

¿Puede un estudiante de nivel Primario acceder a la lectura epistémica de hipertextos?

Claudia Carolina Neder⁽¹⁾

Resumen: A partir del trabajo final del curso “La interacción discursiva y la construcción del conocimiento en el aula” realizado en el marco de la Maestría en Educación en Ciencias experimentales y tecnología, de la Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba, surge el siguiente análisis y reflexión teórica sobre la posibilidad de acceso a la lectura epistémica de hipertextos en el Nivel Primario. En concreto, se reflexiona sobre la lectura en el ámbito escolar, como herramienta de tipo cognitivo para gestionar información. Se identifica la importancia de construir un marco de estudio para favorecer la construcción de la lectura epistémica, posicionando la necesidad de alfabetizar a los lectores de hipertextos desde la escuela primaria. Se problematizan estrategias de abordaje, para posicionar a los estudiantes de manera crítica frente a la lectura, aprender estrategias y desarrollar competencias para aprender a aprender sobre lo leído.

Palabras clave: Acceso a la información - alfabetización - aprendizaje significativo - educación primaria - estrategia pedagógica.

[Resúmenes en inglés y portugués en las páginas 122-123]

⁽¹⁾ **Claudia Carolina Neder.** Mg. Maestría en Educación en Ciencias Experimentales y Tecnología de la UNC. Docente hace 17 años en diferentes niveles e instituciones. Licenciada en Educación y en Enseñanza de las Ciencias del Ambiente. Profesora de EGB 1 y 2. Actualmente realizando el cursado de Actualización Académica Enseñar con Herramientas Digitales

Introducción

El presente escrito parte de la observación de tres realidades: Todo docente escuchó alguna vez a un estudiante preguntarse para qué le servía leer o escribir. Acompañado a ello, muchos docentes declaran marcadas dificultades de sus estudiantes en la interpretación de lo leído y en la comprensión de lo escrito, culpando al nivel educativo anterior, llegando como raíz a la escuela Primaria: cómo acompañó, cómo educó en los inicios de la alfabetización. Y, por otra parte, se observa la demandante necesidad de incorporar en la educación de la lectura y la escritura la alfabetización digital de hipertextos.

Preocupa entonces observar dichas realidades y cómo las mismas se vinculan entre sí. Cassany (2008) indica que, “solo si conocemos todas las prácticas letradas de los alumnos y si comprendemos su punto de vista, su propia concepción de las mismas, podremos planificar intervenciones educativas significativas y efectivas” (citado en Figueroa Jiménez, 2018, p. 69).

Las formas de leer y escribir son diferentes entre el soporte analógico y el digital. En lo analógico se utiliza el papel, y en lo digital la lectura y escritura se encuentra mediada por modernos dispositivos tecnológicos e Internet. Actualmente se requiere el dominio de competencias en la lectura y escritura del soporte analógico y digital. De allí, que “el profesor, quiéralo o no, se encuentra en un contexto donde deberá compatibilizar la tradición con la tecnología, los contenidos propios de cada asignatura o nivel de enseñanza y las posibilidades que brinda la informática o las redes digitales” (Ayala Pérez, 2011, p. 17). Se incorporan artefactos que requieren su consumo para la comunicación y el manejo de información. Esto señala, una indiscutible brecha a nivel económico, social, geográfico y cultural entre quienes pueden acceder y quienes no pueden acceder a los artefactos tecnológicos para la adquisición de dichas competencias.

Desde la década del 80 el uso de computadoras ha avanzado a tal punto de requerir actualmente en lo educativo un ordenador digital por docente y estudiante. Entre estos cambios de la era digital, “revolución de la red” que incrementa *las dimensiones materiales de las redes* (Latour, 2011, p. 802 y Loveless, 2012, p. 37) o de la “tercera revolución industrial” de Jeremy Rifkin (Rifkin, 2011) conviven los libros y escritos en papel, con los realizados materiales en digitales en línea. Así, si la alfabetización inicial antes involucra procesos complejos de aprendizaje para la lectura y escritura en formato analógico, en lo digital son necesarios esos y otros más, incrementando la complejidad.

Es necesario preguntarse de qué manera acompañar a nivel educativo los procesos de alfabetización digital y de manera específica si es posible que un niño o niña pueda leer y escribir hipertextos en nivel primario, así como iniciar el proceso de lectura y escritura en lo analógico.

En escritura en papel se tienen en cuenta entre otros aspectos, los conocimientos semánticos, sintácticos, morfológicos. Además, se tienen en cuenta, las estrategias de producción para emplear el vocabulario adecuado, hacer producciones coherentes y llevar a cabo un proceso de escritura desde su planificación, hasta su producción, revisión y versión final. “La producción de una secuencia de oraciones coherente es una tarea de una complejidad tan extraordinaria, que únicamente toda una serie de estrategias, reglas y estructuras y categorías jerárquicas puede controlar adecuadamente esta información” (Van Dijk, 1992, p. 221).

En la lectura, se tienen en cuenta aspectos como la rapidez, fluidez, interpretación y cómo se realizan anticipaciones desde una prelectura, cómo se lee, y cómo se comprende lo leído en una poslectura como parte de un proceso, entre otros aspectos. “(...) No sólo se trata de entender y retener las informaciones de un texto lo más correcta y eficazmente posible, sino también de dar a las informaciones almacenadas una función para una tarea concreta, es decir, para la realización de un objetivo concreto” (Van Dijk, 1992, p. 210).

Los contenidos y aprendizajes que implican lo mencionado, se aborda en la escuela para que gradualmente se dominen y adquieran con mayor complejidad.

Potencialidades del lector epistémico

La lectura epistémica permite el crecimiento personal de quien lee y el progreso social al tomar decisiones a partir de la lectura, analizando, argumentando y proponiendo ideas, adquirir en este proceso estrategias para aprender a aprender. Una lectura epistémica es una lectura profunda que se constituye como un espacio de preparación para resolver problemas diarios de la vida, ya que construye el mundo interior del lector, enriquece su pensamiento. Requiere por ende, procesos complejos de pensamiento que habiliten al lector a resolver problemas y construir significados a partir de lo leído y no solo que leer como un proceso de reproducción y decodificación de lo leído tan solo como competencia lingüística.

Las tareas de lectura que potencian el acceso de la lectura epistémica de hipertextos son aquellas que permitan al estudiante desarrollar el pensamiento crítico desde la generación de conocimiento, la toma de decisiones frente a lo leído, la búsqueda y el logro de soluciones a partir de esa lectura generando conocimientos a partir de la acción de leer.

La lectura epistémica se entiende como “una actividad estratégica y como herramienta para pensar y aprender” (Solé, 2005). De ahí su utilidad “epistémica” (Serrano, 2013, p. 104). Stella Serrano (Serrano, 2013), investigadora especializada en la didáctica de la lectura y escritura, explica que para determinar la realización de la lectura epistémica (sin profundizar en la de hipertextos), es decir la existencia de lecturas con potencial epistémico, existen indicadores a observar.

El primero, alude a la activación de los conocimientos del lector que le permiten atribuir significado al texto y realizar a partir de ello aportes personales partiendo de sus conocimientos, valores y creencias, enriqueciendo las ideas y representaciones.

El segundo sucede cuando el lector construye significados a partir de la lectura, da sentido al texto y puede hipotetizar el tipo de texto leído. Consiste en las estrategias para anticipar, relacionar ideas para elaborar conjeturas e inferir. Aquí el lector puede reflexionar y comunicar sus ideas dando explicaciones.

En tercer lugar, ocurre cuando el lector puede descubrir la estructura profunda del texto, identificando intencionalidades, elaborando su propia visión y postura frente al mismo. Permite que el lector al leer sobre un tema, pueda no sólo informarse, sino también elaborar ideas sobre lo leído y plantearlas cuestionando o valorando desde una postura propia.

La lectura y escritura analógica y la digital

En el año 2012 Daniel Cassany exponía un cambio radical en la cultura letrada retomando el concepto de Tim O'Really, al denominar el cambio cultural emergente como “internet 2.0”. La metáfora explicaba un cambio ocurrido en internet a partir del cual se observaba que los consumidores pasaban a ser productores de contenido. Se formó una red en la que “somos parte de una gran comunidad digital, basada en la colaboración o en la *cultura participativa* por oposición a la cultura dictada por expertos y autoridades y dirigida a los consumidores” (Cassany, 2012, p. 35). Dicho cambio cultural, anticipa la aparición de una

hipotética “internet 3.0”. Según esta, “los recursos llevarían etiquetas semánticas y sería más fácil encontrar la información relevante” (Cassany, 2012 p. 36).

La información que antes era brindada por la institución escolar, el docente y los libros, comenzó a visualizarse también en las redes y es casi inevitable y hasta necesario que la institución escolar incorpore el uso de las computadoras. Esto ha ocurrido, con la escuela en casa, desde el inicio de la pandemia por COVID. Pero inició mucho antes desde los docentes al incorporar computadoras personales en sus hogares, luego en salas de computación de las escuelas, más adelante en las aulas de trabajo diario para el trabajo grupal y en aquellas instituciones que económicamente pudieron también, comenzó a utilizarse con un dispositivo (notebook, Tablet u otro) por estudiante para el trabajo diario en clase. El término Hipertexto fue acuñado por Theodore H Nelson en 1965, y lo definió como “lectura no secuencial”, Verdegay y Ginés Ruiz (1992) agregan que:

- Permite relacionar y enriquecer cada unidad de información con cualquier otra unidad o unidades.
- Información no sólo en referencia a la escrita, sino que un sentido más amplio: icónica, sonora, etc. (...)
- Posibilita un entorno interactivo, la comunicación y la adquisición de conocimiento (...)
- Pretende reproducir la habilidad del cerebro para almacenar y recuperar información mediante lazos referenciales de una forma rápida e intuitiva.

Teresa Ayala Pérez, Doctora en Didáctica de la Lengua y la Literatura indica, refiriéndose a la formación inicial de los futuros docentes, que la educación escolar no solo deberá trabajar con las herramientas digitales, sino también con el “*ambiente digital* que define a nuestra sociedad”. En ello, es importante tener en cuenta que la alfabetización inicial puede producirse en la casa o en entornos como los religiosos y no necesariamente en el ámbito escolar.

En esta perspectiva sociocultural de la lengua Daniel Cassany (Cassany, 2016) entiende que es una visión simplista “relacionar de manera biunívoca escritura y civilización” (Cassany, 2016, p. 190). Se toma en consideración entonces una perspectiva teórica sociocultural de la lectura y escritura “que enfatiza sus aspectos comunitarios (ámbito social, grupos, interacciones, función), culturales (tradición histórica, productos, simbología), ideológicos (estatus social, poder) y personales (rol, identidad)” (Cassany, 2016, p. 189). Por su carácter émico y ecológico, Daniel Cassany explica que se entiende no solo la lectura y escritura de la escuela, sino también la vernácula que el estudiante realiza por su cuenta.

Autores como Daniel Cassany o Felipe Zayas (2010), analizan conocimientos y competencias que un usuario requiere para su alfabetización digital. A pesar de que muchos padres desearían que la educación digital consistiera en “incorporar aspectos éticos y legales de la red (seguridad, fiabilidad, ciberetiqueta, etc.)” (Cassany, 2012, p. 97), es importante profundizar sobre otros aspectos que incluyen la educación y la alfabetización digital en términos de lectura y escritura. Hacemos referencia a:

- Que luego de saber que un buscador permite buscar información concreta, es importante conocer diferentes buscadores en internet y que los estudiantes aprendan a seleccionar las opciones de búsquedas más adecuadas y eficaces para lo que pretenden encontrar.
- Que en la búsqueda de información el usuario aprenda a distinguir información real y saber diferenciarla de la falsa, o fake news.
- Que quien lee y escribe en línea adquiera gradualmente el repertorio verbal de la multiplicidad de códigos manejados en la red y formas escritas no normativas en el uso de chat, posteos en foros, blogs o wikis.

Felipe Sayas (2010), detalla características de estos: El **chat** suele utilizar lenguaje informal entre quienes chatean. Los **foros** refieren a una temática general a la que hay que atenerse y utilizan normas para que los participantes satisfagan sus objetivos, cooperando generalmente en la construcción de conocimientos. Los **blogs** son medios de comunicación personales en el que se comunican conocimientos sobre temas a los lectores, requieren para ello normas que regulan el intercambio al tener una dimensión pública. Los blogueros pueden formar comunidades entre quienes tienen intereses comunes (blogosfera). Los wikis son sitios web, compuestos por varias páginas en la que diversos autores publican y elaboran contenidos. Suelen incluir textos expositivos y explicativos. Para utilizar wikis es necesario tener competencia en la producción de hipertextos para “el uso de índices y sumarios y de enlaces internos y externos (...)”. También exige un esfuerzo por planificar el proyecto, de modo que brinde “la posibilidad de que varios usuarios editen simultáneamente y elaboren los contenidos de forma colaborativa” y esto derive efectivamente “en un producto coherente” (Sayas, Con firma, 2010, p. 120).

La alfabetización digital requiere entonces que en el uso de chat o en la lectura de información en Internet, el usuario posea conocimientos sobre lo que “Torres i Vilatarsana (2003) denomina *ideofonemática* esta transformación de la escritura convencional que aprovecha los recursos del teclado para emular la transcripción fonética (qué hacemos > keasemos) e incorpora símbolos e íconos (estoy contento > 😊) para mostrar los sentimientos y reacciones que en el cara a cara formulamos con gestos y expresiones faciales. También se conoce como *netspeak*, o *cyberspeak* o *netlish* y los chicos se refieren a ella como *la lengua del chat*, *el lenguaje de internet*, o el *idioma Messenger*, aunque encontremos formas parecidas de escritura fuera de la red (...)” (Cassany, 2012, p. 75-76). Es necesario, que se identifiquen los géneros discursivos a leer o escribir y las características que los conforman como indica Cassany (2012, p. 71-73), en la comunicación **sincrónica** (los más conocidos chat y juegos de simulación) o **asincrónica** (correo, foro, web, blog, wiki, redes sociales).

Es necesario que, se clasifiquen los géneros discursivos asincrónicos según su relación con el mundo analógico. Es interesante preguntarse la importancia de introducir en la vida escolar en educación primaria dicha clasificación y la noción/ conocimientos de las características que cada género incluye. Esto hace referencia a los géneros **transferidos reproducidos** (que reproducen en línea lo impreso en papel) o **adaptados** (que introducen algunas mejoras y agregan hipervínculos) y los **autónomos emergentes** (con mayor adaptación) o **autónomos** (distintos del medio impreso como el chat o las redes sociales), como indica Cassany (2012, p. 74).

Es necesario, que conozca en qué consisten algunas **prácticas de producción vernácula en línea** desde la literatura, como los *fanfic* o historia realista (distintos creadores continúan historias a partir de otras o de personajes conocidos), *historia realista* (en parte autobiográfico, con personajes agregados), *poesías*, *remix* (término que proviene de la música, pero que se utiliza en línea para combinar artefactos antiguos para crear obras nuevas para nueva audiencia) y *meme* (con chistes, imágenes, videos cortos que hacen parodia de la realidad política o social y se comparten en poco tiempo de manera “viral” entre quienes los consumen).

Es necesario que lea y comprenda **nuevas formas narrativas como los transmedia** o *narración transmedial*, que consiste en aprovechar géneros, soportes y lenguajes distintos para narrar una misma historia aprovechando elementos transmedia como web complementaria, videojuego, comic creativo, distribuyendo el contenido de la narración en varios medios.

Literacidad de los hipertextos

La literacidad como la posibilidad de lectura y escritura en educación primaria, aprovecha el papel para imprimir en el trazo de quien comienza sus primeros escritos, incluye borradores donde se tacha y se abordan dibujos que representan lo que se quiere comunicar. Hoy se incorpora en ello, tareas de escritura y lectura en línea donde desde documentos colaborativos se pueden incorporar cuadros, esquemas, imágenes buscadas en la web y se recorren diferentes páginas web para leer producciones en un recorrido que puede tener sus atajos, ampliación, enlace a videos, otras páginas y mucho más.

La diferencia se encuentra en la motivación que tienen los estudiantes para utilizar uno u otro soporte en diferentes momentos, para recorrer las fuentes de información en papel y en línea, para acceder al recorrido que uno u otro brinda y aprovechar de cada uno sus posibilidades.

“Hoy la alfabetización es conocida con el término de literacidad, que supone emplear un conjunto de habilidades cognitivas relacionadas con la lectura y la escritura y que se desarrollan a lo largo de la vida, generando un conocimiento nuevo y comprendiendo los significados producidos por otro, para ser capaces de interpretar y modificar nuestro entorno” (Gimenez Gómez, 2018. p. 102).

Muchos estudios analizan la alfabetización digital de los jóvenes, pero es importante avanzar además sobre los niños en la educación Primaria. En la educación primaria, leer y escribir en línea involucra aspectos, que refieren a la comprensión del funcionamiento de los “hipertextos”. Ello requiere un proceso de alfabetización inicial para acceder a la lectura epistémica de estos textos en línea.

El o los hipertextos pueden ser definidos como “una estructura de información organizada de forma no lineal que permite relacionar potencialmente cada unidad de información con cualquier otra unidad o unidades. Cuando empleamos el término información no sólo nos estamos refiriendo a la escrita sino que usamos el concepto en su más amplio sentido: icónica, sonora, etc. (...) Son no secuenciales por lo que no existe un orden en la

lectura de los mismos. (...) Es un entorno interactivo que permite el trabajo colaborativo, la comunicación y la adquisición de conocimiento. (...) Intentan reproducir la habilidad del cerebro para almacenar y recuperar información mediante lazos referenciales de una forma rápida e intuitiva” (Verdegay y Ginés. 1992, p. 132).

Verdegay y Ginés Ruiz (1992, p. 140) aseguraron que “la teoría académica del hipertexto (...) puede ser considerada como una teoría post-estructuralista del texto.” Permite al decir del autor, un nuevo tipo de libertad y poder al escritor y lector. Por un lado,

“En los textos clásicos de elección, escoger significa ser capaz de escoger entre diversas opciones ofrecidas por el autor del texto. En cambio en los hipertextos cada persona tiene la posibilidad de acceder a cada parte de la información en el orden que desee.”

En la lectura con hipertextos “sería más preciso hablar de textos *multilineales* frente a los monolineales en papel, que tratan de dirigir al lector por un camino único (Martin 2011, Cassany, 2012 p. 46).

Literacidad digital en la escuela Primaria

La literacidad en edades tempranas va de la mano del juego, acompañando los primeros pasos en la lectura y escritura, que con la motivación adecuada posibilitará lectores y escritores para toda la vida. La alfabetización digital permite que de manera intuitiva, ágil y rápida se puedan abordar hipertextos, saltando aquella información indeseada, en busca de lecturas que contengan la información deseada. En la educación primaria, es posible abordar dicha alfabetización, e inclusive parte de esta se realiza de manera informal en la familia, con amigos y en la casa de cada estudiante.

Desde el Ministerio de Educación en la Provincia de Córdoba en Argentina se afirma que “Enseñar para el desarrollo de la capacidad oralidad, lectura y escritura en el marco de la alfabetización inicial” que proviene desde la educación inicial, “con énfasis en comprensión lectora” en la educación Primaria desde “ (...) todos los campos de conocimiento/espacios curriculares incluye enseñar a leer los diversos textos en los cuales esos conocimientos son abordados y desarrollados” (SPIYCE, 2016, p. 6-7). Por eso se vinculan al estudio y requieren de acuerdos didácticos entre los docentes de cada nivel y grado.

En este camino, de aquellos aspectos de la alfabetización digital identificados, es posible articular la lectura y comprensión en principio e incorporar la escritura digital en hipertextos que posean pocos nodos de conocimiento en la red de la que forma parte, profundizando gradualmente en otros con mayor complejidad en el segundo ciclo de la educación Primaria. Es claro pensar por ejemplo, que en la Educación Primaria es posible producir wikis. Pero en todo caso, es necesario articular, diagramar, planificar y programar a lo largo de la Educación Primaria la alfabetización digital, como parte de la adquisición de competencias fundamentales, educando a los estudiantes para usar las redes sociales, navegar, in/formarse de manera continua, comprender y producir en cada comunidad sociocultural, desde la gran comunidad digital.

Necesidades educativas de los sujetos de la educación

Los algoritmos fueron creados para satisfacer las necesidades de búsqueda de los usuarios, filtrando la información para continuar compartiendo aquella que responda a sus intereses de búsqueda. Sin embargo, en ello radica un riesgo en los tiempos de lectura que involucra en un niño o niña continuar leyendo/consumiendo/buscando información en hipertextos atraídos por todo lo que les gusta, les atrapa y les interesa. Esto representa un aspecto a tener en cuenta en la educación Primaria sobre el acceso a la lectura epistémica de hipertextos.

Los aportes de investigación de la psicología educacional describen y explican “el cambio conductual realizado con la edad, no sólo en las etapas infantiles o adolescentes, sino a lo largo del ciclo total de la vida humana (Arancibia, 2008, p. 35). Estos cambios en la era digital, muestran que la institución escolar debe involucrarse de manera comprometida en la alfabetización digital, incluyendo la educación emocional en el proceso.

Se observa en las últimas décadas, la aparición de un nuevo concepto, la “Tecnología persuasiva”. Es un proceso a partir del cual las diferentes plataformas y redes sociales de internet han avanzado desde el estudio del funcionamiento del cerebro y sus funciones neuronales, para captar la atención de las personas y generar la “necesidad” de consumir más tiempo en línea, “atrapados” por mensajes, emojis, sugerencias de visualizaciones de acuerdo a las preferencias de búsqueda, sugerencias de contactos y con ello formas de ampliar la red de lo mismo y otras alternativas como el ícono “Me gusta” de Facebook, para continuar observando imágenes de interés e incrementar el tiempo usando la red.

Un documental difundido en la plataforma de Netflix, llamado “El dilema de las redes sociales” (Orlowski, 2020), detalla en palabras de quienes trabajaron en la producción de estos recursos digitales como lo que en principio se generó con el objetivo de responder a la demanda de los usuarios, continuó por ser un objetivo de mercado para conseguir más visitas y más tiempos de vistas y ganar dinero. Hoy representa además, un problema de ética para muchos de sus creadores en otras consecuencias no buscadas que se generaron en perjuicio de la sociedad.

El dilema en todo esto, es lo que genera en los usuarios. Entre sus efectos se encuentra la depresión por un lado al reducir los vínculos sociales cara a cara por disminuir el tiempo libre para que se produzca. Por el otro, al afectar emocionalmente a los niños y niñas (en este caso) que alimentan su estado de ánimo, amor propio, autoestima en base al incremento de likes en su cuenta, de comentarios positivos en su red social, de vistos en sus videos. Siendo por el contrario, fruto de decaimiento en la autoestima, estado de ánimo deprimido y hasta depresivo y baja autoestima lo generado al recibir un comentario de lo que suele llamarse amigos o contactos en la producción en línea. Se generan audiencias, usuarios, lectores de hipertextos vulnerables al no contar con herramientas de lectura epistémicas para analizar críticamente lo que está sucediendo y audiencias/usuarios/lectores de hipertextos segmentados por la habilitación dirigida a lecturas por parte de algoritmos de búsqueda que no muestran la misma información sobre el mismo tema a cada lector, redireccionando, diferenciando, distanciando la opinión.

El dilema radica por último, en la cantidad de noticias falsas (fake news), generadas que diseminadas en la producción de hipertextos, muchas veces no son identificadas como

tales por el lector. Desde la lectura epistémica, se apela a la adquisición de estrategias para lograr objetivar criterios de identificación, selección y descarte de lo que se busca como información y lo que no frente a alguna temática.

La alfabetización digital en el Nivel Primario requiere abogar por la defensa de los derechos de la niñez en este sentido. El artículo 17 de la “Convención sobre los derechos del niño” (Unicef, 2006, p. 15) tiene hace referencia al acceso a una información adecuada, estableciendo la necesidad que la información destinada a los niños desde los medios de comunicación social, promuevan su “bienestar”, añadiendo que este se entiende desde lo “moral, el conocimiento y la comprensión entre los pueblos, y que respete la cultura del niño”. Se añade la obligación desde el Estado de “tomar medidas de promoción a este respecto y proteger al niño contra toda información y material perjudicial para su bienestar”. La educación obligatoria de la escuela primaria cumple esa función del Estado.

En el artículo 29 por otra parte, se expresa que “el Estado debe reconocer que la educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las capacidades del niño, a fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcarle el respeto de los derechos humanos elementales y desarrollar su respeto por los valores culturales y nacionales propios y de civilizaciones distintas a la suya”.

Es posible detenerse a reflexionar en aquellos “lugares” en los cuales se encuentran los hipertextos y si no nos encontramos en “no lugares” que con su información perjudiquen el bienestar de los niños y niñas. Pasi Valialho retomando palabras de Marc Augé, define “los no lugares” como aquel que “no crea identidades singulares ni relaciones; solo soledades y similitud” (Valialho, 2017, p. 4. Augé, 1995, p. 103).

Profundizando la idea de no lugar Augé detalla que son “la sobremodernidad es productora de no lugares, es decir (...), no integran los lugares antiguos: éstos, catalogados, clasificados y promovidos a la categoría de «lugares» de memoria», ocupan allí un lugar circunscrito y específico” (Augé, 2000, p. 83). El espacio hipermedial, donde se lee el hipertexto comparte dicha identidad y características como usuarios que desde “(...) el anonimato relativo que necesita esta identidad provisional puede ser sentido como una liberación por aquellos que, por un tiempo, no tienen más que atenerse a su rango, mantenerse en su lugar, cuidar de su aspecto” (Augé, p. 104).

En ese sentido el ámbito educativo es aquel que habilita estrategias para establecer **lugares** en estos no lugares frente al consumo de hipertextos en redes sociales en soledad. La escuela primaria promueve el establecimiento de **lugares**, frente al consumo de imágenes que hechizan la mirada capturando la atención, pero que estallan en innumerable cantidad de momentos vacíos de reflexión para consumidores y productores de imágenes de manera repetitiva. La lectura de hipertextos es posible desde la generación de espacios educativos que convoquen a la reflexión sobre su utilización.

La construcción de lugares en el aula de Primaria proviene de la construcción creativa del docente. Esto se puede producir desde innumerable posibilidades de planificación de propuestas educativas: un lugar en una videollamada donde se comparta un espacio de intercambio unos con otros docente/s y alumno/s, un lugar dentro de una red social como Instagram donde se realice un intercambio de imágenes compartiendo su análisis bajo determinados parámetros que rijan la conversación con fines pedagógicos. Un lugar, que puede surgir desde un grupo de Facebook en el cual se compartan aportes a partir de una

temática que le guste a la clase y se desarrollen a lo largo del año aportes y reflexiones sobre ello. Un lugar en la clase, donde se dedique tiempo para analizar estéticamente memes del momento publicados por whatsapp desde las temáticas a las que se refieren en cada momento. Un lugar, que puede generarse para reflexionar cómo apropiarse de los mecanismos de lectura y escritura que involucran los hipertextos para habitar luego aquellos espacios donde se encuentran de manera crítica, reflexiva y compartir la comunicación en el mismo.

El ámbito de enseñanza para el logro de lectores epistémicos de hipertextos

Teniendo en cuenta que el mundo actual requiere de personas que posean un pensamiento crítico. El mismo, consiste según el filósofo Martín Cohen en “un conjunto de habilidades y conocimientos: entre ellos, la capacidad de jugar con las palabras; la sensibilidad para entender el contexto, los sentimientos y las emociones; y la apertura mental necesaria para dar saltos creativos y desarrollar nuevas percepciones” (Cohen, 2020). El desarrollo de esta forma de pensamiento se requiere como una respuesta ante las crecientes dificultades que se presentan, con el fin de formar a las personas hábiles para la resolución de problemas emergentes, superando las instancias de frustración, generando alternativas de abordaje, impulsados por la creatividad.

Ahora bien, son muchos los estudios sobre cómo desarrollar el pensamiento crítico. En principio, la educación requiere de la calidez humana, de atravesar espacios junto al otro donde se produzcan la aventura de aprender junto a otros. Se requiere espacios de comunicación donde sea entretenido afrontar desafíos juntos, sumando aportes, indagando, preguntándose y estableciendo posibles respuestas. Acordando alternativas junto a otros, para llevar a cabo una tarea. Se requiere de espacios donde la motivación, los tiempos de espera, la organización, planeamiento y el uso de estrategias aprendidas para resolver problemas, sean puestas en juego para alcanzar objetivos luego de un esfuerzo de aprendizaje, realizado desde la motivación intrínseca de quien aprende. Aprender nuevas formas de hacer, en el estar con otros.

En ello, es necesario entender que la simple experiencia, su diversión y motivación no enseña y no se aprende de ella sin presencia de la decisión, el deseo y porque no, el esfuerzo de aprender, para aprender algo. Un niño no aprende a leer con solo tener un libro frente suyo o no aprende a leer hipertextos con el solo hecho de estar frente a una página web que los posea. Aprende por la motivación que genera en él quien le enseña, generando el interés de esforzarse para resolver con ello una necesidad, satisfacerla y luego disfrutar al haber cumplido el objetivo perseguido. A continuación, disfrutará y aprovechará leer con otras finalidades.

¿Ahora bien cómo generar esas situaciones problemáticas que motiven? ¿De dónde las obtenemos? Una alternativa la ofrece la actual gamificación y el aprendizaje basado en juegos, la enseñanza basada en la resolución de problemas, las clases utilizando indagación para orientar el pensamiento y motivar la participación de todos.

Una buena parte de ello consiste en generar buenas preguntas en clase y habilitar espacios para que todos puedan preguntar. La indagación requiere ser aprendida y es importante por ello, acompañar el proceso para que se aprenda a realizar buenas preguntas, que ayuden en la reflexión.

Una buena pregunta requiere entonces claridad y dependiendo de la circunstancia requiere un recorte en su formulación con relación a una ubicación temporal, espacial, variables a comparar que sean comparables, sujetos u objetos a los que haga referencia y debe tener la posibilidad de ser medible, observable, analizada, cualificada o cuantificada.

En todo espacio de aprendizaje debe primar la motivación, la participación, para conseguir un clima integrador y acogedor, con el aporte de todos. Siempre motiva el juego, la música y actividades no invasivas que ayudan a perder la timidez, a ser más abiertos y seguros de sí mismos.

Es así como todo educador, puede favorecer en quien educa el desarrollo de la tolerancia ante lo nuevo o desconocido dando el tiempo necesario para meditar sobre una situación problemática que se presente, estimulando a pensar alternativas de resolución, evaluando posibles resultados, impulsando la elección y realización de la que posea mayores y mejores oportunidades para el cumplimiento de los objetivos deseados.

Se comienza por detectar ciertas condiciones favorables para la reflexión. Siendo la principal, una relación adulto-niño de calidad que considere con real interés las expresiones de a quién vamos a educar. Se trata de alcanzar un tipo de pensamiento divergente diferente a lo que usualmente se realiza, siendo original y flexible. Así la lectura epistémica de hipertextos se producirá habilitando en lo actual y lo posterior a que cada niño y niñas pueda resolver problemas desde la argumentación o desde la explicación y posicionamiento en lo que a cada edad pueda o alcance a realizar y también desde lo sociocultural, lo práctico, lo útil, de manera original. Cada acción realizada como educadores implica y propone potenciar esa capacidad de reflexión del niño, permitiéndole construir criterios propios que mejorarán en la medida en que pueda confrontar otros puntos de vista.

Referencias bibliográficas

- Arancibia, V. Herrera, P. y Strasser, K. (2008). Manual de psicología educacional. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- Augé, Marc (2000). Los no lugares. Espacios de anonimato. Una anotropología de la sobre-modernidad. Editorial Gedisa. Barcelona, España. <http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise2609/files/2009/03/marc-auge-los-no-lug-ares.pdf>
- Ayala Perez, Teresa (2011). El aprendizaje en la era digital. Revista electrónica Diálogos educativos. N° 21, año 11. Chile. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3931255>
- Bocciolesi, Enrico (comp). Figueroa Gimenez, Miriam Adriana, GIMENEZ Gomez, Irma E. (2018). La situación actual de la lectura y la escritura. Pedagogía de la literacidad. Reflexiones hacia la construcción de una competencia compleja. Programa Universitario de fomento a la lectura. Editorial Universitaria. Guadalajara, México. <http://letrasparavolar.org/libros/archivos/promotores/08.pdf>

- Cassany, Daniel (2012). En línea. Leer y escribir en la red. Anagrama Colección Argumentos. Barcelona, España.
- Cassany, Daniel (2016). Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación. Redes sociales para leer y escribir. (pp. 185-208) Fundación SM México. México. https://www.researchgate.net/publication/309320457_Redres_sociales_para_leer_y_escribir
- Cohen, Martín (2020). Pensamiento crítico para dummies. Grupo Planeta, España.
- Loveless, Avril y Williamson, Ben (2012). Nuevas identidades de aprendizaje en la era digital. Creatividad-educación-tecnología-sociedad. Narcea S.A. Ediciones. Madrid, España.
- Orlowski, Jeff (2020). El dilema de las redes sociales. En línea. Distribuida por Netflix. Argnet Pictures, Exposure Labs, The Space Program. <https://www.netflix.com/title/81254224>
- Serrano, Stella (2013). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. Universidad de los Andes, Universidad del Valle. Mérida, Venezuela. <https://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/article/download/4980/7123/13959>
- Subsecretaría De Promoción Y Calidad Educativa (2016). Documento de acompañamiento N° 3. Desarrollo de la capacidad oralidad, lectura y escritura. Acuerdos didácticos institucionales. Programa nacional nuestra escuela. Ministerio de educación de la provincia de Córdoba, Argentina. <https://drive.google.com/file/d/0B1cdKfdj7xxsZ0VzTkZDcG9yS3M/view?resourcekey=0-9tINfR1TvoNYhldCiYyiSg>
- Subdirección General De Documentación Y Publicaciones España (2010). Con firma 2010. Leer para aprender. Leer en la era digital. Ministerio de educación. Gobierno de España. Secretaría General Técnica. <https://sede.educacion.gob.es/publivera/ImagServlet?img=13939.pdf&D=OK>
- Valialho, P. (2017). Solitary Screens: On the recurrence and consumption of images.
- P. Hesselberth and M. Poulaki (Eds.). Compact Conematics. The Moving images in the age of Bith-sized media (pp. 122-129). London: Bloomsbury. (Traducción de Inés Dussel).
- Van Dijk, Teun A (1992). La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario. Ediciones Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.
- Verdegay, Enrique I. y Ginés Ruiz, Bueno (1992). Aplicaciones de los hipertextos en educación. Revista Anales de Pedagogía. N° 10. Universidad de Murcia, España. <http://revistas.um.es/analespedagogia/article/download/287321/208621>

Abstract: Based on the final work of the course “Discursive interaction and the construction of knowledge in the classroom” carried out within the framework of the Master’s Degree in Education in Experimental Sciences and Technology, of the Faculty of Exact Physical and Natural Sciences of the National University of Córdoba, the following analysis and theoretical reflection arises on the possibility of access to the epistemic reading of hypertexts at the Primary Level. Specifically, we reflect on reading in the school environment, as a cognitive tool to manage information. The importance of building a study framework to promote the construction of epistemic reading is identified, positioning the

need to educate hypertext readers from primary school to literacy. Approach strategies are problematized to position students critically regarding reading, learn strategies and develop competencies to learn to learn about what they have read.

Keywords: Access to information - literacy - meaningful learning - primary education - pedagogical strategy.

Resumo: Com base no trabalho final da unidade curricular “Interação discursiva e construção do conhecimento em sala de aula” realizada no âmbito do Mestrado em Educação em Ciências e Tecnologia Experimentais, da Faculdade de Ciências Exatas, Físicas e Naturais da Universidade Nacional de Córdoba, surge a seguinte análise e reflexão teórica sobre a possibilidade de acesso à leitura epistêmica de hipertextos no Nível Primário. Especificamente, refletimos sobre a leitura no ambiente escolar, como ferramenta cognitiva para gerenciar informações. Identifica-se a importância da construção de um referencial de estudo para promover a construção da leitura epistêmica, posicionando a necessidade de educar os leitores de hipertexto desde o ensino fundamental até a alfabetização. As estratégias de abordagem são problematizadas para posicionar os alunos criticamente em relação à leitura, aprender estratégias e desenvolver competências para aprender a aprender sobre o que leram.

Palavras chave: Acesso à informação - alfabetização - aprendizagem significativa - ensino fundamental - estratégia pedagógica.

[Las traducciones de los abstracts fueron supervisadas por el autor de cada artículo]
