

Visiones del Diseño VII. Alfabetización ecológica y Transiciones sostenibles

Evaluación Externa de los Resultados del Proyecto de Investigación N°4.14

Línea de Investigación 4. Diseño en Perspectiva. Escenarios del Diseño

Equipo de Investigación:

Daniela V. Di Bella. Universidad de Palermo (Argentina)

Terry Irwin. School of Design at Carnegie Mellon (Estados Unidos)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo (2024)

Los Resultados del Proyecto de Investigación 4.14 fueron publicados en el [Cuaderno 222] que se detalla a continuación:

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°222 (2024/2025) Visiones del Diseño VII. Alfabetización ecológica y Transiciones sostenibles. Coordinación Daniela V. Di Bella (Universidad de Palermo, Argentina) y Terry Irwin (Carnegie Mellon University, EEUU). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi206>. Los Resultados de este Proyecto están detallados en el capítulo: “Resultados de Proyectos de Investigación 2024” en la edición 243 de Cuadernos.

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por **Santiago Osnaya Baltierra** y su Dictamen se transcribe a continuación:

Síntesis y Fundamentos de la Evaluación del Proyecto de Investigación 4.14

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Notable**

Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Notable**

Diversidad de enfoques (Pluralidad, Participación) / **Notable**

Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Notable**

Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Notable**

Fundamentos y Comentarios

Completar con la opinión académica valorativa (en castellano) que evalúe el Resultado de la Investigación (Cuaderno N°222) desde una perspectiva positiva, constructiva y sugestiva, que sustente las elecciones marcadas.

En mi opinión los textos que enmarca el Cuaderno N°222 armonizan en términos de su contenido desde la temática que la publicación plantea “Alfabetización ecológica y transiciones sostenibles”. Los autores como bien lo describe la Dra. Daniela Di Bella, no solo disertan sobre un escenario actual mirando la posibilidad de un mundo sostenible y con menos repercusiones sobre la gran diversidad de ecosistemas que nos rodea, sino que, además, el planteamiento teórico-práctico de todos los artículos es visionario, en cada línea de texto se mira la búsqueda de soluciones que apuestan por un mundo posible a través de la alfabetización ecológica y transiciones sostenible.

El Cuaderno N°222 ha traído a mi mente las ideas teóricas de Otl Aicher que en su texto “El mundo como proyecto” expresa que el mundo que habitamos es un mundo hecho y organizado por los seres humanos. Entonces, solo los humanos pueden cambiar o modificar ese mundo, y esos seres no son otros que los diseñadores, arquitectos, ingenieros, entre otros. Una parte de esas mentes, de esas ideas visionarias que pueden propiciar un mundo más vivible para todos los seres vivos que habitamos el planeta, están presentes en el Cuaderno N°222.

Finalmente, no omito decir o puntualizar la riqueza teórica del texto, hablando en términos de la diversidad de escenarios y voces que el Cuaderno recoge, esa multiplicidad de ideas en torno al diseño evoca y hace explícita la relación necesaria entre las instituciones educativas, los profesionales del diseño y el contexto real. Pero también reafirman que la preocupación por mirar nuevas problemáticas y perspectivas del diseño es una preocupación global y no local.