

Ambiente y Desarrollo sostenible: Relato de experiencias significativas II

Proyecto de Investigación N°9.7

(Séptimo proyecto de la Línea de Investigación 9: Dimensiones de las Disciplinas Proyectuales: Entramados conceptuales determinantes del Diseño)

Directores del Equipo de Investigación

Daniela V. Di Bella, Universidad de Palermo (Argentina)

Orestes Castro Pimienta, (Instituto Superior de Diseño, Universidad de La Habana, Cuba)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina (2025)

Resumen: El Proyecto de Investigación 9.7 centra el foco en el relato de experiencias significativas, que documentan y destacan los procesos metodológicos y transversales de distintas experiencias de Diseño en su vínculo con el ambiente y el desarrollo sostenible. Documenta, analiza, estudia acciones, procesos y vínculos, en sus distintas etapas de la evaluación del Diseño, y el potencial del Diseño de mejorar la eficiencia y la calidad de los productos, servicios y sistemas, tanto como sus oportunidades de mercado, en tanto la creación de instrumentos y modelizaciones que permitan validar la gestión ambiental según protocolos de sostenibilidad. Reflexiona sobre los caminos metodológicos en experiencias significativas de Diseño, donde se vuelve relevante la sostenibilidad, el cumplimiento de normativas ambientales, la mejora y difusión de prácticas sostenibles, la investigación de las decisiones de diseño en sus distintos campos de acción en su relación con la gestión medioambiental, y la creación de modelos y herramientas de evaluación, para el avance del campo teórico y práctico del campo profesional de la disciplina dentro de las exigencias de los actuales contextos.

Palabras clave: Diseño - Innovación - Sostenibilidad – Medio Ambiente – Agenda 2030

Acerca del Proyecto 9.7 Ambiente y Desarrollo sostenible: Relato de experiencias significativas II

El Proyecto 9.7 Ambiente y Desarrollo sostenible: Relato de experiencias significativas II centra el foco en el relato de experiencias significativas, que documentan y destacan los procesos metodológicos y transversales de distintas experiencias de Diseño en su vínculo con el ambiente y el desarrollo sostenible. Tiene por antecedente el Proyecto Diseño y Pro-

ducción: Relato de experiencias significativas I, perteneciente a la Línea de Investigación N°15 Cultura material, Arte y Diseño. Reflexiones, estrategias y aportes, coordinado por Daniela V. Di Bella (Universidad de Palermo, Argentina) y Orestes Castro Pimienta (Instituto Superior de Diseño, Universidad de La Habana, Cuba).

Se acordó entre la Universidad de Palermo (Argentina) y el Instituto Superior de Diseño, Universidad de La Habana (Cuba) avanzar en una investigación en la que participan académicos de ambas Instituciones, con la coordinación compartida de Daniela V. Di Bella (UP) y Orestes Castro Pimienta (ISDI-UH, Cuba), con el fin de investigar y estudiar acciones, procesos y vínculos, en sus distintas etapas, acerca de la evaluación del Diseño, y el potencial del Diseño de mejorar la eficiencia y la calidad de los productos, servicios y sistemas, tanto como sus oportunidades de mercado, en tanto la creación de instrumentos y modelizaciones que permitan validar la gestión ambiental según protocolos de sostenibilidad.

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 9.7 Ambiente y Desarrollo sostenible: Relato de experiencias significativas II, son continuación de los Proyectos 9.6 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente; 9.5 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad; 9.4 La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes; 9.3 Tradición e innovación: desafíos del cambio curricular; 9.2 Estrategias didácticas en escenarios de innovación tecnológica y 9.1 La dimensión ideológica de la enseñanza del diseño, en el marco de la misma Línea de Investigación dirigida por el Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo. Sus principales objetivos son:

- Indagar en la transversalidad del Diseño con la Estrategia-Innovación-Sostenibilidad -como oportunidad de investigación- frente a la complejidad e incertidumbre de los tiempos presentes en la solución de problemas de Diseño.
- Estudiar cómo el diseño estratégico puede ofrecer soluciones consistentes a través de la iteración de múltiples relaciones complejas, para acompañar y participar de los procesos de planificación del cambio cultural, aportando su experiencia, su liderazgo, su creatividad, su filosofía, en la generación de soluciones innovadoras y sostenibles en el tiempo.
- Analizar al Diseño como una plataforma conceptual y como disciplina, que puede detonar en una infraestructura consistente que permita anticipar, proponer e identificar oportunidades de intervención, aumentar las cualidades de innovación y competencia de los sectores productivos: industria, gobierno, sociedad y academia.

Dimensiones de las Disciplinas Proyectuales: Entramados conceptuales determinantes del Diseño, dirigida por el Instituto de Investigación en Diseño, se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2015 en la Facultad de Diseño y Comunicación (UP, Argentina). En 2022 dio por iniciada *su segunda etapa* amplificando el alcance y actualización de sus contenidos, impactando en su denominación y objetivos, posibilitando el ingreso y participación de nuevas instituciones que enriquecen y potencian las temáticas del campo donde actúa la Línea.

A partir del Ciclo 2023, la Línea N°9 se denomina **Dimensiones de las Disciplinas Proyectuales: Entramados conceptuales determinantes del Diseño**, reemplazando su denominación anterior Enseñar Disciplinas Proyectuales: Entramados conceptuales determinantes de la enseñanza del Diseño. Incluye hasta el momento siete proyectos finalizados: **9.1** La dimensión ideológica de la enseñanza del diseño y **9.2** Estrategias didácticas en escenarios de innovación tecnológica, coordinados por Cecilia Mazzeo (UP, Argentina); **9.3** Tradición e Innovación, Desafíos del Cambio Curricular: Debates, actores, contenidos y estrategias y **9.4** La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes coordinados por Cecilia Mazzeo (UP, Argentina) y Guillermo Sánchez Borrero (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador); **9.5** Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad y **9.6** Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente coordinados por Daniela V. Di Bella (UP), Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón (UAEMex, México); y **9.7** Ambiente y Desarrollo sostenible: Relato de experiencias significativas II, coordinado por Daniela V. Di Bella (UP, Argentina) y Orestes Castro Pimienta (Instituto Superior de Diseño, Universidad de La Habana, Cuba).

La Línea N°9 en su **primera etapa** estuvo dirigida por Cecilia Mazzeo. Surgió del primer proyecto de investigación La dimensión ideológica de la enseñanza del diseño, y del interés suscitado en su presentación en el marco del VI Congreso Latinoamericano de Diseño (2016) y luego condensado en los Escritos en la Facultad N°122, (Octubre 2016, Año XII, Pp.12).

Resultados del Proyecto 9.7 Ambiente y Desarrollo sostenible: Relato de experiencias significativas II

a) Publicaciones

Ambiente y Desarrollo sostenible: Relato de experiencias significativas II

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°254 (2025) Coordinación Daniela V. Di Bella (UP, Argentina) y Orestes Castro Pimienta (ISDI, Universidad de La Habana, Cuba). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi254>. Esta edición de Cuadernos documenta y comunica los resultados alcanzados en el proyecto 9.7 Ambiente y Desarrollo sostenible: Relato de experiencias significativas II, y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:

- **Daniela V. Di Bella** (2025) Presentación Ambiente y Desarrollo sostenible: Relato de experiencias significativas II (Cuaderno 254) (Pp. 13 a 18)

- **Orestes Dámaso Castro Pimienta, José Luis Betancourt Herrera y Arianet Valdivia Mesa** (2025) La sistematización teórica y metodológica de los fundamentos del Sistema de Gestión de las Ciencias, las Tecnologías y la Innovación para el desarrollo (Pp. 163 a 177)
- **Alejandro Escobar Mateo** (2025) Campaña “Protejamos las playas”: el diseño en función del medio ambiente (Pp. 179 a 199)
- **Edislier Verdecia Gómez, Carmen Luz López Miari, Bárbara Zas Ros, Dalia Angelita Hernández Castillo y Laura Leonor Valdés Villasusúo** (2025) Relaciones entre el Enfoque Ecosistémico, las actitudes y la identidad con la Educación Ambiental Comunitaria (Pp. 201 a 213)
- **Ernesto Fernández Sánchez y Maité Fundora Iglesias** (2025) Sostenibilidad e inclusión en el rediseño editorial de la colección de títulos del sistema educativo cubano (Pp. 215 a 227)
- **Manuel Vega Almaguer, Arianet Valdivia Mesa, Rosa María Renté Labrada, Dunia Lisbet Domínguez-Gálvez y Alberto João Gime** (2025) Actividades desarrolladas en el Instituto Politécnico de Huíla de la Universidad Mandume Ya Ndemufayo en Angola para la implementación del diseño sostenible (Pp. 229 a 236)
- **Mariana Lozada y Andrea Rivadeneira** (2025) Estudios para el futuro y su vínculo con el Diseño Gráfico (Pp. 237 a 252)
- **Martha Cecilia Jaimes Castañeda y Beatriz Lorena Caicedo Guevara** (2025) Gestión del conocimiento y liderazgo docente para la calidad educativa: análisis del instrumento de recolección de datos (Pp. 253 a 262)

• **Actas de Diseño N°52** (2025) Semana Internacional de Diseño en Palermo 2025. Comunicaciones Académicas. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión 1850-2032. ISSN Online: 2591-3735. En esta publicación se documentan las ponencias de la Comisión Ambiente y Desarrollo Sostenible, coordinada por **Daniela V. Di Bella y Orestes Castro Pimienta**, correspondientes a la presentación del Cuaderno 254 durante el X Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño.

b) Congresos / Coloquios / Plenarios

Ambiente y Desarrollo sostenible: Relato de experiencias significativas II

X Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño. XX Semana Internacional del Diseño en Palermo, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, del 24 de julio al 1 de agosto de 2025.

En la comisión Ambiente y Desarrollo Sostenible de la X Edición del Coloquio, los autores presentaron personalmente las reflexiones y conclusiones del proyecto 9.7 Ambiente y Desarrollo sostenible: Relato de experiencias significativas II. A continuación se detallan los autores y sus ponencias:

- **Daniela V. Di Bella.** Presentación Ambiente y Desarrollo sostenible: Relato de experiencias significativas II (Cuaderno 254)

- **Orestes Dámaso Castro Pimienta, José Luis Betancourt Herrera y Arianet Valdivia Mesa.** La sistematización teórica y metodológica de los fundamentos del Sistema de Gestión de las Ciencias, las Tecnologías y la Innovación para el desarrollo
- **Alejandro Escobar Mateo.** Campaña “Protejamos las playas”: el diseño en función del medio ambiente
- **Edislier Verdecia Gómez, Carmen Luz López Miari, Bárbara Zas Ros, Dalia Angelita Hernández Castillo y Laura Leonor Valdés Villasusuo.** Relaciones entre el Enfoque Ecosistémico, las actitudes y la identidad con la Educación Ambiental Comunitaria
- **Ernesto Fernández Sánchez y Maité Fundora Iglesias.** Sostenibilidad e inclusión en el rediseño editorial de la colección de títulos del sistema educativo cubano
- **Manuel Vega Almaguer, Arianet Valdivia Mesa, Rosa María Renté Labrada, Dunia Lisbet Domínguez-Gálvez y Alberto João Gime.** Actividades desarrolladas en el Instituto Politécnico de Huíla de la Universidad Mandume Ya Ndemufayo en Angola para la implementación del diseño sostenible
- **Mariana Lozada y Andrea Rivadeneira.** Estudios para el futuro y su vínculo con el Diseño Gráfico
- **Martha Cecilia Jaimes Castañeda y Beatriz Lorena Caicedo Guevara.** Gestión del conocimiento y liderazgo docente para la calidad educativa: análisis del instrumento de recolección de datos

c) Formación de Posgrado e Impacto curricular

La Directora **Daniela V. Di Bella** es Docente de Posgrado (Maestría en Gestión del Diseño) de la Universidad de Palermo y al igual que **Orestes Castro Pimienta** (ISDI, Universidad de La Habana, Cuba), en sus instituciones respectivas, incorporan los contenidos de su investigación a sus asignaturas en posgrado.

d) Evaluación Externa

El Proyecto 9.7 Ambiente y Desarrollo sostenible: Relato de experiencias significativas II, realizado entre la Universidad de Palermo (Argentina) y el ISDI-Universidad de La Habana (Cuba) cuyos resultados fueron publicados en la edición N°254 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ver detalle en punto a. de este artículo), fue evaluado exitosamente por los Evaluadores **Jorge Castro Falero y Jesús Eduardo Meléndez Carrera**, miembros internacionales del Equipo Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, durante el año 2025.

El Dictamen completo de esta evaluación fue publicado en Metodología y Dinámica de la Evaluación Externa, Edición 291 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.