

Metodología y Dinámica de la Evaluación Externa

Oscar Echevarría ⁽¹⁾

Anuario de Investigación 2025 (Segunda parte)

Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2025-Volumen 14

Resumen: Esta edición, que contiene la segunda parte del Anuario de Investigación 2025, es el Volumen 14 de la Memoria del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo.

La primera parte del Anuario de Investigación 2025 contenida en la Edición 290 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño incluye los Resultados de los Proyectos de Investigación concluidos en el año 2025 y un conjunto de documentos anexos producidos por el Instituto de Investigación en Diseño.

La segunda parte del Anuario contenida en la presente Edición 291 de Cuadernos incluye los dictámenes de los Evaluadores Externos de los Resultados de los Proyectos de Investigación concluidos en el año 2025 y un conjunto de documentos anexos producidos por el Instituto de Investigación en Diseño.

Palabras clave: Diseño - Investigación - Memoria - Doctorado - Maestría

El presente número (291) de la publicación Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: “Anuario de Investigación 2025 (Segunda parte)” se inscribe en la Línea de Investigación 16, Documentación de Investigación en Diseño en Palermo, dirigida por Oscar Echevarría, del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo y contiene los resultados del Proyecto de Investigación 16.26

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 21]

⁽¹⁾ Licenciado en Cinematografía, Universidad Nacional de La Plata (Argentina), Magister en Educación Superior, Cátedra Unesco, Universidad de Palermo (Argentina). Creador y Decano de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo desde 1991. Director del Instituto de Investigación en Diseño. Miembro del Consejo Superior de la Universidad de Palermo (Argentina).

En este Volumen Número 14 de la Memoria de Investigación en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación donde se incluyen todos los Dictámenes realizados por los miembros del Comité Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo como se detalla en los siguientes párrafos.

Los Dictámenes que se transcriben en este Volumen de la Memoria 2025 corresponden a las evaluaciones del Ciclo 7 de Evaluación Externa con los resultados publicados durante el año 2025 (de agosto 2024 a julio 2025) de los Proyectos del Instituto de Investigación en Diseño (Ver el detalle de la producción de cada uno de estos Proyectos de Investigación finalizados en el año 2025 en la edición 290 de Cuadernos).

La metodología de Evaluación Externa de los resultados de los Proyectos de Investigación se organiza formalmente a partir del año 2018 con la creación -en el marco del Instituto de Investigación- del Comité Externo de Evaluación (ver “El Instituto de Investigación en Diseño -Logros y Acciones 2025-”) en la introducción a la primera parte del Anuario 2025 en edición 290 de Cuadernos.

La evaluación externa de los Resultados de un determinado Proyecto culmina el proceso de evaluación que se determina y se desarrolla previamente en cada Proyecto con la participación, análisis y supervisión de su Coordinador/a o Coordinadores/as, del Director/a de Línea, del Comité de Arbitraje de la publicación Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación y, si corresponde, de la conducción del Instituto de Investigación en Diseño.

El funcionamiento del Comité Externo de Evaluación se estructura en una dinámica anual organizada en Ciclos. Desde su creación se organizaron ininterrumpidamente siete ciclos anuales de Evaluación Externa: El Ciclo 1 (2019), el Ciclo 2 (2020), el Ciclo 3 (2021), el Ciclo 4 (2022), el Ciclo 5 (2023), el Ciclo 6 (2024) y el Ciclo 7 (2025)

La presente publicación incluye todos los Dictámenes del Equipo Externo de Evaluación con los resultados de sus evaluaciones realizadas en el Ciclo 7 (2025) de los Proyectos de Investigación del Instituto de Investigación en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

El Instituto de Investigación en Diseño estableció conceptual y formalmente -continuyendo un modelo organizador probado y eficiente desde su creación- que a todo Proyecto de Investigación se lo considera finalizado cuando publica sus resultados en una edición de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación es una revista académica de alcance internacional con arbitraje y editada por el Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo. Es publicada de forma ininterrumpida desde el año 2000. Publica trabajos originales e inéditos referidos a la agenda contemporánea del diseño, las comunicaciones y la creatividad desde una perspectiva interdisciplinaria. Cada edición es temática y reúne contribuciones de autores de diferentes perspectivas, instituciones y países.

Cada número es organizado por un investigador del Instituto de Investigación de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo y reúne la producción, las reflexiones y los resultados de los Proyectos finalizados del Instituto de Investigación en Diseño. Numerosas ediciones son producidas en conjunto con destacadas universidades e instituciones académicas internacionales y presentan resultados, reflexiones y aportes de los proyectos de investigación realizados entre estas instituciones y la Universidad de Palermo.

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación se convirtió así en un medio de actualización, consulta, intercambio y debate de la comunidad internacional de investigadores y académicos vinculados a estos campos disciplinares.

Es una publicación en versión gráfica (ISSN 1668-0227) y digital (ISSN 1853-3523) que fue incrementando paulatinamente su frecuencia hasta alcanzar más de diez ediciones anuales en el año 2019 y superar las 20 desde la transformación del Programa de Investigación en el actual Instituto de Investigación en Diseño correspondiente al Ciclo 3 del Plan de Investigación de la unidad académica (2021-2025) como se detalla en la introducción “Las Líneas de Investigación y sus Proyectos (producciones y Resultados)” en la Edición 290 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Actualmente se editan más de 30 números al año.

El Caicyt-Conicet de la República Argentina evaluó esta publicación con el nivel 1 de excelencia en el año 2007 y la ingresó al Núcleo Básico de Publicaciones Periódicas Científicas y Tecnológicas en la Categoría de Ciencias Sociales y Humanidades, que le permite la presencia en SciELO, Latindex, Dialnet y EBSCO. En las sucesivas evaluaciones fue mejorando su calificación hasta el presente.

Actualmente la publicación Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, participa en el Open Journal Systems (OJS).

Por lo tanto las evaluaciones del Comité Externo se realizan sobre los resultados de los Proyectos de Investigación publicados en Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. No se evalúan resultados que no han sido editados en esta publicación. A continuación se detalla el campo de acción (expresado en ediciones de la publicación mencionada) de los evaluadores en cada Ciclo anual:

- El Ciclo 7 se realizó en el año 2025 con la evaluación externa de los resultados de 47 Proyectos de Investigación publicados en los siguientes 45 números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283 y 284 (el detalle de los Cuadernos, con la transcripción completa de las evaluaciones respectivas, del año 2025 puede consultarse en la edición 290 de Cuadernos (pp 47-338).

- El Ciclo 6 se realizó en el año 2024 con la evaluación externa de los resultados de 39 Proyectos de Investigación publicados en los siguientes números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238 y 239 (el detalle de los Cuadernos, con la transcripción completa de las evaluaciones respectivas, del año 2024 puede consultarse en la presente edición 244 de Cuadernos,
- El Ciclo 5 se realizó en el año 2023 con la evaluación externa de los resultados de 34 Proyectos de Investigación publicados en los siguientes números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204 y 205 (el detalle de los Cuadernos editados y evaluados en el año 2023 puede consultarse en la edición 210 de Cuadernos)
- El Ciclo 4 se realizó en el año 2022 con la evaluación externa de los resultados de 26 Proyectos de Investigación publicados en los siguientes números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, editados en los años 2022 (el detalle de los Cuadernos editados y evaluados puede consultarse en la Edición 182 de Cuadernos).
- El Ciclo 3 se realizó en el año 2021 con la evaluación externa de los resultados de 23 Proyectos de Investigación publicados en los siguientes números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: 110, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142 y 143, editados en los años 2020 y 2021 (el detalle de los Cuadernos evaluados puede consultarse en la edición 155 de Cuadernos)
- El Ciclo 2 se realizó en el año 2020 con la evaluación de los resultados de 39 Proyectos de Investigación incluidos en los siguientes números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: 58, 62, 64, 78, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119 y 120, editados en los años 2019 y 2020. (el detalle de los Cuadernos evaluados puede consultarse en la edición 155 de Cuadernos).
- El Ciclo 1 se realizó en el año 2019 con la evaluación de los resultados de 20 Proyectos de Investigación incluidos en los siguientes números de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: 56, 59, 63, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 79, 80, 81, 82, 83, editados entre los años 2016 y 2018. (el detalle de los Cuadernos evaluados puede consultarse en la edición 155 de Cuadernos)

- Los dictámenes del Ciclo 2 (2020) y del Ciclo 1 (2019) de los 59 Proyectos de Investigación de ambos ciclos, están publicados en la edición 146 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación: “Investigación en Diseño, Evaluación Externa Ciclo 1-2016- 2018 y Ciclo 2-2019-2020”. En esa oportunidad el Equipo Externo de Evaluación contó con la colaboración de 44 académicos, investigadores y funcionarios universitarios de 10 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, Guatemala, México, Paraguay, República Dominicana y Uruguay.
- Los dictámenes del Ciclo 3 (2021) de los 23 Proyectos de Investigación respectivos están publicados en la edición 155 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.
- Los dictámenes del Ciclo 4 (2022) de los 26 Proyectos de Investigación respectivos están incluidos en la edición 182 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.
- Los dictámenes del Ciclo 5 (2023) de los 34 Proyectos de Investigación respectivos están incluidos en la edición 211 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.
- Los dictámenes del Ciclo 6 (2024) de los 39 Proyectos de Investigación respectivos están incluidos en la presente edición 244 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.
- Y los dictámenes del presente Ciclo 7 (2025) de los 47 Proyectos de Investigación respectivos están incluidos en la presente edición 291 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.

El listado completo de todos los evaluadores participantes en los Ciclos 1 (2019) y 2 (2020) con el resumen del Curriculum Vitae enviado por cada uno de ellos en ocasión de la evaluación respectiva, puede consultarse en la página 137, Edición 146 de Cuadernos. El listado completo de los evaluadores participantes en el Ciclo 3 (2021) con su respectivo CV puede consultarse en la Edición 155 de Cuadernos (Pp. 189-202) y los participantes del Ciclo 4 (2022) pueden consultarse en la Edición 182 de Cuadernos: Anuario de Investigación 2022, Primera parte (Pp. 231-241). El listado completo de los evaluadores participantes en el Ciclo 5 (2023) con su respectivo CV puede consultarse en la Edición 210 de Cuadernos, Anuario de Investigación 2023 Primera parte y el listado completo de los evaluadores participantes del Ciclo 6 (2024) puede consultarse en la edición 244 de Cuadernos, Anuario de Investigación 2024, Segunda Parte (pp. 21-248)

A continuación se presentan los Dictámenes con la Evaluación de los Resultados de los Proyectos del año 2025 con su transcripción completa.

43 Proyectos evaluados por 65 académicos/as de 13 países en el año 2025

En el Ciclo 7 (2025) de Evaluación Externa fueron evaluados los resultados de 43 Proyectos de Investigación realizados en el marco del Instituto de Investigación en Diseño en el período agosto 2024-julio 2025 (se omiten las ediciones 242, 243, 244, 245 correspondientes a los proyectos 16.21, 16.22, 16.23 y 16.24 de la Línea de Investigación 16: Documentos de Investigación en Diseño en Palermo). En este ciclo realizaron evaluaciones 65 académicos/as investigadores/as y/o funcionarios/as universitarios/as de 13 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, Guatemala, México, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela.

Los dictámenes se presentan ordenados por el número y el nombre del Proyecto. El primer número corresponde a la Línea de Investigación a la que pertenece y el segundo al Proyecto de Investigación evaluado. La síntesis de los resultados de cada uno de los 43 Proyectos de Investigación evaluados en este séptimo ciclo (2025) puede consultarse en la Primera Parte de la Memoria de Investigación 2025, publicada en edición 290 de Cuadernos.

Asimismo, la síntesis de los resultados de los Proyectos de Investigación realizados y evaluados en el Ciclo 1 (2019) y el Ciclo 2 (2020), pueden consultarse en el Volumen 1 (Cuaderno 144) y el Volumen 2 (Cuaderno 145) de “Investigación en Diseño: Memoria 2015-2020” de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación; los resultados de los Proyectos de Investigación evaluados en el Ciclo 3 (2021) pueden consultarse en el Volumen 5 (Cuaderno 156) de “Investigación en Diseño: Memoria 2021”; los resultados de los Proyectos de Investigación evaluados en el Ciclo 4 (2022) pueden consultarse en Volumen 7 (Cuaderno 182) de “Investigación en Diseño: Memoria 2022 (primera parte)”; los resultados de los Proyectos de Investigación evaluados en el Ciclo 5 (2023) pueden consultarse en Volumen 9 (Cuaderno 210) de “Investigación en Diseño: Memoria 2023 (primera parte)” y los resultados de los Proyectos de Investigación evaluados en el Ciclo 6 (2024) pueden consultarse en Volumen 11 (Cuaderno 243) de “Investigación en Diseño: Memoria 2024 (primera parte).

A continuación se presentan los dictámenes realizados por los miembros del Comité Externo de Evaluación en el Ciclo 7 (2025). En cada caso se presenta el Proyecto evaluado: Su nombre, su identificación y pertenencia a una Línea de Investigación del Instituto de Investigación en Diseño (el primer número corresponde a la Línea y el segundo corresponde al Proyecto), su director y, cuando corresponde la participación en la dirección de otras instituciones además del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo. Se presenta la Edición de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación donde se publicaron los resultados del Proyecto. Luego se identifica al Evaluador/a, Miembro del Comité Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño que realizó el dictamen (Su CV puede consultarse en Anexo 1 en la presente Edición 291 de Cuadernos).

Cada Evaluador/a presenta su Dictamen en dos partes que se transcriben completo: A. Una síntesis de su valoración en cinco grandes indicadores y B: Fundamentos y Comentarios que realizó.

Abstract: This edition, which contains the second part of the 2025 Research Cuaderno, constitutes Volume 14 of the Memoria of the Research Institute in Design at the University of Palermo.

The first part of the 2025 Research Cuaderno, included in Issue 290 of the Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño, presents the results of the research projects completed in 2025, along with a set of supplementary documents produced by the Research Institute in Design.

The second part of the Cuaderno, contained in the present Issue 291, includes the external evaluators' reports on the results of the research projects completed in 2025, as well as an additional set of supplementary documents produced by the Research Institute in Design.

Keywords: Design – Research – Archive – Doctoral Studies – Master's Studies

Resumo: Esta edição, que reúne a segunda parte do Anuário de Pesquisa 2025, corresponde ao Volume 14 da Memoria do Instituto de Pesquisa em Design da Universidade de Palermo.

A primeira parte do Anuário de Pesquisa 2025, publicada na Edição 290 dos Cuadernos do Centro de Estudios en Diseño, apresenta os resultados dos projetos de pesquisa concluídos em 2025, juntamente com um conjunto de documentos anexos produzidos pelo Instituto de Pesquisa em Design.

A segunda parte do Anuário, incluída na presente Edição 291 dos Cuadernos, reúne os pareceres dos Avaliadores Externos sobre os resultados dos projetos de pesquisa concluídos em 2025, além de um conjunto adicional de documentos anexos elaborados pelo Instituto de Pesquisa em Design.

Palavras chave: Design – Pesquisa – Memória – Doutorado – Mestrado

[Las traducciones de los abstracts fueron supervisadas por su autor]
