

Archivos y prácticas de archivo

Evaluación Externa de los Resultados del Proyecto de Investigación 11.7

Línea de Investigación 11. Arte y Comunicación.

Innovación estética, medios, nuevos lenguajes

Equipo de Investigación:

Natalia Aguerre, Universidad de Palermo (Argentina)

Cynthia Lizette Hurtado Espinosa, Universidad de Guadalajara (México)

Denise Trindade, Grupo EPCC na FCRB (Brasil)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo.

Los Resultados del Proyecto de Investigación 11.7 fueron publicados en el [Cuaderno 173] que se detalla a continuación:

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°173 (2022/2023) Archivos y prácticas de archivo. Coordinación Natalia Aguerre (UP, Argentina), Cynthia Lizette Hurtado Espinosa (Universidad de Guadalajara, México) y Denise Trindade (Grupo EPCC FCRB, Brasil). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227. Los Resultados de este Proyecto están detallados en el capítulo: “Resultados de Proyectos de Investigación 2023” en la edición 210 de Cuadernos.

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por **Sebastián Ariel Aguilar Medina** y su Dictamen se transcribe a continuación:

Síntesis y Fundamentos de la Evaluación del Proyecto de Investigación 11.7

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Notable**

Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Notable**

Diversidad de enfoques (Pluralidad, Participación) / **Notable**

Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Notable**

Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Notable**

Fundamentos y Comentarios

Los artículos científicos publicados en esta edición tienen una calidad investigativa de alto nivel, la diversidad de temas y procedencias de cada región amplían la visión e importancia de cada aporte. Es notable las características específicas que representan los escritos y que pueden ser replicados en otros lugares para tener recursos y productos comparativos, lo cual sería un gran avance en nuestros países. La investigación de ramas que ya se han debatido anteriormente, pero integrando ahora las herramientas tecnológicas, reviven temas muy importantes y que son traídos a nuestro contexto actual, de manera muy profesional y elaborados.

Dentro de los conocimientos principales de los escritos es dar a la luz una serie de acciones que se han realizado en varios puntos de la región, como el banco de datos de imágenes, que apoya tanto a investigadores como a estudiantes en facilitar sus trabajos, para lograr mejores resultados. Otros temas importantes son conocer las políticas culturales y poder realizar comparaciones con lo que se hace en diferentes países, para crecer como países, regiones y a nivel mundial.

La integración del aspecto social es muy destacada, pues todo lo que hacemos en estas prácticas, van directamente a influenciar a la sociedad, por lo cual son consecuencias de índole positivas en la academia, diario vivir y nuevas proyecciones científicas, por este motivo podemos indicar que es un vivero para analizar las experiencias del pasado, traerlas a un ambiente actual y preparar ambientes futuros.

Este espacio es un medio adecuado e indispensable para expresar y dar a conocer nuevas investigaciones con un toque social sin prejuicios y objetivo para poder dar a conocer parte de la realidad de las profesiones de diseño y comunicación de algunos territorios latinoamericanos. La manera científica y la calidad de los escritos, define la calidad y confianza certificada de sus investigaciones, lo que es muy recomendable para ser tomada como referencia para nuevos trabajos. Dichos productos pueden ser utilizados y es de obligada necesidad para la promoción de los mismos, ser expuestos en conferencias nacionales e internacionales, ya sea de manera presencial como por plataformas digitales.

También se recomienda que sean integradas a las asignaturas de las universidades de nuestras regiones, como bases para trabajos de graduación como investigaciones en diferentes cursos. Exhorto a seguir en este crecimiento tan necesario y su labor loable con su calidad excepcional, deseándole los mejores rumbos por la integración científica de nuestros pueblos y por la especialización de nuestras profesiones, las cuales han logrado un gran avance a nivel del mundo, pero que en ocasiones no se logra la divulgación adecuada por lo cual su tarea es indispensable.

Como recomendaciones se deben integrar otras áreas de diseño, como arquitectura, escultura y cine, por ejemplo, al igual que reforzar los escritos con más recurso gráfico, fotografías, artes y otros, además de preparar eventos relativos a las investigaciones que se desprenden de estas investigaciones, como conferencias, ferias, exposiciones y demás actividades que den a conocer más su labor.