

# Inmigración internacional y gestión de la identidad cultural urbana: en la encrucijada de nuevos enclaves de segregación *versus* desarrollo multicultural

Camilo Arriagada Luco <sup>(1)</sup>

---

**Resumen:** Este artículo aborda la relación de geografía humana, cultural y económica desde el prisma de dos procesos global-locales: uno, la inmigración internacional (mostrando alzas de la estigmatización y exclusión), contrastante con paradigmas que, pregonan la oportunidad de reinventar y potenciar el futuro de las ciudades al tenor de industrias creativas y multiculturales y del patrimonio. Ambos procesos dicen relación con la globalización, pero son una paradoja de los procesos de globalización en sus dimensiones demográfica (inmigración internacional) y del desarrollo económico territorial, rescatando la necesidad de una integración positiva de los inmigrantes internacionales como parte de estrategias y visiones de futuro ancladas en los territorios, rescatando ejes que vinculan el modelo clásico de la multi e interculturalidad con ciertos ámbitos de las industrias creativas. Luego se analiza el crecimiento explosivo de los inmigrantes internacionales, superando el 10% de la población de Chile, y sus pautas de concentración en 5 ciudades, manifiestamente en la ciudad interior del Gran Santiago. Se midió la segregación socio espacial de los inmigrantes que, es superior a la de hogares vulnerables locales. Los inmigrantes, pese al estancamiento y, pérdida de competitividad de la economía; destacan por elevadas tasas de actividad laboral, y en particular, mayor ocupación precisamente en ramas económicas que, los propios paradigmas de las Industrias Culturales y creativas destacan como oportunidades. La última sección, destaca la responsabilidad que, ha tenido el procesamiento mediático de la inmigración internacional (anclado en el incremento de la informalidad, criminalidad y marginalidad) contradictoriamente al valor que otorga la nueva economía al multiculturalismo. En particular hay estudios de opinión que permiten captar un agravamiento de la estigmatización de la migración, post pandemia, pero que dista de ser consensuada ya que reconoce sectores que valoran su potencial de aporte cultural y económico, en especial en ciudades medias y menores.

**Palabras clave:** Migración internacional - Ciudades - Multiculturalismo

[Resúmenes en inglés y portugués en las páginas 58-59]

---

<sup>(1)</sup> **Camilo Arriagada Luco** es Doctor en Ciencias Sociales (2013), FLACSO, Argentina; Magister en Desarrollo Urbano (1992), Universidad Católica, Chile; Sociólogo (1991), Universidad de Chile, Chile. Sus áreas de investigación son Políticas de vivienda y regeneración de Barrios; Demografía; Segregación socio espacial, Patrimonio Urbano. Desde

el 2012 es profesor Asociado del Depto. Urbanismo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la U. de Chile. Profesor del Magister Urbanismo. Profesor del Magíster de Intervención en Patrimonio Arquitectónico. Ha sido Investigador Responsable de Proyectos Fondo Nacional FONDART (Patrimonio), Fondo MINVU de Universidades (migrantes y vivienda), Fondo Valentín Letelier (recuperación Barrios), FONDECYT Regular (Migrantes Internacionales y Barrios Comerciales), Fondo de Acciones Innovadoras Gobierno Canadá (Migrantes Internacionales), U Apoya (crecimiento metropolitano), Lincoln Institute of Land Policy (Evaluación Impacto y otros); Fellowship Research Programme del Gobierno de Canadá. Ha sido Consultor para diversos organismos públicos nacionales y organismos internacionales jefe del Departamento de Estudios del Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile 1998-2008.

## **1. Discusión conceptual de los procesos de globalización en sus dimensiones demográfica y territorial**

La Globalización prosigue marcando crecientemente el desarrollo de nuestra región en tanto proceso que, selectivamente integra/excluye grupos de población, como territorios. El auge de las redes sociales e imagen digital que acompaña este sistema de organización mundial procesan la diversidad paradójicamente. De un lado, la nueva economía y cultura globales valoran la diversidad en cuanto factor de innovación y diversificación de mercados como asimismo la idea de reconstrucción de identidades y proyección económica de los territorios. Hacia el otro extremo, la globalización ha tensionado el desarrollo económico como asimismo de las bases institucionales de gran cantidad de países generando un alza de la migración internacional, cuyo impacto en los países de destino es vivido como uno de los problemas públicos y conflictos más graves. En particular nociones como el multiculturalismo, intercultural y cosmopolitismo, que son intrínsecas a la idea de cultura, sociedad y economía globales, permiten reconocer contradicciones muy profundas cuando se aplican al promover la diversidad de identidades como motor de desarrollo *versus* la negación de su componente humana, perspectiva dentro de la cual los inmigrantes internacionales crecientemente son estigmatizados como factores de desorganización social y deterioro del bienestar, en paralelo que se promueve la diversidad cultural como factor de nuevos negocios y como oportunidad de gestión estratégica de ciudades con aspiraciones de reactivarse y globalizarse.

### **1.1. Debate sobre modelos de integración de la migración internacional**

Migrante internacional es definido como toda persona que ha cambiado país de residencia habitual: “migrante por breve plazo” (cambio su país de residencia durante al menos tres meses, pero no más de un año) y “migrante por largo plazo” (aquel que lo ha hecho durante al menos un año) (OIM, 2018). La importancia de la migración como proceso es

su impacto en la estructura de la población de las sociedades de destino (por lo general la migración significa un aporte de personas en edad de trabajar y también rejuvenece sociedad endógenamente en proceso de envejecimiento), impacta asimismo en los mercados de empleo y vivienda, exporta tradiciones y culturas desde los países de origen, y en las zonas donde se concentran los migrantes intensifica y diversifica el uso del espacio público y genera nuevos negocios.

La migración internacional ha sido objeto de interés por la sociología urbana desde sus orígenes. La Escuela ecológica de Chicago le otorgó centralidad como parte medular de los procesos de interacción que se visualizaban en la urbe bajo industrialización rápida tanto en términos de competencia; conflicto, adaptación de determinadas comunidades y su expresión geográfica configurando barrios o áreas naturales dentro de las ciudades marcadas ya fuese por la afluencia (barrios multi culturales y barrios de asimilación) como por el deterioro o la segregación propia de guetos de comunidades que exacerbaban su cultura originaria sin integrarse a la sociedad de destino. Los autores de la escuela europea, a saber, Durkheim y Simmel, también reconocieron en el migrante internacional un sujeto sociológico que tensionaba las sociedades europeas en transición paradójicamente incrementando la cohesión interna de las comunidades locales tensionadas por procesos de ajuste de la estructura económica y social, que activaban las diferencias del nosotros con el otro (Bassols y otros, 1988).

Décadas después, cuando la industrialización post segunda guerra mundial, alcanza su cúspide en USA, autores como Alejandro Portes (Portes y otros, 2022) advierten que, los cuales migrantes internacionales recientes de ciertos orígenes logran resolver sus procesos de integración a las economías de destino mediados por redes sociales organizadas como comunidades transnacionales que vinculaban enclaves económicos en las ciudades de destino con las comunidades de origen de los migrantes. Más reciente, la emergencia de la globalización produjo miradas al proceso de reemplazo de la geografía de la economía industrial fordista por la emergencia de nuevos territorios que operaban como nodos de la nueva economía. Richard Florida (2002) propuso su teoría de las clases creativas, observando dicha reorganización en las ciudades norteamericanas donde las que atraían a las empresas globales de la nueva economía eran diferentes de las anteriores ciudades industriales, y coincidían por ser urbes funcionales a la innovación, posibles de predecir por mayor tecnología, estilos de vida bohemio y, artísticos, junto a poblaciones calificadas y con mayores tasas de población inmigrante.

Las fases recientes de la globalización, especialmente a contar de la pandemia, difieren de este optimismo inicial y el alza de la migración internacional es crecientemente visualizada como parte relevante del cuadro de estancamiento económico y problemas públicos apremiantes, estigmatizando y promoviendo el rechazo a los inmigrantes internacionales en la mayoría de los países. Empíricamente, la industrialización y urbanización del siglo XX produjo el auge de la migración sur-norte como asimismo fue escenario del crecimiento económico de economías liberales de Norteamérica, Europa Occidental y países multiculturales (Australia, Canadá y Nueva Zelanda) donde la inmigración internacional se sumó como un factor de desarrollo y no de crisis social. La globalización del comercio diluyó las fronteras, pero debilitó fuertemente la gobernanza de los estados nacionales, y desplazó la carga del bienestar a municipios y gobiernos urbanos débiles en lo presupues-

tario y técnico de los países de desarrollo medio, hacia donde se han dirigido los nuevos flujos de migración.

El territorio es revisado por los procesos de globalización económica, cuyo orden opera más a través de las ciudades que de los países. La gestión de las ciudades se va vinculando más con la migración internacional que con las antiguas políticas migratorias de los estados nacionales. Chile es un país altamente urbanizado, y en los últimos 20 años ha experimentado un crecimiento explosivo de los inmigrantes internacionales, muy concentrado en las ciudades de ciertas regiones. En un contexto de crisis económica e inestabilidad político-económica post pandemia, la migración internacional es más vinculada al cuadro de problemas y amenazas al desarrollo y gobernabilidad que a las oportunidades.

La gestión de la migración requiere insertarse como parte de visiones de futuro que encaucen el desarrollo de las oportunidades económicas, culturales y sociales en los territorios que corresponda. Por modelos de integración se entiende una estrategia y oferta de integración (sea la asimilación, el multiculturalismo o la interculturalidad o su mix) que organiza el diseño de determinadas políticas públicas explícitas sobre las oportunidades que plantea el aporte migrante, ello paralelo de planes de manejo y localización del crecimiento demográfico (Arriagada y Jeri, 2020).

La asimilación fue la estrategia dominante de los inmigrantes para integrarse a la sociedad de destino. En el extremo consistía en mimetizarse como estrategia más racional en vez de diferenciarse y preservar sus rasgos culturales de origen. Esta teoría surge en el marco de la revolución industrial basada en la experiencia de la migración desde Europa a USA (1900-1930) en ciudades cuya estratificación social promovía la adscripción al mainstream emergente de movilidad social, mientras que, diferenciarse culturalmente de la sociedad de destino, conduciría a la exclusión y segregación.

El transnacionalismo es una teoría que recoge la existencia de territorios multinacionales ancestrales, por los cuales las poblaciones se mueven desde antes de la delimitación de fronteras nacionales, reconociendo que existen cuencas culturales y poblaciones que siendo de diferentes países son una comunidad común. El multiculturalismo es una estructura distinta donde el migrante se integra a su respectivo enclave étnico y la sociedad se organiza mediante hibridación, la integración se produce como integración económica y movilidad social ascendente, pero manteniendo rasgos culturales de origen, donde la diversidad es valorada por los sistemas de convivencia, el cuerpo de normas y valores, y por el sistema político y de derechos. Los referentes de este modelo son Australia y Nueva Zelandia cuya historia es la integración de pueblos aborígenes, migración colonial europea, y una fuerte migración desde Asia, como también Canadá, país con dos lenguas y culturas (inglesa y francesa), fuerte descentralización político-administrativa. En términos espaciales los migrantes se localizan y aglomeran generando distritos étnicos (preservando identidad, religión, cultura, costumbres) y, la diversidad cohabita, buscando complementarse para el éxito económico y vitalidad cultural. El Interculturalismo se plantea como una etapa avanzada o superior del multiculturalismo, donde la diversidad de comunidades es reemplazada por la comunicación e interacción entre individuos donde se construye una nueva intercultura distinta, lo que supone la resolución de ciertas desiguales y subordinación de los derechos e identidades individuales a las comunidades integrantes de la sociedad multicultural. Su utopía es la construcción de un sujeto o individuo intercultural y el pre-

dominio de elementos comunes que dan cohesión a la diversidad de comunidades a través de la coexistencia cultural y la interacción.

El *Cuadro 1* contiene una tipología de las mencionadas teorías de integración de la migración en sociedades de destino (multiculturalismo, transnacionalismo, interculturalismo) con mayor potencialidad para políticas urbanas pro-crecimiento económico y a la vez integración social.

**CUADRO 1**  
MODELOS DE INTEGRACIÓN DE LOS MIGRANTES

Modelo	Descripción	Expresión en ámbito urbano
<b>Multiculturalismo</b>	Valora la formación de comunidades diversas entre que se constituyen por redes y orígenes comunes, integrándose con derechos de protección social universales, y manteniendo expresiones culturales y costumbres compatibles y aportadoras a la sociedad de destino.	este modelo se ha asociado a la sociedad del mosaico de comunidades, lo que supone espacios residenciales y laborales con identidades y culturas diversas entre sí, visibles e integrados a la sociedad y economía.
<b>Transnacionalismo</b>	Corresponde a modos de pertenencia e integración del migrante y su familia en comunidades transnacionales vinculadas a regiones y territorios mayores que trasciende límites nacionales.	Territorios que conforman economías de regiones urbanas supranacionales, y desarrollan flujos fronterizos y redes transnacionales de trabajo, como modo de vida con migración temporal, repetida y circularia
<b>Interculturalismo</b>	La diversidad étnica y cultural es valorada al igual que lo hace el multiculturalismo, pero desplaza el foco de la escala comunidades a la interacción y comunicación que construye una nueva comunidad y cultura intercultural.	Ciudades cosmopolitas adaptadas a la diversidad de comunidades, pero con alto respeto del individualismo y espacios de interacción por sobre las normas y costumbres. La noción de cosmopolitismo asociada a una ciudadanía que se plantea global en vez de nacional o comunitario gira hoy en día, en un cuadro de migraciones a territorios con identidad cosmopolita por su valorización y procesamiento de lo diverso.

(Fuente: Elaboración propia, con base en Castles, 2002; Freeman, 2016; Haas, 2010 y Troncoso, 2018).

## 1.2. Nuevos paradigmas de desarrollo global locales de ciudades

La migración internacional sur-sur de los últimos años es un vector fundamental que permite discutir el vacío de modelos de integración e imágenes objetivo de caminos de progreso, ya que conecta a debates históricos sobre los territorios como proyectos de desarrollo. Al respecto, las 3 teorías son referentes útiles para una reflexión sobre el futuro de las ciudades, cuyo desarrollo se ha privatizado y mercantilizado, y donde la integración social se ha reducido a la distribución de infraestructuras y equipamientos, omitiendo la integración según equidad de género, edad, formas de hogar, y etnias, existiendo en nuestras urbes una organización espacial que genera espacios homogéneos y segregados como pauta. Esta forma dominante de desarrollo urbano global contraviene las posturas de Max Weber y, Louis Wirth (Basolls y otros, 1988) para quienes el aporte histórico de las ciudades es su creciente diversificación de residentes y actividades como motor de creación de los bienes públicos y expansión de mercados urbanos.

La globalización involucró cambios al modelo de desarrollo y rol del estado, transitándose a un estado empresarial alrededor de la promoción de la alianza público-privado, donde las grandes empresas cooptan la acción de gobiernos locales y central, y el fomento de la inversión internacional reemplaza al paradigma del proyecto desarrollista de la industrialización (Harvey, 2006; Brenner, 2003). Según Filgueras (2007), en Latinoamérica el estado desarrollista no logro consolidar su proyecto industrial capitalista ni logro servicios sociales universales al momento del ajuste estructural, por lo cual la globalización potencia sociedades de mayor desigualdad que los países desarrollados. Carrión (2020), destacan que, hasta los 90s, el estado se enfocaba en atender las demandas sociales por localización de la población y la industria, pero después la globalización instala una economía de consumo abierta que, genera un completa pérdida del empleo industrial, agravada por debilitamiento de la gobernanza y política pública urbana. En lo sustancial el giro a la economía global ha significado la pérdida de una visión de futuro o imagen objetivo de desarrollo conducida por los estados nacionales. En general, existe acuerdo que, la nueva economía valora la importancia del entorno territorial como facilitador u obstaculizador de la innovación y competitividad de empresas y países para competir en los mercados, en un sistema donde compiten económicamente también los territorios, y no solo las firmas. La descentralización asimismo refuerza que los gobiernos urbanos y regionales estén llamadas a reemplazar al estado nación en la construcción de visiones del desarrollo económico de cara a las oportunidades que plantee el entorno global a sus recursos, actores y población.

La gran pregunta es cuales son las oportunidades y activos que potenciar desde los territorios. El *Cuadro 2* contiene una síntesis de varios marcos conceptuales surgidos al tenor de la nueva economía y sus nexos con la reconversión de las ciudades, buscando ejes que apelan a la diversidad cultural como un valor o motor de crecimiento económico urbano. El *Cuadro 2* muestra una serie de ideas posibles de jerarquizar según sea el énfasis que corresponda al caso territorial analizado, pero que muestran todos conceptos complementarios, que ayudan a mirar la diversidad y la migración como un factor de innovación y dinamización de territorios que sean considerados espacios estratégicos para la reconversión económica a largo plazo.

**CUADRO 2**  
**MODELOS CONTEMPORÁNEOS DE RE-DESARROLLO DE CIUDADES**

<b>ENFOQUES ESTRATEGICOS</b>	<b>Ejes que valoran la diversidad y diversificación</b>
Industrias Culturales y Creativas ICC i)	Sus grandes grupos son: el patrimonio, arte, medios y creaciones basadas en el diseño (medios digitales y software). El patrimonio abarca las expresiones culturales tradicionales (artesanías, festivales y celebraciones) y los sitios culturales (edificios históricos, estructuras y paisajes, sitios arqueológicos, museos, etc.). Estas ramas incluyen actividades industriales y tecnológicas junto a recursos tradicionales. La gastronomía, entendida como el arte de abastecerse, preparar y servir alimentos y bebidas es un proceso creativo. Existen proyectos de revitalización liderados por las ICC que abordan el deterioro de áreas históricas del centro de la ciudad, el fomento las actividades culturales y creativas orientadas al consumidor (por ejemplo, museos, galerías, festivales, espacios de música, teatros, etc.) como medios para diversificar y mejorar la economía, atraer turistas, inversores y trabajadores.
Ciudades Creativas ii)	La renovación de las ciudades tiene como elemento clave, la creatividad como fuente de riqueza económica y transformaciones urbanas. Pondera las actividades, bienes y servicios que surgen de la creatividad, y dinamizan la economía dando mayor relevancia al capital humano. Expresiones culturales como carnavales, eventos, festivales, conciertos, ferias o exposiciones, y los espacios en donde se realizan; actividades educativas e investigativas que se desarrollan en universidades y su difusión en bibliotecas, librerías y museos; y el arte (pintura, fotografía, escultura, literatura, cine, ópera, teatro, danza, música, escenografía, etc.) y diseño tanto en su fase de producción, como en la de ejecución, exposición y comercialización; y finalmente, los medios audiovisuales son sus activos. Las Políticas urbanas locales ancladas en la economía creativa son la gestión de distritos creativos.
City Marketing y Place Branding iii)	Plantea el giro de las ciudades como sistema de intercambio a redes de conexiones creativas multiculturales y de la ciudad productiva a la ciudad como objeto de consumo en sí mismo a partir de una identidad basada en valores atractivos en la internacionalización de mercados y flujos de intercambio. Las ciudades deben pensar su identidad desde sus atributos singulares, reconociendo Ciudades turísticas, Ciudades de eventos internacionales, Ciudades sede de grandes empresas, Ciudades culturales. Da gran importancia al marketing de ciudades, no como mera promoción turística, sino como proceso de transformación, promoción urbana y creación de redes de ciudades y culturales.
Ciudades Turísticas y Patrimoniales iv)	Ciudades como “producto” turístico, que ha impulsado el crecimiento del empleo e inversiones abarcan tanto el patrimonio tangible como el intangible, el patrimonio natural y el patrimonio cultural Patrimonio vivo se refiere al conjunto de bienes culturales y naturales representantes de tradiciones e identidad de un territorio. Su puesta en valor contribuye a la construcción colectiva de un futuro sostenible, resiliente y equitativo. El patrimonio urbano representa, además, un activo valioso de las ciudades para desarrollar, dinamizar y diversificar su base económica, siendo un vector que potencia el turismo y las industrias culturales y creativas y, que crea empleos a través de empresas de pequeño y mediano rango. Las políticas urbanas que vinculan el patrimonio a mejoras de conectividad y fomento turístico se localizan en los centros históricos, existiendo experiencias exitosas como Quito, Córdoba, Rosario y Salta.

(Fuente: Elaboración propia con base en i) BID, 2019; ii) Herrera y otros, 2019; con base en Florida y Landry, iii) Muñiz y Cervantes, 2010; y iv) BID, 2020 y 2015 y Troncoso, 2018)

Empíricamente, pese a todas las preocupaciones de la mayoría de países, que reciben la migración como un problema y barrera al desarrollo, los estudios internacionales urbanos y económicos, coinciden en una lista de ciudades de mejor calidad de vida y mayor competitividad, donde existe una serie de urbes donde existe un porcentaje alto de inmigrantes, pero asimismo gobiernos urbanos fuertes, y donde se conjuga el resguardo de los derechos económico-sociales con estrategias claras de desarrollo económico y planificación urbana. Desde el punto de vista de índices de competitividad económica, aparte de las metrópolis globales (Londres, París, Berlín, Nueva York), los primeros 50 lugares mundiales incluyen ciudades de países multiculturales que además también ocupan rankings destacados de calidad de vida mundial (Melbourne, Sidney, Vancouver, Montreal, Toronto) como asimismo ciudades europeas de servicios avanzados con regímenes de derechos expandidos (Viena, Barcelona, Ginebra) (IESE, 2022; EIU, 2023).

## 2. Evolución de la migración internacional Chile y su integración urbana

Latinoamérica durante la urbanización industrial fue esencialmente una sociedad de emigración que alimentó los flujos norte-sur, y en décadas recientes enmarcadas por el sistema global y desarme de sus estados de bienestar y procesos desarrollistas previos, junto a crisis institucionales de varios de sus países, ha experimentado el impacto de los cambios de flujos dominantes y alza de la migración internacional de modo tal que varios países se han transformado en sociedades de destino. Chile es un caso de elevada inmigración internacional durante el siglo XXI, donde este fenómeno ha cobrado gran centralidad en el debate público y reconfiguración de su economía y sociedad. Este giro ha sido abordado mediante el énfasis de la política de control migratorio y ordenamiento de las fronteras como de las estrategias de seguridad y control del delito, pero que, en el campo de la integración y desarrollo destaca por la ausencia tanto de un modelo de integración de la migración ya asentada en el país, como de estrategias de desarrollo de largo plazo, que trasciendan la mera adscripción a la nueva economía y al comercio internacional.

El crecimiento de la migración internacional marca un testeó a nuestra capacidad de procesamiento de la diversidad bajo esquemas de derecho a la ciudad y nuevo urbanismo. La migración tiene un carácter eminentemente urbano, y no debiera entenderse como una carga para las ciudades, sino como un potencial de beneficios y colaboraciones entre ciudades, países y comunidades migrantes (contribuyentes importantes en cuanto trabajadores, emprendedores y empleadores, y como puentes de comercio y cultura entre ciudades (OIM; 2018). En Latinoamérica existe una clara lógica de localización urbana detrás de la migración, que no es neutro sino señal de potencialidades, pero que enfrenta limitaciones graves, a saber, flexibilización laboral, marginalidad habitacional, exclusión de espacios públicos, arriendo abusivo, en un marco de prejuicios que, son señal de intolerancia a la diversidad y nociones de ciudadanía ancladas en un estado nación, que la misma globalización desarticuló.

## 2.1. Alza de la migración internacional y, pautas de concentración espacial

Durante los años noventa, el país recuperó la democracia y destacó a nivel regional por una estabilidad política, un crecimiento económico alto y sostenido, y por el aumento del gasto social por habitante, atrayendo una moderada primera ola de inmigración desde los vecinos (Perú, Bolivia, y Argentina). Esta tendencia continua durante 2002-2012 consolidando los flujos desde países vecinos, pero se sumaron nuevas corrientes desde Colombia y Ecuador. Durante el lapso 2010 a 2017, se produce un salto cuantitativo de los inmigrantes y un cambio cualitativo de su composición. Entre los años 2010 y 2017 ingresaron 471.285 personas migrantes, cifra que duplicó la cifra de migrantes en el país, incorporando flujos numerosos desde Haití y Venezuela (países que atravesaban crisis sociales y políticas) (Arriagada y Jeri, 2020).

Entre 1992 y 2017, las cifras del censo (INE, 2017) reconocen un aumento de 46.186 a 746.565 personas migrantes en el país. Al año 2020, estimaciones de INE/PDI estimaban un alza a 1,4 millones de extranjeros, y al año 2023, 1,9 millones, habiendo aumentado desde menos del 5 a cerca del 10% de la población del país. Esta tasa es aún menor a la estimada en países desarrollados que han sido tradicionalmente receptores de inmigración internacional y donde sus modelos de desarrollo durante el siglo XX consideraban esta fuente de su dinamismo. No obstante, en términos de importancia relativa de los migrantes, Chile se acerca a los niveles de Francia (12,5% al 2020), EEUU (15,2% al 2020), Reino Unido 2021 (16% al 2021). Si existen todavía diferencias importantes con los porcentajes de inmigrantes en Austria 2023 (19,4%), Canadá 2019 (22%), Alemania 2023 (24,9%), y Australia 2020 (30%).

La importancia e impacto de la inmigración internacional en Chile, debe analizarse teniendo a la vista la importante pauta de concentración de los inmigrantes internacionales en determinadas ciudades y barrios donde su importancia relativa y visibilidad crece sustancialmente. Según el Censo 2017, la región metropolitana localizaba 486 mil migrantes esto es el 65% del total de migrantes, muy por sobre el porcentaje de población general que representa esta región (40,6% del total de la población del país). Al 2021, se estima que, los inmigrantes que vive en la RM han alcanzado el millón de personas, esto es entre el 58% y, 61% del total de extranjeros. Se verifica la manifestación de la pauta secular de la migración de preferir los centros urbanos mayores por su mayor conectividad, y, demanda de empleos, a lo cual se agrega dentro de estas ciudades, una importante concentración adicional en municipios centrales y pericentrales.

El fenómeno de aumento de la inmigración internacional de Chile es mucho más preciso describirlo como un fenómeno que ocurre en los grandes números, fundamentalmente en el área metropolitana de la Capital, y luego en otras cuatro cabeceras regionales de la región Norte (*Ver Cuadro 3*).

**CUADRO 3**  
CHILE 2017: N° Y % DE INMIGRANTES INTERNACIONALES, REGIONES Y CIUDADES DE ENCLAVE

Comuna de residencia habitual	Migrantes internacionales	población residente	% población residente 2017
Región de arica y parinacota <sup>1</sup>	18.015	220.254	8,2%
Arica	17.561	216.118	8,1%
Índice capital regional	97,5	98,1	
Región de tarapacá <sup>1</sup>	43.646	319.289	13,7%
Iquique-a. hospicio	40.359	295.706	14,0%
Índice capital regional	92,5	92,6	
Región de antofagasta <sup>1</sup>	62.663	571.446	11,0%
Antofagasta	37.757	353.464	10,7%
Índice capital regional	60,3	61,9	
Región metropolitana <sup>1</sup>	486.568	6.962.102	7,0%
Santiago	112.439	408.189	27,5%
Índice capital regional	23,1	5,9	

(Fuente: Elaboración propia con base Censo 2017; INE, 2017)

En particular, la migración internacional ha sido una fuerza importante en la remodelación de la estructura del área metropolitana del Gran Santiago. La cantidad y localización de los migrantes a través de los tres censos analizados confirma un enorme crecimiento de la población migrante que entre 1992 y el 2017 se multiplicó en un 700%. En segundo lugar, se aprecia que, el patrón de localización mutó: mientras en 1992 más del 60% de los inmigrantes vivía en la periferia y como oriente al 2017 más del 60% de los inmigrantes se ubica en el centro y pericentro. Según el censo 2017, los inmigrantes internacionales superan los 115 mil y 159 mil habitantes en el centro y pericentro de la ciudad, respectivamente. Esta cifra es casi diez veces los inmigrantes registrados por el Censo 2002 (15 mil y 28 mil inmigrantes, respectivamente). En la periferia el aumento no es menor (25 a 94 mil) y en el cono oriente (zona de altos ingresos) de 46 a 78 mil, aun cuando hayan perdido gravitación relativa sobre esta población (*Ver Cuadro 4*).

El siguiente mapa reporta la distribución de la población inmigrante internacional dentro del AMGS al 2017, mostrando las evidentes pautas de concentración en zonas y distritos censales de la ciudad central, en las comunas de Santiago, Estación Central, Recoleta, Independencia, y más selectivamente, hacia determinadas zonas de las periferias norte y poniente.

**CUADRO 4**  
**Nº DE INMIGRANTES INTERNACIONALES POR ANILLOS URBANOS DEL AMGS 1992-2002-2017**

	1992		2002		2017	
<b>Centro</b>	6.368	10,0%	15.247	13,3%	115.819	25,9%
<b>Pericentro</b>	17.371	27,2%	28.387	24,7%	158.922	35,5%
<b>Periferia</b>	10.347	16,2%	25.062	21,8%	94.356	21,1%
<b>Cono oriente</b>	29.670	46,5%	46.034	40,1%	78.786	17,6%
<b>AMGS</b>	63.756	100,0%	114.730	100,0%	447.883	100,0%

(Fuente: Elaboración propia según Censos INE).

Definiciones: **Centro**: Santiago, Estación Central. **Pericentro**: Cerrillos, Cerro Navia, Conchalí, Independencia, La Cisterna-La granja, Lo espejo-Lo prado, Macul, Ñuñoa, PAC, Quinta normal, Recoleta Renca, San Joaquín San Miguel, San Ramón. **Periferia**: El bosque, Huechuraba, La Florida, La Pintana, Maipú, Peñalolén, Pudahuel, Quilicura, Puente alto, San Bernardo. **Cono Oriente**: La reina, Las condes, Lo Barnechea, Providencia, Vitacura.

## 2.2. Niveles de Segregación Socio Espacial de los Inmigrantes Internacionales

La diversidad como base de la capacidad de la innovación tanto de la economía como de la ciudad se plantean como un eje o directriz conceptual importante para la imaginación de este nuevo punto de llegada o imagen objetivo. A la fecha, la economía y ciudad latinoamericanas van en un sentido contrario ya que, en ambas su tendencia de facto han sido la desconfianza colectiva, la exclusión o segregación.

Massey y Denton (1988) definen la segregación como la concentración u homogeneidad social o racial por zonas, relevando el patrón de concentración geográfico de las minorías en enclaves que, reducen el contacto de grupos sociales. Identifica la magnitud y distribución de zonas de concentración de las minorías vulnerables mediante un parámetro del porcentaje de habitantes del grupo social anómalo. Duncan, por su parte, mide la segregación como disimilitud de localización de una minoría respecto del mainstream, cuya definición puede ser étnica o socio económica. Entrega una medida del nivel de segregación por disimilitud en la ciudad como conjunto. Su rango varía de 0 a 100% en proporción al porcentaje de la minoría que debiera redistribuirse para que no existiese segregación. Se trata del índice de más extendido uso internacional (Rodríguez, 2011).

La fuente de datos para medir segregación de los inmigrantes *versus* los hogares vulnerables locales es el procesamiento de los microdatos INE del Censo 2017 a escala de distritos censales, expresada en términos absolutos y como porcentaje de los hogares. Se estimaron los índices de duncan jefes de hogar migrantes total (grupo migrante general) y del subgrupo de jefes de hogar migrantes vulnerables (jefes de hogar migrantes con menos de 12 años de escolaridad). Como parámetro de contraste se estimó el índice Duncan para el global de hogares vulnerables locales.

Los datos de disimilitud o duncan de los migrantes internacionales como grupo general alcanzan el 39,6% y los de los hogares migrantes vulnerables (encabezados por jefes de hogar de baja escolaridad) ascienden al 41%. Estas cifras indican que, a escala de distritos

censales, los inmigrantes internacionales, tienden a ser afectados por la segregación en mayor medida que, los hogares vulnerables locales (38%), siendo esta una cifra considerable y el Gran Santiago una ciudad reconocidamente segregada en términos socio económicos. Lo notable es que estos resultados se obtienen pese a que, los inmigrantes internacionales reportan preferencias de localización dentro de la ciudad interior, mientras que la población vulnerable local se concentra masivamente en la periferia. En este marco, la segregación de los migrantes se asocia en lo medular a sus preferencias por localizaciones centrales y pericentrales, mientras que los estratos bajos como regla general se localizan en la periferia menos equipadas e integradas a la economía moderna. Ahora bien en ambos casos los indicadores revelan que, tanto inmigrantes internacionales como pobres locales tienden a vivir en distritos o barrios en proporciones exageradas respecto a su importancia relativa general en la ciudad, aun cuando los primeros están conformando enclaves migrantes centrales y los segundos, enclaves de hogares vulnerables periféricos (*Ver Cuadro 5*).

**CUADRO 5**

AMGS, 2017: INDICE DE DUNCAN PARA JEFES DE HOGAR CON BAJA ESCOLARIDAD TOTAL, JEFES DE HOGAR MIGRANTES Y JEFES DE HOGAR MIGRANTES CON BAJA ESCOLARIDAD

INTERNATIONAL MIGRANTS SEGREGATION BY DISIMILARITY INDEX	2017
TOTAL DE HOGARES AMGS	1.898.396
Nº DE HOGARES JEFE DE HOGAR VULNERABLE TOTAL	601.016
Nº HOGARES JEFE HOGAR EXTRANJERO	160.718
Nº HOGARES JEFE BAJA ESCOLARIDAD EXTRANJERO	33.168
DUNCAN INDEX JEFES DE HOGAR VULNERABLES	38,0%
DUNCAN INDEX JEFES DE HOGAR EXTRANJEROS	39,6%
DUNCAN JEFE HOGAR BAJA ESCOLARIDAD EXTRANJERO	41,0 %

(Fuente: Elaboración propia con datos Censo 2017. Escala distritos censales).

En suma, la segregación es una faceta presente en la pauta de aumento de los migrantes internacionales que es relevante en varios sentidos (i) incluye pautas de auto segregación por afinidad, integración laboral y tejido de redes en zonas centrales que son parte esencial de la estrategia migratoria; (ii) segundo, la ciudad interior que ha sido el punto preferido de ingreso de los migrantes en la capital reporta procesos de gentrificación comercial, renovación urbana y fragmentación que lo están modificando; y (iii) el encarecimiento de la vivienda de la ciudad central permite proyectar a futuro la mudanza de migrantes hacia barrios periféricos con mayor riesgo de marginalización

### 3. Encrucijada a futuro de exclusión-segregación *versus* desarrollo multicultural

El siglo XXI está marcado intensamente por flujos de inmigración internacional que tensionan las sociedades de destino en múltiples aspectos y tienden a preferir determinadas ciudades dentro de los países como enclaves de concentración, donde su visibilidad e impacto se ve exacerbado. Los modelos de integración que orientaron o describieron los modos alternativos de integración de los inmigrantes a la economía industrial de las sociedades centrales de primera modernidad, enfrentan necesidades de adaptación importantes relacionadas, uno, al cambio de contexto de la industrialización como motor de desarrollo económico dentro del cual los inmigrantes constituyeron factores funcionales al crecimiento económico y dos, a la nueva geografía de la migración internacional sur-sur, hacia nuevos puntos de atracción en países de desarrollo medio, como es el caso de Chile. Las ciudades asimismo son otra faceta del cambio promovido por la nueva economía, en tanto nodos geográficos que interconectan los países al sistema mundo de la nueva economía global, y que compiten entre sí por la inversión. Los polos metropolitanos de desarrollo industrial que concentraron las apuestas de los estados nacionales para la modernización industrial, hoy enfrentan la necesidad de identificar una nueva geografía y diversificar procesos de desarrollo estratégicos regionales y locales.

Desde una perspectiva económica, es notorio que, los flujos de inmigración conllevan una serie de aspectos dinamizadores de los mercados laborales locales, pero que topan contra limitaciones de competitividad y del potencial de expansión de las economías modernas de destino. En Chile en el largo plazo las tasas de ocupación de los inmigrantes internacionales superan de modo permanente el 70%, superando por mucho las tasas de ocupación de los chilenos. La encuesta CASEN (2020 y 2022) reportan, respectivamente tasas de actividad de 75% *versus* 56% de la PEA, períodos de desarrollo económico apretados y tensionados fuertemente por la pandemia. Los inmigrantes reportan además un promedio de escolaridad mayor que la población local, y su mayor tasa de participación se materializa a costa de una menor inserción en los oficios profesionales y técnicos. En términos sectoriales, los inmigrantes ocupados se insertan en ramas claramente encadenadas con la economía global. Se emplean con mayor frecuencia que, la población local, en empleos de servicios y comercio urbanos heterogéneos en términos de calidad y productividad, como también en ocupaciones agrícolas (de baja calificación). Las actividades económicas donde crece el empleo de la población migrante coinciden con empresas del sector comercio (al por mayor y al por menor)- como asimismo en industria manufacturera, y en el sector servicios reporta una presencia muy importante en especial en el sector de hotelería y gastronomía, donde triplica las tasas de la población local (MIDESO; 2023).

Desde el punto de vista social, claramente los inmigrantes eran hasta hace pocos años menos demandantes de gasto social focalizado que, las poblaciones locales, pero eso ha cambiado con los flujos de los últimos años. Las Encuestas CASEN muestran que, en Chile se quebró una tendencia previa en orden a que la pobreza afectaba menos a los inmigrantes que, a los chilenos. A contar de la encuesta CASEN 2017 (MIDESO) la pobreza es más probable entre los inmigrantes que, entre los locales (10,8 % de los migrantes se encuentra bajo la línea de la pobreza por ingresos y 24%% en condiciones de pobreza multidimen-

sional), Entre 2017-2022, la pobreza se reduce de forma importante en Chile, mientras que, entre los inmigrantes ocurre un incremento leve de la pobreza por ingresos a 11,2% pero una muy importante alza de la pobreza multidimensional a 29,6% (que tiene que más que ver con las condiciones materiales de vida). MIDESO (2018 y 2023).

### 3.1. Tendencias recientes del imaginario y representación mediática de los inmigrantes

La Encuesta URBAN AUDIT es un proyecto europeo que levantó una encuesta para medir las percepciones locales sobre la calidad de vida en 79 ciudades, incluidas ciudades de los Estados miembros de la Unión Europea y ciudades de Islandia, Noruega, Suiza y Turquía. Esta encuesta aborda una serie de cuestiones como el empleo, el medio ambiente, la vivienda, el transporte, la cultura, los servicios urbanos y también la inmigración. Esta encuesta aborda una serie de cuestiones como el empleo, el medio ambiente, la vivienda, el transporte, la cultura, los servicios urbanos y la inmigración.

Entre muchas facetas sobre el desarrollo de las ciudades europeas, incluye la consulta sobre el grado de acuerdo con que, la presencia de los inmigrantes es buena para la ciudad. En la mayoría de las ciudades, la mayoría de los residentes se manifiestan muy de acuerdo o de acuerdo, por ejemplo, Ciudades suizas, del Reino Unido, Alemania, Suecia, Francia, Austria, y de España (esto es sociedades con tasas de inmigrantes superiores al caso de Chile). Otra consulta preguntaba si los inmigrantes estaban bien integrados en las ciudades, con similares tendencias, pero porcentajes menores a la otra consulta. Con posterioridad a la pandemia del COVID, la población europea reporta opiniones más negativas sobre la inmigración, llegando a ser considerada uno de los mayores problemas públicos junto al terrorismo y, la crisis de la economía (EC, 2016; MDP, 2024).

En Chile, el procesamiento mediático de los procesos de inmigración internacional durante y posterior a la pandemia (2020-2021) ha representado la inmigración internacional esencialmente como un fenómeno asociado a las siguientes situaciones: uno, que destaca la migración como vector del incremento de la inseguridad, marginalidad e ilegalidad (tendencia que es lejos la dominante en la estructura de titulares y que genera representaciones alarmantes); dos, la vulnerabilidad e informalidad que se vinculan a situaciones de alta visibilidad de los inmigrantes pero que no culpabilizan a los inmigrantes pero si los victimizan ambiental o laboralmente (víctimas de incendios y derrumbes de viviendas precaria y, protagonismo en los empleos *delivery* generados por nuevas tecnologías de redes, que son desreguladas y trabajo a destajo. La tercera tendencia, es valorizadora de su aporte, pero minoritaria en la estructura de titulares, y se refiere a niños protagonistas de fiestas multiculturales escolares, jóvenes deportistas y emprendedores (Ver Cuadro 6).

**CUADRO 6**  
**REPRESENTACIÓN DE LOS INMIGRANTES EN LOS MEDIOS ELECTRÓNICOS, CHILE 2020-2021**

Frecuencia	Actantes de los titulares	Representación
65%	Inmigrantes como actor de crisis humanitaria y de seguridad de la frontera Inmigrante como invasor de tierras y boom de asentamientos irregulares Inmigrantes habitantes de campamentos (35% del total) Inmigrantes asociados a ola de secuestros, delitos violentos, narcotráfico	Inseguridad Marginalidad Criminalidad
20%	Inmigrantes vulnerables a desastres naturales e incendios Inmigrantes como trabajadores de empleos generados por nueva tecnología y compras electrónicas (aplicaciones UBER y Rapid)	Vulnerabilidad E informalidad
15%	Infancia inmigrante en escuela multicultural Inmigrantes nacionalizados como deportistas competitivos Inmigrantes como actores de la gastronomía internacional y étnica	Innovación de la cultura y economía

(Fuente: Elaboración propia con base en revisión de titulares Prensa online 2020-2021).

En América Latina, la Encuesta Latino barómetro, controla la percepción sobre la llegada de los inmigrantes. Desde antes de la pandemia, Chile destacaba por opiniones más negativas, junto a México y Brasil. Solamente Argentina incrementaba sustancialmente las opiniones positivas. Sus resultados son decisivos del alza de prejuicios contra los inmigrantes antes y después de la pandemia muy evidentes en la asociación a la criminalidad, pero igualmente revelan matices actitudinales que son más positivas que lo que se representa en los medios. Los chilenos que están muy de acuerdo con que, los inmigrantes causaron el aumento del crimen, prácticamente se duplicaron del 16 al 39% entre 2020 y 2023, con una tendencia que está muy extendida, configurando la principal barrera de integración. No obstante, cuando se consulta si la llegada de inmigrantes al país, lo beneficia o lo perjudica, la percepción de beneficio aumentó del 12 al 14%, superando el 20% en localidades menores a 10 mil habitantes y ciudades medias. La opinión de quienes están de acuerdo o muy de acuerdo con que, los inmigrantes mejoran nuestra sociedad con ideas y cultura, pese a que se reduce de 47 a 35%, reporta mayorías en localidades menores y ciudades medianas (Ver Cuadro 7).

CUADRO 7

## INDICADORES DE PERCEPCIÓN DE LA MIGRACIÓN EN CHILE 2020-2023

¿Los inmigrantes mejoran nuestra sociedad con ideas y cultura?		¿La llegada de inmigrantes lo beneficia o lo perjudica?	
Categoría	Muy de acuerdo o Acuerdo	Categoría	Lo beneficia
Chile 2020	47,5%	Chile 2020	12,0%
Chile 2023	35,5%	Chile 2023	14,0%
Rango tamaño		Rango tamaño	
Menos de 5 mil	32,3%	Menos de 5 mil	7,7%
5.001 - 10.000	52,3%	5.001 - 10.000	21,2%
10.001 - 20.000	43,1%	10.001 - 20.000	-
20.001 - 40.000	19,0%	20.001 - 40.000	-
40.001 - 50.000	34,2%	40.001 - 50.000	2,9%
50.001 - 100.000	50,5%	50.001 - 100.000	15,2%
100.001 y más	33,4%	100.001 y más	22,0%
(Capital)	34,4%	(Capital)	11,9%

(Fuente: Elaboración propia mediante proceso online en <https://www.latinobarometro.org/lat.jsp>)

La recién publicada encuesta bicentenario (PUC, 2024) confirma que, cerca de un 70% de los chilenos percibe gran conflicto locales *versus* inmigrantes, y que cerca del 80% opina que la cantidad de inmigrantes es excesiva. No obstante, la misma encuesta muestra que solo un 8% de los chilenos declara haber vivido conflictos con inmigrantes; y que, más del 50% opina que los inmigrantes con situación legal al día debieran tener los mismos derechos y agregan que, su experiencia personal con los inmigrantes ha sido buena. Es relevante que se aclara que, el dilema que se atribuye a la migración es que dificulta las posibilidades de acceso a empleo de los chilenos, situación que deviene de una economía que ha perdido competitividad. La ausencia de una estrategia de desarrollo de largo plazo en materia de migración se suma a otras agendas ausentes (a saber, un modelo o al menos hipótesis de integración de los inmigrantes como también de revitalización urbana y económica de las ciudades).

Los flujos de migración internacional son un fenómeno significativo a nivel internacional que entraña múltiples desafíos, pero dista de poder ser reducido o simplificado a la criminalidad e inseguridad. Sus patrones de localización señalan oportunidades y como siempre ha sido, la migración internacional expresa deseos de progreso y generación de ingresos. Al respecto, y como pregonan los paradigmas de la propia nueva economía, los territorios están llamados a levantar visiones de futuro competitivas, sostenibles e innovadoras, llenando el vacío que dejó la crisis del desarrollismo hace décadas. La tarea es compleja en tiempos de gobernanzas débiles, pero salta a la vista que, identificar zonas estratégicas con potencial de desarrollo y canalizar los activos que involucra la inmigración internacional en lo cultural y económico permitirá vitalizar muchos escalones del sistema de localidades en consonancia con ramas e industrias económicas emergentes, y escapar al sino de la segregación y exclusión propio de nuestra región.

## Referencias bibliográficas

- Arriagada, Camilo y Tamara Jeri Editores (2020) Sistema de Arriendo protegido para migrantes Vulnerables en áreas de alta accesibilidad a empleos, FAU U. de Chile y Fondo de Universidades MINVU Chile.
- Bassolls, Mario Roberto; Donoso, Alejandra Massollo y Mendez Alejandro (1988) Antología de sociología urbana, España. páginas 265-335, Fondo de Cultura Económica, España.
- BID (2020) Patrimonio Vivo: Documento de Enfoque, BID, Washington.
- BID (2015) Gestión urbana, asociaciones público-privadas y captación de plusvalías: el caso de la recuperación del frente costero del río Paraná en la Ciudad de Rosario,
- BID (2019) Guía Práctica las industrias culturales y creativas en la revitalización urbana, BID, Washington.
- Brenner, Neil (2003) La Formación de la Ciudad Global y el re-escalamiento del espacio del Estado en la Europa Occidental Post Fordista, Revista EURE, Vol. XXIX, N° 86, pag. 5-35. PUC, Santiago de Chile.
- Burguess Ernest (1925) The Growth of the City: An Introduction to a Research Project University of Chicago Press, 239 páginas.
- CASEN (2017) Resultados Inmigrantes Casen 2017, MIDESOL, Gobierno de Chile (Disponible en <https://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/encuesta-casen-2017>).
- European Comisión (2016) Quality of Life in European Cities 2015, European Commission, Directorate-General for Regional and Urban Policy, Belgium
- Castles, Stephen (2002) Migration and Community formation under conditions of Globalization, IMR, Vol 36, N° 4. USA.
- EIU (2023) The Global Liveability Index 2023- The Economist Intelligence Unit.
- Filguera, Carlos (2007) "Actualidad de las viejas temáticas: clase, estratificación y movilidad social en América Latina" en Franco, Rolando; Arturo León y Raul Atria (Coordinadores) (2007) Estratificación y Movilidad Social en América Latina: transformaciones estructurales de un cuarto de siglo, Naciones Unidas, Lom Impresiones, Santiago de Chile.
- Florida, Richard (2002) The Rise of the Creative Class, Basic Books, ISBN 9781541617742, USA.
- Friedmann, John (1997). "Futuros de la ciudad global: El rol de las políticas urbanas y regionales en la región Asia-Pacífico". EURE (Santiago), dic., Vol.23, N°70.
- Hass Him de (2010) Migration and Development, a Theoretical Perspective; International Migration Review, IMR, Vol. N° 44, N° 1, pg 227-244, Oxford University.
- Harvey, David (2006) From Managerialism to Enterpreneuriarilsm: The Transformation in Urban Governance in Late Capitalism", Geografiska Annaler, Series B, Human Geography, Vol. 71, N°1.
- Herrera Medina Leonora, y otros (2013) Ciudades creativas: ¿paradigma económico para el diseño la planeación urbana? Revista Bitacora, 2013, pags. 11-20, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
- IESE (2023) Índice IESE Cities in Motion 2022, IESE Bussines School University of Navarra, España

- INE (2017) Censo de Población y Vivienda, Instituto Nacional de Estadísticas, Gobierno de Chile, (Disponible en: <https://www.ine.gob.cl/estadisticas/sociales/censos-de-poblacion-y-vivienda>).
- Musterd, S. (2005) Social and ethnic segregation in Europe: levels, causes, and effects, University of Amsterdam.
- Organización Internacional para las Migraciones (OIM) (2018). Informe mundial para las Migraciones en el mundo.
- Massey, D. & Denton. N. (1988) The dimensions of residential segregation. *Social Forces* 67, 281-313.
- Migration Data Portal (2024) Portal de Datos sobre Migración, (Disponible en: <https://www.migrationdataportal.org/es/themes/opinion-publica-sobre-la-migracion#tendencias-recientes>).
- MIDESO (2018) Resultados de pobreza por ingresos y Pobreza Multidimensional CASEN 2022, Observatorio Social, Ministerio de Desarrollo Social y Familia, Santiago de Chile.
- MIDESO (2023) Resultados de pobreza por ingresos y Pobreza Multidimensional CASEN 2022, Observatorio Social, Ministerio de Desarrollo Social y Familia, Santiago de Chile.
- Muñiz, Norberto y Miguel Cervantes (2010) MARKETING DE CIUDADES Y “PLACE BRANDING”, Pecunia, Monográfico, (2010), pp. 123-149
- Portes Alejandro, Luis Eduardo Guarnizo y William Haller (2002), Transnational Entrepreneurs: An Alternative form of Immigrant Economic Adaptation, *American Sociological Review*, Vol. 67, núm. 2, abril, pp. 278–298
- PUC (2024) resultados Encuesta Bicentenario UC, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile,
- Rodríguez, Jorge (2001) Segregación Residencial socio económica: ¿Qué es? ¿Cómo se mide ¿Qué está pasando?, ¿Importa?, Serie Población y Desarrollo N°16, Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía, CEPAL, Naciones Unidas, Santiago.
- Troncoso, Claudia (2018) Salta (argentina) como ciudad patrimonial y cosmopolita: la definición de un destino turístico “competitivo”, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) Universidad de Buenos Aires (Argentina).

---

**Abstract:** This article addresses the relationship between human, cultural and economic geography through the prism of two global-local processes: one, international immigration (showing increases in stigmatisation and exclusion), contrasting with paradigms that proclaim the opportunity to reinvent and enhance the future of cities in terms of creative and multicultural industries and heritage. Both processes are related to globalisation, but are a paradox of the processes of globalisation in their demographic dimensions (international immigration) and territorial economic development, rescuing the need for a positive integration of international immigrants as part of strategies and visions of the future anchored in the territories, rescuing axes that link the classic model of multi- and interculturality with certain areas of the creative industries. It then analyses the explosive growth of international immigrants, exceeding 10% of Chile’s population, and their concentra-

tion patterns in five cities, particularly in the inner city of Greater Santiago. The socio-spatial segregation of immigrants was measured, which is higher than that of vulnerable local households. Immigrants, despite the stagnation and loss of competitiveness of the economy, stand out for high rates of labour activity, and in particular, higher employment precisely in economic branches that the paradigms of the Cultural and Creative Industries themselves highlight as opportunities. The last section highlights the responsibility that the media processing of international immigration (anchored in the increase of informality, criminality and marginality) has had, in contradiction to the value that the new economy places on multiculturalism. In particular, there are opinion studies that show a worsening of the stigmatisation of migration, post-pandemic, but which is far from being consensual, as it recognises sectors that value its potential for cultural and economic contribution, especially in medium-sized and smaller cities.

**Keywords:** International migration - Cities - Multiculturalism

**Resumo:** Este artigo aborda a relação entre a geografia humana, cultural e econômica pelo prisma de dois processos globais-locais: um, a imigração internacional (mostrando aumento da estigmatização e da exclusão), contrastando com paradigmas que proclamam a oportunidade de reinventar e melhorar o futuro das cidades em termos de indústrias e patrimônio criativos e multiculturais. Ambos os processos estão relacionados à globalização, mas são um paradoxo dos processos de globalização em suas dimensões demográficas (imigração internacional) e de desenvolvimento econômico territorial, resgatando a necessidade de uma integração positiva dos imigrantes internacionais como parte das estratégias e visões de futuro ancoradas nos territórios, resgatando eixos que vinculam o modelo clássico de multi e interculturalidade com determinadas áreas das indústrias criativas. Em seguida, analisa o crescimento explosivo de imigrantes internacionais, que ultrapassa 10% da população chilena, e seus padrões de concentração em cinco cidades, especialmente no centro da Grande Santiago. Foi medida a segregação socioespacial dos imigrantes, que é maior do que a das famílias locais vulneráveis. Os imigrantes, apesar da estagnação e da perda de competitividade da economia, destacam-se pelas altas taxas de atividade laboral e, em particular, pelo maior emprego justamente em ramos econômicos que os próprios paradigmas das Indústrias Culturais e Criativas destacam como oportunidades. A última seção destaca a responsabilidade que o processamento midiático da imigração internacional (ancorado no aumento da informalidade, da criminalidade e da marginalidade) teve, em contradição com o valor que a nova economia atribui ao multiculturalismo. Em particular, há estudos de opinião que mostram um agravamento da estigmatização da migração, pós-pandemia, mas que está longe de ser consensual, pois reconhece setores que valorizam seu potencial de contribuição cultural e econômica, especialmente em cidades médias e pequenas.

**Palavras-chave:** Migração internacional - Cidades - Multiculturalismo

---