

para tener los mejores resultados gráficos y creativos) como para los creadores del portafolio (la posibilidad de ser contactado y a la vez buscar empresas que estén interesadas en sus servicios).

La elección de Behance como objeto de estudio en la investigación, se debe a la popularidad y relevancia que esta plataforma web tiene en los ilustradores y creativos de la imagen alrededor del mundo, para cargar proyectos creativos y posteriormente presentarlos dentro del portafolio digital a otros usuarios, clientes y empresas.

La plataforma web Behance es un espacio exclusivo para creativos de diversas ramas como la ilustración, fotografía, arte, diseño y publicidad para subir trabajos, proyectos y portafolios en un espacio personal donde el usuario puede mostrar a clientes, empresas y otros usuarios sus creaciones personales y profesionales. A su vez, la relación que posee Behance con los ilustradores esta basada en la integración que hay entre los proyectos de ilustración que el usuario realiza y la carga de estos al portafolio digital, lo que permite la exposición de estos proyectos por medio de Behance a otros ilustradores, usuarios, clientes y empresas. Los ilustradores en la actualidad poseen diversas herramientas para crear ilustraciones, partiendo desde lo tradicional (lápices de colores, carboncillo, tintas, acuarelas) hacia lo digital (Illustrator, Photoshop, Indesign, Corel) al igual que la mezcla de ambas (mixtas), que en función del producto final (revistas, periódicos, libros, historietas, portafolios) puede ser impreso, digital o ambas, pase por un proceso de organización, edición, finalización y distribución.

El problema específico de la investigación busca conocer las razones por las cuales Behance es el sitio elegido por los ilustradores para encontrar salida laboral, a partir de las siguientes preguntas:

¿Los ilustradores consideran importante Behance para subir su portafolio digital, con el fin de presentar su portafolio a clientes y empresas? ¿La integración de Behance con redes profesionales como LinkedIn permite optimizar los resultados de búsqueda laboral para el ilustrador? ¿Las empresas consideran importante que el ilustrador tenga el portafolio digital en Behance para poder ver habilidades y estilos, que conlleve a una posible contratación laboral? ¿Relevancia de Behance en comparación a otras plataformas web similares? ¿En que medida la plataforma web Behance facilita a los ilustradores mostrar su portafolio digital a clientes potenciales, lo que llevaría al ilustrador a conseguir una salida laboral?

En cuanto a la periodización, se eligió recortar el periodo a los años (2006-2014) porque es el tiempo que lleva funcionando la plataforma web Behance en Internet.

Objetivo general

El objetivo general que se plantea es investigar la exposición de proyectos y trabajos de ilustradores egresados de carreras afines al diseño en la plataforma web Behance en relación con las posibilidades laborales en empresas y proyectos por encargo en la ciudad de Bogotá.

Objetivos específicos

Por otro lado, los objetivos específicos pretenden investigar la estructura y el funcionamiento de la plataforma web Behance como espacio virtual de interacción entre el ilustrador y el cliente; explorar los mercados laborales a los cuales puede ingresar el ilustrador por medio de la plataforma web Behance; establecer los mecanismos de posee Behance para la interacción y comunicación entre usuarios y clientes interesados en la ilustración y; establecer la importancia de los usuarios en el funcionamiento y crecimiento de la plataforma web Behance.

Hipótesis

La hipótesis plantea que la exposición de proyectos y trabajos de ilustradores egresados de carreras afines al diseño en la ciudad de Bogotá en plataforma web "Behance" mejora las posibilidades laborales en empresas y proyectos por encargo (2006-2014).