

Comunicación, tecnología e Inteligencia artificial

Evaluación Externa de los Resultados del Proyecto de Investigación N°20.16

Línea de Investigación 20: Diseño Difuso: Prácticas de Diseño y Tendencias

Equipo de Investigación:

Azul Kikey Castelli Olvera y Rosa María González Victoria (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. (2025)

Los Resultados del Proyecto de Investigación 20.16 fueron publicados en el [Cuaderno 267] que se detalla a continuación:

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°267 (2024/2025) Comunicación, tecnología e Inteligencia artificial. Coordinación: Azul Kikey Castelli Olvera y Rosa María González Victoria (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/>.

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por **Ángel Ramón Peña Villegas** y su Dictamen se transcribe a continuación:

Síntesis y Fundamentos de la Evaluación del Proyecto de Investigación 20.16

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Notable**
Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Buena**
Diversidad de enfoques (Pluralidad, Participación) / **Buena**
Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Buena**
Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Notable**

Fundamentos y Comentarios

Este número plantea tópicos que son inherentes a la sociedad. Están imbricadas en una relación rizomática propia de la complejidad. Son productos y productoras unas de otras. Lo que hace que sean de una actualidad indiscutible. La profundidad abordada es buena para propiciar la discusión respecto a la superposición, o dilución, de las fronteras entre lo humano y lo no humano; lo natural y lo artificial; lo tradicional y lo innovador. Es una invitación a reflexionar sobre la resignificación de la humanidad y sus características. Claro está que esto no se da en el corto plazo pues como todo cambio de paradigma, requiere tiempo; y es probable que el punto de inflexión sea identificado en retrospectiva (el tiempo lo dirá). Es interesante cómo se presenta esta cuestión utilizando recursos populares que facilitan la transmisión del mensaje. Aunque este se expone en clave de Koan, la estrategia budista para incitar a la reflexión sin hacer explícita la lección a aprender. Esta es su virtud por la profundidad del aprendizaje que puede alcanzar pero, a la vez, es susceptible de no ser aprehendido; en especial en una sociedad, como la actual, que es adicta a la inmediatez. Es cierto que la mayoría de los textos se gestan desde el ámbito de la Comunicación y el Periodismo. Lo que induce cierto sesgo en la exploración de la tecnología y la Inteligencia Artificial en el diseño, se puede entrever que la creatividad sigue siendo una virtud humana. Aún no replicable artificialmente, aunque las aproximaciones son bastante atractivas. Además de este esquivo planteamiento, que deja una sensación de incompletud, existen otros en torno al desarrollo de competencias a partir de la incorporación de la IA en los procesos de aprendizaje-enseñanza. Se alcanza a divisar cómo en la medida en que se fomente una actitud crítica, los profesionales del futuro serán más responsables con el uso de la tecnología y su proceso de naturalización será más amigable. Esto es algo que el World Economic Forum ha estudiado desde el 2016 plasmándolo en diversos “Informes sobre el futuro de los trabajos”. En este sentido, es una tópica que se mantiene abierta. Requiere más debate y profundidad para atender con propiedad los peligros y desviaciones que puede ocasionar el uso irresponsable de la tecnología. Tanto a nivel instrumental como cognitivo y psicológico en la juventud que se muestra más impresionable por las bondades de inmediatez que ofrece.

Desde una visión panorámica, el número 267 de la Revista Cuaderno, tiene como su punto fuerte la invitación para aceptar la tecnología como parte de la cotidianidad, tal como ha sido desde las primeras herramientas prehistóricas, con influencia directa en la configuración de la sociedad y su propio devenir; sin abandonar la auto-interlocución mayéutica para evitar verse engeguado por sus atractivos.

Aprender el equilibrio entre las bondades que ofrece la tecnología (como herramienta de apoyo y no de sustitución) y las habilidades cognitivas propias de la biología, se traduce en el potenciamiento de la inteligencia humana: mentalidad analítica, capacidad para solucionar retos y habilidad para decidir de manera independiente e informada.