

# **Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente**

## **Evaluación Externa de los Resultados del Proyecto de Investigación N°9.6 (1)**

**Línea de Investigación 9.** Dimensiones de las Disciplinas Projectuales: Entramados conceptuales determinantes del Diseño

Equipo de Investigación:

**Daniela V. Di Bella.** Universidad de Palermo (Argentina)

**Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón.** Universidad Autónoma del Estado de México (México)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo (2024)

---

**Los Resultados del Proyecto de Investigación 9.6 fueron publicados en el [Cuaderno 219] que se detalla a continuación:**

**Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°219 (2024/2025)** Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente. Coordinación Daniela V. Di Bella (UP), Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón (UAEMex, México). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi206>. Los Resultados de este Proyecto están detallados en el capítulo: "Resultados de Proyectos de Investigación 2024" en la edición 243 de Cuadernos.

---

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por **Larissa Albuquerque de Alencar** y su Dictamen se transcribe a continuación:

## **Síntesis y Fundamentos de la Evaluación del Proyecto de Investigación 9.6**

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Notable**  
Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Notable**  
Diversidad de enfoques (Pluralidad, Participación) / **Buena**

Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Notable**  
Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Buena**

## Fundamentos y Comentarios

Completar con la opinión académica valorativa (en castellano) que evalúe el Resultado de la Investigación (Cuaderno N°219) desde una perspectiva positiva, constructiva y sugestiva, que sustente las elecciones marcadas.

El Cuaderno N°219, Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II. Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente, presenta un tema actual y ubica el diseño, dentro de su multidisciplinariedad y transversalidad, como una poderosa disciplina que puede propagar ideas para el desarrollo de proyectos que anticipen, propaguen e identifiquen oportunidades de intervención, para incrementar las cualidades de innovación, competencia y solución de problemas en los sectores productivos: industria, gobierno, sociedad y academia.

Como resultado, el cuaderno presenta 18 artículos, divididos en 4 áreas temáticas: Estrategias curriculares y educación, Desafíos estratégicos y participativos, Evolución del diseño y la globalización, que traen temas que van desde los cambios curriculares en las carreras de pregrado en diseño, con el objetivo de prepararlos para propagar los objetivos del desarrollo sustentable en el ámbito académico y luego en la vida de las personas, así como la posibilidad de virtualizar algunos cursos y cómo esto puede afectar el aprendizaje y/o desarrollo de las materias; la forma en que los proyectos multidisciplinarios pueden impulsar el desarrollo social, económico y cultural de una región y contribuir a mejorar las vidas de las personas que viven en las comunidades más diversas, especialmente las más vulnerables, y cómo las metodologías de diseño estratégico y participativo pueden mejorar el intercambio de conocimiento en contextos reales, para formar profesionales del diseño con conciencia social y ambiental para desarrollar soluciones adecuadas para el desarrollo sostenible; las particularidades que puede representar el uso del color en la moda, ya que son muchos los desafíos y estrategias que se adoptan en la lógica productiva y en sus medios de creación y difusión ante el mercado globalizado del diseño de moda, además de las tendencias en la moda puede reflejar las estrategias, narrativas e identidad cultural de un lugar determinado.

Al ser un cuaderno que discute prácticas sustentables dentro del ámbito educativo y social, en sus distintos niveles, creo que aún faltan estudios que aborden el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 5, la igualdad de género, que, actualmente, aborda temas relacionados a los más diversos ámbitos de la vida cotidiana: educación, trabajo, acceso a la salud, alimentación, etc. Sólo un artículo menciona el ODS 5, sin embargo, no profundiza sobre el tema.

# **Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente**

## **Evaluación Externa de los Resultados del Proyecto de Investigación N°9.6 (2)**

**Línea de Investigación 9.** Dimensiones de las Disciplinas Projectuales: Entramados conceptuales determinantes del Diseño

Equipo de Investigación:

**Daniela V. Di Bella.** Universidad de Palermo (Argentina)

**Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón.** Universidad Autónoma del Estado de México (México)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo (2024)

---

**Los Resultados del Proyecto de Investigación 9.6 fueron publicados en el [Cuaderno 219] que se detalla a continuación:**

**Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°219 (2024/2025)** Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente. Coordinación Daniela V. Di Bella (UP), Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón (UAEMex, México). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi206>. Los Resultados de este Proyecto están detallados en el capítulo: “Resultados de Proyectos de Investigación 2024” en la edición 243 de Cuadernos.

---

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por **Fausto Alonso Zuleta Montoya** y su Dictamen se transcribe a continuación:

## **Síntesis y Fundamentos de la Evaluación del Proyecto de Investigación 9.6**

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Notable**

Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Notable**

Diversidad de enfoques (Pluralidad, Participación) / **Notable**

Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Notable**  
Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Buena**

## Fundamentos y Comentarios

Completar con la opinión académica valorativa (en castellano) que evalúe el Resultado de la Investigación (Cuaderno N°219) desde una perspectiva positiva, constructiva y sugestiva, que sustente las elecciones marcadas.

“Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación N°219” ofrece una compilación de trabajos que tratan cuestiones esenciales y actuales en el ámbito del diseño, otorgando mayor importancia a las dimensiones estratégicas. La evaluación global procuró resaltar las fortalezas y áreas susceptibles de mejora, desde una perspectiva constructiva y positiva.

Dado su enfoque en la sostenibilidad, la educación y la innovación en el diseño, los documentos reunidos en dicho lugar proporcionan contribuciones significativas al tratar cuestiones contemporáneas como la digitalización educativa, la incorporación de la sostenibilidad en los currículos académicos y la implicación ciudadana en iniciativas del diseño. Estos asuntos poseen una importancia significativa y evidencian una comprensión exhaustiva de las demandas y retos actuales en la disciplina. Además, es posible identificar un hilo conductor en numerosos artículos. Desde la implementación de metodologías de diseño para el análisis y ejecución en áreas vinculadas a las tecnologías, como en el ámbito educativo, los autores evidencian un enfoque contemporáneo y adaptable. Asimismo, es posible identificar vínculos explícitos y coherentes con la sostenibilidad y la innovación. La incorporación de temáticas tales como la moda autoral y su repercusión en la cultura local, junto con la relevancia de la implicación ciudadana en la revitalización urbana, enfatizan el compromiso de los participantes con un enfoque holístico y multidisciplinar. No obstante, ciertos artículos podrían beneficiarse de un análisis más detallado de los impactos particulares en la salud humana y el medio ambiente.

Determinados textos se caracterizan por su meticulosidad y sólida fundamentación, mientras que otros podrían beneficiarse de una redacción más concisa y directa. Simplificar determinadas secciones y emplear una mayor cantidad de gráficos o diagramas que faciliten la accesibilidad y comprensibilidad del contenido para una audiencia más extensa. Simultáneamente, la incorporación de datos cuantitativos acerca del impacto de las propuestas y proyectos delineados potenciaría la argumentación y proporcionaría un fundamento más robusto para la aplicabilidad académica. Este aspecto adquiere particular relevancia en cuestiones de sostenibilidad y educación, donde los resultados cuantificables son actualmente fundamentales. Ejemplos específicos y estudios de caso sobre estos aspectos ofrecerían una perspectiva más integral y aplicada.

Para concluir, el Cuaderno N°219 representa una edición robusta y meticulosamente organizada que proporciona valiosas aportaciones al ámbito del diseño, especialmente si se aborda el aspecto estratégico de este. Los artículos se caracterizan por su innovación y

pertinencia, con un enfoque marcado en la sostenibilidad y la educación. Mediante algunas optimizaciones en la claridad, la incorporación de datos cuantitativos y un escrutinio más detallado de los impactos en salud y medio ambiente, esta edición podría alcanzar un grado superior de excelencia y utilidad para los profesionales y académicos del diseño. No obstante, su grado es más que destacado, por lo que se expresa una felicitación al cuerpo académico que ha dirigido esta edición.