

# Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura

## II. Investigar, proyectar y hacer

### Evaluación Externa de los Resultados del Proyecto de Investigación N°26.2 (1)

Línea de Investigación 26. Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura

Equipo de Investigación:

**Roberto Medina.** Universidad de Palermo y Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. (2024)

---

Los Resultados del Proyecto de Investigación 26.2 fueron publicados en el [Cuaderno 213] que se detalla a continuación:

**Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°213 (2024/2025)** Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II. Investigar, proyectar y hacer. Coordinación Roberto Medina (UP, Argentina). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi206>. Los Resultados de este Proyecto están detallados en el capítulo: “Resultados de Proyectos de Investigación 2024” en la edición 243 de Cuadernos.

---

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por **Mariela Marchisio** y su Dictamen se transcribe a continuación:

### Síntesis y Fundamentos de la Evaluación del Proyecto de Investigación 26.2

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Notable**  
Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Buena**  
Diversidad de enfoques (Pluralidad, Participación) / **Buena**  
Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Buena**  
Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Buena**

## **Fundamentos y Comentarios**

Completar con la opinión académica valorativa (en castellano) que evalúe el Resultado de la Investigación (Cuaderno N°213) desde una perspectiva positiva, constructiva y sugestiva, que sustente las elecciones marcadas.

La claridad a la investigación: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura, la aportan los grandes núcleos conceptuales, pues además de ordenar la lectura, garantizan un paneo actual, diverso y completo de las problemáticas que aborda el campo de la arquitectura contemporánea. Especialmente se valora los aportes en relación a Diversidad y género; Formación y profesión; Patrimonio, sostenibilidad y participación. La participación de expertos internacionales garantizan el registro de experiencias hispano americanas que permiten comprender los mapas de desafíos, problemas y conflictos por venir, no solo locales sino regionales. Se valora el nivel de aportes y también la divulgación que se realizó de los mismos.

# Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura

## II. Investigar, proyectar y hacer

### Evaluación Externa de los Resultados del Proyecto de Investigación N°26.2 (2)

Línea de Investigación 26. Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura

Equipo de Investigación:

**Roberto Medina.** Universidad de Palermo y Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. (2024)

---

Los Resultados del Proyecto de Investigación 26.2 fueron publicados en el [Cuaderno 213] que se detalla a continuación:

**Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°213 (2024/2025)** Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II. Investigar, proyectar y hacer. Coordinación Roberto Medina (UP, Argentina). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi206>. Los Resultados de este Proyecto están detallados en el capítulo: “Resultados de Proyectos de Investigación 2024” en la edición 243 de Cuadernos.

---

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por **Salvador Rosas Barrera** y su Dictamen se transcribe a continuación:

### Síntesis y Fundamentos de la Evaluación del Proyecto de Investigación 26.2

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Notable**  
Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Buena**  
Diversidad de enfoques (Pluralidad, Participación) / **Notable**  
Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Notable**  
Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Notable**

## Fundamentos y Comentarios

Completar con la opinión académica valorativa (en castellano) que evalúe el Resultado de la Investigación (Cuaderno N°213) desde una perspectiva positiva, constructiva y sugestiva, que sustente las elecciones marcadas.

Los textos integrados al Cuaderno de investigación número 213, me parece que abordan temas muy actuales para el diseño. Llama la atención la manera en que los autores reconocen las posibilidades que tiene para enfrentar la crisis multidimensional que atraviesa la humanidad en sus diferentes escalas y sectores. Especialmente llama la atención la potencial contribución de éste para el logro de los ODS 2030, las ventajas que ofrece la tecnología para hacer más eficientes los procesos productivos y de diseño en beneficio de los usuarios que cada vez toman mayor protagonismo en diferentes etapas del mismo. Notorio también es el llamado a modificar el enfoque lineal con el que tradicionalmente se han abordado los problemas de diseño para arribar a un enfoque más integral, complejo, incluyente y justo.

Llama la atención la profundidad y claridad de los documentos a pesar del corto espacio del que disponen para su desarrollo. Quizá por ello, en contados casos, se adolece de la sobre simplificación de los conceptos de adaptabilidad, sostenibilidad y flexibilidad (E. Rosso) o el otorgamiento de créditos a imágenes tomadas de internet (M. Eguren). Pese a ello, resalta la profundidad de algunas contribuciones que llaman a la reflexión teórica – practica y epistemológica.

Destaca la diversidad de enfoques y temáticas que tienen como elemento transversal al diseño, tanto como elemento disruptor del espacio o como creador de nuevas estructuras y funcionalidades urbanas, por ejemplo; mediante el reciclamiento urbano. Es interesante como el documento, guarda un orden que permite analizar el objeto de estudio desde diversas perspectivas: la urbanística, arquitectónica, tecnológica, social, económica y pedagógica. En él, se reconoce la importancia de la enseñanza del diseño desde la base material, superando la idea de que solo los elegidos tendrían capacidad de realizarlo de manera creativa. En este proceso llama la atención el peso específico que se le da al uso de la tecnología para el diagnóstico, la potencialización del conocimiento, la reducción del despilfarro de recursos, en fin, se valora el papel que podría jugar está en la construcción de un nuevo modelo más integral y abarcante, lleno de posibilidades a través de la construcción de modelos virtuales.

Los documentos que integran este número dejan en claro el problema que enfrenta el diseño en la actualidad. ¿Qué papel debe desempeñar el diseño para enfrentar la crisis multidimensional actual? Por lo que, abarca temas variados que van desde los ambiental, social, económico y urbano. El reto al ser múltiple también exige el desarrollo de nuevas metodologías en construcción, que se vales de múltiples experiencias, algunas de ellas exitosa y otras fallidas para lograr el equilibrio, la inclusión y la justicia. Otras, apenas en desarrollo.

Finalmente, el avance de todo conocimiento científico se encuentra el cuestionamiento de sus propias bases, por ello son tan relevantes las voces que llaman a la revisión de estas a

través del análisis de los conceptos, categorías, métodos y sobre todo las bases fundamentales de la ciencia. En este caso, un cuestionamiento que llama poderosamente la atención es la de saber si el diseño responde a las necesidades reales de sus usuarios en sus diferentes etapas vitales o, hemos sido atrapados por la hiperrealidad y, sus objetos por el hiperconsumismo. Desde mi particular punto de vista en un número, altamente recomendable para ser considerado como lectura de consulta en la enseñanza del diseño.

Completar con la opinión académica valorativa (en castellano) que evalúe el Resultado de la Investigación (Cuaderno N°213) desde una perspectiva positiva, constructiva y sugestiva, que sustente las elecciones marcadas.