

## Renovación del entorno urbano Iglesia – Casa Hacienda San Juan Grande

Actas de Diseño (2022, octubre),  
Vol. 41, pp. 354-355. ISSN 1850-2032.  
Fecha de recepción: julio 2021  
Fecha de aceptación: marzo 2022  
Versión final: octubre 2022

Efraín Artidoro Calderón Morales (\*)

**Resumen:** Intervención en Espacios Públicos es el resultado del análisis y propuesta en el entorno urbano de la Iglesia y Casa Hacienda San Juan Grande, con la finalidad de dar apertura a espacios públicos tales como plazas, parques y alamedas, que, debido al paso del tiempo y cambio en las necesidades del ciudadano, urgen de una renovación para que puedan satisfacer las necesidades de la comunidad.

**Palabras claves:** Ciudad – espacios públicos – renovación urbana – iglesia – hacienda.

[Resúmenes en inglés y portugués y currículum en p. 355]

### Desarrollo

Pensar la ciudad de forma estratégica y sostenible implica insertarla en el territorio e identificar las claves funcionales de su dinámica interna. Afrontar los retos de la sostenibilidad requiere de una síntesis serena entre la cultura urbana y la cultura del territorio. (Troitiño, 2003).

Intervención en Espacios Públicos es el resultado del análisis y propuesta en el entorno urbano de la Iglesia y Casa Hacienda San Juan Grande, con la finalidad de dar apertura a espacios públicos tales como plazas, parques y alamedas, así como inmuebles de carácter monumental e histórico que, debido al cambio en las necesidades de los ciudadanos, el deterioro de estos por falta de acción de las autoridades del estado, necesitan pasar por un proceso de renovación urbana.

Del mismo modo, la existencia de porciones de terrenos sin uso y en abandono, áreas remanentes que no han sido incorporadas de forma planificada al casco urbano de nuestras ciudades, se presentan como zonas potenciales para la creación de espacios públicos que colaboren a solucionar problemas como: la falta de áreas sociales abiertas para la comunidad, zonas de esparcimiento, creación y ampliación de vías para uso peatonal, de bicicletas y vehículos (transporte privado y público)

Tal como menciona Lerner J. en su libro *Acupuntura Urbana* (Sao Paulo, 2003), para generar transformaciones inmediatas en la ciudad, se necesita intervenir de forma puntual en zonas que propicien el cambio y su propagación en su entorno inmediato.

Sabemos que el planeamiento es un proceso. Por bueno que sea, no consigue generar transformaciones inmediatas. Casi siempre es una chispa que inicia una acción y la consecuente propagación de esta acción. Es lo que llamo una buena acupuntura. Una verdadera acupuntura urbana.

¿Qué se podría clasificar como ejemplos de una buena acupuntura urbana? El reciclaje de Cannery, en San

Francisco. El Parque Güell, en Barcelona. A veces, es una obra que propicia un cambio cultural, como fue el caso del Centro Pompidou, en París, el Museo de Bilbao, de Frank Gehry, o también la restauración de la Grand Central Station, en Nueva York. (Lerner, 2003).

Dentro de este escenario, en el curso Diseño Arquitectónico 7, el ejercicio CERO: Renovación en el entorno urbano Iglesia y Casa Hacienda San Juan Grande; ofrece la oportunidad a los alumnos de incorporar criterios de análisis y diseño urbano actuales, elaborando una propuesta transformadora de un sector del Distrito de Santiago de Surco, en Lima – Perú, cuyo entorno presenta deterioro en la calidad de espacios públicos, así como el desarrollo de las principales actividades urbanas, promoviéndose el crecimiento y consolidación de la ciudad acorde con las necesidades de los ciudadanos.

Para el desarrollo de este trabajo, ha sido necesario establecer un procedimiento que tuvo tres etapas: Levantamiento de Información, Análisis y Diagnóstico y Propuesta Urbana.

De esta forma, ha sido muy importante, en la primera etapa de este ejercicio de diseño urbano, el hecho que los alumnos del curso obtengan una radiografía situacional del área de trabajo ha sido muy importante, teniendo como inicio un Levantamiento de Información de calidad en temas como los usos de suelo, la morfología de la ciudad (topografía, trama urbana, edificaciones, etc.), movilidad urbana y sistema vial, equipamiento urbano, ambiente, seguridad ciudadana, etc. Tal como menciona Otta-Vildoso E. en su ensayo *Proceso Urbano y Dinámicas en el Reino de la reutilización* (Lima, 2014) en la cual los espacios públicos pueden permitir que los ciudadanos se puedan apropien de ellos a través de los usos, esta radiografía situacional, estratégicamente orientada por la cátedra, ayudó a los alumnos del curso a generar una visión del lugar que merece este sector de la ciudad.

Es así como el dato o conjunto de datos, que forman parte del reconocimiento del lugar de estudio, fueron plasmados en planos temáticos y gráficos, y se convirtieron en información de calidad porque contribuyeron a la siguiente

etapa de Análisis y Diagnóstico, a reflejar las situaciones problemáticas susceptibles de ser atendidas mediante propuestas de intervención en espacios públicos.

Con esta información de calidad, se inició el proceso de Análisis general de la zona de intervención, en diferentes escalas, partiendo de una visión macro de la ciudad y su relación con el área de intervención directa, teniendo en cuenta los diferentes fenómenos urbanos, sus tendencias y los impactos positivos o negativos que generaron en este sector de la ciudad, ya sea a nivel espacial morfológico, funcional, ambiental, paisajístico, económico y demográfico. La discusión en esta etapa se centró en identificar la problemática urbana principal y que lo ocasionó, siendo también importante graficar los principales eventos en la línea de tiempo, que influenciaron directamente en la situación actual del lugar, al formar parte del entorno urbano de la Iglesia y Casa Hacienda San Juan Grande. Partiendo de las conclusiones del análisis anterior y habiendo identificado la problemática urbana general y las específicas que tiene el área de estudio, esta etapa se centró en desarrollar una propuesta de renovación urbana partiendo de una conceptualización de la misma en diferentes escalas, primero con la integración del entorno urbano de la Iglesia y Casa Hacienda San Juan Grande con el distrito de Santiago de Surco, y luego el desarrollo de propuestas de intervención que solucionen la problemática existente y mejoren la calidad de vida de sus habitantes.

Así se aplicaron criterios de diseño urbano y sostenibilidad en el desarrollo del proyecto, teniendo en cuenta la inserción de nuevos usos de suelo, equipamientos, diferentes modalidades de movilidad urbana, y principalmente el acondicionamiento de espacios públicos que revalorizaron el entorno y recuperaron el valor histórico de la Iglesia y Casa Hacienda San Juan Grande. Los alumnos enfrentaron el diseño y la intervención en espacios públicos, para ayudar al entorno inmediato, propiciando la evolución ordenada de este sector de la ciudad, que tengan como actor principal al ciudadano y sus actividades.

En esta etapa de Propuesta Urbana, se encontraron propuestas que van desde la recuperación y creación de novedosos espacios públicos, que lograron la apertura a la comunidad del distrito de Surco de la Iglesia y Casa Hacienda San Juan Grande, encontrando también soluciones ambiciosas en cuanto a la movilidad urbana (transporte público y privado), equipamiento cultural de nivel metropolitano, renovación de ejes comerciales, parques y plazas, etc.

Considero importante concluir manifestando que este tipo de ejercicios de diseño urbano no hace más que demostrar el ímpetu de los alumnos, sumado al apoyo de la cátedra, por apropiarse de escenarios públicos

fabricándose la oportunidad de expresarse y brindar posibilidades de solución a situaciones problemáticas actuales de nuestras ciudades latinoamericanas.

#### Referencias Bibliográficas

- Lerner, J. (2003) *Acupuntura Urbana*. Editora Record.  
 Otta-Vildoso, E. (2014) *Proceso Urbano y Dinámicas en el Reino de la Reutilización*. La Colmena; Núm. 7; 86-101. <https://bit.ly/2S3tKRO>  
 Troitiño-Vinuesa, M.A. (2003) *Renovación Urbana: Dinámicas y Cambios Funcionales*. Perspectivas Urbanas, (2) 1-10. <https://bit.ly/3xjUFRO>

**Resumo:** A intervenção em Espaços Públicos é o resultado da análise e proposta no ambiente urbano da Igreja e da Casa Hacienda San Juan Grande, com o objetivo de abrir espaços públicos como praças, parques e avenidas, que, devido à passagem do tempo e às mudanças nas necessidades dos cidadãos, necessitam urgentemente de renovação para atender às necessidades da comunidade.

**Palavras chave:** Cidade - espaços públicos - renovação urbana - igreja - hacienda.

**Abstract:** Intervention in Public Spaces is the result of the analysis and proposal in the urban environment of the Church and Casa Hacienda San Juan Grande, in order to open public spaces such as squares, parks and avenues, which, due to the passage of time and change in the needs of citizens, urgently require a renovation to meet the needs of the community.

**Keywords:** City - public spaces - urban renewal - church - hacienda.

**(\*) Efraín Artidoro Calderón Morales:** Arquitecto Egresado y titulado de la Universidad Particular Ricardo Palma. Estudios concluidos de maestría en ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA SOCIAL en la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Federico Villarreal. Diplomado en FORMACIÓN PEDAGÓGICA en la Escuela de Postgrado de la Universidad Alas Peruanas. Participación en cursos de capacitación, conferencias y seminarios internacionales. 21 años de experiencia en diferentes campos de la profesión: Diseño y Desarrollo de proyectos a nivel urbano y arquitectónico. Consultor Especialista en temas de urbanismo, espacios públicos para organismo del estado peruano como: INIA - Ministerio de Agricultura, Municipalidades distritales de: Ate, Santiago de Surco, Villa El Salvador. 12 años de experiencia en la docencia universitaria. Docente Universitario del curso de Diseño Arquitectónico en la Universidad Alas Peruanas.