
La presente edición de *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación* (213) presenta los resultados de *Investigar, proyectar y hacer*, segundo proyecto de la Línea de Investigación Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura, coordinado por el Centro de Investigaciones en Arquitectura del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo.

Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura nace en torno a cinco grandes núcleos conceptuales, amplios, abiertos y flexibles, construyendo una agenda creativa y propositiva con el objetivo de aportar a las demandas sobre la arquitectura en nuestra región e incentivar la investigación interdisciplinaria internacionalizando sus resultados.

Se presenta formalmente en las I Jornadas interdisciplinarias de Arquitectura, en julio de 2022. Los resultados están publicados en el Cuaderno 175, *Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura. Reflexionar, crear y hacer*, constituido en el primer proyecto de la Línea de Investigación. En las II Jornadas (llevadas a cabo en agosto de 2023), se abre una convocatoria internacional a académicas, académicos, profesionales, investigadoras e investigadores de destacada trayectoria para reflexionar sobre las temáticas abordadas.

En este nuevo Cuaderno varios núcleos se transformaron y actualizaron, expandiendo sus bases conceptuales y abriendo nuevos ejes a debatir: Diversidad y género derivó en Prácticas de Diversidad y género, enfocándose en las múltiples experiencias que expresan el pensar, proyectar y hacer arquitectura en América Latina, sin perder la perspectiva de género. Formación y profesión fue el núcleo más demandado por ponentes y expositores de las Jornadas, constituyendo un importante avance en la cantidad y calidad de las investigaciones presentadas. Esto originó el tercer proyecto de Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura, titulado *Formación y enseñanza en arquitectura*, coordinado por el profesor Eduardo Leston, y cuyos resultados están publicados en el reciente Cuaderno 214.

Técnica y producción, Ambiente y paisaje y Economía y territorio están integrados por investigaciones en torno al patrimonio, la sostenibilidad y la participación. Finalmente se incorpora un nuevo núcleo temático: Expansiones y teoría, con reflexiones en torno al presente y futuro disciplinar desde una perspectiva ontológica.

Con los escritos recibidos, compuestos por avances y conclusiones de investigaciones, se crea este segundo proyecto *Investigar, proyectar y hacer*, cuyos resultados se presentan en esta edición. Son 20 artículos, individuales y en equipo, que reúnen a 35 autoras y autores pertenecientes a 14 universidades de 7 países (Argentina, Brasil, Perú, Colombia, Chile, México y España). La presente edición 213 de Cuadernos se desarrolla en 5 secciones, las

que inician con una breve introducción que esclarece sobre la cantidad de artículos, autoras, autores, pertenencia institucional y la relación con los demás trabajos del capítulo. Los CV fueron editados por la coordinación de la publicación, respetando el estilo editorial de la misma.

A continuación se comparte este valioso trabajo.

Expansiones y teoría

Este núcleo conceptual nace para indagar los desplazamientos disciplinares en las distintas áreas de la arquitectura desde una perspectiva académica amplia, enfocada en la arquitectura.

La llamada triple crisis global, compuesta por el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la contaminación, sumada a la expansión de la pobreza y la desigualdad, aceleran el *espíritu del tiempo* y demandan respuestas urgentes a las distintas áreas de conocimiento. La arquitectura, como disciplina, se percibe lenta en su capacidad de adaptación y reacción.

Ante este panorama proponemos un espacio de exploración sobre los bordes disciplinares con derivas expansivas sobre sus campos, reflexionando en torno a las posibilidades y limitaciones de hibridaciones conceptuales y metodológicas, planteando nuevos interrogantes en torno a los fundamentos epistemológicos.

Expansiones y teoría, como núcleo novel de *Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura*, es el primero de los 5 en los que se organiza la Línea de Investigación coordinada por el Centro de Investigaciones en Arquitectura de la Universidad de Palermo.

Esta sección está integrada por artículos elaborados por académicas y académicos de la arquitectura, pertenecientes a prestigiosas instituciones de Chile y Argentina.

El importante trabajo de José Abásolo Llaría, El giro etnográfico en arquitectura, aborda la variación disciplinar desde campos múltiples; ciencia, tecnología y sociedad son perspectivas utilizadas para construir una crítica necesaria para la expansión de la arquitectura como disciplina y desde allí plantear futuros posibles.

Seguidamente, Sobre la idea de cultura. Consideraciones desde Baudrillard hacia la arquitectura, el ensayo de Anabella Cislighi, propone repensar la contemporaneidad desde la noción de proyecto, entendido como un campo particular del conocimiento; el trabajo del filósofo y sociólogo francés Jean Baudrillard se convierte entonces en un instrumento central en el desarrollo de este escrito, el cual cierra la sección.

A Continuación se comparten los trabajos.