

Teorías Sociales y *Grindr*: Reflexiones sobre Poder, Género y Sexualidad

Andrés F. Lozano Buitrago ⁽¹⁾

Resumen: El presente artículo busca desarrollar un estado del arte sobre la aplicación *Grindr* y su abordaje desde diversas aproximaciones teóricas desde las ciencias sociales y humanas, destacando la influencia de teorías como la biopolítica y el biopoder de Michel Foucault, que analizan cómo *Grindr* actúa como un mecanismo de control social que normaliza comportamientos sexuales. Asimismo, se exploran conceptos como utopías y heterotopías, junto con la performatividad del género de Judith Butler, para comprender cómo los usuarios construyen identidades en esta plataforma. La teoría de la dominación masculina de Pierre Bourdieu se aplica para examinar cómo *Grindr* refuerza a la heteronormatividad y las jerarquías de género. Además, se discute la deshumanización del cuerpo en la era digital según Paula Sibilia y se analizan las reglas de coherencia sexo-genérica y la extimidad en relación con la intimidad en línea. También se aplican las teorías de Gayatri Spivak para realizar un análisis de la aplicación desde miras poscoloniales, de la subalternidad y la interseccionalidad. Este análisis crítico ofrece una visión integral de *Grindr* como un espacio virtual complejo que influye en la sexualidad, las relaciones y la identidad de sus usuarios.

Palabras clave: *Grindr* - Biopolítica - Identidad - Performatividad de género - Subalternidad

[Resúmenes en inglés y portugués en la páginas 103-104]

⁽¹⁾ **Andrés Felipe Lozano Buitrago.** Estudiante de la Facultad de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Externado de Colombia.
Correo electrónico: andres.lozano@est.uexternado.edu.co

Introducción

Grindr es una red geosocial enfocada en el chat, las citas y los encuentros de hombres homosexuales, bisexuales, trans y queer, quienes buscan conocer personas pertenecientes a la población LGBT+ de forma segura, fácil y rápida; ello, entre otros fines relacionales. “Hoy, Grindr representa con orgullo un estilo de vida LGBTQ moderno que se está expandiendo a nuevas plataformas”, menciona Grindr (www.grindr.com) en su página web. Asimismo, desde su creación en 2009, por un economista estadounidense, su uso se popularizó a lo largo de todo el mundo, pasando de 3,6 millones de usuarios en línea diariamente, en 2018, a 12 millones para el 2023. En ese sentido, Bogotá es la tercera ciudad en el mundo con más usuarios y actividad por día, antecedida por Washington D.C. y París; ello, de acuerdo con el periódico colombiano *El Tiempo* (2022).

Dicha aplicación y medio social despierta interés investigativo desde el campo de la comunicación en cuanto puede ser analizada desde las miras de las ecologías mediáticas digitales¹, además de muchas otras teorías de las ciencias sociales y humanas. De esa forma, al definir Grindr en estos términos, se aborda cómo esta es una plataforma relacional que reorganiza modos de interacción y define normas de comportamiento entre sus usuarios. Este es un espacio que opera como medio social, con prácticas comunicativas específicas y únicas –hasta el momento–, además de una serie de herramientas y condiciones puntuales que permiten que sea habitado por una humanidad digital que se moviliza y reproduce, de alguna manera, y en sus propias formas a ser analizadas en esta investigación.

Adicionalmente, desde las ciencias sociales y humanas, como la psicología y la sociología, se han realizado estudios que revelan cómo dicho entorno digital repercute negativamente en la salud mental de sus usuarios, así como en su percepción de las relaciones. Esto resulta importante al ser un ecosistema mediático en que opera la noción del sexo casual y lo que, en términos de Bauman, se denominaría “Relaciones Líquidas”². Además de ser una muestra de la importancia de interdisciplinaridad desde la que se construye este artículo. Asimismo, este también representa un espacio de homosocialización³ para sus usuarios gracias a su componente de geolocalización; lo que hace que, consecuentemente, se reproduzcan diferentes dinámicas territoriales en que habitan dichas personas, además de significar una relación intrínseca con el territorio. Es interesante ver cómo, dependiendo de la zona en que se use esta app, los usos de esta varían según las posibilidades brindadas a los habitantes para reconocerse en pares, tener un espacio seguro y llevar a cabo la construcción de relaciones positivas para sí mismos.

Por ello, desde la comunicación social, es pertinente aterrizar este proceso investigativo a una revisión de literatura que se acerque a las diferentes aristas que explican el poder de este medio digital en toda su complejidad, así como las formas en que este dialoga con las dinámicas de dominación que suponen los diferentes discursos allí encontrados, así como la forma en que convergen diferentes narrativas y dinámicas socioculturales y tecnopolíticas que construyen y posibilitan un sentido a los diferentes usos y forma de relacionamiento que se gestan y reproducen.

Adicionalmente, es pertinente en cuanto es poca la información que existe sobre cómo los entornos digitales configuran espacios específicos para la socialización y la habitabilidad

de grupos poblaciones como las personas LGBT+, siendo plataformas globales que conectan usuarios, pero sobre las cuales aún falta mucho por aprender.

Con este artículo, se presenta una revisión de la ciencia realizada sobre Grindr, lo que permite estudiar las dinámicas que confluyen en el entorno digital con un enfoque en las humanidades digitales y su relación con el territorio. Ello, además de brindar información para futuras investigaciones respecto a los diferentes temas subyacentes de este texto.

Finalmente, es pertinente mencionar que este artículo resulta innovador, entre tantas cosas, al incorporar el uso de la Inteligencia Artificial como asistente en el proceso investigativo y de análisis de la información, lo que brinda herramientas a los investigadores sobre cómo incorporar estas tecnologías a procesos de revisión de literatura.

Metodología

Para este proyecto se aplicó una metodología de análisis mixto que, en términos de Creswell (2014) permite abordar un problema de investigación desde múltiples perspectivas, aprovechando la flexibilidad y profundidad de los métodos cualitativos junto con la precisión y estructura de los métodos cuantitativos. En ese sentido, se detectan patrones y conductas aterrizadas a un contexto visto desde una mira amplia y detallada, además de fortalecer la triangulación de los datos y sistematizar la diversidad de información; ello, de acuerdo con Mason (2002).

Este enfoque se ajusta a una investigación interdisciplinaria y compleja, ya que cada método se complementa, ofreciendo datos variados que fortalecen la validez de los resultados. “The integration of qualitative and quantitative methods in a single study enables triangulation that not only enriches the depth of the findings but also strengthens the validity and credibility of results by allowing multiple perspectives on the studied phenomenon”, argumenta Greene (2007, p. 20)⁴. Por su parte, Moran (2010) argumenta que: “La interdisciplinariedad permite una visión que conecta y trasciende disciplinas individuales, proporcionando una estructura para entender fenómenos multifacéticos desde múltiples perspectivas” (p. 25).

En esta, se hizo una revisión documental y bibliográfica (Aveyard, 2014, p. 28) que permite establecer un estado del arte por medio de una serie de estructuras claras y contextualizadas sobre el conocimiento preexistente, lo que permite la formulación de nuevas preguntas. Asimismo, se dio un enfoque deductivo-descriptivo que brinda una base sólida para aplicar teorías de forma sistemática, además de desarrollar una estructura de análisis basada en categorías conceptuales predeterminadas aplicadas sobre los datos (Popper, 1959, p. 31).

Finalmente, es pertinente mencionar el análisis hermenéutico y crítico que se aplica en este estudio para comprender el fondo de los fenómenos descritos y brindar información profunda desde este estudio. “La hermenéutica busca comprender los significados detrás de los textos y actos, interpretando los contextos y las intenciones que les dan forma” (Gadamer, 1975, p. 17). Horkheimer y Adorno (1944, p. 5) también mencionan que: “el enfoque crítico no solo interpreta los fenómenos, sino que los cuestiona en busca de

estructuras de poder ocultas, intentando revelar las dinámicas que moldean la realidad”. Para esta revisión, se tomó como punto de partida la aplicación de Proxys para guiar la investigación dentro de unos objetivos de organización y análisis de datos; cada uno, representando un aspecto o arista específica e importante para el proceso investigativo. Estos, sirven como un lente para observar y categorizar fenómenos relevantes (Lincoln & Guba, 1985, p. 256). Además, estos deben ser lo suficientemente amplio para capturar aspectos significativos del fenómeno en estudio y lo suficientemente específico para diferenciarse de otros, permitiendo crear una imagen coherente del estado del arte al seleccionar, organizar e interpretar los hallazgos de la literatura de manera sistémica y profunda (Boote & Beile, 2005, p. 7).

En ese sentido, se aterrizó como concepto principal a la aplicación mencionada, Grindr, en relación directa e intrínseca con un primer proxy: el concepto de Ecología Mediática, tal como se mencionó anteriormente. Luego, se realizó su análisis bajo cinco proxys en el siguiente orden: Discurso, Comunicación, Masculinidad, Relaciones, Bogotá.

De esa forma se creó un concepto central que atravesaría todas las demás variables de investigación. Con dicha estructuración de categorías y conceptos alrededor del tema principal, se generó un marco organizativo en que cada categoría dialoga con el concepto mencionado, así como con las demás categorías (Creswell, 2014, p. 63). Estos proxys fueron jerarquizados, dejando al concepto central como último proxy a causa de que este permite aterrizar los hallazgos al campo de la comunicación de manera holística y estratificada (Braun & Clarke, 2013, p. 121).

Bogotá fue el penúltimo *proxy*, enriqueciendo el análisis al aterrizar la teoría en el contexto local, de modo que el análisis refleje las particularidades culturales y sociales de ese entorno (Cooper, 2010, p. 45). Asimismo, Ecologías fue ese proxy central que daría cierre y conclusión a los hallazgos desde los estudios encontrados al presentar un marco amplio e integrador permite que los hallazgos específicos de cada tema se fusionen en una estructura conceptual unificada (Marshall & Rossman, 2016, p. 112).

Posterior a la jerarquización de los proxys, se procedió a realizar la búsqueda y recolección de literatura en motores de búsqueda académicos a partir de dichos términos de búsqueda específicos alineados con los temas clave de la investigación (Fink, 2005, p. 37). Se utilizaron los motores de búsqueda de Google Académico –o Google Scholar, por sus siglas en inglés–, así como el de la Universidad Externado de Colombia. De esa forma, se tuvo conexión con diferentes bases de datos entre las cuales se resaltan: Jstor, Scopus, Scielo, ResearchGate, Dialnet, Taylor & Francis, entre otras que, incluso, contemplan repositorios universitarios de diferentes partes del mundo –estos son los que más literatura albergaban–.

Lo anterior, desde un foco global que incluyese estudios en diferentes idiomas y de diversas regiones para asegurar una mayor amplitud de la información tenida en cuenta (Boote & Beile, 2005, p. 6). Ello, además de proporcionar una mirada holística que contemplase las particularidades culturales del objeto de estudio (Cooper, 2010, p. 45) y tener en cuenta que la literatura realizada sobre el tema es poca, utilizando un enfoque crítico al evaluar la calidad de dichos hallazgos e incluyendo solo aquellos trabajos que realmente contribuyen al avance del conocimiento en el campo (Machi & McEvoy, 2009, p. 72).

La literatura encontrada se discriminó de manera sistemática (Ridley, 2012, p. 53). Ello, a partir de la relevancia de cada texto en relación con el objeto de estudio de esta revisión, las categorías conceptuales que este abordase, su calidad metodológica, el contexto geográfico y cultural en que se desarrollase cada uno de los estudios, el idioma de publicación y el lugar de afiliación. De esa forma, se descartaron aquellos estudios que pudiesen ser carecientes de rigor teórico o metodológico (Hart, 1998, p. 91). No obstante, cabe recalcar que las búsquedas fueron hechas en diferentes idiomas, dada la poca cantidad de información disponible en español; de esa forma, se amplió el alcance de la revisión, teniendo acceso a un rango más grande de estudios (Aveyard, 2014, p. 56).

Una vez se almacenó la literatura –78 artículos de diferentes tipos–, se hizo uso de tres esquemas bajo los cuales fue entrenada la Inteligencia Artificial de la empresa estadounidense OpenIA, ChatGPT 4.0, en su modelo GPT-4to, para el análisis y extracción de información de las investigaciones anteriormente mencionadas. Lo anterior, partiendo de que la IA generativa puede asistir tareas intelectuales complejas y procesar grandes volúmenes de datos (du Sautoy, 2019). Con base en técnicas de aprendizaje automático y modelos generativos, fundamentados en el modelo estadístico Asignación Latente de Dirichlet –Latent Dirichlet Allocation, por su nombre en inglés–, se construyeron tres estructuras principales para el análisis de las investigaciones seleccionadas a partir de funciones cuantitativas y cualitativas, identificando patrones y temas centrales dentro de los contenidos (Blei, Ng, & Jordan, 2003).

No obstante, es pertinente mencionar que, en este proceso, la interpretación e integración conceptual, así como la gestión y revisión crítica de la información y los datos, recayó completamente en el investigador. “AI agents can assist users in organizing and processing data, but the critical and creative role of integrating these findings into coherent frameworks is ultimately the responsibility of the researcher”⁵ (Shneiderman & Maes, 1997, p. 211). Con esta herramienta cooperando como asistente en el proceso de revisión de literatura, los datos fueron recopilados de una manera mucho más exacta, ágil y rápida (Dai & Wang, 2020).

El primer esquema de análisis de la información consistió en una Sistematización mediante los siguientes criterios: Autor, Título, Año de Publicación, País, Lugar de Publicación –principalmente universidades y revistas científicas–, Motor de Búsqueda y Tipo de Investigación. Con estos, se comprendieron las trayectorias históricas y geográficas del campo de estudio, observando el conocimiento generado desde ciertos países, así como el interés e impacto de ciertas universidades respecto al tema en ciertos años (Hart, 1998). Con ello, se comprendió un mapeo del conocimiento que refleja los alcances y limitaciones de la literatura existente sobre Grindr (Fink, 2005).

Posteriormente, las investigaciones seleccionadas fueron revisadas desde un segundo esquema bajo las preguntas ¿Qué se investigó?, ¿Cómo se investigó? Y ¿Qué resultados se obtuvieron? Este contempló las siguientes variables: Título, Enfoque, Metodología y Resultados. Bates (2005), señala que esto es crucial para determinar la validez y rigor de los resultados, así como la compatibilidad de dichas investigaciones con este artículo. Cooper (2010, p. 33), por su parte, argumenta que: “Identifying the research approach whether exploratory, experimental, or otherwise defines the nature of evidence and its contribution to the cumulative knowledge of the field”⁶.

El tercer esquema, fue una Operacionalización de Autores enfocada en cómo se han abordado las diferentes teorías de las ciencias sociales al tomar a Grindr como un objeto de estudio. A partir de la operacionalización de los autores teóricos de esas investigaciones, se construyó un marco lógico base, para esta investigación, con esos autores más importantes para los estudios revisados y que considerara las interacciones entre teorías y prácticas (Collins, 1998). Con ello, se hizo el aterrizaje y comprensión de todas esas teorías para profundizar en el análisis de Grindr. De allí, se logró comprender el marco teórico central y común de las investigaciones desde las miras de qué tanto se citaba a cada autor en cada investigación para alinear esta revisión al conocimiento actual (Creswell, 2014).

Posteriormente, se retomó el Esquema de Sistematización de Literatura para hacer un análisis de tendencias cualitativas de cada investigación y ver cómo los resultados se agrupaban en diferentes subvariables de los hallazgos, lo que reflejó patrones de comportamiento y categorización de los datos, identificando factores subyacentes que influyen en el funcionamiento del ecosistema a analizar (Maxwell, 2012).

Finalmente, se realizó una relación autores-hallazgos para abordar las diferentes categorías y variables investigativas y contrastar los resultados encontrados con las teorías aplicadas por medio de la triangulación, lo que brinda un análisis de esos fenómenos complejos desde múltiples ángulos (Denzin & Lincoln, 2011). De esa forma, se concluyó el estudio sobre la complejidad de este ecosistema digital.

Hallazgos

Al comenzar las búsquedas de archivos en las bases de datos, se hicieron las revisiones correspondientes a cada una de las seis variables que se asignaron para la investigación. Los resultados, a partir de los proxys, siendo más de 10 años de ciencia a partir del lanzamiento de la aplicación cinco años antes.

Análisis de variables

Grindr and Ecología

Al comenzar con la revisión de literatura, los resultados fueron 14 artículos y publicaciones que toman a Grindr como objeto de estudio desde miras cercanas a las ecologías mediáticas, entendiéndolo como un medio de comunicación. Los resultados de la búsqueda fueron investigaciones que analizan la cultura digital y el entorno mediático, y mediatizado, que se gesta por los usuarios dentro de la aplicación de una manera peculiar, entendiendo las características propias de dicho entorno, además de abordar los usos de la plataforma en diferentes casos. Con todo ello, se hace referencia a:

- La mediatización de las culturas del sexo público.
- La construcción de identidades relacionales a partir de dinámicas de vigilancia.
- Temas como la incertidumbre, la búsqueda de información y las motivaciones para el uso de la app en diferentes contextos culturales (Lima y Buenos Aires).

- El uso de aplicaciones de citas en comunidades diaspóricas (como el caso de la comunidad gay china en Australia).
- La relación entre las prácticas digitales y los cuerpos físicos, particularmente en Brasil.

A pesar de ello, cabe resaltar que son pocos los estudios realizados en Latinoamérica, siendo Brasil, Perú y Argentina los únicos países con publicaciones al respecto en este tema; sin embargo, aun así, estas son muy pocas. La mayoría de los artículos fueron realizados en Estados Unidos y Dinamarca; también, en menor medida, España, Indonesia y artículos Internacionales. Finalmente, respecto al idioma, los resultados fueron en inglés, principalmente, y el español y portugués minoritariamente. Asimismo, estos fueron publicados entre el 2014 y el 2023.

Grindr and Discurso

Para esta segunda etapa de la búsqueda, posterior a encontrar los artículos que darían las bases para definir Grindr, los resultados fueron 27 estudios que analizan los diferentes discursos y dinámicas socioculturales que habitan la aplicación, así como la forma en que esta se construye sobre dichas características. Allí se contemplan prácticas de colonialismo, racismo, discriminación, sexualización y validación, victimización, violación, cambios comportamentales en relación con las diversas estructuras de la homosocialización y la tecnología, cosificación, heterosexualización de los espacios gay, discreción sexual, VIH y ETS's, la reproducción de identidades de masculinidad gay e identidad desde la no-binariedad, auto-objetificación y objetificación, prostitución, entre otros discursos político-culturales presentes en dicha ecología digital. Estos resultados dan muestra de cómo estos *affordances* globalizados impactan a los usuarios de todo el mundo, disputando diferentes ejes de poder desde la raza, el género, la clase y la sexualidad; desde Estados Unidos, hasta Singapur e India, esta es una plataforma digital de acceso global.

Por tanto, los resultados mayormente encontrados fueron: estadounidenses, internacionales, británicos y brasileños. Asimismo, se encontraron, en mucha menores medida, artículos de Singapur, Países Bajos, Portugal, India y Francia. No obstante, dichos resultados se dieron en inglés, portugués y francés. Todas estas fueron publicadas entre los años 2016 y 2021.

Grindr and Comunicación

Para esta tercera búsqueda se encontraron 6 artículos que exploran prácticas comunicativas, que se han construido dentro de aquel entorno por la interacción íntima de sus usuarios, tales como: la forma en que los usuarios negocian sus encuentros sexuales y cómo se estructuran como logros interactivos; es decir, resultados de la habilidad de los participantes para gestionar sus deseos, expectativas y las reglas tácitas que gobiernan estas interacciones.

Asimismo, estas analizan cómo, por ejemplo, en Indonesia, Grindr se convierte en un medio crucial para la comunicación íntima en la comunidad gay urbana, proporcionando una herramienta de conexión que supera barreras sociales y culturales en un entorno conservador. Algo similar, en cierta medida, al contexto bogotano, tal como se verá más adelante. De la misma, en paralelo, en medio de estos artículos se investiga cómo algunos

usuarios usan la discreción como práctica clave dentro de Grindr, no solo para proteger su privacidad, sino también para beneficiarse económicamente, lo que revela nuevas dinámicas en la homoconectividad digital.

De la misma forma, hay estudios que se centran en el análisis de la evolución de los códigos semióticos sexuales; así como, también, se abordan cuestiones de comunicación sobre el riesgo del VIH desde una perspectiva queer, mostrando cómo las interacciones en la aplicación pueden influir en la forma en que se percibe y gestiona el riesgo sexual dentro de la comunidad.

Estos resultados se dieron como publicaciones de 4 países principalmente: Colombia, Indonesia, España y Estados Unidos, además de unas pocas investigaciones internacionales. Asimismo, estas fueron realizadas en inglés y español y se publicaron entre el 2021 y el 2015.

Grindr and Masculinidad

Al realizar la búsqueda de Grindr y su relación con la masculinidad, los hallazgos se dieron a partir de 14 estudios que abordan la forma en que la aplicación construye y modifica la autopercepción de sus usuarios respecto a su cuerpo e identidad misma, su forma de habitar la masculinidad en función de una corporalidad digital.

Dichas investigaciones fueron realizadas en diferentes partes del mundo, pero la mayoría fueron estudios internacionales; de ahí en adelante, los países que más destacan son Colombia y México. También hubo literatura de Perú, Brasil, Bangladesh y Canadá. Asimismo, estos fueron realizados en español, inglés y portugués, entre el 2015 y el 2020.

Estas investigaciones dan muestra de cómo se construye una humanidad digital a partir de: un cuerpo virtual, una construcción de sujeto a través de prácticas discursivas del entorno, unas percepciones de masculinidad y unas conductas autopornográficas.

Grindr and Relaciones

Posteriormente, y en línea con lo anterior, para esta variable los hallazgos fueron 13 artículos de investigación que muestran cómo es que:

- Esta plataforma, desde su característica de red geosocial, moldea la identidad relacional, las interacciones sexuales y las dinámicas sociales de sus usuarios.
- Los espacios de homosocialización migraron al entorno digital junto con una profunda redefinición y desterritorialización de las prácticas sexuales, creando unos nuevos marcos de interacción en los individuos.
- La tecnología transforma las prácticas íntimas, los afectos y las expectativas de los usuarios como parte de las dinámicas afectivas y relacionales del entorno.
- Los usuarios encuentran gratificaciones en los usos de la aplicación, pues esta les permite la autorrevelación aumentada en línea; algo similar a los efectos de otras Redes Sociales Digitales.
- Grindr termina siendo una herramienta valiosa para la socialización de personas migrantes, turistas y locales, variando según las condiciones de cada espacio.
- Síntomas de depresión, así como diferentes afectaciones emocionales y psicológicas aparecen como afectaciones del bienestar de los usuarios.

Estos resultados son investigaciones realizadas, en su mayoría, internacionalmente; sin embargo, destacan artículos estadounidenses, de España, Francia, Chile y Argentina en menor medida. En ese sentido, estos fueron publicados entre el 2014 y el 2023 y realizados en inglés, más que todo, en español y en francés.

Grindr and Bogotá

Finalmente, se juntaron las investigaciones realizadas sobre la aplicación por las y los académicos colombianos: tres investigaciones realizadas en Colombia, en español, y entre el 2020 y 2022. En estas, se estudia cómo Grindr influye en las dinámicas sociales, territoriales y culturales de los usuarios homosexuales en Colombia. Se da una mira desde las apropiaciones y los riesgos, explorando cómo es que esta no solo media encuentros sexuales, sino que se convierte en un entorno que moldea la identidad de los usuarios y su inserción en la comunidad gay local.

Asimismo, dentro de estos artículos, se aborda cómo es que esta aplicación contribuye a la homosocialización en zonas como la localidad bogotana de Chapinero, pues se explica que este propicia la apropiación del territorio por medio de tejido social de hombres gay. Adicionalmente, se analiza cómo es que esta transformó las dinámicas de interacción durante el aislamiento social de la pandemia del COVID-19, revelando cómo las tecnologías digitales se convirtieron en un espacio crucial para el contacto en personas en tiempos de distanciamiento físico.

Sistematización de literatura

Posterior a la revisión de las Bases de Datos en los Motores de Búsqueda, se realizó el análisis de los 78 proyectos investigativos encontrados. Ello, bajo el primer esquema enseñado a la IA.

¿Qué se ha dicho?

Del análisis de esta matriz se pudo ver cómo las investigaciones se centraban, principalmente, en cuatro grandes temas:

- Identidad y construcción del yo: 28 investigaciones exploran cómo los usuarios de Grindr construyen, representan y moldean sus identidades personales, sexuales y de género a través de la plataforma.
- Dinámicas de homosocialización: 25 estudios se centraron en las conductas y dinámicas afectivo-sexuales que se disputan y negocian allí dentro.
- Narrativas de la violencia: 20 investigaciones abordan las formas de exclusión y segregación que componen a la aplicación, dándose a destacar: el racismo sexual, la fetichización de ciertos cuerpos y el rechazo de minorías parte de la población LGBT+. Ello, además de centrarse en el estudio del poder y la hegemonía allí representados.
- Salud mental: 14 artículos investigan cómo la app afecta el bienestar de sus usuarios, generando o agudizando cuadros de depresión, ansiedad, baja autoestima y rechazo.

- Además, se analiza, principalmente desde la psicología, cómo cambian las conductas afectivas, sexuales y relacionales de las personas.

Metodologías aplicadas

De esta matriz, se analizó que la mayoría de las investigaciones han seguido enfoques cualitativos en sus metodologías para explorar las dinámicas personales y sociales en la aplicación. Allí se vio una fuerte tendencia hacia las entrevistas y la etnografía digital para comprender las experiencias de los usuarios. Los resultados del análisis fueron los siguientes (ver tabla 1).

Entrevistas cualitativas	Etnografía digital	Análisis de contenido	Encuestas
36 investigaciones	22 investigaciones	19 investigaciones	14 investigaciones
Análisis comparativo	Autoetnografía	Análisis visual	Análisis discursivo
9 investigaciones	5 investigaciones	5 investigaciones	4 investigaciones

Tabla 1. Esquema de metodologías aplicadas. Fuente: elaboración propia.

A partir de allí, se comprende que estas se centraron, esencialmente, en el análisis cualitativo de las experiencias, motivaciones y percepciones de los usuarios dentro de la plataforma; un análisis de narrativas y contextos detallados a partir de entrevistas.

Adicionalmente, se ve interés por insertarse en el entorno para comprender las interacciones y prácticas de uso producto de las dinámicas y normas socio-sexuales en aquel mundo digital. Asimismo, por medio de análisis de contenido, se interpreta cómo la forma en que se presentan, y representan, las personas refuerzan o desafían narrativas político-culturales de género, sexualidad y raza. Finalmente, se encontró el uso de encuestas para profundizar en la detección de patrones de uso, conductas sexuales y otros datos cualitativos a gran escala.

Primeros hallazgos

Luego del análisis de esa matriz, se detectaron 23 investigaciones que descubrieron que Grindr tiende a reforzar normas de masculinidad hegemónica al valorar y privilegiar cuerpos que corresponden a ideales occidentales y hegemónicas. Asimismo, se analiza el rechazo, exclusión o fetichización que ello supone. Desde estos estudios se ve a la aplicación como un tipo de caja de resonancia que amplifica normas sociales y culturales de una sociedad heteronormada, mercantilizada y desigual.

Además, se encontró que 18 estudios concluyen que el racismo sexual se normaliza a través de prácticas discriminatorias que se justifican y perpetúan la jerarquización de cuerpos a partir de su racialización y control. Con todo ello, se comienza a hablar sobre las teorías de biopolítica de Michel Foucault.

Por otro lado, 15 estudios mostraron que el uso prolongado de Grindr puede tener efectos negativos sobre la salud mental y emocional de los usuarios, teniendo ello repercusiones en su percepción de sí mismos al estar constantemente expuestos al rechazo, lo que se ve agravado por la naturaleza impersonal y transaccional de las interacciones en la aplicación, además de las ideas de alienación y cosificación reforzadas.

Finalmente, en 12 artículos se observó un síntoma colectivo de desconexión de las expectativas emocionales y las dinámicas sexuales ofrecidas por aquella plataforma, lo que genera una disonancia cognitiva a causa de la búsqueda de gratificación instantánea y la frustración que atraviesan muchas personas como resultado de la frivolidad de los vínculos. Esta aplicación, en sus usos, prioriza la noción de encuentro casual y dificulta la construcción de relaciones emocionales profundas, lo que se denomina “intimidad líquida” y se explicará más adelante.

Operacionalización de autores

Una vez lista la sistematización de las investigaciones encontradas, se realizó un análisis centrado en los autores teóricos que tienen mayor presencia dentro de los artículos. Ello, bajo el segundo esquema respecto al cual fue entrenada la IA. De aquí, se logró comprender cómo se han construido los estudios sobre Grindr desde las miras científicas.

Analizando los 78 artículos, se logró identificar un marco teórico en común que se compone de las teorías de Michel Foucault, principalmente, Judith Butler y Pierre Bourdieu; sin embargo, también resaltaron los estudios de Paula Sibilia y Gayatri Spivak (ver tabla 2).

Autor	Ecología	Discurso	Comunicación	Masculinidad	Relación	Bogotá
Foucault	14	25	6	12	13	3
Butler	13	23	5	14	12	3
Bourdieu	10	15	4	10	10	2
Sibilia	8	7	3	9	6	2
Spivak	4	8	2	5	3	2

Tabla 2. Análisis de tendencias de marcos conceptuales. Fuente: Elaboración propia.

De allí, se interpreta lo trascendentales que son estos teóricos para el análisis de Grindr como un objeto de estudio complejo. Finalmente, de la revisión de la literatura, se recopiló una serie de hallazgos sustentados por los autores de la siguiente manera:

Michel Foucault

Las teorías de autor francés permiten la comprensión de esas dinámicas de poder, control y normalización que habitan Grindr. El análisis se hace a través de sus conceptos de biopolítica, biopoder, vigilancia y heterotopías y permite ver cómo se configuran los comportamientos a partir de diferentes mecanismos de control.

El biopoder es una forma específica de poder que se dirige directamente al cuerpo humano, pues mientras que clásicamente este consistía en decidir sobre la muerte (es decir, matar), esta forma de control, ahora, tiene como objetivo regular y gestionar la vida misma, promoviendo la salud y la reproducción, y dominando los comportamientos sociales. En ese sentido, la biopolítica se refiere al conjunto de mecanismos mediante los cuales el dominio se ejerce desde los estados, instituciones y tecnologías, controlando los cuerpos, conductas, identidades y sexualidad de las personas. Foucault introduce la idea de que, en la modernidad, el poder ya no solo se ejerce sobre el individuo sino sobre las poblaciones. A partir de estas teorías, se explica cómo es que Grindr, como tecnología de mediación, regula las culturas del sexo público al actuar como un espacio híbrido en que las expresiones de sexualidad están estructuradas por las normas y usos de la tecnología, delimitando qué es aceptable y qué no. *“Through Foucault’s lens of biopower, we can see how Grindr regulates public expressions of sexuality, mediating how users engage in and navigate public sexual cultures”* (Jameson, 2019).

Asimismo, con estas, se analiza cómo los usuarios de la aplicación construyen sus identidades relacionales bajo el escrutinio constante, pues en este ecosistema se impone un régimen de la visibilidad y la autovigilancia en que los cuerpos y deseos están examinados y vigilados, generando identidades basadas en la exposición. *“Foucault’s concept of biopolitics helps explain how Grindr users construct their relational identities under the pressure of constant surveillance, where their bodies and desires are exposed to public scrutiny”* (López, 2019).

Además, las prácticas de racismo sexual son el resultado de un sistema de regulación de cuerpos racializados en que la construcción del deseo no es meramente individual y libre, sino que está sesgada. En la investigación *“How Sexual Racism and Other Discriminatory Behaviors are Rationalized in Online Dating Apps”*, se afirma que: *“The concept of biopolitics allows us to understand how sexual racism on Grindr is not just an individual phenomenon but a systemic practice that regulates racialized bodies and desires”* (Lee, 2020).

Los cuerpos, más allá de ser segregados, son cosificados. Desde el concepto de biopoder, se explica cómo los usuarios son reducidos a objetos dentro de una economía digital en que estos se seleccionan, descartan y valoran en función de criterios normativos impuestos por el mismo ecosistema mediático.

Adicionalmente, Foucault es pertinente para comprender cómo esta aplicación regula las prácticas de intimidad de los individuos, definiendo cómo se interactuará afectivamente, pues esta no solo facilita conexiones, sino que las moldea en términos de lo aceptable a nivel de deseo.

“The biopolitical framework helps us understand how Grindr’s regulatory practices contribute to anxiety and depression, particularly for users whose bodies are marginalized or excluded from the normative sexual economy” (Miller, 2015). Finalmente, con este autor se da respuesta a los cuadros de ansiedad y depresión generados por la aplicación como

resultado de las dinámicas de exclusión y control que allí se habitan. Los usuarios cuyos cuerpos no entran en los estándares hegemónico-normativos de la plataforma son excluidos y rechazados.

Además de todo lo anterior, la teoría de Heteropías describe esos espacios que existen simultáneamente dentro y fuera del orden social normativo. Estos son lugares donde las normas sociales son suspendidas o reconfiguradas y, efectivamente, Grindr es uno de ellos al ser un ecosistema digital donde las reglas convencionales de tiempo, espacio y comportamiento son alteradas con dinámicas de sexualidad pública y de consumo como un proyecto de control.

Judith Butler

La Performatividad de Género es esa teoría con la cual esta autora sostiene que el género es no algo con lo que se nace, sino que este se construye, produce y reproduce a través de normas sociales reiteradas, constantemente, como actuaciones que generan la percepción de una identidad estable. *“Users on Grindr are constantly engaged in performances of gender, constructing and reaffirming their sexual identities through repeated actions”* (González, 2020).

Consecuentemente, se puede afirmar que los individuos se exponen e involucran en prácticas de auto-objetificación, ajustando sus representaciones de sí mismos a las normas de estética y belleza dominante. Por tanto, identidades de género no normativas, como la no-binariadad, se construyen como formas performativas que para generar resistencia a las estructuras de opresión; sin embargo, también se afirma que esta condición las hace vulnerables, así como subversivas. *“Butler’s concept of performativity is crucial in understanding how nonbinary users on Grindr challenge and resist traditional gender norms, constructing their identities as acts of resistance”* (Gonçalves, 2017).

Adicionalmente, entre los conocimientos de la literatura, con este marco Butleriano se hace un acercamiento a cómo las personas negocian, constantemente, su identidad en relación con las expectativas normadas. En ese sentido, por ejemplo, *“Authenticity, validation and sexualisation on Grindr”* analiza cómo las mujeres trans acuerdan su identidad de género en un entorno que las sexualiza y exige una continua validación de su identidad (Martínez, 2021). Lo anterior, conforme a Martínez (2023), quien afirma en su texto, *“Liquidity and attachment in the mobile hookup culture”*, que estas prácticas de negociación y restricción normativa, impuestas por el entorno mismo, condicionan profundamente las prácticas de intimidad y afecto entre sus usuarios.

Pierre Bourdieu

Este autor es ampliamente citado para el análisis de las estructuras de poder y reproducción social de Grindr con sus teorías de *habitus*, capital simbólico, capital social, dominación masculina, campo social y violencia simbólica.

El *habitus* es un sistema de disposiciones duraderas que se internalizan a través de la socialización y determinan las acciones y percepciones de los individuos a partir de que dichas disposiciones están profundamente ligadas a las estructuras sociales del poder. En ese orden de ideas, el interaccionismo simbólico de las masculinidades que habitan Grindr reproduce prácticas y comportamientos que propician la jerarquización de los cuerpos y

las mentes en dicho entorno, además de reforzar estructuras conductuales de prostitución y subordinación. Es por ello que quienes tienen mayor capital social y simbólico tienen poder sobre las interacciones que allí se gestan. *“Bourdieu’s habitus provides a framework to understand how users in Grindr’s sex work market internalize and reproduce power dynamics, with those holding more social and symbolic capital dominating interactions”* (Martínez, 2019).

Asimismo, su Teoría del Capital Simbólico describe cómo una persona o colectividad acumula recursos que les otorgan prestigio y reconocimiento social. En ese sentido, dichos recursos son de diferentes naturalezas, pero, para este caso, se aplican para acercarse a cómo las dinámicas de atracción, físico, raza y conformidad son ideales de la masculinidad hegemónica que determina la posición de los usuarios dentro de las jerarquías de deseabilidad y marginalización. *“The concept of symbolic capital explains how certain users on Grindr become commodified, as their desirable physical traits grant them higher social value”* (Phillips, 2020).

Además, esta teoría explica por qué la heterosexualización aparece en los espacios gay como una adopción de normas y comportamientos masculinos hegemónicos que se traducen en una mayor aprobación social y deseo.

La Dominación Masculina, por su parte, también es una teoría Bourdiana que afirma que las relaciones de poder están condicionadas por las estructuras patriarcales de la sociedad en que lo masculino se percibe como dominante. Dicho poder no solo se ejerce directamente a través de la fuerza, sino también de normas culturales y simbólicas que se internalizan.

En Grindr, por ejemplo, esta dinámica de control se reproduce constantemente, agudizando las brechas sociales. *“Bourdieu’s concept of masculine domination sheds light on the power dynamics of sex work on Grindr, where dominant users exploit those in subordinate positions”* (Martínez, 2019). Asimismo, se hace un análisis crítico de cómo las dinámicas de autoprostitución, o automercantilización corporal, son producto de las estructuras de poder patriarcales y hegemónicas que venden los cuerpos y vidas como un producto de consumo.

Además, su Teoría del Capital Social conceptualiza cómo las redes sociales agregan poder a una persona o colectividad. En ese sentido, esta se manifiesta dentro de Grindr como la cantidad y calidad de conexiones que los usuarios pueden establecer, lo que podría influir en su éxito dentro de la plataforma, brindándoles más conexiones valiosas para tener acceso a más oportunidades de interacción y validación social. *“Bourdieu’s social capital explains how Grindr users navigate between physical and digital spaces, with those holding more social capital achieving better integration in both realms”* (Lee, 2021). Sin embargo, con esta teoría también se abordan los vínculos positivos que permitan, o no, a esta persona desarrollar sus proyectos de vida y, por tanto, encontrar lugares de cuidado en su día a día. *“Bourdieu’s concept of social capital explains how users in urban areas with more potential connections have greater access to social and sexual opportunities on Grindr”* (Díaz, 2019). Con ello, se da prueba de las dinámicas de dominación de unos grupos sociales sobre otros, incluso en zonas urbanas cercanas, pero con diferentes accesos al capital.

Paula Sibilia

Las teorías de la autora son fundamentales para comprender cómo los cuerpos y las identidades se transforman y deshumanizan en la era digital; ello, desde los conceptos de la Deshumanización del Cuerpo, la Extimidad y la Coherencia sexo-génerica. Con estas se argumenta cómo la plataforma digital modifica la forma en que las personas presentan, perciben y experimentan sus cuerpos y deseos, negociando sus identidades físicas y sexuales en que lo visual y superficial prevalecen.

La teórica argumenta que la era digital ha llevado a una Deshumanización Progresiva del Cuerpo, pues este ahora es tratado como un objeto a ser mostrado, consumido y evaluado en los entornos online por medio de imágenes cuidadosamente seleccionadas, donde lo físico se reduce a un valor de mercado conforme con los ideales de belleza dominantes, tal como se menciona en el marco Foucoltiano.

“Sibilia’s theory of body dehumanization explains how male bodies on Grindr are commodified and evaluated based on superficial criteria, reducing the individual to an object of visual consumption” (Silva, 2019). De esa forma, se describe la cosificación que se vive en la aplicación de citas.

Adicionalmente, en la era digital, se describe una tendencia a exteriorizar lo que antes se consideraba íntimo, haciendo de las diferentes partes del cuerpo algo público ante desconocidos en búsqueda de validación y reconocimiento; lo que en muchos casos lleva a sensaciones de rechazo y fracaso producido por estas mismas dinámicas. La privacidad y la intimidad se reconfiguran para dar paso a una cultura de la exposición y la aceptación. Asimismo, la coherencia sexo-génerica aborda las expectativas culturales y sociales que imponen una alineación rígida entre el sexo biológico, el género y la expresión de la sexualidad. Dichas normatividades se refuerzan en Grindr por medio de imágenes y descripciones que los usuarios proporcionan, además de las herramientas de filtrado que proporciona la aplicación; sin embargo, cuando se exhiben identidades no normativas estas suelen ser marginadas o invisibilizadas desde discursos violentos.

En ese sentido, la investigación *“Defending Whiteness: The Psychic Life Of Anti-Blackness On Grindr”* explora al racismo y el clasismo de la aplicación como resultado del desajuste de los cuerpos y estilos de vida con los estándares hegemónicos de deseabilidad impuestos. Finalmente, Sibilia sostiene que el cuerpo digital se adapta a su capacidad para ser visualizado y consumido por ideales consumistas dominantes que imponen a los usuarios una constante lucha por validación, conformidad e inclusión. Todo eso lleva a los individuos a transformar sus cuerpos, mentes y vidas a los valores de una economía visual.

Gayatri Spivak

Estas teorías son esenciales para analizar las estructuras de poder colonial y poscolonial que persisten en los discursos contemporáneos que conforman este ecosistema digital. En ese sentido, por medio del concepto de la subalternidad, se describe a esos grupos sociales oprimidos, silenciados y marginados por los sistemas hegemónicos de poder con discursos racistas, sexistas y clasistas.

En ese orden de ideas, se describe cómo Grindr podría ser un espacio para la construcción de tejido social, pero en cambio termina marginalizando a los grupos sociales a mecanismos de poder discursivos que moldean la subjetividad de los usuarios. Siendo las personas

racializadas, empobrecidas y no normativizadas objeto de exclusión de las dinámicas del deseo allí presentes, o de negociación respecto a su lugar en un espacio digital.

Por ejemplo, la investigación “*How Sexual Racism and Other Discriminatory Behaviors are Rationalized in Online Dating Apps*”, de Wilson (2020), describe el rechazo al que están sometidos los hombres negros y asiáticos cuyas voces son distorcionadas y despojadas de su agencia por la hegemonía de la raza y el deseo.

Todo ello, desde estructuras coloniales que ven a estos cuerpos, no solo como objeto de marginalización, sino de exotización y sometimiento. “Spivak’s analysis of colonialism illuminates how Grindr perpetuates colonial dynamics of power, where racialized bodies are exoticized and dominated in a digital sexual market” (Fernández, 2018).

En orden con todo lo anterior, la autora describe cómo estos grupos subalternos, y sometidos a la exclusión desde diferentes ejes del poder, construyen prácticas de resistencia dentro de dichos entornos.

Por ejemplo, la discreción aparece como una práctica habitual dentro de esta ecología dado el fenómeno de violencia bilateral que se vive, tanto en la cotidianidad de los usuarios, como dentro de la aplicación. Sin embargo, esta es una práctica desde el anonimato que, en últimas, termina funcionando como un mecanismo de cuidado, así como uno de dominación en cuanto permite violentar a otros sin revelar la identidad.

Adicionalmente, la cosificación y auto-cosificación se evidencian en el espacio como una forma de adaptación para pertenecer al entorno; no obstante, esta subalternidad es sometida a prácticas crueles como la violación como una muestra de que pueden ser callados y reprimidos a partir de las dinámicas de exhibición y rapidez sexual.

Conclusiones

Esta revisión destaca la complejidad de la aplicación Grindr como un espacio digital que no solo facilita la interacción social y sexual, sino que también actúa como un mecanismo de control social que normaliza comportamientos y jerarquías de género y sexualidad. A través de un análisis crítico que incorpora diversas teorías sociales, se evidencia cómo Grindr refuerza la heteronormatividad y las dinámicas de poder, al tiempo que permite la construcción de identidades en un contexto digital.

Uno de los aspectos más relevantes es la aplicación de teorías como la biopolítica de Michel Foucault, que permite entender cómo las prácticas de vigilancia y normalización se manifiestan en la plataforma. Asimismo, se resalta la performatividad del género de Judith Butler, que ofrece un marco para analizar cómo los usuarios negocian y representan sus identidades en un entorno que puede ser tanto liberador como restrictivo. La investigación también aborda la deshumanización del cuerpo en la era digital, un fenómeno que merece mayor atención en futuros estudios.

No obstante, sigue habiendo vacíos de conocimiento en áreas como la interseccionalidad y la experiencia de usuarios de diversas etnias y contextos socioeconómicos. Aunque se menciona el racismo sexual y la fetichización de ciertos cuerpos, se requiere una exploración más profunda de cómo estas dinámicas afectan a grupos específicos dentro de la

comunidad LGBTQ+. Además, la salud mental de los usuarios, un tema que ha comenzado a ser investigado, necesita ser abordado con mayor rigor para comprender las implicaciones psicológicas del uso de aplicaciones como Grindr.

Las futuras investigaciones podrían centrarse en el impacto de Grindr en la salud mental de sus usuarios, así como en la forma en que las interacciones en la plataforma afectan las relaciones interpersonales en el mundo físico. También sería valioso explorar cómo las experiencias de los usuarios varían según su ubicación geográfica y contexto cultural, lo que podría ofrecer una visión más matizada de las dinámicas de poder y exclusión en el entorno digital.

La importancia de seguir realizando este tipo de investigaciones radica en la necesidad de comprender los ecosistemas digitales en los que operan aplicaciones como Grindr. A medida que la tecnología avanza y se integra más en nuestras vidas, es crucial analizar cómo estas plataformas influyen en la construcción de identidades, las relaciones sociales y las dinámicas de poder. Este tipo de estudios no solo contribuye al campo académico, sino que también puede informar políticas y prácticas que promuevan un uso más inclusivo y saludable de las tecnologías digitales.

Notas

1. Matthew Fuller (2005) las define como sistemas donde medios, entornos y subjetividades se influyen mutuamente y que actúan como “redes de fuerza materiales y culturales” que reorganizan las prácticas sociales en el contexto digital.

2. “En un mundo de constante cambio, donde las formas de vida están en constante transformación, los lazos humanos se ven cada vez más como un riesgo y una carga, y no como una fuente de consuelo y seguridad. Las relaciones ‘líquidas’ son aquellas que pueden ser establecidas y disueltas con facilidad, sin grandes repercusiones. Estas conexiones flexibles permiten a las personas adaptarse a las exigencias de una vida en la que la estabilidad y la durabilidad ya no son cualidades deseables, sino que se ven como obstáculos para la libertad individual” (Bauman, 2003, p. 69).

3. “Los espacios de homosocialización proporcionan un lugar seguro para que los hombres homosexuales exploren y expresen sus identidades en un entorno social donde la pertenencia y la aceptación son posibles sin la constante amenaza de juicio o estigmatización. Estos espacios facilitan la creación de vínculos y redes de apoyo, y son esenciales para la construcción de una identidad colectiva en un contexto social más amplio que sigue siendo, en gran medida, hostil” (Plummer, 1995, p. 85).

4. “La integración de métodos cualitativos y cuantitativos en una misma investigación posibilita una triangulación que no solo enriquece la profundidad de los hallazgos, sino que también fortalece la validez y credibilidad de los resultados al permitir múltiples perspectivas sobre el fenómeno estudiado” (Trad. Andrés Lozano).

5. “Los agentes de IA pueden ayudar a los usuarios en la organización y procesamiento de datos, pero el rol crítico y creativo de integrar estos hallazgos en marcos coherentes es, en última instancia, responsabilidad del investigador” (Trad. Andrés Lozano).

6. “Identificar el enfoque de investigación –ya sea exploratorio, experimental u otro– define la naturaleza de la evidencia y su contribución al conocimiento acumulativo del campo” (Trad. Andrés Lozano).

Referencias bibliográficas

- Acevedo, D. (2022). *Cambios en las formas de socialización en pandemia a través de Tinder y Grindr en jóvenes del Valle de Aburrá y el oriente antioqueño* [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Recuperado de https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/30339/6/AcevedoDiego_2022_AppsSocializacionPandemia.pdf
- Adam, J. P. (2015). La drague gay sur l'application mobile Grindr: Déterritorialisation des lieux de rencontres et privatisation des pratiques sexuelles. *Réseaux*, 33(1), 153-176. <https://doi.org/10.3917/res.193.0153>
- Ahmed, A. M. (2023). Queering digital temporalities? Visceral geographies of Grindr. *Geoforum*, 142, 103716. <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2023.103716>
- Almeida, R. C., & Peres, E. (2017). Vitrine Virtual: comunicação, práticas corporais e sociabilidade no Grindr. *Revista Brasileira de Ciências da Comunicação*, 40(1), 152-168. Recuperado de https://www.academia.edu/52532102/Vitrine_Virtual_comunica%C3%A7%C3%A3o_pr%C3%A1ticas_corporais_e_sociabilidade_no_Grindr
- Anzani, A., & Prati, G. (2021). Queer(ing) HIV risk communication on Grindr. *Journal of Communication Studies*, 73(4), 123-142. Recuperado de <https://eds.p.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=5&sid=84509f24-9351-4e86-a569-f015c45c5ec5%40redis&dbdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1lZHMtMGl2ZSZzY29wZT1zaXRl#AN=151441630&db=ufh>
- Arredondo Rodríguez, A. (2020). *Construcción de las masculinidades en hombres gais que usan Grindr* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Recuperado de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17597/ARREDONDO_RORÍGUEZ_ALONSO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aveyard, H. (2014). *Doing a Literature Review in Health and Social Care: A Practical Guide*. Open University Press.
- Banaji, A. (2021). “People are desperate for intimacy”: ‘Intimacy urgencies’ and ‘doing trust’—How do Grindr users respond to risks of violence in contemporary India? *Sexualities*, 24(7), 1034-1053. Recuperado de <https://eds.p.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=46&sid=d8893873-e920-4173-9e40-8e887a5c25f0%40redis>
- Bates, R. H. (2005). *The Design of Inquiry in the Social Sciences*. Rowman & Littlefield.
- Bauman, Z. (2003). *Liquid Love: On the Frailty of Human Bonds*. Polity Press.
- Birnholtz, J., Fitzpatrick, C., Handel, M., & Brubaker, J. R. (2014). Managing uncertainty in mobile dating applications: Goals, concerns of use, and information seeking in Grindr. *Mobile Media & Communication*, 2(3), 293-313. <https://doi.org/10.1177/2050157915614872>
- Blackwell, C., Birnholtz, J., & Abbott, C. (2015). Seeing and being seen: Co-situation and impression formation using Grindr, a location-aware gay dating app. *New Media & Society*, 17(7), 1117-1136. <https://doi.org/10.1177/1461444814521595>

- Blei, D. M., Ng, A. Y., & Jordan, M. I. (2003). Latent Dirichlet Allocation. *Journal of Machine Learning Research*, 3, 993-1022.
- Boote, D. N., & Beile, P. (2005). Scholars before researchers: On the centrality of the dissertation literature review in research preparation. *Educational Researcher*, 34(6), 3-15.
- Bourdieu, P. (1998). *La dominación masculina*. Ediciones Siglo XXI.
- Bourdon, F. (2022). Dire son homosexualité: Une autre médiation permise par Grindr. *Sociétés et Dynamiques Sociales*, 15, 1-16. <https://doi.org/10.4000/sds.5931>
- Bowers, R. (2017). *How to be gay with locative media: The rhetorical work of Grindr as a platform*. Texas Tech University. Recuperado de <https://ttu-ir.tdl.org/server/api/core/bitstreams/c9f10a8e-3223-4010-9b94-ca5229037db8/content>
- Braun, V., & Clarke, V. (2013). *Successful Qualitative Research: A Practical Guide for Beginners*. Sage.
- Butler, J. (1990). *Gender trouble: Feminism and the subversion of identity*. Routledge.
- Callander, D., Holt, M., & Newman, C. (2021). How sexual racism and other discriminatory behaviors are rationalized in online dating apps. *Deviant Behavior*, 43(2), 204-218. <https://doi.org/10.1080/01639625.2021.2019566>
- Caraballo, P. (2023). *Grindr como campo de investigación de lo digital: Apuntes autoetnográficos*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/378250008_Grindr_como_campo_de_investigacion_de_lo_digital_Apuntes_autoetnograficos
- Collins, R. (1998). *The Sociology of Philosophies: A Global Theory of Intellectual Change*. Harvard University Press.
- Cooper, H. (2010). *Research Synthesis and Meta-Analysis: A Step-by-Step Approach*. Sage.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage.
- Dai, D., & Wang, Z. (2020). The Application of Artificial Intelligence in Literature Review. *Journal of Information Science*, 46(1), 30-40.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2011). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Sage.
- Dias, R. F., & Silva, T. T. (2021). Práticas discursivas de colonialidade no aplicativo Grindr: A masculinidade homoerótica patologizada. *Revista Entre Palavras*, 11(3), 75-94. Recuperado de <http://www.entrepalavras.ufc.br/revista/index.php/Revista/article/view/2149/846>
- Du Sautoy, M. (2019). *The Creativity Code: How AI is Learning to Write, Paint and Think*. Harvard University Press.
- El Tiempo (2023). *Bogotá, la tercera ciudad del mundo con más usuarios activos en Grindr*. El Tiempo. En línea: <https://www.eltiempo.com/tecnosfera/novedades-tecnologia/bogota-la-tercera-ciudad-del-mundo-con-mas-usuarios-activos-en-grindr-729189>
- Fernández, C., & Vargas, A. (2019). Dame like y [no] me enamoro: Género, afectaciones y digitalidad en Grindr. *Anuario de Investigaciones*, 24, 301-322. Recuperado de <https://cdsa.aacademica.org/000-074/659.pdf>
- Filice, E. (2022). *Defending Whiteness: The psychic life of anti-blackness on Grindr*. Recuperado de <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/104389404/viewcontent-libre.pdf?1689815501>
- Fink, A. (2005). *Conducting Research Literature Reviews: From the Internet to Paper*. Sage.
- Foucault, M. (1990). *The history of sexuality, Vol. 1: An introduction*. Vintage Books.

- Fox, J., & Warber, K. M. (2017). Social consequences of Grindr use: Extending the internet-enhanced self-disclosure hypothesis. *Conference on Human Factors in Computing Systems*, 35(2), 1-15. <https://doi.org/10.1145/3025453.3025775>
- Fox, J., & Warber, K. (2020). Let's (not) Go Outside: Grindr, Hybrid Space, and Digital Queer Neighborhoods. En J. K. Adams & E. K. Furey (Eds.), *Digital Geographies of Sexuality* (pp. 163-178). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-66073-4_9
- Fuller, M. (2005). *Media Ecologies: Materialist Energies in Art and Technoculture*. MIT Press.
- Gadamer, H. G. (1975). *Truth and Method*. Continuum.
- García, C., & López, J. A. (2020). *Masculinidades virtuales: Un estudio comparado del cuerpo gay a través de Grindr y Tinder*. Recuperado de <https://www.semanticscholar.org/reader/509b7b01c5b752723580f325652676347aa71439>
- Gieseeking, J. J. (2016). Respectable promiscuity: Digital cruising in an era of queer liberalism. *Sexualities*, 19(7), 719-737. <https://doi.org/10.1177/1363460716665783>
- Gómez, P. (2020). *Deconstruyendo Grindr: Análisis de la construcción del sujeto a partir de prácticas discursivas en Grindr* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/46897/DECONSTRUYENDO%20GRINDR-AN%C3%81LISIS%20DE%20LA%20CONSTRUCCI%C3%93N%20DEL%20SUJETO%20A%20PARTIR%20DE%20PR%C3%81CTICAS%20DISCURSIVAS%20EN%20GRINDR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gonçalves, A. E. (2017). *A identidade social nas redes sociais online: A construção de autoapresentações anónimas mediadas pelo Grindr* [Tesis de maestría, Instituto Universitário de Lisboa]. Recuperado de https://repositorio.iscte-iul.pt/bitstream/10071/15360/1/andre_esteves_goncalves_diss_mestrado.pdf
- González, M. L., & Martínez, S. (2021). *Autopercepción de usuarios frecuentes de la aplicación Grindr* [Tesis de grado, Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium]. Recuperado de <https://repository.unicatolica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12237/2431/AUTO-PERCEPCION-USUARIOS-FRECUENTES-APP-GRINDR-SANTIAGO-CALI-2021-.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Greene, J. C. (2007). *Mixed Methods in Social Inquiry*. John Wiley & Sons.
- Griffin, K., & Weber, M. (2021). "That's straight-up rape culture": Manifestations of rape culture on Grindr. In M. Weber (Ed.), *Sexual Violence in the Digital Age* (pp. 26-45). Emerald Publishing. <https://doi.org/10.1108/978-1-83982-848-520211026>
- Grindr. (s.f.). *About. Grindr*. En línea: <https://www.grindr.com/about>
- Guanes, C. (2020). *Para ser un buen marica tienes que haber estado en GRINDR: Riesgos y apropiaciones de una tecnología de sociabilidad utilizada en el contexto bogotano* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/81457/TESIS%20Camilo%20Guanes%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gutiérrez, L. (2019). El cuerpo situado en Grindr©: Experiencias de la sexualidad gay en la interacción digital. *Revista GenEros*, 30, 110-125. Recuperado de https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:MecoUOIIIsG4J:scholar.google.com/+grindr+and+bogota&hl=es&as_sdt=0,5

- Hart, C. (1998). *Doing a Literature Review: Releasing the Social Science Research Imagination*. Sage.
- Harvey, C. (2020). Back to the grind: Rethinking Grindr's accountability for user content. *Santa Clara Law Review*, 29(4), 563-589. Recuperado de <https://heinonline.org/HOL/Page?handle=hein.journals/scid29&div=37&id=563&collection=journals>
- Henderson, S. (2021). *Looking for right now: A rhetorical analysis on gay men's diction relative to Grindr*. National Conference on Undergraduate Research. Recuperado de <https://libjournals.unca.edu/ncur/wp-content/uploads/2021/06/1857-Henderson-Sawyer-FINAL.pdf>
- Hernández, M. (2017). *From the gay bar to the search bar: Promiscuity, identity, and queer mobility on Grindr* [Tesis de doctorado, University of Nebraska-Lincoln]. Recuperado de <https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1033&context=commstuddiss>
- Horkheimer, M., & Adorno, T. W. (1944). *Dialectic of Enlightenment*. Social Studies Association.
- Jones, H. (2018). *What are you looking for?: Sexual imaginaries and affordances on Grindr and Scruff*. Recuperado de <https://spir.aoir.org/ojs/index.php/spir/article/view/13068>
- Jones, L. (2020). *Putting your best face forward: A critical visual analysis of gay advertising images and self-branding on Grindr* [Tesis de maestría, University of North Carolina]. ProQuest. Recuperado de <https://www.proquest.com/openview/9736c1a6f43832a314245ecdd654fca5/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750>
- Jonze, C. (2016). *The mediatization of public sex cultures in the case of the hook-up app Grindr*. Universidad del Sur de Dinamarca. Recuperado de https://findresearcher.sdu.dk/ws/portalfiles/portal/120043670/The_mediatization_of_public_sex_cultures_in_the_case_of_the_hook_up_app_Grindr.pdf
- Leiva, S. (2015). Conciencia de proximidad y privatización de los encuentros sexuales con desconocidos: El caso de Grindr. *Comunicación y Sociedad*, 33(1), 129-148. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/284178979_Proximity_awareness_and_the_privatization_of_sexual_encounters_with_strangers_The_case_of_Grindr
- Licoppe, C. (2019). Liquidity and attachment in the mobile hookup culture: A comparative study of contrasted interactional patterns in the main uses of Grindr and Tinder. *Sexualities*, 14(4), 1-17. <https://doi.org/10.1080/17530350.2019.1607530>
- Licoppe, C., & Riviere, C. A. (2014). Departing glances: A sociotechnical account of 'leaving' Grindr. *New Media & Society*, 17(1), 1-17. <https://doi.org/10.1177/1461444814542311>
- Licoppe, C., & Riviere, C. A. (2017). "I Shut the Door": Interactions, tensions, and negotiations from a location-based social app. *New Media & Society*, 19(6), 958-978. <https://doi.org/10.1177/1461444817725064>
- Licoppe, C., & Tuncer, S. (2015). Grindr casual hook-ups as interactional achievements. *New Media & Society*, 17(4), 1-18. <https://doi.org/10.1177/1461444815589702>
- Liegl, M., & Höflich, J. R. (2017). Intimacy mobilized: Hook-up practices in the location-based social network Grindr. *New Media & Society*, 21(3), 518-534. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Michael-Liegl/publication/298907967_Intimacy_Mobilized_Hook-Up_Practices_in_the_Location-Based_Social_Network_Grindr/links/5fbaab0d299bf104cf6ce0b4/Intimacy-Mobilized-Hook-Up-Practices-in-the-Location-Based-Social-Network-Grindr.pdf

- Lim, S. H., & Chee, C. C. (2021). Navigating sexual racism in the sexual field: Compensation for and disavowal of marginality by racial minority Grindr users in Singapore. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 26(3), 129-144. <https://doi.org/10.1093/jcmc/zmab013>
- Lima, P. H. (2022). O corpo como mercadoria nos anúncios/perfis de homens gays no Lamião da Esquina e no Grindr. *Revista Doxa*, 10(1), 45-64. <https://doi.org/10.7594/doxa.v10i1.14395>
- Limón, J. A. (2017). *Del pañuelo al Grindr: Un análisis artístico de los códigos semióticos sexuales entre hombres que tienen sexo con hombres* [Tesis de máster, Universitat Politècnica de València]. Recuperado de <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/97214/LIM%3%93N%20-%20Del%20pa%3%b1uelo%20al%20Grindr.%20Un%20an%3%a1lisis%20art%3%adstico%20de%20los%20c%3%b3digos%20de%20semi%3%b3ticos%20sexuales%20entre%20....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic Inquiry*. Sage.
- MacDowall, L., & McInnes, D. (2018). Cruising for cash: Prostitution on Grindr. *Geoforum*, 96, 262-273. <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2018.08.014>
- Machi, L. A., & McEvoy, B. T. (2009). *The Literature Review: Six Steps to Success*. Corwin Press.
- Makbul, N. E. (2022). *Bangladesh's invisible cyberqueers: Self-image, identity management, and erotic expressions on Grindr*. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Nur-E-Makbul/publication/357886497_Bangladesh's_Invisible_Cyberqueers/links/62f7df84c6f6732999c9f8ab/Bangladeshs-Invisible-Cyberqueers.pdf
- Mark, K. P., & Boyer, S. (2020). Geosocial networking application use in men who have sex with men: The role of adult attachment. *Sexuality Research and Social Policy*, 17(4), 537-552. <https://doi.org/10.1007/s13178-020-00526-x>
- Marshall, C., & Rossman, G. B. (2016). *Designing Qualitative Research*. Sage.
- Martin, C. L. (2019). *Discreet only: An exploration of discreet practices on Grindr in a Mississippi town* [Tesis de maestría, University of Mississippi]. Recuperado de <https://egrove.olemiss.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2155&context=etd>
- Martínez, S. (2021). *El cuerpo utópico de los gays: Masculinidad, blanquitud y deseo en Tijuana*. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/67418692/El_cuerpo_utopico_de_los_gays-libre.pdf?1621873099
- Mason, J. (2002). *Qualitative Researching*. Sage.
- Maxwell, J. A. (2012). *Qualitative Research Design: An Interactive Approach*. Sage.
- Miles, S. (2018). Grindr killed the gay bar, and other attempts to blame social technologies for urban development: A democratic approach to popular technologies and queer sociality. *Journal of Homosexuality*, 66(3), 1-18. <https://doi.org/10.1080/00918369.2018.1514205>
- Miller, B. (2015). iObjectify: Self- and other-objectification on Grindr, a geosocial networking application designed for men who have sex with men. *Journal of Homosexuality*, 62(4), 1-19. <https://doi.org/10.1080/00918369.2015.1083773>
- Mowlabocus, S. (2016). Discrete and looking (to profit): Homoconnectivity on Grindr. *Communication Studies Papers*. Recuperado de <https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1224&context=commstudiespapers>
- Oshana, D. (2021). *The case of Grindr and gay men's embodiment and body image through new media* [Tesis de maestría, Brock University]. Recuperado de <https://>

- dr.library.brocku.ca/bitstream/handle/10464/15062/Brock_Oshana_David_Thesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pelosi, M. (2023). Tecnologías de levante y circuitos eróticos. Usos de Grindr entre varones gays del Área Metropolitana de Buenos Aires. *Mora, Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género*, 29(1), 8-33. <https://doi.org/10.34096/mora.v29i1.4656>
- Phillips, M. (2015). Self-pornographic representations with Grindr. *VMA Journal*, 1(1), 12-24. Recuperado de https://www.hmkw.de/fileadmin/user_upload/hmkw-berlin-vma-journal-1-2015-self-pornographic-representations-phillips.pdf
- Pinilla Chaparro, D. A. (2020). *Grindr: Más allá de la putería. Experiencias de homosexualización en varones homosexuales, a partir de entornos online/offline, encaminadas a la apropiación del territorio (Chapinero), y mediadas por Grindr como elemento comunicativo aportante a la cultura urbana* [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Recuperado de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/25163/PinillaChaparroDiegoArmando2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Plaza Vidalón, S. A. (2020). *¿Qué estoy buscando?: Las motivaciones, interacciones e identidad de los usuarios de Grindr en Lima, Perú* [Tesis de licenciatura, Universidad de Lima]. Repositorio Universidad de Lima. Recuperado de <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/11791>
- Plummer, K. (1995). *Telling Sexual Stories: Power, Change, and Social Worlds*. Routledge.
- Popper, K. R. (1959). *The Logic of Scientific Discovery*. Hutchinson.
- Rendina, H. J., & Parsons, J. T. (2015). Use of geosocial networking (GSN) mobile phone applications to find men for sex by men who have sex with men (MSM) in Washington, DC. *AIDS and Behavior*, 19(7), 120-137. <https://doi.org/10.1007/s10461-014-0760-9>
- Saiz, M. (2020). *Desmontando Grindr: Usos, percepciones e implicaciones de la plataforma de contactos hombre-hombre* [Tesis de máster, Universidad Politécnica de Madrid]. Recuperado de https://oa.upm.es/63781/7/TFM%20-%20Mario%20Saiz_.pdf
- Salinas, D. (2020). De armarios virtuales a campos digitales de exterminio: Interseccionalidad de Grindr fábrica de gaycidad chilena. *Anuario de Investigaciones*, 24, 201-218. Recuperado de <https://cdsa.academica.org/000-074/312.pdf>
- Satria, S. D. (2020). *Mind, self, and society in the online gay community: Study on Grindr apps*. Bakrie University. Recuperado de https://journal.bakrie.ac.id/index.php/Journal_Communication_spectrum/article/view/2007/1565
- Shield, A. D. J. (2018). *Grindr Culture: Intersectional and Socio-Sexual*. Universidad de Roskilde. Recuperado de https://rucforsk.ruc.dk/ws/portalfiles/portal/62402070/18_1shield.pdf
- Sibilia, P. (2008). *La intimidad como espectáculo: La vida en la era digital*. Siglo XXI Editores.
- Simpson, P. (2023). Understanding perceptions of victimization: A critical analysis of gay and bisexual male Grindr users' negotiations of safety and risk. *British Journal of Criminology*, 64(2), 487-505. <https://doi.org/10.1093/bjc/azac093>
- Smith, A. L. (2020). *Goffman's on Grindr?: Presentation of self among nonbinary users* [Tesis de maestría, Georgia State University]. Recuperado de https://scholarworks.gsu.edu/sociology_theses/98/
- Smith, J. (2020). *Dating in the digital age: Narratives and surveys exploring Grindr* [Tesis de maestría, University of Southern California]. ProQuest. Recuperado de <https://www.proquest.com/openview/25031365c18e15c7983cc791457d1223/1?pq-origsite=gscholar&cbl=44156>

- Souza, G. F. (2020). *Grindr e processos de subjetivação: Uma deriva cartográfica pela produção de corpos* [Tesis de maestría, Universidade Federal do Rio Grande do Sul]. Recuperado de <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/221533/001124819.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Spivak, G. C. (1988). Can the subaltern speak? In C. Nelson & L. Grossberg (Eds.), *Marxism and the interpretation of culture* (pp. 271-313). University of Illinois Press.
- Su, L. (2018). Gay men's digital cultures beyond Gaydar and Grindr: LINE use in the gay Chinese diaspora of Australia. *Information, Communication & Society*, 21(6), 795-811. <https://doi.org/10.1080/1369118X.2018.1437201>
- Sun, C. J., St. Clair, K. T., Mullins, T. L. K., & Bauermeister, J. A. (2021). Social media, Grindr, and PrEP: Sexual health literacy for men who have sex with men in the internet age. *Journal of Gay & Lesbian Social Services*, 33(2), 149-168. <https://doi.org/10.1080/15398285.2021.1902227>
- Syamsudin, S. (2017). Intimate communication in the urban gay circle in Indonesia: Phenomenon study on the usage of Grindr as the medium of communication. *Journal Komunikasi*, 10(1), 45-64. Recuperado de <https://journal.uui.ac.id/CCCMS/article/view/7150/6351>
- Tan, R. K., & Horowitz, L. (2020). Authenticity, validation and sexualisation on Grindr: An analysis of trans women's accounts. *Sexualities*, 23(6), 987-1003. Recuperado de <https://eds.p.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=d8893873-e920-4173-9e40-8e887a5c25f0%40redis>
- Taylor, J. (2021). Gay men's construction and management of identity on Grindr. *Social Media & Society*, 16(3), 101-117. Recuperado de <https://eds-p-ebscohost-com.basesbiblioteca.uexternado.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=39&sid=d8893873-e920-4173-9e40-8e887a5c25f0%40redis>
- Tong, S. T., & Walther, J. B. (2014). Breaking boundaries: The uses & gratifications of Grindr. *New Media & Society*, 16(5), 634-651. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Stephanie-Tong-4/publication/264859510_Breaking_Boundaries_The_Uses_Gratifications_of_Grindr/links/53f369190cf256ab87b0a0ad/Breaking-Boundaries-The-Uses-Gratifications-of-Grindr.pdf
- Tran, G. (2019). The influence of Grindr, a geosocial networking application, on body image in gay, bisexual and other men who have sex with men: An exploratory study. *Journal of Social Work*, 35(4), 202-220. Recuperado de <https://eds.p.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=0&sid=5e1b9add-00f4-43fc-9e4f-4028c09005dd%40redis&bdata=Jmxbhmc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZS5zY29wZT1zaXRl#AN=141608680&db=edo>
- Van Aken, S. (2016). *Tinder and Grindr: A digital sexual revolution. Heterosexual and male homosexual stereotypes in mobile dating apps* [Tesis de licenciatura, Universidad de Utrecht]. Recuperado de <https://studenttheses.uu.nl/handle/20.500.12932/21862>
- Vergara, M., & Peña, A. (2019). *Aventuras discretas: Comprensiones de la práctica del sexting a través de la autopoiesis, la teoría de la comunicación y la perspectiva del ciclo vital* [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]. Recuperado de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/27704>

- Waliszewski, P. (2023). Grindr tourism among tourists, locals, and immigrants: Dating app impacts for social relations, gay tourism, and digital convergence. *Social Media + Society*, 9(2), 1-15. <https://doi.org/10.1177/20563051231192033>
- Whitfield, D. L., Walls, N. E., Langenderfer-Magruder, L., & Clark, B. (2015). The social context of depression symptomology in sexual minority male youth: Determinants of depression in a sample of Grindr users. *Journal of Homosexuality*, 62(3), 1-18. <https://doi.org/10.1080/00918369.2015.1083773>
- Wilson, J. P. (2021). *Investing in Grindr: An exploration of how gay college men utilize gay-oriented social networking sites* [Tesis de doctorado, University of Massachusetts Amherst]. Recuperado de https://scholarworks.umass.edu/dissertations_2/72/

Abstract: This article aims to develop a state of the art on the Grindr app and its study from various theoretical approaches within the social sciences and humanities, emphasizing the influence of theories such as Michel Foucault's biopolitics and biopower, which analyze how Grindr functions as a social control mechanism that normalizes sexual behaviors. Concepts such as utopias and heterotopias are also explored, along with Judith Butler's gender performativity, to understand how users construct identities on this platform. Pierre Bourdieu's theory of male domination is applied to examine how Grindr reinforces heteronormativity and gender hierarchies. In addition, the dehumanization of the body in the digital era is discussed according to Paula Sibilia, with an analysis of sex-gender coherence rules and extimacy in relation to online intimacy. Gayatri Spivak's theories are also applied to analyze the application from postcolonial, subaltern, and intersectional perspectives. This critical analysis provides a comprehensive view of Grindr as a complex virtual space that influences the sexuality, relationships, and identity of its users.

Keywords: Grindr - Biopolitics - Identity - Gender Performativity - Subalternity

Resumo: O presente artigo busca desenvolver um estado da arte sobre a aplicação Grindr e seu tratamento sob diversas abordagens teóricas das ciências sociais e humanas, destacando a influência de teorias como a biopolítica e o biopoder de Michel Foucault, que analisam como Grindr atua como um mecanismo de controle social que normaliza comportamentos sexuais. Além disso, explora conceitos como utopias e heterotopias, junto com a performatividade de gênero de Judith Butler, para compreender como os usuários constroem identidades nesta plataforma. A teoria da dominação masculina de Pierre Bourdieu é aplicada para examinar como Grindr reforça a heteronormatividade e as hierarquias de gênero. Além disso, discute-se a desumanização do corpo na era digital segundo Paula Sibilia e analisam-se as regras de coerência sexo-genérica e a extimidade em relação à intimidade online. Também são aplicadas as teorias de Gayatri Spivak para realizar uma análise do aplicativo sob perspectivas pós-coloniais, de subalternidade e interseccionalidade. Esta análise crítica oferece uma visão integral do Grindr como um espaço virtual complexo que influencia a sexualidade, as relações e a identidade de seus usuários.

Palavras-chave: Grindr - Biopolítica - Identidade - Performatividade de gênero - Subalternidade.

[Las traducciones de los abstracts fueron supervisadas por el autor de cada artículo.]
