
Resumen: Este número 246 del Cuaderno del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, titulado *Itinerarios de la Arquitectura y el Proyecto*, es el cuarto de la Línea de Investigación Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura, y el primero construido colaborativamente entre la Maestría en Arquitectura de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), en México, y el Centro de Investigaciones en Arquitectura de la Universidad de Palermo, Argentina. Este Cuaderno es co-coordinado por el Dr. Arq. Avatar Flores Gutiérrez, Director de la Maestría mencionada y se constituye en homenaje póstumo al Dr. Arq. Jorge Sarquis, fallecido en mayo de este año y precursor absoluto de la Investigación Projectual y sus reflexiones en torno al proyecto como constructor de conocimientos, desarrollados en su tesis doctoral *Itinerarios del Proyecto*.

Palabras clave: Investigación projectual - proyecto - arquitectura - enseñanza projectual

[Resúmenes en inglés y portugués en las páginas 14-15]

El presente número (246) de la publicación Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: “Formación y enseñanza en arquitectura” se inscribe en la Línea de Investigación (26), Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura, dirigida por Roberto C. Medina en el marco del Centro de Investigaciones en Arquitectura del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo y contiene los resultados del Proyecto de Investigación número 26.4.

⁽¹⁾ **Roberto C. Medina.** Arquitecto, Especialista en Investigación Projectual con Orientación en Vivienda por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

La presente edición 246 de *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación*, titulada *Itinerarios de la Arquitectura y el Proyecto*, es el cuarto proyecto de la Línea de Investigación Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura, y el primero construido colaborativamente entre la **Maestría en Arquitectura** de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) y el **Centro de Investigaciones en Arquitectura** de la Universidad de Palermo. Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura es la Línea de Investigación N° 26. Nace en el año 2022 bajo cinco ejes conceptuales amplios, abiertos y flexibles que propician el intercambio de conceptos y herramientas entre disciplinas. Esta línea de investigación construye una agenda temática crítica y a la vez propositiva, que aporte a las demandas sobre la arquitectura en nuestra región, incentivando la investigación interdisciplinaria e internacionalizando sus resultados.

Perspectivas Interdisciplinarias se crea junto a las Jornadas Interdisciplinarias de Arquitectura en Palermo, las cuales se organizan en torno a los mismos cinco ejes conceptuales, por lo que la línea de investigación y las jornadas están estrechamente vinculadas. En su tercera edición, realizada en julio de 2024, el eje Diálogos entre Arquitectura, Proyecto y Formación se destacó por encima de los restantes, recibiendo numerosas propuestas de excelente calidad. Entre las mismas se encuentran investigaciones, avances de tesis doctorales y, sobre todo, artículos vinculados a desarrollos de tesis de la Maestría en Arquitectura de la UAQ.

A partir del suceso manifiesto en las Jornadas, y junto al director de la Maestría citada, el Dr. Arq. Avatar Flores Gutiérrez, también coordinador de este número de Cuadernos, hemos decidido trabajar en forma conjunta y colaborativa entre ambas casas de estudio, aportando reflexiones y artículos que tienen como centro al Proyecto de Arquitectura y sus múltiples dimensiones como objeto de estudio y reflexión.

Esta edición es también, y por sobre todo, un sentido y afectuoso homenaje a Jorge Sarquis (creador del Centro Poiesis en la FADU - UBA en 1978 y del Centro de Investigaciones en Arquitectura de la Universidad de Palermo, en el año 2015) fallecido en mayo pasado. Fue uno de los primeros doctores en arquitectura de Argentina, pionero en las investigaciones en torno al proyecto y creador del concepto de Investigación Projectual, desarrollado a partir de su tesis doctoral *Itinerarios del Proyecto*, claramente homenajeado en el título de esta publicación.

Son en total 15 trabajos desarrollados por 27 investigadores, profesionales y académicos de la arquitectura y diversas disciplinas, vinculados a 13 universidades de 7 países de América Latina (México, Chile, Perú, Uruguay, El Salvador y Argentina) y Europa (España). Los CV fueron editados por la coordinación de la publicación, respetando el estilo editorial de la misma. Con orgullo y entusiasmo compartimos este valioso trabajo.

Abstract: This number 246 of the Cuaderno del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, entitled *Itineraries of Architecture and the Project*, is the fourth of the Interdisciplinary Perspectives in Architecture Research Line, and the first built collaboratively between the Master of Architecture of the Autonomous University of Querétaro (UAQ), México, and the Architecture Research Center of the University of Palermo, Argentina.

This Notebook is co-coordinated by Dr. Architect Avatar Flores Gutiérrez, Director of the aforementioned Master's Degree and is constituted as a posthumous tribute to Dr. Arq. Jorge Sarquis, who died in May of this year and an absolute precursor of Project Research and his reflections on the project as a builder of knowledge, developments in his doctoral thesis Project Itineraries.

Keywords: Project research - project - architecture - project teaching

Resumo: Este número 246 do Caderno del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, intitulado Itinerários da Arquitetura e do Projeto, é o quarto da Linha de Pesquisa Perspectivas Interdisciplinares em Arquitetura, e o primeiro construído de forma colaborativa entre o Mestrado em Arquitetura da Universidade Autônoma de Querétaro (UAQ), Mexico, e o Centro de Pesquisa em Arquitetura da Universidade de Palermo, Argentina. Este Caderno é co-coordenado pelo Dr. Arquiteto Avatar Flores Gutiérrez, Diretor do referido Mestrado e constitui-se como uma homenagem póstuma ao Dr. Jorge Sarquis, falecido em maio deste ano e precursor absoluto da Pesquisa Projetual e as reflexões sobre o projeto como construtor de conhecimento, desdobramentos em sua tese de doutorado Itinerários de Projeto.

Palavras chave: Pesquisa projetual - projeto - arquitetura - ensino de projetos

[Las traducciones de los abstracts fueron supervisadas por el autor de cada artículo.]
