

---

**Resumen:** Este número 252 del *Cuaderno del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación* presenta los resultados de *Trayectos de la Arquitectura*, quinto proyecto de la Línea de Investigación Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura. Es coordinado por Roberto Medina, director del Centro de Investigaciones en Arquitectura del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo.

**Palabras clave:** Investigación proyectual - proyecto - arquitectura - enseñanza proyectual

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 14]

El presente número (252) de la publicación Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: “*Trayectos de la Arquitectura*” se inscribe en la Línea de Investigación (26), Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura, dirigida por Roberto C. Medina en el marco del Centro de Investigaciones en Arquitectura del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo y contiene los resultados del Proyecto de Investigación número 26.5

---

<sup>(1)</sup> Arquitecto, Especialista en Investigación Proyectual con Orientación en Vivienda por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura nace originalmente en torno a cinco grandes núcleos conceptuales amplios, abiertos y flexibles. Construye una agenda creativa y propositiva que aporta a las demandas sobre la arquitectura en nuestra región e incentiva la investigación interdisciplinaria internacionalizando sus resultados.

Se presenta formalmente en las I Jornadas interdisciplinarias de Arquitectura, en julio de 2022. Los resultados están publicados en el Cuaderno 175, *Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura. Reflexionar, crear y hacer*, primer proyecto de la Línea de Investigación. En las II Jornadas (llevadas a cabo en agosto de 2023), se abrió una convocatoria internacional

a académicos, profesionales e investigadores de destacada trayectoria quienes reflexionaron sobre las temáticas abordadas. Dicha producción está disponible en los Cuadernos 212, titulado *Formación y Enseñanza en Arquitectura*, y el 213, *Investigar, Proyectar y Hacer*.

En esta nueva edición varios núcleos se transformaron, expandiendo sus bases conceptuales y abriendo nuevos debates. El núcleo Expansiones y teoría derivó en Teoría e historia, enfocándose en la creación, adaptación y transformación de conceptos, formas y tecnologías disciplinares a nuestra región.

Técnica y profesión, Ambiente y paisaje y Política y sociedad están integrados por investigaciones en torno al patrimonio, la sostenibilidad tecnológica, la huella de carbono en la construcción y las transformaciones urbanas.

También se incorpora un nuevo núcleo temático: Domesticidad y cultura, promoviendo reflexiones en torno al habitar doméstico, sus habitantes, los hábitos que despliegan y el rol de esta tríada en la arquitectura latinoamericana contemporánea.

Finalmente, Proyecto y Formación fue el núcleo con mayor participación de ponentes y expositores, evidenciando un importante avance en la cantidad y calidad de las investigaciones presentadas. Así se originó un Cuaderno exclusivo sobre este tema (cuarto proyecto de Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura), realizado en cooperación con la Maestría en Arquitectura de la Universidad Autónoma de Querétaro titulado *Itinerarios de la Arquitectura y el Proyecto*. Es coordinado por el Doctor en Arquitectura Avatar Flores Gutiérrez y el Centro de Investigaciones en Arquitectura de la Universidad de Palermo y sus resultados están publicados en el reciente Cuaderno 246.

Con los escritos recibidos, resultado de investigaciones, tesis de maestría y doctorado, se crea *Trayectos de la Arquitectura*. Son 21 artículos y ensayos, individuales y en equipo, que reúnen a 41 autoras y autores pertenecientes a 14 universidades e instituciones de 9 países (Argentina, Brasil, México, Colombia, Bolivia, Perú, Ecuador, Guatemala y España).

La presente edición 252 se desarrolla en 5 secciones, las que inician con una breve introducción que esclarece sobre la cantidad de artículos, autoras, autores, pertenencia institucional y la relación con los demás trabajos del capítulo.

Los CV fueron editados por la coordinación de la publicación, respetando el estilo editorial de la misma.

A continuación se comparte este valioso trabajo.

---

**Abstract:** This edition shares the fifth project of the Interdisciplinary Perspectives in Architecture Research Line. This line is made up of 5 thematic axes addressed in 21 essays and articles developed by 41 researchers from Latin America and Europe.

**Keywords:** Project research - project - architecture - Interdisciplinary

**Resumo:** Esta edição compartilha o quinto projeto da Linha de Pesquisa Perspectivas Interdisciplinares em Arquitetura. Esta linha é composta por 5 eixos temáticos abordados em 21 ensaios e artigos desenvolvidos por 41 pesquisadores da América Latina e da Europa.

**Palavras Chave:** Pesquisa projetual - projeto - arquitetura - interdisciplinar

[Las traducciones de los abstracts fueron supervisadas por el autor de cada artículo.]

---