de equipos capacitadores, que estuviesen constituidos por profesionales de carrera, no solo en construcción, así como trabajadores retirados, de amplia experiencia en el oficio.

Referencias bibliográficas:

- Malpica Valencia, J. (2018). *Discriminación en el sector de la construcción hacia los inmigrantes, las mujeres y las personas con discapacidad, percepción de alumnos del master en edificación de la ETSIE*. España: Universidad Politécnica de Valencia.
- Marcos y Bausá, R. (1879). *Manual del albañil*. Madrid: Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada.
- Red Hábitat. (2012). *Mujeres constructoras del hábitat*. Bolivia: Taller de proyectos e investigación del hábitat urbano y rural Red hábitat.

Sistema Nacional de Formación Continua y Certificación de Competencias. (2017). *Formación basada en Competencias, Albañil en construcciones tradicionales*. Argentina: Ministerio del trabajo, empleo y seguridad.

Resumo: O estudo baseado nas mulheres pedreiras latino-americanas foi desenvolvido com base na análise de casos concretos. Ela está estruturada em torno de três seções: o comércio de alvenaria como uma questão de tradição, o significado de ser um pedreiro a partir de uma perspectiva de gênero e a escolaridade das pedreiras. Os três temas de análise descrevem as condições de trabalho, pessoais e de treinamento de um setor humano, social e comercial menos visível no desenvolvimento da construção latino-americana. É pertinente e emergente fortalecer as iniciativas de treinamento para mulheres interessadas em alvenaria através de políticas públicas, trabalhistas e educacionais.

Palavras chave: Pedreiras - Gênero - Tradição - Educação.

Abstract: The study based on Latin American women masons was developed on the basis of the analysis of concrete cases. It is structured around three sections: the trade of bricklaying as a matter of tradition, the meaning of being a bricklayer from a gender perspective and the schooling of bricklayers. The three themes of analysis outline the working, personal and training conditions of a human, social

and trade sector that is less visible in Latin American construction development. It is pertinent and emergent to strengthen training initiatives for women interested in bricklaying through public, labor and educational policies.

Keywords: Women masons - Gender - Tradition - Education.

(*) Wendy M. Montes Ponce: Formada en Arquitectura por la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), México (2000). Maestría en Crítico en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México (2003). Doctora en Arquitectura por la (UABJO) -2019-, Profesor investigador. Líder del Cuerpo Académico de Historia – Teoría y Crítica de la Arquitectura (UABJO). Evaluador nacional de Escuelas y Facultades Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Línea de investigación Diseño y arte contemporáneo. **Otniel J. López Altamirano:** Formado en Arquitectura por la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), México (2007). Maestría en Diseño Digital por la Universidad Autónoma de Tamaulipas (2012). Doctorado en Diseño por la UNESP, Brasil (2019). Estancias académicas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). UNR-Argentina. UNIFESP-Brasil Y CSUMB-Estados Unidos. Miembro del Cuerpo Académico de Historia – Teoría y Crítica de la Arquitectura (UABJO). Experiencia en arquitectura con énfasis en diseño digital, transmedia y diseño de información.

La compleja tarea de seleccionar las variables.

Vanesa Martello (*)

Actas de Diseño (2022, octubre),
Vol. 41, pp. 323-326. ISSN 1850-2032.
Fecha de recepción: julio 2021
Fecha de aceptación: marzo 2022
Versión final: octubre 2022

Resumen: Al plantear un problema, lo que hacemos es determinar sus dimensiones y estas corresponden a las principales características del fenómeno que queremos estudiar. Estas características son establecidas como atributos del fenómeno relacionado con nuestra pregunta sobre la realidad social. El proceso por el cual las dimensiones de un problema adquieren un significado en particular, implica el trabajo de identificación de las principales variables de estudio.

Palabras Clave: Variables – medición – datos.

[Resúmenes en inglés y portugués y currículum en p. 326]

¿Qué es una variable?

Una variable es una propiedad de un objeto (unidad de análisis) que puede fluctuar (o sea, asumir diversos valores), y cuya variación es susceptible de medirse u observarse.

Por “medición” no se entiende necesariamente una expresión métrica o numérica. Medir significa ubicar la unidad de análisis en uno de los valores previstos por la variable. La clasificación de variables según su nivel de medición se realiza atendiendo exclusivamente a lo que se puede realizar con sus valores.