

El patrimonio hacendario como parte del paisaje natural

Rogelio Monarca Temalatzi,⁽¹⁾ Araceli López Reyes⁽²⁾,
María del Rayo Vázquez Torres⁽³⁾ y Alberto Rosendo
Castillo Reyes⁽⁴⁾

Resumen: El patrimonio hacendario es crucial en el tejido histórico y cultural de San Pablo del Monte. Estas haciendas, fincas o ranchos, representan no solo un legado arquitectónico, sino una conexión tangible con el pasado económico y social del municipio. Sin embargo, más allá de su valor histórico y cultural, las haciendas también desempeñan papeles significativos en la configuración y preservación del paisaje natural. Este ensayo explora la relación entre el patrimonio hacendario y el paisaje natural, destacando cómo estas propiedades históricas contribuyen a la comprensión y conservación de la biodiversidad, la gestión sostenible de recursos y la promoción del turismo responsable.

Palabras clave: Patrimonio hacendario - Paisaje Natural - Cultural - Historia - Turismo

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 130]

⁽¹⁾ Maestría en Arquitectura en Conservación del Patrimonio Edificado, BUAP. Es Profesor investigador y docente de la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Perfil del Programa de Desarrollo Profesional Docente, Para el Tipo Superior (PRODEP). Integrante del Cuerpo Académico, Arquitectura, Urbanismo y Educación Dirigido a las Estrategias Profesionales.

⁽²⁾ Maestría en Administración, BUAP. Es Profesora investigadora y docente de la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Perfil del Programa de Desarrollo Profesional Docente, Para el Tipo Superior (PRODEP). Integrante del Cuerpo Académico, Arquitectura, Urbanismo y Educación Dirigido a las Estrategias Profesionales.

⁽³⁾ María del Rayo Vázquez Torres. Maestría en Tecnología, BUAP. Profesora investigadora y docente de la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Perfil del Programa de Desarrollo Profesional Docente, Para el Tipo Superior (PRODEP). Integrante del Cuerpo Académico, Arquitectura, Urbanismo y Educación Dirigido a las Estrategias Profesionales

⁽⁴⁾ Alberto Rosendo Castillo Reyes. Maestría en Ingeniería en Construcción, BUAP. Profesor investigador y docente de la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Perfil del Programa de Desarrollo Profesional Docente, Para el Tipo Superior (PRODEP). Integrante del Cuerpo Académico, Arquitectura, Urbanismo y Educación Dirigido a las Estrategias Profesionales

Introducción

San Pablo del Monte Cuauhtotoatla, es una ciudad perteneciente al estado de Tlaxcala la cual se encuentra al sur de la misma en el que por su ubicación geográfica a las faldas del volcán la Malinche (Matlacuyetl como es conocido desde la época prehispánica) cuenta con sitios de riqueza natural por su flora y fauna que derrocha paisajes principalmente con zonas boscosas que se integran con las zonas de cultivo. El objetivo de esta investigación es resaltar la integración de la arquitectura hacendaria a través del paisajismo natural del municipio y la importancia de conservar estos sitios como parte de una cultura endeble. El desarrollo de la investigación se realizó de forma cualitativa, desarrollando visitas periódicas en campo, con reportes fotográficos y opiniones de las personas que visitan estos lugares, realizando análisis del sitio de las vistas más imperantes que resaltan el paisajismo hacendario.

El patrimonio hacendario en San Pablo del Monte, anclado en áreas de una biodiversidad exuberante, no solo es testigo de la evolución histórica de San Pablo del Monte, Tlaxcala, a lo largo de los siglos, sino también un reflejo vivo de la riqueza natural del lugar en el que se ancla estas haciendas, y los procesos biológicos en curso. Estas antiguas fincas y ranchos no solo representan una parte de la historia, sino también un vínculo fundamental con el entorno natural que los rodea (Galván, 2020). Este ensayo explora cómo el patrimonio hacendario histórico, arraigadas en prácticas de manejo de la tierra en armonía con la naturaleza, no solo preservan su valor cultural, sino que también protegen hábitats diversos que albergan una multitud de especies vegetales y animales. Además, el papel clave del patrimonio hacendario en la promoción del turismo responsable y el ecoturismo revela una oportunidad única para educar a los visitantes sobre la importancia del legado cultural y la conservación ambiental. Al reconocer el valor integral del patrimonio hacendario dentro del paisaje natural, podemos trabajar hacia su preservación y gestión sostenible, garantizando así que estas joyas históricas continúen enriqueciendo nuestras vidas y nuestro entorno por muchas generaciones más (Landgrave, 2010).

Marco teórico

El concepto de “patrimonio” se refiere a un conjunto de bienes y valores heredados que poseen una importancia significativa para una comunidad o cultura. Este concepto abarca tanto elementos materiales como inmateriales, y es fundamental para la identidad y cohesión de un grupo social.

- **Patrimonio Material:** Este tipo de patrimonio incluye bienes físicos y tangibles como edificios históricos, monumentos y artefactos que tienen un valor histórico, arquitectónico o cultural. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el patrimonio material “representa una parte de la historia y la cultura que debe ser preservada para las generaciones futuras” (UNESCO, 2009). En el caso de San Pablo del Monte, las haciendas históricas son ejemplos claros de patrimonio material que reflejan el poderío histórico y la influencia cultural de la región.
- **Patrimonio Inmaterial:** Este concepto abarca prácticas, tradiciones, lenguas y formas de expresión que son esenciales para la identidad cultural de una comunidad. La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO define este patrimonio como “los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas” que son mantenidos y transmitidos por las comunidades (UNESCO, 2003). Aunque en el contexto de las haciendas, el patrimonio inmaterial no se aborda de manera explícita, las prácticas históricas asociadas a su manejo reflejan aspectos valiosos de la cultura local.

La relevancia del patrimonio radica en su capacidad para conectar el pasado con el presente, ofreciendo una continuidad cultural y permitiendo a las personas comprender y valorar sus raíces históricas. Como argumenta Bourdieu (1990), el patrimonio actúa como un “instrumento de legitimación cultural y social”, conectando el presente con el pasado y contribuyendo a la identidad colectiva.

El término “paisaje” se refiere a la combinación de elementos naturales y construidos que configuran la apariencia de una región o área específica. El paisaje es el resultado de la interacción entre procesos naturales y actividades humanas, y se puede analizar desde dos perspectivas principales:

- **Paisaje Natural:** Incluye características geográficas y ecológicas como montañas, ríos y bosques. Olwig (2002) describe el paisaje natural como “la forma en que la naturaleza se presenta a través de los procesos ecológicos y geográficos, proporcionando el telón de fondo para la actividad humana”. En San Pablo del Monte, el paisaje natural está dominado por la presencia del volcán La Malinche y su vegetación, que configura el entorno para las haciendas.
- **Paisaje Cultural:** Este concepto se refiere a las modificaciones humanas en el entorno natural, incluyendo construcciones y usos del suelo. Cosgrove (2008) define el paisaje cultural como “el resultado de la interacción entre la naturaleza y las prácticas humanas a lo largo del tiempo”. Las haciendas en San Pablo del Monte representan un paisaje cultural donde la arquitectura histórica se integra con el entorno natural, reflejando la adaptación humana al paisaje y el impacto de las actividades económicas.

La interacción entre patrimonio y paisaje es fundamental para comprender cómo los elementos culturales y naturales se relacionan. Tilley (1994) señala que “el paisaje es tanto un producto de la actividad humana como un contexto en el que se desarrollan y valoran las prácticas culturales”. En San Pablo del Monte, el patrimonio de las haciendas y el paisaje natural están intrínsecamente ligados, demostrando cómo la arquitectura histórica se ha integrado con el entorno ecológico a lo largo del tiempo.

La relación entre patrimonio y paisaje es crucial para entender cómo los elementos culturales y naturales se entrelazan. Wylie (2007) argumenta que “el paisaje es un texto cultural que revela las interacciones históricas entre las personas y su entorno”. En el caso de San Pablo del Monte, la integración de las haciendas en el paisaje natural destaca la importancia de conservar ambos elementos para preservar la identidad cultural y la riqueza ecológica de la región.

El marco teórico presentado proporciona una base para entender cómo el patrimonio y el paisaje se entrelazan y cómo esta interrelación impacta la conservación y gestión sostenible de estos elementos. En San Pablo del Monte, el análisis de cómo las haciendas históricas se integran con el paisaje natural ofrece una perspectiva valiosa sobre la preservación del patrimonio cultural y la protección del entorno ecológico.

Contenido

En el siglo XVI, se construyeron en San Pablo del Monte las primeras haciendas, las cuales representaron un importante avance en la ocupación territorial por parte del dominio español. Estas haciendas se edificaron estratégicamente al pie del volcán la Malinche, aprovechando los recursos naturales y la fertilidad de los suelos volcánicos. Su construcción respondió a la necesidad de establecer explotaciones agrícolas y forestales en la región, marcando el 2 de una nueva etapa económica en San Pablo del Monte. La construcción de las haciendas al pie del volcán la Malinche fue un proceso meticuloso y estratégico. Se seleccionaron cuidadosamente los terrenos más fértiles y propicios para su desarrollo. Los colonizadores españoles aprovecharon la riqueza natural del entorno, adaptando la arquitectura de las haciendas a las condiciones geográficas y climáticas de la zona. Estas haciendas se convirtieron en impresionantes estructuras que reflejaban tanto el poderío español como la influencia de la cultura local.

San Pablo del Monte Cuauhtotoatla, una ciudad situada en el estado de Tlaxcala, está entrelazada con la majestuosa presencia del volcán La Malinche, conocido ancestralmente como Matlacuyetl. Este entorno geográfico privilegiado ha sido testigo de la evolución de la arquitectura hacendaria, cuyas haciendas, algunas de las primeras en la región, fueron erigidas al pie de este imponente coloso. Sin embargo, tras el convulso periodo de la Revolución Mexicana, estas haciendas quedaron abandonadas y semidestruidas, dejando tras de sí un legado que se integra orgánicamente con el paisaje circundante. En la actualidad, estas antiguas edificaciones se han convertido en espacios de recreación para los habitantes locales, quienes disfrutan de sus apacibles vistas y de la armonía que establecen con el entorno natural.

Tras el paso de la Revolución Mexicana, las haciendas en San Pablo del Monte experimentaron un abandono y con el paso del tiempo una semidestrucción (leal, 2011). Estas construcciones, que antes eran el símbolo de la prosperidad económica local, se vieron afectadas por diversos factores que llevaron a su deterioro. La falta de recursos económicos por parte de los antiguos propietarios, la redistribución de la tierra promovida por la reforma agraria y la pérdida del sistema de producción basado en la mano de obra esclava, todo ello contribuyó al abandono y descuido de las haciendas. Estas construcciones quedaron a merced del tiempo y la naturaleza, perdiendo gran parte de su esplendor y quedando en estado de deterioro.

Tras su abandono y semidestrucción, las haciendas de San Pablo del Monte se han integrado al contexto natural de manera sorprendente. Estas construcciones coloniales se han convertido en elementos emblemáticos del paisaje actual (Mendoza, 2017). A pesar de los años de abandono, las estructuras de las haciendas siguen en pie, mezclados con la exuberante vegetación de la región. Son testigos mudos del pasado y se han convertido en parte inseparable de la identidad visual de San Pablo del Monte. Las haciendas abandonadas en San Pablo del Monte se erigen como verdaderos tesoros arquitectónicos en medio del paisaje. Aunque el tiempo y la falta de mantenimiento han dejado su huella en estas construcciones centenarias, aún se pueden apreciar sus majestuosas fachadas, patios interiores y amplias extensiones de terreno. Su presencia en el entorno natural ha dejado de ser un simple recuerdo del pasado para convertirse en una belleza añadida al paisaje, dotando de singularidad y encanto a San Pablo del Monte.

Es importante reconocer que muchas haciendas se establecieron en áreas con una rica biodiversidad natural. Estas propiedades históricas a menudo incluyen extensas tierras agrícolas, bosques, nacimientos de agua y otros ecosistemas que han evolucionado con la presencia humana a lo largo de los siglos. Como resultado, el patrimonio hacendario no solo representa una parte de la historia humana, sino también un registro vivo de la diversidad biológica y los procesos ecológicos en curso. La conservación de estas haciendas no solo protege su valor cultural, sino también salvaguarda los hábitats naturales que albergan una variedad de especies vegetales y animales.

Además, las haciendas históricas a menudo están asociadas con prácticas de manejo de la tierra y recursos que han evolucionado en armonía con el entorno natural (Elorza, 2013). A lo largo de los años, los propietarios de estas haciendas adquirieron conocimientos y técnicas para utilizar los recursos de manera sostenible a través de la mano de obra local prehispánica, minimizando el impacto ambiental mientras aseguraban la productividad a largo plazo. Estas prácticas tradicionales, que pueden incluir la agricultura orgánica, el manejo forestal sostenible y la conservación y recolección del agua, son ejemplos de cómo el patrimonio hacendario puede servir como un modelo para la gestión sostenible de recursos en el paisaje natural circundante.

Las haciendas abandonadas en San Pablo del Monte son un gran atractivo turístico debido a sus agradables vistas. Estas construcciones históricas se encuentran ubicadas en paisajes privilegiados, rodeadas de montañas, áreas de cultivo y con vistas panorámicas (Castellanos, 2022). Los visitantes pueden contemplar la majestuosidad del volcán La Malinche y los bellos paisajes que lo rodean. Además, las haciendas cuentan con una arquitectura

tradicional que refleja la historia y la cultura de la región, lo que permite a los turistas apreciar su belleza y conocer más sobre la vida en estas antiguas propiedades. La combinación entre las vistas naturales y el valor histórico de las haciendas las convierte en un atractivo único para los visitantes interesados en la historia y la naturaleza de San Pablo del Monte. Por otro lado, el patrimonio hacendario también desempeña un papel crucial en la promoción del turismo responsable y el ecoturismo (Flores, 2016). Las haciendas históricas a menudo atraen a visitantes interesados en explorar la historia, la cultura y la naturaleza de una región en particular. Al abrir estas propiedades al público, se crea una oportunidad para educar a los visitantes sobre la importancia del patrimonio cultural y la conservación del medio ambiente. Además, el turismo responsable puede generar ingresos que pueden reinvertir en la preservación y restauración del patrimonio hacendario, así como en proyectos de conservación ambiental en la zona.

El concepto de paisaje natural desempeña un papel crucial en el desarrollo de la actividad turística, ya que a menudo es el principal atractivo para los visitantes. Sin embargo, la transformación del paisaje con fines turísticos puede generar una dicotomía entre la autenticidad del entorno natural y la infraestructura construida para satisfacer las demandas del turismo moderno, como apunta León (2007). En este sentido, es necesario encontrar un equilibrio que permita conservar la belleza y la integridad de los paisajes naturales, al tiempo que se fomenta el desarrollo sostenible del turismo en la región.

La hacienda Guadalupe Xaltelulco se erige como un ejemplo paradigmático de esta integración armoniosa entre la arquitectura histórica y el paisaje natural. Tanto para los habitantes locales como para los turistas que visitan el lugar, esta hacienda representa un espacio de esparcimiento y recreación en el que pueden disfrutar de la naturaleza y el paisaje mientras se sumergen en la historia y la cultura de la región. En el que la vegetación, los campos de cultivo y la majestuosidad de los volcanes de la Malinche, el Popocatepetl y el Iztaccíhuatl convergen en armonía con el casco de la hacienda de Guadalupe Xaltelulco. Sin embargo, ante toda esta descripción del paisaje hacendario que se desarrolla y disfruta en el municipio de San Pablo del Monte. Existe la contraparte en el que una parte de la población se empeña en destruir, con la búsqueda de tesoros, así como malas intervenciones. Ante esto no solo se ha visto afectado la edificación y su historia, sino la vegetación a través de la deforestación y el cambio de uso de suelo en el que el humano se ha apropiado y ha generado un desplazamiento de la fauna propia del lugar. En el que además de la deforestación y desplazamiento de la fauna se ha desarrollado la eliminación de muchas variedades de plantas que en su momento eran parte de la vegetación y que eran consumidas por la población, no solo como alimentos silvestres, sino medicinales, así como la extinción de muchas de las especies de la fauna propia del lugar (Marín, 2015).

Resulta preocupante observar cómo el paisaje, tan apreciado por su belleza natural y su valor cultural, se ve afectado por acciones humanas irresponsables. La extracción indiscriminada de recursos naturales y la intervención inadecuada de la arquitectura moderna amenazan la integridad de estos paisajes, poniendo en riesgo su conservación a largo plazo. Es fundamental tomar conciencia de estos impactos y trabajar de manera colaborativa para proteger y preservar nuestro entorno natural.

Principales Resultados

- Las haciendas construidas en San Pablo del Monte durante el siglo XVI representaron un avance significativo en la ocupación territorial y la explotación de recursos naturales en la región.
- Tras la Revolución Mexicana, muchas haciendas quedaron abandonadas y semides-truidas, convirtiéndose en elementos emblemáticos del paisaje local.
- El abandono y deterioro de las haciendas se atribuye a varios factores, incluida la falta de recursos económicos de los antiguos propietarios y la redistribución de la tierra promovida por la reforma agraria.
- A pesar del abandono, las haciendas han resistido el paso del tiempo y siguen siendo testimonio de la rica historia y cultura de la región.
- Muchas haciendas se establecieron en áreas con una rica biodiversidad natural, lo que las convierte en refugios para una variedad de especies vegetales y animales.
- Las haciendas abandonadas son ahora un importante atractivo turístico debido a sus impresionantes vistas y su arquitectura tradicional, lo que las convierte en destinos populares para quienes buscan explorar la historia, la cultura y la naturaleza de la región.
- Es crucial encontrar un equilibrio entre la conservación del paisaje natural y el desarrollo turístico sostenible para proteger y preservar nuestro entorno natural a largo plazo.

Conclusión

En conclusión, el patrimonio hacendario no solo es un legado histórico y cultural, sino también un activo invaluable para la conservación del medio ambiente y la promoción del turismo responsable. Estas propiedades históricas, arraigadas en áreas de una biodiversidad rica y variada, sirven como testimonio vivo de la relación entre la humanidad y la naturaleza a lo largo del tiempo. Además, las prácticas de manejo sostenible desarrolladas a lo largo de los años en estas haciendas ofrecen un modelo inspirador para la gestión responsable de los recursos naturales. La apertura de estas fincas al público no solo permite la apreciación de su valor cultural, sino también la sensibilización sobre la importancia de la conservación ambiental (Becerra, 2004). En última instancia, al reconocer y preservar el valor del patrimonio hacendario como parte integral del paisaje natural, aseguramos que estas joyas históricas continúen enriqueciendo nuestras vidas y nuestro entorno para las generaciones venideras (Olascoaga, 2017).

La importancia de rescatar y preservar estos lugares históricos va más allá de su valor estético o turístico. Estas haciendas constituyen un testimonio vivo de la historia y la identidad de San Pablo del Monte, y su conservación contribuye al desarrollo humano y al fortalecimiento del tejido social en la comunidad. Al integrar la arquitectura hacendaria con el paisajismo natural, estas edificaciones adquieren una nueva dimensión como espacios de encuentro y disfrute, en los que pasado y presente convergen para enriquecer la

experiencia de quienes las visitan. Así, se logra no solo dar vida a estas antiguas estructuras, sino también conservar y promover el legado cultural y natural de la región para las generaciones futuras.

Referencias bibliográficas:

- Bourdieu, P. (1990). *The logic of practice*. Stanford University Press.
- Castellanos Gutiérrez, Y., Cadena Íñiguez, J., Morales Flores, F. J., & Moreno Nava, I. (2022). Inventario del patrimonio cultural y natural del territorio Pinos-Salinas (México) para proyectos de reactivación económica y preservación de identidad cultural.
- Cosgrove, D. (2008). *Geography and vision: Seeing, imagining and representing the world*. I.B. Tauris.
- Elorza, S. R. (2013). El turismo rural de ex-haciendas en Puebla y Tlaxcala y su vinculación a procesos de desarrollo local-regional. En Ramos Montalvo Vargas (Ed.), *Cuando los autos se imponen: La motorización que llega tarde y sus impactos sobre el desarrollo regional sustentable* (p. 53). Editorial Universitaria.
- Flores García, L. G. (2016). Recuperación de cascos hacendarios en México. El ecomuseo como alternativa. *Revista de El Colegio de San Luis*, 6(11), 138-175.
- Galván, H. B., & González, M. R. (2020). La construcción del paisaje de Marfil, patrimonio de Guanajuato (México). *Revista Gremium*, 7(E2), 80-93.
- Landgrave, S. L. (2010). Loreto, una fábrica hogar con una lógica productiva hacendaria. *Patrimonio industrial*, 67.
- Leal, J. F., & Menegus, M. (2011). *Hacendados y campesinos en la Revolución Mexicana: El caso de Tlaxcala: 1910-1920*. Juan Pablos Editor, SA.
- Marín-Castro, M. A., Silva-Díaz, V., Linares-Fleites, G., Castagnino, A. M., & Ticante-Roldán, J. A. (2015). La biodiversidad de los hongos ectomicorrízicos y su importancia para la conservación del bosque en la zona poblana del Parque Nacional Malintzi.
- Mendoza Vargas, H. (2017). La construcción del paisaje mexicano en la revista MAPA, 1934-1940. *Revista de Geografía Norte Grande*, (68), 141-162.
- Olascoaga, M. A. C., & Saucedo, F. S. C. (2017). *Patrimonio y turismo: El paisaje cultural de rutas antiguas entre monasterios del siglo XVI Morelos-Puebla*. Academia.edu.
- Olwig, K. R. (2002). *Landscape, nature, and the body politic: From Britain's Renaissance to America's New World*. University of Wisconsin Press.
- Tilley, C. (1994). *A phenomenology of landscape: Places, paths, and monuments*. Berg Publishers.
- UNESCO. (2003). *Convention for the safeguarding of the intangible cultural heritage*. Retrieved from <https://ich.unesco.org/en/convention>
- UNESCO. (2009). *Operational guidelines for the implementation of the World Heritage Convention*. Retrieved from <https://whc.unesco.org/en/guidelines>
- Wylie, J. (2007). *Landscape*. Routledge.

Abstract: The hacienda heritage is crucial in the historical and cultural fabric of San Pablo del Monte. These haciendas, farms or ranches represent not only an architectural legacy, but a tangible connection with the economic and social past of the municipality. However, beyond their historical and cultural value, haciendas also play significant roles in shaping and preserving the natural landscape. This essay explores the relationship between hacienda heritage and the natural landscape, highlighting how these historic properties contribute to the understanding and conservation of biodiversity, the sustainable management of resources, and the promotion of responsible tourism.

Keywords: Tax Heritage - Natural Landscape - Culture - History - Tourism

Resumo: O patrimônio da fazenda é crucial no tecido histórico e cultural de San Pablo del Monte. Essas fazendas, fazendas ou ranchos representam não apenas um legado arquitetônico, mas uma conexão tangível com o passado econômico e social do município. No entanto, além de seu valor histórico e cultural, as fazendas também desempenham papéis significativos na formação e preservação da paisagem natural. Este ensaio explora a relação entre o patrimônio da fazenda e a paisagem natural, destacando como essas propriedades históricas contribuem para a compreensão e conservação da biodiversidade, a gestão sustentável dos recursos e a promoção do turismo responsável.

Palavras Chave: Patrimônio Fiscal - Paisagem Natural - Cultura - História - Turismo

[Las traducciones de los abstracts fueron supervisadas por el autor de cada artículo.]
