



Figura 14. Propuesta 3: Despacho Psicológico – Vista General. **Fuente:** Elaboración Propia, 2023.

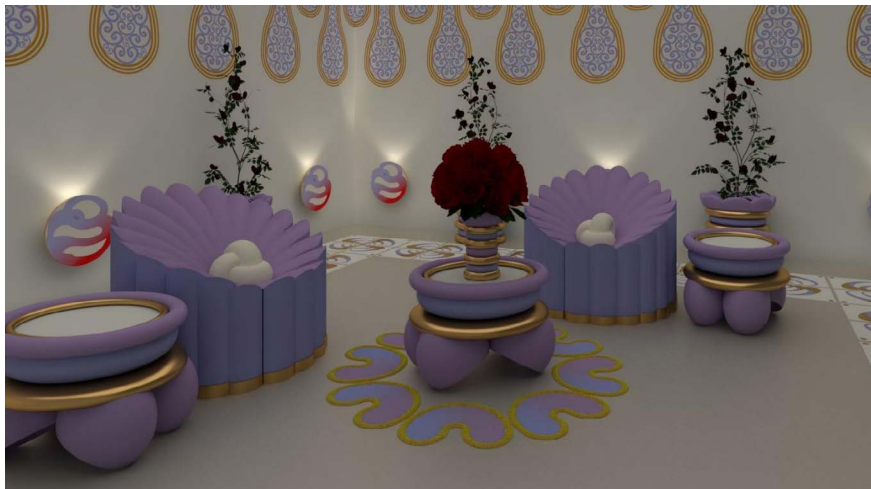


Figura 15. Propuesta 3: Despacho Psicológico – Vista en Detalle. **Fuente:** Elaboración Propia, 2023.

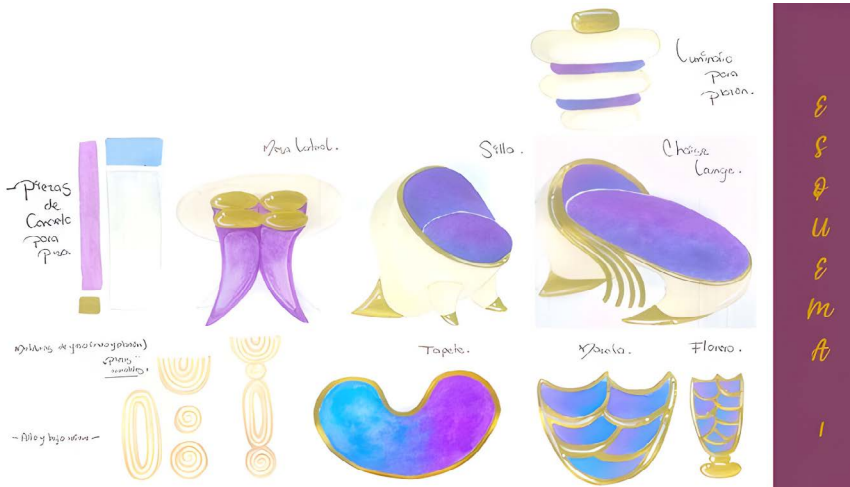


Figura 16. Esquema 1- Combinación posible de las 57 pza. Vista General. Fuente: Elaboración Propia, 2023.

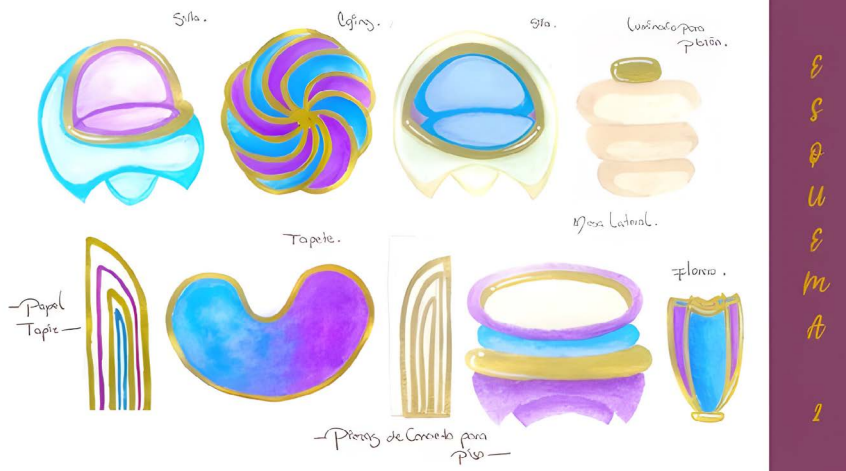


Figura 17. Esquema 2- Combinación posible de las 57 pza. Vista General. Fuente: Elaboración Propia, 2023.

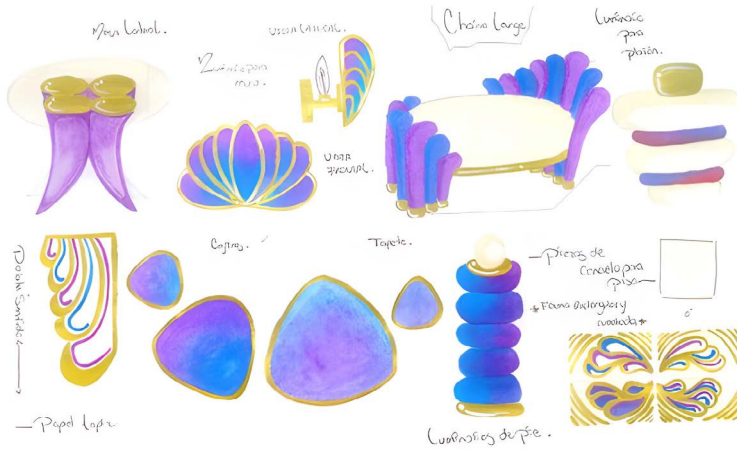


Figura 18. Esquema 3– Combinación posible de las 57 pza. Vista General. Fuente: Elaboración Propia, 2023.

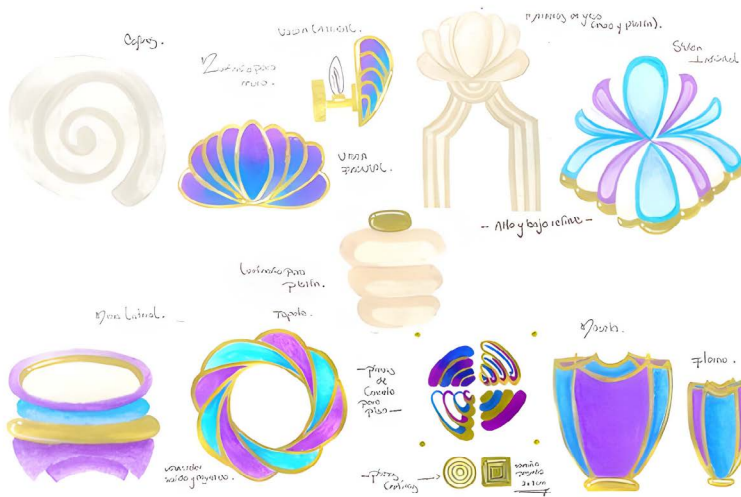


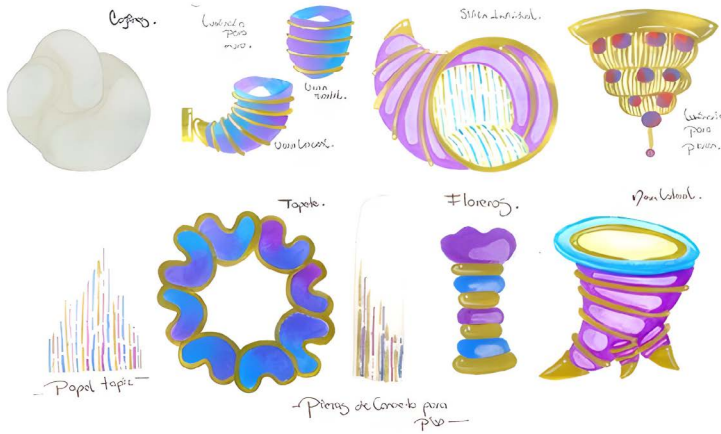
Figura 19. Esquema 4– Combinación posible de las 57 pza. Vista General. Fuente: Elaboración Propia, 2023.



Figura 20. Esquema 5- Combinación posible de las 57 pza. Vista General. Fuente: Elaboración Propia, 2023.

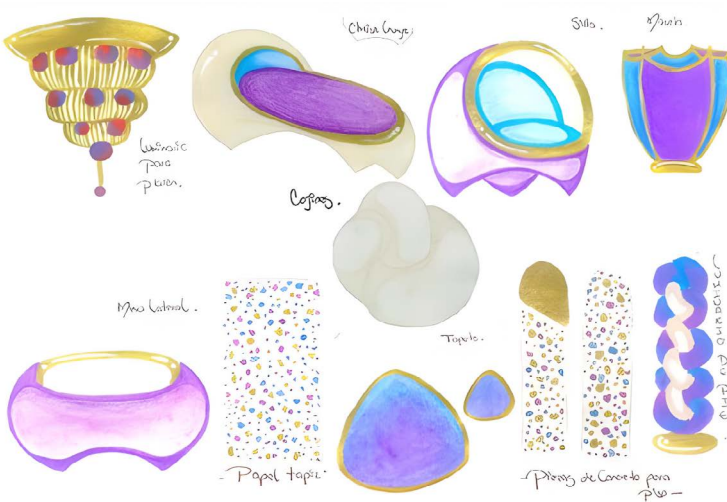


Figura 21. Esquema 6- Combinación posible de las 57 pza. Vista General. Fuente: Elaboración Propia, 2023.



E
S
P
U
E
M
A
7

Figura 22. Esquema 7- Combinación posible de las 57 pza. Vista General. Fuente: Elaboración Propia, 2023.



E
S
P
U
E
M
A
8

Figura 23. Esquema 8- Combinación posible de las 57 pza. Vista General. Fuente: Elaboración Propia, 2023.

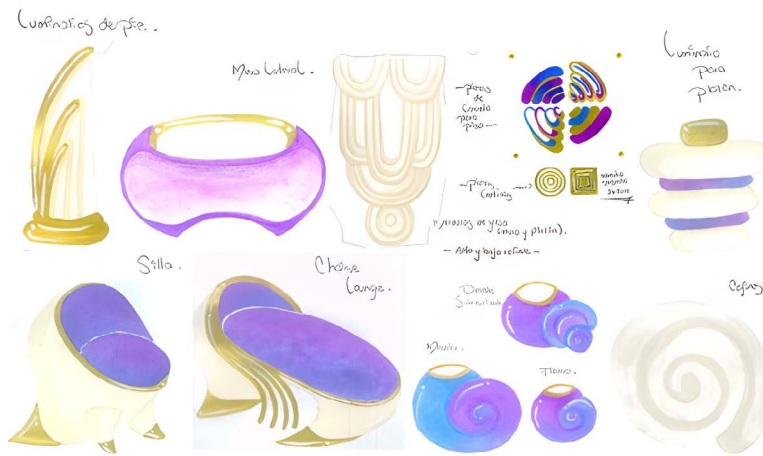


Figura 24. Esquema 9- Combinación posible de las 57 pza. Vista General. Fuente: Elaboración Propia, 2023.

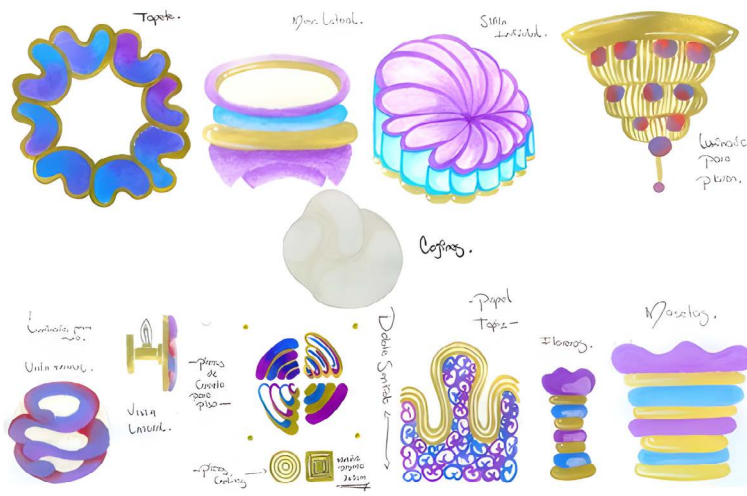


Figura 25. Esquema 10- Combinación posible de las 57 pza. Vista General. Fuente: Elaboración Propia, 2023.



Figura 26. Esquema 11– Combinación posible de las 57 pza.
Vista General. **Fuente:** Elaboración Propia, 2023.



Figura 27. Esquema 12– Combinación posible de las 57 pza.
Vista General. **Fuente:** Elaboración Propia, 2023.

Conclusión

En este proyecto, la relevancia del diseñador de interiores se destaca como un agente clave en la resolución de problemáticas sociales, yendo más allá de la concepción tradicional de un enfoque “banal y bonito”. La creación de una propuesta integral de Diseño de Interiores, compuesta por 57 piezas, se erige como un testimonio de la capacidad del diseño para abordar temas cruciales, en este caso, la salud mental. Al identificar a los jóvenes adultos de 18 a 24 años como principales afectados por la depresión, el proyecto se enfocó en una solución innovadora: una experiencia sensorial con un enfoque fantástico, basándose en una investigación profunda que vinculó los distintos grados de depresión, estrés y ansiedad con elementos específicos de diseño, como teorías de color, ergonomía y psicología ambiental. La influencia del estilo Chubby se integró estratégicamente para mitigar los síntomas depresivos, guiando la elección cuidadosa de materiales y colores en la creación de las piezas finales. Este proceso no solo cumplió con el objetivo de ofrecer soluciones estéticas y funcionales, sino que también reforzó la idea de que el diseño de interiores puede tener un impacto profundo en el bienestar emocional. La recopilación de datos provenientes de diversas fuentes, como libros, documentos, tesis, entrevistas y conocimientos académicos, permitió abordar la salud mental desde una perspectiva holística en el diseño de interiores. La conclusión exitosa del proyecto demuestra que un diseñador de interiores puede ser un catalizador efectivo para el cambio social, ofreciendo propuestas que trascienden lo superficial.

Este proyecto subraya la relevancia del diseñador de interiores como un facilitador de soluciones profundas y creativas para problemáticas sociales, humanizando la disciplina y destacando su potencial para contribuir significativamente a la mejora del bienestar y la calidad de vida de las personas.

Fuentes documentales y Bibliográficas

- Bancalari, L. y Oliva, P. (2012, agosto). EFECTO DE LA MUSICOTERAPIA SOBRE LOS NIVELES DE ESTRÉS DE LOS USUARIOS INTERNOS DE LA CLÍNICA DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO. *Revista SciELO Analytics*. Recuperado de: <https://www.scielo.cl/scielo.p>
- Cao, L. (2019). *Cómo afecta el color a la arquitectura*. México.: arch daily. Recuperado de: [Cómo afecta el color a la arquitectura | ArchDaily México](https://www.archdaily.com/911111/como-afecta-el-color-a-la-arquitectura)
- Carranza, E., Renzo, F. (2012, julio- noviembre). DEPRESIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS ASOCIADOS EN ESTUDIANTES Y LÍDERES UNIVERSITARIOS DE LIMA METROPOLITANA. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4676/467646125005.pdf>
- Danis, M. (2021, diciembre). 4 COLORES PARA DISMINUIR LA ANSIEDAD Y ELIMINAR EL ESTRÉS. *Revista AD*. Recuperado de: <https://www.admagazine.com/interiorismo/interiorismo-colores-que-disminuyen-la-ansiedad-y-el-estres-20200130-6422-articulos>

- ESCOLA D'ART SUPERIOR DE DISSENY DE VIC. (2020). *Psicología del color*. Dis-seny. Recuperado de: <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/ecal/wp-content/uploads/sites/125/2020/04/Psicologia-del-color.pdf>
- Fajardo, L. (2018). *EFFECTO DE LOS ACEITES ESENCIALES EN LOS SÍNTOMAS EMOCIONALES DE LA ANSIEDAD, DEPRESIÓN Y ESTRÉS UNA REVISIÓN LITERARIA* (Monografía- Trabajo final de grado). Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales (U.D.C.A), Bogotá, Colombia.
- Heller, Eva. (2008). *Psicología del color. Cómo actúan los colores sobre los sentidos y la razón*. Recuperado de: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/stein/wp-content/uploads/sites/734/2019/02/Psicologia-del-color.pdf>
- Holl S. (2014). *Entrelazamientos*. Barcelona, España: Gustavo Gili SL.
- Iglesias, M. (2020). *Qué es el chubby design y porque nos recuerda a nuestra infancia*. México.: AD. Recuperado de: <https://www.admagazine.com/disenyo/que-es-el-chubby-design-y-por-que-nos-recuerda-la-infancia-20200820-7311-articulos>
- Larrea, H. (2018). *EXPERIENCIAS Y MATERIALES. Sensaciones en la Arquitectura (Trabajo final de grado)*. Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónica, Madrid, España.
- Mas, M. (2016). *Biblioterapia: cómo ayuda y libros recomendados para apoyar la terapia psicológica*. España. Recuperado de: <https://www.siquia.com/blog/biblioterapia-como-ayuda-y-libros-recomendados-para-apoyar-la-terapia-psicologica/>
- Múzquiz, M. (2017). *LA EXPERIENCIA SENSORIAL DE LA ARQUITECTURA. Desde la supremacía de la visión hacia la experiencia corpórea y emocional (Trabajo de investigación)*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Madrid, España.
- Naranjo, V. (2021). *La Musicoterapia como una Nueva Forma para el Tratamiento de la Depresión: una Revisión Sistemática* (Presentado para obtener el título de: Psicóloga). UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA, Pereira, Colombia.
- Pardo, G., Sandoval, A. y Umbarila, D. (2004). ADOLESCENCIA Y DEPRESIÓN. *Revista Colombiana de Psicología*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/804/80401303.pdf>
- Stouhi, D. (2019). *¿Cómo la arquitectura puede combatir la ansiedad?* México.: ArchDaily. Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/927145/como-la-arquitectura-puede-combatir-la-ansiedad>
- Tiovivocreativo. (2017). *Interiorismos sensoriales, interiores con sentido*. Valencia, España. Recuperado de: <https://www.tiovivocreativo.com/blog/arquitectura/interiorismo-sensorial-interiores-con-sentidos/>
- Universitat Carlemany. (2020). *Procesos cognitivos: ¿Qué son y qué tipos hay? Andorra.: Planeta Formación y Universidades*. Recuperado de: [Procesos cognitivos: ¿Qué son y qué tipos hay? | Universitat Carlemany](https://www.planetaformacion.com/que-son-y-que-tipos-hay-procesos-cognitivos/)

Abstract: The field of Interior Design has experienced a transformation, where projects are no longer limited to satisfying the needs of users but rather addressing social challenges presented by the current context. Among these challenges, mental health has

become a growing concern in recent decades, with disorders such as depression, stress and anxiety. Faced with this reality, Interior Design has created projects that contribute to improving the mental health of users through innovative design approaches such as biophilia, neurodesign and environmental psychology, using psychology as a supporting discipline. Hence, the present work proposes a line of comprehensive interior design aimed at mitigating the symptoms of depression, stress and anxiety, in people between 18 and 24 years old as a vulnerable group nationwide, taking fantasy themes as a creative approach and therefore using as a source of inspiration the Dark Elements trilogy by Jennifer L. Armentrout. The result is a comprehensive design line composed of pieces designed to combat symptoms of stress, anxiety and depression, where the concept of fantasy is integrated visibly and which can be used in both home and therapeutic spaces. Finally, it can be concluded with the observation that the designed line is an effective tool to improve people's quality of life and their emotional well-being.

Keywords: interior design - integral design - fantasy - disorders - functional.

Resumo: A área do Design de Interiores tem vivido uma transformação, onde os projetos já não se limitam a satisfazer as necessidades dos utilizadores, mas sim a responder aos desafios sociais apresentados pelo contexto atual. Dentre esses desafios, a saúde mental tornou-se uma preocupação crescente nas últimas décadas, com transtornos como depressão, estresse e ansiedade. Perante esta realidade, o Design de Interiores tem criado projetos que contribuem para a melhoria da saúde mental dos utilizadores através de abordagens de design inovadoras como a biofilia, o neurodesign e a psicologia ambiental, utilizando a psicologia como disciplina de apoio. Assim, o presente trabalho propõe uma linha de design de interiores abrangente que visa atenuar os sintomas de depressão, stress e ansiedade, em pessoas entre os 18 e os 24 anos como grupo vulnerável a nível nacional, tomando temas de fantasia como abordagem criativa e, portanto, utilizando como fonte de inspiração a trilogia Dark Elements de Jennifer L. Armentrout. O resultado é uma linha de design abrangente composta por peças pensadas para combater sintomas de stress, ansiedade e depressão, onde o conceito de fantasia está integrado de forma visível e que pode ser utilizado tanto em casa como em espaços terapêuticos. Por fim, pode-se concluir com a observação de que a linha desenhada é uma ferramenta eficaz para melhorar a qualidade de vida das pessoas e o seu bem-estar emocional.

Palavras-chave: Design de Interiores - Design Integral - Fantasia - Desordens - Funcional

[Las traducciones de los abstracts fueron supervisadas por su autor]
