



14



15

Figura 14.
Vista lateral
del Portal en
Erongarícuaro,
Michoacán (Archivo
personal, 2023).

Figura 15.
Vista frontal de
los Portales en
Erongarícuaro,
Michoacán (Archivo
personal, 2023).

Como en todas las plazas principales de los pueblos michoacanos se encuentran rodeados de tres o cuatro calles con portales hechos de postes de madera y techos de tejado. Así mismo se ubican varios establecimientos, locales comerciales o tiendas que ofrecen sus productos. Teniendo en cuenta que fue un lugar que mucho tiempo estuvo bajo el dominio de Pátzcuaro, llama la atención que los letreros de estos locales -a pesar de estar pintados con rojo y blanco en la gran mayoría de ellos- la letra capitular roja es en la segunda palabra y no en la primera (Ver Figura 16); además de esto la letra deja de ser bold, para ser light y no solo eso, también cambia la forma de la letra utilizando líneas suaves y decorativas en un estilo más garigoleado como si tratara de un estilo barroco o una letra caligráfica.



Figura 16.
Vista frontal de La Sirena Abarrotes en Erogaricuario, Michoacán (Archivo personal, 2023).

En la tipografía negra se conservan los patines (serif) pero la fuente tipográfica no es la misma utilizada en Pátzcuaro, ni siquiera tiene rasgos de la fuente “Pátzcuaro” (Ver Figura 17). A pesar de que en su mayoría los establecimientos utilizan este estilo, también se perciben ciertas diferencias.



Figura 17.
Detalle en capitular y vista frontal de Novedades, Ropa para bebé en Erogaricuario, Michoacán (Archivo personal, 2023).

En la Figura 17, se puede observar que primero está la N light con serifas y para continuar con el estilo se le agregó el ornamento de la izquierda en forma de S con un corazón, rombo o especie de cruce del mismo trazo, además de hacer unos remates en ambos extremos como si se abriera una hebra, para terminar, se agregar otro ornamento en medio del asta transversal figurando una & invertida, muy estilizada y de mismo peso que las demás líneas.

En la Figura 18, pasa lo mismo que en las dos anteriores; la letra cuenta con patines y después se agregan los ornamentos, sin embargo, en esta ocasión los trazos son aún mayores. Se encuentra el ornamento como S en la A mayúscula, ahora los remates son unas peque-

ñas gotas redondas, de alguna manera se trató de agregar la especie de corazón o cruce con otro trazo y se agregó otra línea junto a la S. En la capitular E se agregan los ornamentos en la parte superior como creando una corona y en la parte lateral continuando con la inferior, además se agrega un pequeño ornamento en el palo de en medio. En las letras negras se perciben trazos más firmes hechos a mano con un peso uniforme y con remates finos a manera de pincel plano.

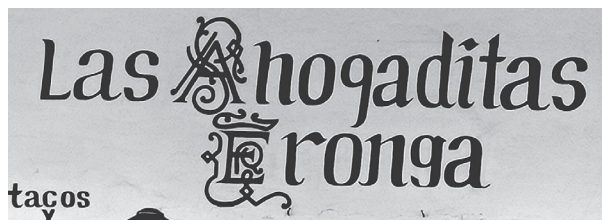


Figura 18.
Vista frontal de Las Ahogaditas Eronga en Erongaricuario, Michoacán (Archivo personal, 2023).

Siguiendo con el recorrido por los portales de la plaza también se encuentra este otro rótulo (Ver Figura 19), en el cual se trató de seguir los mismos ornamentos que en la S y la A anterior, pero se nota que no tiene tanto garigoleos, solo se percibe la S y los pequeños ornamentos en los ojos de la B, así como un pequeño trazo a un lado de la asta y en la base. Las letras negras dejan de ser del mismo peso y separación.



Figura 19.
Vista frontal de El Brazo, en Erongaricuario, Michoacán (Archivo personal, 2023).

Conforme ha pasado el tiempo, los rótulos o letreros se ve que también han cambiado, en la Figura 20 se muestra perfectamente el cambio de la letra, ahora es de un peso mayor a lo que anteriormente se ha estado presentando, siendo un carácter bold, dejando de ser light; se conservan los sobre trazos en forma de S y en uno de los extremos la separación como

una hebra se da mucho antes para continuar con la terminación más larga; en el otro extremo el remate es de gota y se agrega un pequeño trazo en la base de la asta. Además de todo lo anterior, se le agrega un trazo de color gris a manera de sombra a toda la palabra. Hasta el momento éste ha sido el único letrero que se ha encontrado con las características antes descritas, por lo que no representa un rasgo característico peso si muestra la evolución y transformación que tiene el diseño y reproducción de los letreros.

A continuación, se muestran otros rótulos con los ornamentos decorativos de las letras capitulares en color rojo. Todas diferentes solo similares de acuerdo a lo explicado anteriormente (Ver Figuras 21, 22, 23 y 24).



20



21



22



23



24

Figura 20.

Vista frontal y detalle de Tito en Erongarícuaro, Michoacán (Archivo personal, 2023).

Figura 21.

Vista frontal de Restaurante Doña Mary Erongarícuaro, Michoacán (Archivo personal, 2023).

Figura 22.

Vista frontal de Abarrotes El portal y Prana, Erongarícuaro, Michoacán (Archivo personal, 2023).

Figura 23.

Vista frontal de Paletería Michoacana Cervantes Erongarícuaro, Michoacán (Archivo personal, 2023).

Figura 24.

Vista frontal Consultorio Dental Erongarícuaro, Michoacán (Archivo personal, 2023).

En este mismo recorrido por el lago de Pátzcuaro, después de Erongaricuaru, además de pasar por otros poblados se llega a Santa Fe de la Laguna. Pero antes quiero mostrar San Jerónimo Purenchécuaro.

San Jerónimo Purenchécuaro es un poblado que se encuentra a 19km de Erongaricuaru, aproximadamente a 27 minutos en automóvil; la plaza principal se encuentra rodeada de tres portales. En uno de los portales se muestra el rótulo de la Radio (Ver Figura 25), la cual muestra como se utiliza la tipografía Pátzcuaro pero de manera light, dejando de lado el grosor de la letra, además utiliza el color rojo en cada una de las capitulares de cada palabra.



Figura 25. Vista frontal de Radio Purenchécuaro, San Jerónimo Purenchécuaro Michoacán (Archivo personal, 2023).

En otro de los portales se muestra lo que es la jefatura y el comité de bienes con la tipografía sin modificaciones y siendo igual que en Pátzcuaro; como si le dieran mayor peso a las áreas de las autoridades (Ver Figura 24).

Santa Fe de la Laguna

Santa Fe de la Laguna se ubica a 27 kms de Pátzcuaro, se encuentra ubicado dentro del municipio de Quiroga y es el pueblo más antiguo del estado además de ser un lugar muy especial por dos razones. Por un lado se volvió internacional ya que fue de inspiración para la película Coco, tanto la iglesia como la plaza principal fueron una replica para el film al igual que el hogar de Mamá Coco. Por el otro lado fue un pueblo querido por Don Vasco de Quiroga, primer obispo de Michoacán promotor de la justicia y del desarrollo de los pueblos y quien fundó el primer hospital de la región para indígenas (Ver Figuras 26 y 27).