

Sostenibilidad: herramienta de protección

Evaluación Externa de los Resultados del Proyecto de Investigación N°21.8

Línea de Investigación 21: Derecho, Sostenibilidad y Diseño. Protección e Interdisciplina

Equipo de Investigación:

Susy Bello Knoll (Universidad de Palermo, Argentina y Universidad de Salamanca, España).

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. (2025)

Los Resultados del Proyecto de Investigación 21.8 fueron publicados en el [Cuaderno 257] que se detalla a continuación:

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°257 (2024/2025) Sostenibilidad: herramienta de protección. Coordinación: Susy Bello Knoll (Universidad de Palermo, Argentina y Universidad de Salamanca, España). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi257>

Los resultados de este Proyecto de Investigación fueron evaluados por **Sergio Bentivegna** y su Dictamen se transcribe a continuación:

Síntesis y Fundamentos de la Evaluación del Proyecto de Investigación 21.8

Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / **Notable**
Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / **Notable**
Diversidad de enfoques (Pluralidad, Participación) / **Notable**
Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / **Notable**
Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / **Notable**

Fundamentos y Comentarios

El proyecto “Sostenibilidad: herramienta de protección” representa un aporte relevante en el campo del diseño y la comunicación al colocar la sostenibilidad como un eje transversal de reflexión y acción.

Su mayor fortaleza radica en la capacidad de vincular fundamentos teóricos con prácticas situadas, ofreciendo un marco de análisis que trasciende lo conceptual para proyectarse en el plano social y cultural.

La coherencia interna de la propuesta y la claridad en la organización de los contenidos facilitan un recorrido fluido por distintas perspectivas disciplinares, lo que otorga al trabajo un carácter plural y colaborativo. Esta apertura enriquece el debate y consolida la pertinencia del tema en la agenda contemporánea.

De cara al futuro, el proyecto habilita posibilidades concretas: profundizar en investigaciones aplicadas que permitan medir impactos y generar indicadores de sostenibilidad en diseño; explorar formatos híbridos e interactivos que amplíen la accesibilidad de los resultados; y promover programas de extensión universitaria que lleven estos aportes a la comunidad.